برباك

١	شاره	ج ١٩٤	ری	لابق حنو	ماه ذی الجبر ساعه	مِلد • ۽	,
۲		آبادی	تكداكبرآ	سعیدا '		۱- نظرات	1
11		4	4	N	4	مقالانت من <i>گروهر</i> س	۲
' YI	دینات) ایم اسک	الاصادب المعادب	ى بشيرالد ما	جناب قارا . ما	7	۱- رسول ش	
	يور)	(شاپچهاب مادب دیلو	لواردی	عيشنل	الترميب	٠ الرغيب و	~
ا۵		مسنفین د _ا لح م <i>فال م</i> ا مد			ل ا در تالرز مان	، علامدا قبا	۵
	ارامتحانات کافلاسی دات	بی سابق رحسٹرا مود	یں۔ایل۔	ایم-سلے۔	,		
* 44	,		٤	س -		. متبعرب	4

نظرك

١٤٤ ور ٨٧ دسمبر كوكبيك ين آل الريامسلم بين لاكنونش اس دهوم دهام ا ور جوش و خروش سے معقد مواکر تحریک خلافت کے زیار کی یا د تازہ موگی - لیکن یدا جماع اس اعتبارسے اپنی نظراب تھاک اس پس مسلمانوں کی نرہی . تہذیبی اور سیاسی و تعلیمی منظیات اور داروں بیں سے کوئی تنظیم اور کوئی ادارہ ایسا نہیں تھا حس کی خاطر خواہ نا مُندگی اس اجتماع میں منا ہونی ہو۔ا ور پھیران مختلف الا نکار ا ور مختلف المسالک عفرات کی یشرکت معن رسی نہیں تعی ۔ بلکہ سب ایک د دسرے کے ساتھ اس طرح کی کھے ہے تھے کہ گویا ان ہی كسى قسم كاكولى افتلاب بى بنى دوروز مبع سام تككى كى كشستين مومى - مركوا مجال کرکسی بھی تخص کی زبان سے تصدراً یا با ارادہ کوئی ایسا لفظ نکلا بہو عبس سے کسی خاص مسلک مے ساتھ اس کے دابستہ ہونے کا اشارہ تکلتا ہو۔ اس میں کوئی سٹرینیں کرا یک مقدر عظیم پر مسلانوں کا یخلصان اتحاد اورایک جہتی اس ملک بیں ان کی مرسی زندگی کے بقا اوراس کے تحفظ کے لیے ایک فال نیک سہے ۔ اوریداس امرکی واضح دلیل سے کرمسلمانوں میں باہم كيے بى اخلافات ا در تفرتے ہوں ۔ كبك جهاں تك نفس نرمهب ا ومقانون شركعیت كى بالاتى ا دراس کی حفاظت کا تعلق مے وہ سب ایک اور بنیان مرموں کی طرح متحدمیں - اس حشیت سے یہ اجتماع مسلمانوں کا ایک بہایت اہم اوغظیم تاریخی اجتماع تھا اور اس کے اخرات تقییّاً دورس ا وردیریا مروسے ، مندومین اور محلس مفاین کے اجتماعات کے علاوہ دونوں

شیدیں جو عام جلے میدان میں منعقد ہوئ ان بی بھی مسلانوں نے اس کترت اورولوائو و منگ سے مشرکت کی کو دکھ کر حیرت ہوتی تھی غالباً تعلیم کے لجدسے اب یک مسلمانوں کے اتنے بڑے ابتی مسلمانوں کے اتنے بڑے ابتی میں ہوئے ہوئی ہے ، تا ہم موسم توسر دی کم ہوتی ہے ، تا ہم موسم توسر دی کم ہوتی ہے ، اس موسم میں کھلے میدان میں شب کے دوڑ ھائی بجے تک ہزاروں انسانوں کا مبرو میں ہیں جہی میدان میں شب کے دوڑ ھائی بجے تک ہزاروں انسانوں کا مبرو سکون سے بیٹے رہنا اور تقریر میں دلیے اور توجہ سے سننا اگر اس کوا سلام کے ساتھ والہا تہ مہت اور جذر ہے نہ کہا جائے توا ورکیا کہئے !!

اگرچ اس كنونشن ميں اور بېلك جلسوں ميں تقريري فرسے جوش و خرومش اور

آج يہاں اور وہاں ہر وہاں مر وہاں اور مسلمانی کوجو معاملات و مسائل پیش آئے ہے این وہ نود مسلمانوں کی برعلی - بلکہ برعلی کے باعث بیش آرہے ہیں اور اس کا سیسے زیادہ المناک بہلویہ ہے کہ اپنی کی برعلی ہے دین تیم برنام ہور ہاہے ، شرلعیت محد یہ فتمنوں اور برتواروں کے طعن وتشنع کا برن بنی ہو کی ہے - اور اس سب سے برعک ریے حصنور پر نور جو رحمت عالم بن کرتشر لین لائے اور اس چینیت سے کوئی شبہ برعک ریے کھنور پر نور جو رحمت عالم بن کرتشر لین لائے اور اس چینیت سے کوئی شبہ بنیں کہدائنا نیت کے سب سے بڑے میں ہیں ہی ہیں اب لوگوں کی جوائت کا یہ عالم بنی کرمسامانوں کی برمی کے باعث آپ کی شانوا قدس ہیں بھی گھتا خیاں کرنے سے کہیں شراتے،

مسلم پرتن لاتواب اصطلاحی معنی شد مرف ایک حزومی چیزے - ورز اصل معالمه

تدوری شرایت اوراس کے قانون کا ہے - اس کے متعلق یہ بات بالکل میاف اور وامنے ہے كراس بي كونى كسي ما تغيرو تبدل باين معلى بني بوسكتاك اس مح طال كوحرام اور حرام كو حلال نبي بنايا عاسكتا ، اس كا ختياركسي اوركو توكميا بهوتا ! خود المخصرت على الله عليه وسلم كومي نهين تعا ، جنائجه ايك مرتبه آب ايك خاص تاترك ما محت ايك ماح چیز کے استعال در کرے کا جہد فر الیا تو قرآن میں آپ کواس پر لو کا گیا ا وربیا ک تک فرایا كياكرة ب توكون كاس درج فيال كرت بي حالاتكه اثنا فيال تومرت الله كاكرنا ما ميعية البته حالات عنى والفرادي موس ياحاعتى وقوى دوتسم كم موست إي ايك معمولي ر «ROINARY») اوردوسرے عربعمولی و EMRGENT) طاوه ازی انسانی اجماع وتدن ك ارتقاك سائفها مى قدرون اورخيروس فغ وخرر كے معيا روى مين تبدیلی پیلام و تی رہی ہے اورکوئی قالون جس کا بنیادی مقصدانسا نوں کی فلاح وبهوديموان چبروں صعرف نظرنبي كرمكنا اس بنا بريہ لچك مشركيعت اسلام میں مو جود ہے اور اس میں اس بات کی مدیت بردائم ہے کر سمانے میں حالات خوا ا کستیسم کے بھی پیدا موں شریعت ان سے عہدہ برا بھکتی اوران کی تلافی کرسکتی ہے -

لیکن یا دل بدل کرنے کا حق کس کوسے ؟ اکفرت کی الد علیو الم خود ہو تک مخطاع اور بانی سراحیت تھے اس بنا پرکتب مدمیث کا مطالعہ و قتب نظرسے کیجئے تو معلوم ہوگا کر میں طرح ایک طبیب ماذق مرافی کے حالات وکیفیت برخ میں تغیرو تبدل رونما ہوتا ہیں تواس کے مطالبت وہ اپنے نسخ میں ترمیم و تنییخ کر تار ہتا ہے ۔ آنحفرت ملی الدّعلیہ و ملی تغیرو تبدل کر ترت سے کیاہے ، رسول الله علیہ و ملی الله علیہ و میں تغیرو تبدل کرت سے کیاہے ، رسول الله ملی الله علیہ و میں الله علیہ و میں تغیرو تبدل کرت سے کیاہے ، رسول الله ملی الله علیہ و میں اللہ علیہ و کم کے دید ریستی خلف کے دا شدین کی طرف منتقل ہوگیا ۔ کیونکہ یہ حفرات آنحفرت ملی الله علیہ و کم کے ایک الله علی و کا ایم تعی و نفر کے اور اس بنا و بران کی سیاست بھی دین کے تا ایم تعی و نفر کے اور اس بنا و بران کی سیاست بھی دین کے تا ایم تعی و نفر کے اللہ علیہ و کا ایم تعی و نفر کے اللہ علیہ و کا ایم تعی و نور اس بنا و بران کی سیاست بھی دین کے تا ایم تعی و نور کے تا ایم تعی و نور کی سیاست بھی دین کے تا ایم تعی و نور کے اللہ تعلی و نور کے تا ایم تعی و نور کی سیاست بھی دین کے تا ایم تعی و نور کی میاست بھی دین کے تا ایم تعی و نور کی کھی تا ایم تعی و نور کے تا کے تا کھی تعی و نور کی کھی تا کہ تعلی و نور کے تا کھی تعی و نور کے تا کھی تعی و نور کے تا کھی تعین کھی تعی و نور کھی تا کھی تعین کے تا کھی تعین کے تا کھی تعین کے تا کھی تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کے تا کھی تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کے تا کھی تعین کھی تعین کھی تعین کی تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کے تا کھی تعین کے تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کے تعین کے تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کے تعین کھی تعین کھی تعین کے تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کے تعین کھی تعین کھی تعین کھی تعین کے تعین کھی تعین کے تعین کھی تعین کے تعین

فلفائ داشدی بی طبعاً سب نے زیادہ جری ۔ جبور اور بیباک سے اور پورکر سی فوق ، ورمملکت اسلامی کی توسیع کی اعتبار کام بی ردوبرل کرنے کی کارت سے آب کے فہر فلانت جم بی کی شرت سے آب کے فہر فلانت جم بی کیا ہے ، استعال بی سب سے زیادہ آپ نے ہی کیا ہے ، استعال بی سب سے زیادہ آپ نے ہی کیا ہے ، تا کا استعال بی سب سے زیادہ آپ نے ہی کیا ہے ، تا کا استعال کا مظہر بی فلانت تا رہے وہ اسی فل احت کے استعال کا مظہر بی فلانت تا رہے وہ اسی فلانت کی اور دین کو سیا ست کے تا ہے بنالیا گیا۔ داشتہ ہے اختیار راشدہ کے اختیار کی مورد برل کا اختیاری حکومت کو بہر دیا جا سکتا تھا۔ چنا نچہ اب یہ اختیار مرقب و مقام عاصل ہے ان کی طرف منتقل بوگیا۔ فکومت اور ریا ست کی جوصورت خلافت مرتبہ و مقام عاصل ہے ان کی طرف منتقل بوگیا۔ فکومت اور ریا ست کی جوصورت خلافت مرتبہ و مقام عاصل ہے ان کی طرف منتیات کو جھوڈ کر تجمتی سے وہ اب تک قائم ہے اس بنا و بریہ امرتبہ اور کام مرتبہ یہ کہ اور کی مسلم حکومتوں کو کھی نہیں ہے ۔ بنا و بریہ یہ اس کی پارلین طاف کا کو کہ یہ تا ہو دور اور کی مسلم حکومتوں کو کھی نہیں ہے ۔ بنا ور نمنٹ یا اس کی پارلین طاف کا ہر ہے کہ اور دور ارد کی مسلم حکومتوں کو کھی نہیں ہے ۔ کورخد یا اس کی پارلین طاف کو کو کو کو کہ اور دور ارد کی مسلم حکومتوں کو کھی نہیں ہے ۔ کورخد یہ یہ کورخد یا اس کی پارلین طاف کو کو کو کو کہ یہ کہ مسلم حکومتوں کو کھی نہیں ہے ۔ کورخد یہ یہ کورخد یا اس کی پارلین طاف کو کو کو کہ کی نہیں ہے ۔

بمبئی کنونش میں جو قرار دادمنظور ہوئی ہے اس کا حاص بس ہی ہے اور اس کے سوا

کھوا در نہیں بکن مسالاں کو مجھنا چلہ ہے کر موجودہ فرمانہ میں اسلام کے جو تقاضے اور وقت کے
جو مطالبات ہیں کے نوان اور اس کی بخویزی ان کے لیے نہ کافی ہیں اور شان سے ان کی تنکیل
میں کوئی مدد ملتی ہے ۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کر مسلانوں کے سماج میں چند در چند خوا بیاں
ہیں ان کا نوش حال اور متمول طبقہ دولت کے پندار میں مباحات کا غلط استعال کہلے بندوں
اور طبی ڈھٹائی سے کرر باہے اور وہ فرا اس بات کو مسوں نہیں کر تاکر اس کا یعمل خریب اور
متوسط طبقہ کے لیے سخت بریشا نی اور تشویش کا باعث بنا ہواہے اور اس بنا بریہ شرایعت
اسلامیہ کی اسپر ط اور رہ و سے سرتا سرخلاف ہے جب ایک طبقہ میں فساد ہو تا ہے تو
اسلامیہ کی اسپر ط اور رہ و سے سرتا سرخلاف ہے جب ایک طبقہ میں فساد ہو تا ہے تو
نامکن ہے کہ اِس کی موج سبک گام دو سرے طبقات کی معیشت اور معاشرت کی دلواروں

یم نه بیوینے جنائجا مدازہ کیے، آ خرکتی عور میں بوبہا رے سماج میں مظلومیت اور سم بری کی زندگی گذار رہی ہی کتن لڑکی ں بی حوشاب کی منزل کی آخری مدبر بہو کی جائے سے با وجود اب مک بن بیا بی بیشی بی اور مرف اس لیے کرسم ورواج نے مقد تکاح کے لیے اپنے باتھ سے جوبت تراشے ہیں۔ ان بدند ب ارکیوں کے مان باپ ان بتوں برحرہ طاوے کا بندولبت نهي كرسكة ؛ ظاوه ازى كنغ بح اوربجياں ہي جوسر ان و مدنيبى كى زىمكى لبركرف يرمرف اس لیے مجبور ہیں کہ ان کے سرحم یا ہوں نے ان کی ماؤں کوکسی معقول دجے لغیر طلاق ویدی م ، إطلاق تونهي دى ليكن ايك ا ورعقد كريلين ك با عث بهلى بيوى كو" كالمعلقه م، باكرجيور دیا ہے۔ یہ اور اس کے علاوہ اور دسیوں معاشرتی خرابیاں ہمارے بتی وجو دے وہ ناسور ہیں جور فتہ رفتہ ہماری توا ناتی اور طاقت کو کم کردہے ہیں۔ بمبئی کنونشن سے اس طرف کوئی توجہ نهبي كي اور مدا ن مساكل سے كوئى تعرض كيا ، البته كنونش ميں ايك متقل بورد كى جو تجويز منظور عموئی ہے۔ مکن ہے وہ وس مانب توجركرتے بہر حال مسلم برسنل لاكى سفا فلت اور اس كوتار كوباتى ركھناہ تواس كى سب سے بىلى مترط يەب كىسلان اس برسىج مى عمل كرى اوراس الامايك السائمورين كرد مناكسا منة من كردوسرك لوكون كوقانون سرلعيت كى طرت كنش بهوا وروه معترم اورنكته جين بونے بجائے اس كے مراح اور معتر ف بهوں بجير ان معا ما ت پی مسلمانوں کی رمہنائ ان کی نگرانی اور احتساب کے یہے ایک مجلس مٹ ورت رقی ہونی چاہیے حوصالات نومبو کا جا سرہ لیتی اوران کے مطابق مسلمانوں کے لیے ایک جمل کی نشاق دیمکرتی رہے ۔

اگریدکنونشن اس آل انڈیا مجلس مشاورت بی کے قیام کا پیش خیر بن سکی اوراس سے اس کی را ہ میموار میونے میں مدد بی تو سمجھے کہ ایک بہت بڑا کام ہوگیا۔ کنونش جیسا تاریخی اور میمگیرا حتجاج روز رور نہیں ہو سکتا ، اگراس کو صرف چند تجو سزوں کے پاس کا سے

ىك محدود ركعاً كياتو يمسلانون كى نا الميت اوركانكردگى كا ايك اور خوت موكا -

میتی سے مسلمان عالی ممتی - ا ولوالعزمی إ ورتبی وتومی معاطات و مسائل کے احساس وشعور اوران كساته على دلجيي كے الم مشہور مي - جنائح بها را شطركا لج جہال مهانوك ك قیام و لمعام اوکنونش کی نشستوں کا انتظام تھا خود مسلما نان بمبئی مے ان ا و مسات و**تعومی ا** كالك زيره بُوت بديد يدجه منزلول كالإيت ها ليثان كالج ب عب كوانجن فيرالا سلام نے، ب سے میار مرس پہلے چند ماہ میں بناکر کھڑاکردیا ہے۔ انجن کو اس کی تعمیر کا فیال اس طمح پیدا میواک اس نے محسوس کیا بسنول کمبئی کے ایک حقد میں لاکھوں عزیب رجن میں اکٹرو**یٹ تر** مسلمان بی بیر، فند کارکوں اوراوکیوں کے لیے اعلیٰ تعلیم کاکوئی میدولست نہیں ہے کیوں کراعلیٰ تعلیم کا ہی جو کچھی ہیں حبز بی مبئی ہیں ہیں ا**ور و بال** ان غربیب طلیا اور لما لبات مے بیے دا طرابیناسخت مشکل کام ہے ۔ اس خیال کا آنا کھا کرانجن نے کمرسم ست معلی می اوروزیلیلیم سے گفتگو کے لعد دوہ زار مر بے گزگی ایک زمین خریدی- الاجنوری کو واکٹر رفیق وکر ما وزیر مہارا شٹر گور منٹ کے ہاتھوں کا لیے کا سنگ بنیاد رکھا گیا اور مرت بالنج مهینوں میں لعنی جون سشنة ك فتم تك سدمنزله بلانگ كمل مولكى اوراس میں کا بے کاعب میں آرٹس ورسائنس دونوں کی تعلیم ہوتی ہے باقاعدہ افتتاح مجونیا۔ اس ے بعد ابھی پوراایک برس بھی ہیں مہوا تھاکہ منصور کے مطابق تین ا ورمنزلیں تعیرم وگئیں اور اج يفظيم الشان اوربرشكوه كالج مظرل كمبى ك قلب من الين تشش منزله عارت ك ساتخد کعط امسلانان بمبی کی ولوالعربی - بدار د ماغی ا ودروشن خیالی کی رجز خوانی کرد با ہے۔ اس علاقہ بی کا لیج کی ضرورت کتنی شدیرتھی! اس کا اندازہ اس سے مہوسکتا ہے کہ يهي بى سال من يها ن جيد سوطلباء ورطالبات كاداخل مهواديد مشايع كى ما ت تقى امكيم میں یہ تعداد بڑھنے بڑھنے ایک ہزار اکھ سو کیاس تک پہنچ گئی۔ اس ملز نگ بیں

ساشد طلبا کا ایک بوش می بد طاد دازی آنجی نے اس بلانگ ایدایک ٹریک پینٹر میں قائم کھا بے بس کی میشیت ایک خطرتی شفاخار کی ہے ، انجمن کا پینٹیم کارنامر دب منظر عام برآیا تو بورے دہا داشٹرمی دھوم عج گئی۔

بمبئی میں مسلمانوں کے اور دومرے اوارے اورائجمنیں بھی میں جوعام فلاح وہم ودکے کام خامینی اورستعدی سے کردہے ہیں لیکن ان سب سے زیادہ فعال ۱ درسرگرم خالباً انجن خیرالاسلا) ہی ہے بلہ میں میں اس نے اپنی بوجوالیوں سالان رابع شاکع کی ہے اس میں بتا یا ہے کا س وقت وه است زيرانتظام باره باني اسكول الوكول اورلوكيول سي الكلك بن مي درليد تعليم اردوب يمن كالج رمبني اوربونايس) ايك لمبيه كالج-ايك شفاخانه ، ايك فريكل سنطر، ا مکنعی تعلیم کا دارہ ، دس کٹرر کارڈن ، چا رتیم خلنے (لٹرکوں اورلطکیوں کے الگ الگ) يسب ادار يون جموى خرى كم دمش كاس لاكدسالات بوتاب شرى اميابى ا درخوش اسلوبى سے جلا رہی ہے ۔ اس رلورٹ میں اسکولوں اور کالجوں کے استحانات کے جونتائے سٹا کے کئے کئے ای د ه نهایت و ملافزا اورولولد آ فری پی لوگول ۱ ورلوگو ب کی ایک بری تعدا دنے فرسط و ویزرس کامیابی ماصل کی اور بینمورطی سے انعامات بلائے ہیں انجن نے اوادوں سے تیام بربی کفانیں کی ، ملد جہاں جہال عزدرت ہے وہ مزید ہائی سکول اور کنڈر کارون کا اُر كبرتى جارى سے -يكام عام فلاح وببيدد كتي اس ليع فرمسلم يعي ال سے فائدہ المليم ہیں۔ کیک جونکر سروایسب انجن کامے اس بنایرا میسٹالیٹن سد مسلمانوں کے ہاتھ یں م ، انداس بنابران سب ادارول مي عربي ، فارسى اوراً دوكى تعليم كا اورگورنمنت كى بالسيك ياحث افلاتيات كوريفنوان اسلاميات كى تعليم اوراس كمطالق طلباوا ورطالبات كى اخلاقى ه تحرانی اورترمیت کابھی خاص ا مبتهم وا متفام سبد ، س معا لمدس مسلمان ا ن بمبئی کی پمت و حرام ت کا اندا زه اس ا يك بات سع بي موسكست ومنم بينل لا يرفيم كنونش أنجن سكما يك كايال اورتاموركا ليج يم طعة بوا ، اورانجس كذونه

عمدہ داروں اور کا لیج کے پرنسپل نے اس کونشن کو کا میاب بنانے میں کوئی دھی فرد الاشت نہیں کیا .

بہنی کی اس ایک انجس کے کار ناموں کا یخفر تذکرہ سننے کے لید شمالی سند کے المد شمالی سند کے المد شمالی سند کے المد و مر ی مسلمانوں کو بتا ناج المبیے کر بہاں بھی تواک انڈیا مسلم انجونیشنل کا لفرنس اور دو مر ی انجمنیں قائم ہیں انھوں نے تقسیم کے لبی سے اب تک کتنے کا لج کتنے ہائ سکول - کتنے مسلمی تعلیم کے اداری کتنے نرسیر نی اور کتنے یتیم فلنے قائم کئے ہیں ؟ کوئی بناکا لج اور سکول چلاہ ہے منا ہائی سکول قائم کرناتو ٹری بات ہے تھیم سے بہلے سے جو اسلام یہ ہا ہج اور اسکول چلاہ ہے ہیں آئے نو دان کا کیا موجودہ و زمانہ کی خرور توں اور تقاصوں کے مطابق ان کو ترقی یافتہ دری کا ہیں کہا جا سکتا ہے اور کیا وہ فردگی کا شکا دنہیں ہیں ؟

بخداک وا بب آ مرزتوا حراز کر د ل

على كرهريم كونيوري

ا سلامیان ہنگاتہندیں ورثہ (ہے)

از : سعب احمد کربادی

کومت کے مقاید میں علی گڑھ کا لیج کی رہا میابی اس قار ظلم تھی کہ ملک بھر کے مسلمالوں نے

اس کا بیش منایا ۔ شعرانے نظمیں کہیں قطعات لکھے ۔ اخبارات میں مھنامین شاکع ہوئے ۔ نواب
صاحب اور ٹرسٹیون پرمبارک با دکے خطوط اور ٹربلیگراموں کی بھر مار ہوگئی حفرت اکر الرا ہا دی
نے کا لیج کی زندگی میں اس اہم واقعہ کی تاریخ " و ڈارِظیم " شکا لی سله
ایک سبتی اس زمانہ کے مسلمالوں کے لیے ! س واقعہ کا یہ بہلو خاص طور پر شکا ہمیں رکھنے
کے لاکتی ہے کہ اس زمانہ میں مرسیّد کے زمیر قیادت مسلمالوں کی پالیسی حکومت سے تعاون
اور استراک علی کی تھی ۔ لیکن اس بالی کے اختیار کرنے میں دخل حکومت کی چا بلوسی یا فیٹا

که بین دنوں میں یہ معسرکہ برپاتھا اس زمانے میں کیمی اکرال آبا دی مرحوم نے اکیف ست کوپرائیومیٹ خطعی یہ شعر کہ حاتما

کا نے کے دریکم مدے کوئی آب گولڈ سے خم ہوسکے مرسکوٹری آرج اولڈ سے موصوف ای شعرمے بعدیکمی کھتے ہیں :۔ آرج اورجم کی رمنایت تا بل لحاظہے ؛

کا برگزانی تھا۔ بکد انموں نے یہ راہ سو ج مج کر قومی اور تی مفاد کے بیش نظر پند کی تھی۔ اس بنا بران بین نوف اور جبن نہیں تھا۔ اور دب کہی ان کو تی مفاد کے لیے کوئی خطرہ نظر آتا مقاوہ برملا مکیدت براس کا اظہاں ورا طہار برامرار کر مبھتے تھے۔ اس کے معنی یہ نہیں کراس زبان ہیں مسلمانوں کے نزدیک حکومت سے وفادادی کے معنی حکومت کی غلای کے منہیں تھے بخود مرسید کی ذری میں اس قسم کے متعدد مواقع بیش آھے تھے اور اب نواب وقار الملک کے میں تو ہو تھا وی اب نواب وقار الملک کے مہیں تو یہ بندہ ستان کے سب سلمانوں کو جسنجم وراکر کھ دیا ہے وہ بی تو یہ ایک ایک میں تو یہ بندہ ستان کے سب سلمانوں کو جسنجم ورکر رکھ دیا ہے۔

اب پر جہدسکتے ہیں کہ دب انگر بیزوں کے دورِ غلامی ہیں مسلمانوں کی بے نوفی اور بے گاک کا من یہ جہدات ہے انگر بیزوں کے دورِ غلامی ہیں مسلمانوں کی بے کہ اس سے دجوہ وا سباب چند درجید نہیں ۔ لیکن طری وجہ یہ ہے کہ اس زمانہ میں علی گڑھ کا لیج هر ف ایک کا لیج نہ تھا۔ بلکہ ایک کو یک تھا۔ اس بنا براس کا لیج کے سکر بیڑی اور شر میٹی مسلمانوں کے لیڈرا ور اگن کے قائد کھی ہوتے سے یہ کہن تقسیم کے لیدسے علی گڑھ لیؤیورٹی یہ حیثید نیچم مہوگئی۔ اور اب د مہاں زمام اختیار واقت دائر با تھوں میں مہوتی ہے وہ بلا واسطہ یا بالواسطہ حکومت کے منتخب لوگ بھوتے ہیں اور سلمانوں کے متح معلی نہیں ہوتے یہ دوسری بات سے کسی سے ایک می خش اور بے لوٹ کیرکڑے باعث مسلمانوں کے متح معلی نہیں ہوتے یہ دوسری بات سے کسی سے اپنے میں اور بے لوٹ کیرکڑے باعث مسلمانوں کے متح معلی نہیں اور مسلمانوں کے متح معلی نہیں اور مسلمانوں کے متح معلی نہیں اور مسلمانوں کے متح معلی نہاں تھا وہ صل کر لیا ہو۔

شرسٹیون کا علان بہر مال اس واقعہ سے حکومت کو خلط فہی ہوسکتی تھی کو نگی گڈھ کا لیج نے حکومت سے وفاداری اور اس کے ساتھ اشتر اکٹوئل کی یالسی میں شبد بلی کر لی ہے اور عب معلقوں میں اس کا اظہاد کیا کھی گیا ، جو نکاس سے کا لیج کو نقصان بہونچ سکتا تھا ۔ اس بنابر کا لیج کے فرسٹیون نے ایک وضاحتی بیان شائع کیا اور اس میں انھوں میں مان نفلوں میں کہا ، ۔

باقی اصلاحات داشظ بات حب اس معرک سے فراعت مہوئی ا ورنواب صاحب سکر بیری کے افتیارات کوا بنی صوا بد بدے مطابق آزادی کے ساتھ استعالی کرنے کے لائق ہوگئے تو اب انہوں نے دومرے اہم اور خروری امور کی طرف توجہ کی اس مسلمیں انعموں نے تین جا ربرس کی تدین ہی جو کارنامے انجام دیئے ہیں ان کو دیجہ کر حیرت ہوتی ہے کہ قدرت نے ان میں کی تدین ہی توبی کارنامے انجام دیئے ہیں ان کو دیجہ کر حیرت ہوتی ہے کہ قدرت نے ان میں باکی تو توب کی توازا تھا۔ یہ سب کھولی تیا ایک غیرمعولی شنری اسپرٹ کے لیزین ہی ہوسکتا ۱۰ ن اصلاحات کا خلاصہ مولف و قار حیات کی زبان سے سن لیجئے۔

اکھھے ہیں:۔

"نواب صاحب کے زائد میں کا لیے میں بہت سی اصلاحات اور جدیدانظالمت علی میں بہت سی اصلاحات اور جدیدانظالمت علی میں بہت سی اصلاحات دخل میں کر برلیان علی میں آئے۔ مثلاً وفتری تہذیب وترتیب، پابندی اوقات نظام علی گربدیان حدید اسا گذہ کا تقرر، دینیات کا خاص انتظام - قوانین کی تربیت وا صلاح ، پرلیس وانسٹی گیریٹ گرسٹ کی ترتی ، کا روبار کی مختلف شعبوں پر تسمیم ، اورمقامی طرسٹیون کی طرسٹیون کی میں مشرکت کا موق دینا، سنٹر کیسٹ کا قیام - طرسٹیون کی تعدادیں اضافہ ، اسا تذہ کے حقوق ور دواری ترقی کا تعین ، اوران کو تعدادیں اضافہ ، اسا تذہ کے حقوق اور دواری ترقی کا تعین ، اوران کو

طرینگ یں بھیجے کا تفام ، حدید عارات کی تعیر اسائن اسکول کی ترقی ا غرض اسی تسم کی متعددا صلاحی بوئی ا ورا تظامی تغیرات عمل میں آئے بن کے کھینے کے لیے ایک ا درمستقل کتاب کی مزدرت ہے (ص ۹۹م) تاہم حوجید رست بی نایاں اصلاحات ہیں وہ یہ ہیں :-

الملاکوس الی الداد ان کے افلاس کے باعث دی جاتی تھی۔ نواب ما حب نے تجویز کی کا اب یہ الماد ترض سند کی شکل میں دی جائے۔ کا لیج میں پہلے طلبا کے علاج کے لیے المیون تھیک طریق ملاح کا انتظام تھا۔ اب نواب ما حب نے یونانی مطب کا بھی انتظام کیا۔ لیکن ساتھ ہی انگریزی طراح کا انتظام تھا۔ اب نواب ما حب نے است انگریزی طراح کا خلاج کو می ترقی دی کا لیج میں کوئی فیلوش پنے بین کھا۔ نواب مساحب نے است قام کیا۔

دینیات کے لیے وظیف اگائی تھا۔ اور انوانظام قائم تھا وہ ناکانی تھا۔ اور انواب معاصب اس سے مطمئن نہیں تھے اس تعلیم کا جو نظام قائم تھا وہ ناکانی تھا۔ اور انواب معاصب اس سے مطمئن نہیں تھے اس تعلیم سے زیادہ و یی مسائل سے بھو سے دیر معاصل کی ایک اہم مرورت یہ بھی تھی کو انگریزی کے اعلیٰ تعلیم یا فتہ مضاص اعلیٰ درجہ کی نرجی اور دینی تعلیم بھی براہ را ست عربی کے ذریعہ حاصل کریں۔

نواب ما حب اس مرودت کوشت سے محموں کرتے تھے اس لیے انھوں سے بھویز کی کہ کسی گریجو میں کو ہونہ ہے تین برس کے لیے بھی اس دو بید یا ہوار وظیفے وسے کردلو بنرکھیجا جائے ۔ یہ بچویز منظور ہوگئ ۔ اور اس سیاس موید یا ہوار وظیفے وسے کردلو بنرکھیجا جائے ۔ یہ بچویز منظور ہوگئ ۔ اور اس سلسلہ یں ایک گریجو یوجس کانام شہور زمانہ کھا اس وظیفہ کے ساتھ دلو بند کھیجا گیا ہمین سلسلہ یں ایک گریجو یہ بنا ہو گردلوبند یہ بہت باگوار اور سحنت تلخ ٹا بت ہوا۔ یہ بحض انگریزوں کا باقائدہ طازم ہوکردلوبند اور خاص طور پر شیخ الہندمولا نام مرد سے نا ہوا ہوکردلوبند اور خاص طور پر شیخ الہندمولا نام مرد سے اس سے مرحاسوں مقرم ہوگیا اور شیخ الہندی تحریک کا بی جاسوسی اور نیج کو کیا کی مجزی کرتا رہا۔ یہ با سوسی اور نجری کا بیج تھی آخراس کی ہی جاسوسی اور نجری کا بیج تھی آخراس نجو بزکوختم مونا بڑا۔

وینیات کی تعلیم کی اصلاح می نود کالج میں دینیات کی تعلیم کاجو بندونست تھا۔ اس میں انہوں نے یہ اصلاح کی کر اس کو ہرا یک کے لیاری اور اس کے امتحال ہیں کیا میا بی کو خروری قرار دے دیا اور تھین واقد یہ ہے کہ کالج میں دینیات کی تعلیم کا نظام چلا آ دیا تھا نواب میا دید اس سے بالکل مطمئن مذکتے اور جو نکہ وہ راست بازانسان ستے اس لیے مسلمانوں کو طفل تسلی دینے کی غرض سے اصل حقیقت کو ببلک سے چھیاتے تہیں ہے۔ چائی مسلمانوں کو طفل تسلی دینے کی غرض سے اصل حقیقت کو ببلک سے چھیاتے تہیں ہے۔ چائی میں دینیات کے نصاب تعلیم بر مجت کرتے ہوئے۔ بہوئے کے اس کے نصاب تعلیم بر مجت کرتے ہوئے۔ بہوئے اس کو سے اس کی نمان دینیات کے نصاب تعلیم بر مجت کرتے ہوئے۔ بہوئے کا کھوں نے لکھا کہ اسٹیلو می کرنے میں دینیات کے نصاب تعلیم بر مجت کرتے ہوئے۔

دد در حقیقت میں خود اپنا کہ کی مذہبی تعلیم و ترببت کی طرف سے اہمی تک ملمت میں بوں اور موجودہ حالت میں اس پرا لمینان ظاہر کرنا بیلک کو د صوکاد بناہے میں مقر بہوں کر دفعا برتعلیم د بینیات کالج کافی مہیں ہے . اور بہت کچھ ناکافی ہے ؟

جیساً کہ ہم نے پہلے بھی ککھا ہے نصاب دینیات کی اصلاح تواس لیے نہوسکی کرعلیاء سفے اس سے دلچسی نہیں لی۔ اور منجوں نے دلچسی لی بھی توان کے نزد کیک دینیات کی تعلیم کے لیے را و کہات یا بالا بترمنہ پڑھا دینا کا فی تھا البتہ نواب صاحب سفے طلبا دمیں تقریروں کے دریع اس امری بوری کوشش کی کرطلیا انگریزی تعلیم کے ساتھ عقیدہ ادر کل کے اعتبارے یکٹے اور سیخے سلمان ہوں -

اس موقع پر مرف ایک تقریر کا قتباس یه دکھانے کے لیے کافی بوگاکہ وہ سب اس مومنوع پولیدسے خطاب کرتے تھے تُوکس جوش وخروش اور دل کے موزوگدانے ساتھ کرتے تھے ۔ فرماتے ہیں ہ ۔

" یں اپنا فرض محقا ہوں کا آپ کی توج امور دین کی طرف یا کل کروں یں کسی خص سے نہیں کہتا۔

بلکہ یہ چا ہتا ہوں کا آپ یں ہمرا کی اسپنے کو مخاطب سمجھ میں یہ جا نتا ہموں کو آپ یں سے ایک معقول تعداد روزہ کا ز کی پابندہ، اورا میر کرتا مہوں کو آپ اسسے ہی مہوں گے ۔ لیکن معلول کرے مجھے انسوس ہموا ہے مجھ لوگ مسجد میں شرکی کا زنہیں ہوتے ۔ حقیقت میں یہ بات قابل انسوس ہموا ہے مجھ لوگ مسجد میں شرکی کا زنہیں ہوتے ۔ حقیقت میں یہ بات قابل انسوس ہموا ہے مجھ لوگ مسجد میں کا آپ اس آئیدہ وقت کے لیے افسوس ہے ۔ کوشش کیجئے اور مخت گوشش کر آپ سلمانوں کے لیے اعلیٰ درج کا نموز ہموں وہ دوش تیار ہوں ۔ کوشش کیجئے اور مخت گوشش کر آپ سلمانوں کے لیے اعلیٰ درج کا نموز ہموں وہ دوش اختیا رکیج کی الیسے پاک وصاف نم ہمی طریقے پر چلئے کوسلمان آپ پر بپر انہوں کی وہ دوشق مقت میں آپ کی طرح قومی لیڈرنیں ہم وہ میں اور کا نفرنس کے بنڈال میں تو بہت حقیقت میں آپ کی ملا کو بیاں کی تعداد سور میں اور کا نفرنس کے بنڈال میں تو بہت دکھائی دیں ، اور کس قدر جائے اقسوس ہے کان کی قداد سجد میں مہو ، الغرض ! الغرض! کی کارتو ہمیت ہے میں میں اور کو انہیں ہم ہمو ، الغرض! الغرض! کی کارتو ہمیت ہے میں میں سب سے مقدم جو فرض میں کا ہم ، وہی نہیں مہوا تو سب سے مقدم جو فرض میں کا ہے ، وہی نہیں مہوا تو سب سے ہے۔

(ص ۲۲۵)

چوں کونواب ماحب ناز باجانت کی تاکید کرتے تھے اورسب طلبا ہ کو بینورسی سجد میں پانچوں وقت ماحز مہد نادشکل تھا۔ اس لیے انھوں نے ہر موشل میں اکیک کم و ناز کے فیموس کردیا الداس کے لیے ایک امام اور ایک موذن کے تقرر کی منظوری بھی دے دی ۔ جنا نج یہ نظام اس وقت سے اب تک برابر جلاآ رہا ہے ۔ اور ہالوں کی مزیر تعمیرا وران میں وسعت یہ نظام اس وقت سے اب تک برابر جلاآ رہا ہے ۔ اور ہالوں کی مزیر تعمیرا وران میں وسعت

ے ساتھ ا موں اورموزنوں کی تعدادیں کھی امنا فرہور ہاہے۔

خلاوہ اذی تواب ما حب نے کا لیے کی عمار توں میں بہت اہم اور قابل قدر امنا فہ کیا کا لیے کی الی عالمت میں میں منائی کا لیے کوسلم یونیورٹی بنانے کی سخریک مشہر وع ہوگئی تھی ۔ اس سلسلہ میں تواب ما حب نے اپنی سعی اور جدو جہدسے حجبس لا کھ دو ہے جہ کے ۔ اس زمانے عالات کو پیش نظر رکھا جائے تو دو مین برس کی ترت میں ہی اس قدر خطرت میں کرلینا جہاں ایک طرف نواب ما حب کی غرم مولی نگر ، و دو اور کا ور کاوٹ کی دلیل ہے ۔ اس بات کا بھی ثبوت ہے کہ مسلمانوں کوکا لیے سے کس درج تعلق خاطر تھا اور دو کس طرح کا لیے کو حلالی پورٹ کی ٹشکل میں و بھے نے لیے بے قرار تھے ۔

نواب ما دب نے جب کالج کے سکریٹری کاعبرہ سنجالا تھاان کی عمرے ہ برس کی تھی دد اں یں کم دبیش میجاس برس اسموں سے بڑی محنت اور شد پیرمعرو نبیت میں لیسر کیے تھے ۔ اب مرورت شمی که وه آرام کرتے اور دیات مستعار کے باتی و ن اینے و طن میں راحت و سکون سے گذارتے ۔ لیکن قدرت نے ان مےدل میں توم کی خدمت کا جود الہان حبذر و دیعبت کیا تھا۔ اس نے ان کوچین مذلینے دیا ۔ چنانچہ جب پر منظیم دسم داری ان سے سپردکی گئی تو امہوں نے اس کا حق مستعد نو جوالذ ل کی طرح اداكيا - ليكن عمرتوببسر مال معيفي اورائحا طى بى سمى يسيب يد مواكمعت نے جواب دے دیا۔ ا دہر تواب ساحب کے ابتدائی تقرر کی ترت منافلہ مک وسط میں خسم بھور ہی تھی ۔ اس لیے انھوں نے اپنی ذ مسہ دار یو ں سسے مسبکر دیمش ا مر مبانے کی بڑی کومشش کی ا ور مدت کے ختم ہوتے سے پہلے ہی استعفادے دیا۔ خين نواب صاحب سے کا ليح کی يونها بيت عظيم الشاق فدمات اسخام و می تعيس أُن كى وج سے جودت حال يہ قائم بہوگئ كر نواب صاحب خلبہ مرض المنحلال العینی ی ترقی مے باعث بار بار استعفا بیش کرتے ستھے اور راسی ما دبا ہ

وے ردکرد ہے تھے۔ یہ سلد دوبرس مک جلتار ہا۔ آ خرب 1917ء کے ماہ جولائی میں نواب مدا حب نے جواب ۲۵ برس کے متعے معت کی نادر تکی اور افرا فرا فران معن سخنت مجبود بمورجيب بعراستعفا بيش كياتو ثرستيون كوبا دل نخواست منظودكرنا بى يمله ا می مرقع پر فرسی مفرات سنے اپنی مجلس میں برمورت بخا ویز ا در اخبا رات نے مفاین اورانتناحیوں میں اورزعائے ملک وقوم نے خطوط اور ٹیلیگراموں کے ورلیہ لوا ب ما دب کی زات ا درکالج کی خدات کے بارہ میں جن ٹمیق احساسات و حذیات کا انکمار مال خلوم ومحبت کی زبان یں کیا ہے اس سے یہ حقیقت واضح موجا تی ہے كر على كشره كالج كواس كے واقعى مقاصد كا ايك زنده اور عملى بيكر سنانے كاسم ا الواب و قاراللک کے سرے - مرحوم کے فہدسے پہلے می یہ مقا صدیتھ - لیکن معلمت بسندى كى زنجيروں ميں مكرے موسى عزائم تھے الكين الدلية سودوزمان ك معاري بند ، عذات واحساسات شبنم الوديت وادريقين محكم على بيهمت م كنار ية تما - چنانچ مولانا بسيب الرحن خاك شرواني كيفت اي : مثلاً يُعِلَى رمعنان المبارك بي ب تكلف الدائننگ مال كرم موتا تها »

نواب ما سد بنل گڈھ کالج کی تاریخ ہیں پہلے تخص ہی جھول نے کالی کے سعقلعد
کو رفعتِ پرواز دی عزائم ہیں آزادی کی روح پیدا کی اور ایمان و عل کو با ہمدگڑم کنارو
ہم قری کیا۔ یہ وجہ کراب مسلمانوں کا ندہی طبقہ بھی کالج کی طرف شش محسوس
کرنے لگا۔ وقارِ حیات بے معنف نے نواب ھا حب کے فہد پر تبعرہ کر ہے لکھاہے۔
" جب انہوں نے کالج کاکام اپنے با تھ میں لیا تو کالج سمی ان کی
طفعیت سے متا تر ہوئے لغیر در ہا۔ دفعت پیک کا اعتماد کالج پر بڑھ
گیا۔ اس کے علاوہ لوگول کو یون کمن میں پیرا ہمواکر ان کی و نواب شا،
توجہ سے طلباء کی ندمی اور اخل تی حالت کی اصلاح ہموگی۔ بہنا نجا ایسا ہی

بهوا ، المعول في الماخاص انتظام كيا - غربي تعليم وتربيت بر بورى توج كى ١ ١ فلاتى نگرانى كا بندومست كيا . مخلف او قات يس علاركو وعظ كسيه بلايا-ايك عالم كاستقل تقرر كيا- السك علاوه برائيوس ما قاتون يس بمیٹ الملادکومفیدنعائے کرتے رہے ، انھوں نے المدیں ایک مم قومی اور نرسی احساس پیداکیا ، ادراسلامی مذبات کونشو ونماکلوتع دیا - چنائج بنگ طرابس و بلقان کے موتع پر طلب نے بس نہ ہی جوس اور ایثار کا اظہار کیا وہ انہیں کے فیف تربیت کا کر تنمہ تھا۔ن مالات في ماكيمي كاليج كي مرف متوجد كيا اور علماكي وبرست مسلمان سمي متوج موے بن پرطالا فاص اشر تھا۔ سربیدے زماندیں ان کی صلابت مزاج اور مذہبی آذادی کی وجہسے ندمی گروہ کا لج سے بیزار متا اورعوامب تعلق اس ليے سرسيد كاتمام زمانه مخالفت ا ورشمكش ش گذرا- نواب محن الكلب كازمان البته برسكون تعا-وه ايك نرم مزاع ، مروت ليند، صلح بو، طبعیت کے شخص ستھے ۔ ان کی نوش تدبیری، جادد مگاری۔ اورسحربیانی نے مخالفت سے بوٹس کو بہت کھرسرد کردیا ۔ لیکن نہ ہی گروه کیرکھی پہلوتھی کرتا رہا۔ اور عام مسلمان مبھی عملاً متوجہ سنس موسے لکین انواب و مثار الملک کی نہ ہی زندگی ا در اسلامی معا شرت نے علماکو بھی ا پناگرویدہ بنا لیا ا درعام مسلمانوں نے مرسیّر كى اسس تعليى تحريك عن مل معدّليا . چنانچ جب سلم يونيورسى كى تخريك شروع مو في توكوني مخالف آ داز للنديس بو في مسلالون کے سرطیقرتے اس کا تعیسر مقدم کیا۔ علما دیے اس کی تا مرید کی۔ اور مجلسیں تدوة العلم رسنے تو مالی اعاشت سے میں در یع تہیں کیاہ اس سے اندازہ موسکتا ہے کہ ان کے عہدیں کہسی زمرد ست تبدیل ہیدا موگئ حمی ۔ یہ سب کامیا بی در مقبقت ان کی زمرد ست شخصیت کو ند ہی در وع نے شخصیت کو ند ہی در وع نے مائید کردیا تھا یہ (ص - ۲۰۳۵)

ا قباس اگرچ طویل برگیا ۔ لکن سرسید نواب محسن الملک اور نواب وقار الملک ان تینوں کے عہدے علی گذاہ کالی پراس سے بہتر تفایلی تبعرہ نہیں بہو سکتا ۔ اس سے معلوم بہوگا کہ علی گذاہ کالی پراس سے بہتر تفایلی تبعرہ نہیں بہو سکتا ۔ اس سے معلوم بہوگا کہ علی گذاہ کا لیے (اور اب سلم لونیورسٹی) کوجب بم مسلمانان سند کا تبذیب ور ترکیتے ہیں تو اس سے عراد کالح کی وہ بیت ہے بس کی فاکر سرسید نے بنایا۔ اس بی آب ورنگ نواب محسن الملک نے معراد اور اس میں اس میں استحام و استواری نواب و قارالملک نے بیا کی ۔

	مدوه المصنفين ملي						
	را عام کی ا	م <u>۱۹۷۰</u> کی مطبوعات					
14/-	را) تفسیر طبری اردد <u>و مو</u> ی ملد	(۱) تفسیرظهری اُرُده نوب مبلد -(۱۵					
N/-	(۷) سیاری اوراس کاروهانی علاج	۲۷) عیات د مولانا) سیضد الحق ۱۱/-					
9/-	دس، خلافتِ راشده اور ښدوستا ن	(س احکام شرخید می حالاد زمار کی رمنایت ۱۰					
4/-	(۲) ابو مرصد لی کے سرکاری نطوط	ربی مانزومعارف -ب _{زیا}					
स्तु:	زار جا معسجد دېلې	ندوة المنتفد م ندوة المدين اردو با					

رسواشا بمديهود

(D)

(ازجناب قارى بشيرالدين صاحب بندست ايم ك)

(معرت زردشت کی پیٹین گوئی (۱)

اس بیشن گوئی کام پر لفظ بجنا تخصر سنگ اوری بی پرصادق بهی اتا مه ب کا فاتح به بال اس کو اوری بال سلوک سا خوکیا گیا که به فاق می برخ و تقت کفار کر کے ساتھ کیا گیا کہ بنی خوار و شمنوں کو لا تعریب خلیک کر کم چوٹر دیا ۔ انسیاد کام پس محد بھونے کی فضیلت مرف آپ کو ماصل ہے اور حرمت بلا ما آپ کے بیام سے ظام رہے جبکہ بیشتر ا بسیاد مرف ابنی ابنی قوم کے این کے لیے و ترمت بھو نا آپ کے بیام سے ظام رہے جبکہ بیشتر ا بسیاد مرف ابنی ابنی قوم کے لیے و ترمت شھے ۔ آپ نے تام ابنیاد کی تعدر لی فرماکر ان کی مختلف قربوں کو ایک پلیٹ فارم پر تریم کر دیا اس لیے آپ ماشتر بیس ۔ بت پرستوں اور بیز دال پستوں کی امرف کوئی کی پانچوں نشا نیاں مرف کھنگو سنوں کوئی کی پانچوں نشا نیاں مرف کھنگو سے معلق ہیں ۔ اس میں لفظ "استو تریت ، نے اس پیشین گوئی کوا میکی زیادہ ممتاز بنا دیا ۔ جس کے معنی ہیں استی یا تعرف کیا گیا و موگر) یہ ٹر ندی زبان کا لفظ ہے جو بہلوی یا فاری زیان کر کائے مسئل سے تریادہ قریب ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت سے زیادہ قریب ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت سے زیادہ قریب ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت سے زیادہ قریب ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت دو توں یں اس کا مشترک ادہ ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت سے زیادہ قریب ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت سے زیادہ قریب ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت سے زیادہ قریب ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت سے زیادہ قریب ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت سے زیادہ قریب ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت سے زیادہ قریب ہے ۔ ٹر ندی و سنکرت سے نور ندی کو استو ، بمعنی تعرف تعرف کیا گیا۔ " استو ، بمعنی تعرف کو کیا گیا گیا۔ " استو ، بمعنی تعرف کو کیا گیا گیا ۔

ا تعردیدی ایک پیشین گوئی پس اس کی مزیرتھ ریح طانط فرائیں ۔ (۲) <u>آنحصنورًا وصحائیکرائم کے متعلق میشین گوئیاں</u> ۱۰-(1) پیشین گوئی کے اصل الفاظ کا ترجمہ ہے " ہم اس کی تعظیم کرتے ہیں ہوئیک، طاقتور، مہریان (مسلمان) نفوس ہیں جومقدیں زرتشت کاصول کی مفاظت کرتے ہیں جو اپنے بادشاہ کے داہنے ہاتھ الرائے ہیں با فرون لین لیشت آیتہ ۱۲

رب) مقابلکرے کا نقتہ ان الفاظ ی بیش کیا " وہ اس کی طرف اُ رہے ہوئ آتے ہیں۔

ہی کو یادہ تیز رفتاد پر ند بیدہ میدان جنگ بی ایک ہتھیاد اور فو معال کی ما نتدائے ہیں۔

اس کوا ہے ہی بی اورا ہے آگے کھ کر تفاظت کرتے ہیں۔ نظر سے پوٹ یدہ دہمن انسخی خالف سے میدکار ، شرارت پر تلے نہایت نظر ناک ابولہ سب سے اُسے بچائے ہیں۔ ایسا ہوگاگو یا کہ ہرادادی ایک اور نوب بھینکا ہوا تھراسے جائی ہوئی موار اور نوب بھینکا ہوا تھراسے ہالک کرسکے گا یہ (فرودی یہ بیرا ور زور میں بھی اور زیا تھ سے بھینکا ہوا تھراسے ہالک کرسکے گا یہ (فرودی یہ بیرا ور نرودی بھینکا ہوا تھراسے ہالک کرسکے گا یہ (فرودی یہ بیرا ور نرودی بیرا کی بیرا کی بیرا کی بیرا کے بیرا کی ب

جناب زرنشت کی ان پیشین گوئیوں پی زرضی تعلیم کی حفاظت و ومخایر کام کی جان نثاری کا افت ہو ہوگای کام کی جان نثاری کا افت ہو ہو ہوگای کا ایک کیا جا چکا ہے۔ زرشی تعلیم کی حفاظت کرنے کا بیان پچھلے صفحات بیں کیا جا ہے کا ہے وہ کا ان کھنو کر گار داپنی جانوں کا زندہ قلعہ بنالینا تو تاریخی واقعات ہیں جن سے کوئی ایکار نہیں کرسکتا۔

 قابل نیک ایرشی فرش گفت ار توش کردارا درا علی شرایت کے پا بند مین کی زبانوں نے کہمی ایک لفظ بھی حموط نہیں بول میوزمیاد لیشت - ۹۵)

اس پیشن گوئی می آیته شرافیه محمّد کن تشول الله والکن یک معَده آیشد آخ عکی الفضائل و محمّد کا بیشتن گوئی می ایت شرافیه محمّد کن تشول می و حَدَ مَدَ الله الله مَدَ الله مُدَا الله مُدَا الله مَدَ الله مَدَ الله مَدَا الله مُدَا الله مَدَا الله مَدَا الله مُدَا الله

(۳) عفرت زرتشت کی فرکورهٔ بالا پانچون بیشین گوئیال بهایت ایم بی لیکن ایم ترین ایک اور به مین معفر مین ایک اور به اس بیر طعند سے دل سے فور کیجے ۔ جناب زرتشت نے فرایا " تواس فائد بی جلتی دہ ۔ تواس کھریں ہمیشہ طبتی دہ ۔ تواس آتشکدہ بی شعلہ زن رہ ۔ تواس بی ترقی کر ایک ترت تک کے تیام اور زست اصلاح دنیا کے تبد تک ۔ فیکی کے قیام اور زست افعالی جنیات النبین صلا)

اس آیۃ یں جناب زرشت نے ایک ہمت معید تک کے لیے آگ جلانے کا حکم دیا ہے یہاں تک وہ آتشی شریعت والامونودا ورزیردست انقلاب نرہی کا بینمبر آ جائے۔ اور جب یہاں تک وہ آتشی شریعت منسوخ ہوجائے گی۔ زرشی نرہیں کی عبادت درنقیقت آگ جلا رضا کی عبادت کر ناتھا تیں سریعت شیلاً یہ نہدا ورا قرارلینا مراد تھا کہ وہ الہی شریعت اور ملایت کی دفتی میں ہیشہ جلتے دہیں ہے۔ جنال چنود جناب زرتشت نے اس نکھ کی ان الفاظ میں وضاحت فر ائی جی تر ہیں ہی مواس جگر جمع ہوئے ہیں تکیم طلق کی حکمت کی باتوں کو بتا ایمول ۔ خداکی حدا وراس کی شناکو۔ نیک نفوس کے نفات کو جوا علی حدا وت سے بتا ایمول ۔ خداکی حدا وراس کی شناکو۔ نیک نفوس کے نفات کو جوا علی حدا وت سے باند اس مدا تھے موٹ دیکھتا ہوں ۔

تم مقیقت کی روح کوفورسے سنو۔ آگ کے شعود دیم نیا بت پاک دل سے تدیم کروہ

د ايوتواتي كاتمايشت ٢٠٠ يد اوم)

حضرت زرتشت کے اس مکیان قول سے ظام رہے کا تشکدہ کی آگئیٹیلی رہائیں شلویت کی محکمت باتول پر مہلے اوران پر فور و تدر کررنے کا ایک اقرار اور عہد سمی کرم شریعت کی روش کا میں میشہ ہے تری گئیک زرتشتی اس مہدکو بھول گئے اور تری ورواجی مرتش پر آئرآئے یون کی آگ جلائی سمی مرتبی پر آئرآئے یون کی آگ جلائی سمی اس کے سرد ہوجانے پر آنحفور ملی الدّعلید ولم نے دوبارہ ایک آتشیں شریعت روشن کی قرآن کرکے کی آیت مسئور ہوجانے پر آنحفور ملی الدّعلید ولم نے دوبارہ ایک آتشیں شریعت روشن کی قرآن کرکے کی آیت مسئور ہوجانے کرکے کی آتیت مسئور کی تاب کو اس میں کرکے کی آئیت مشئور کی کرکے کی آئیت کو آئی مشال سے کو اس دوبل " (استوقد نارا) ابخاری ایمن "میری مثال اس نعم دزر تشت کی مثال ہے کہ اس میں کرکے کا فی ہے۔

دساتیری آنحفور کے متعلق بیشین گوئی ،- زرتشی قی دو فرقوں بی بی ہوئی ہے کہ فرقا گرزندوا ساکور سندی ہوگا سی کا نام تحرق ، وہ ایر "کوتا ہم دولوں فرقے اس بات کو ہلتے ہی کر ایک بونی ابل ویدیں ہوگا اس کا نام تحرق ، وہ رحمتہ للعاییں ہوگا اس کا قالون زرتشی قالون کر ایک بونی ابل ویدیں ہوگا اس کا قالون زرتشی قالون کا معدّ ق ہوں گے وہ بت پرستوں اور زرشینی کو الدسے دولوں کی اصلاح کرے گا ویوہ وغرہ - فرکورہ بالاتمام بیشین گوئیاں ڈندوا ستا کے توالہ سے معیں اب ایک نظرہ ساتیر ہر ڈوائے تاکہ دوسرے فرقہ کو بھی دعوت غور و فکر دی جاسکے۔ موجودہ دساتیریں تراز الے تاکہ دوسرے فرقہ کو بھی دعوت غور و فکر دی جاسکے۔ موجودہ دساتیریں تراز الے تاکہ دوسرے فرقہ کو بھی دعوت غور و فکر دی جاسکے۔ موجودہ دساتیریں تراز الے تاکہ دوسرے قابل ذکر ہے اس لیے کہ مذر رجہ ذیل بیشین گوئی کی مدر ساسان کی ہے جو ان کو جناب زرتشت سے بہونی ہے ساسان کی ہے جو ان کو جناب زرتشت سے بہونی ہے ساسان کی ہے جو ان کو جناب زرتشت سے بہونی ہے ساسان کی ہے جو ان کو جناب زرتشت سے بہونی ہے ساسان کی ہے جو ان کو جناب زرتشت سے بہونی ہے ساسان کی ہے جو ان کو جناب زرتشت سے بہونی ہے ماتھوں نے دین زرتشت کے دیر کا کام مانجام دیا ہے ۔ یہ پیشی گوئی بہوی زبان میں ہے ماس کے فوالو بلاکے کیشائی انہیں تھوں میں کے فوالو بلاکے کیشائی انہیں

حلداق کے مفو ۲۲ کے مقابل دیکھا ماسکتا ہے ۔ اصل عیارت معد آردو ترجم مندرجہ ذیل ہے :-

(۱) یو بزارتسام ، بو ، سرتاک و نیرتاک و سمیراک (۷) کر بیرووں سے ، اس کے ، تاج در تخت اور سلطنت

واميراک ، سرويم ، ادار - ۱۹ ·

اورشرلعیت رایلی، کلیتاً ، دریم بریم بهوجائی کے - ۱ ۵

۱۱) و پوند ، برورگام ، تیودام - ۵ ه

(۲) اور باونگے ، سرکش لیگ ، مغلوب ۔ ۵۵

(۱) بیرن ، فرشمانی ، تیمار ، دسیمار ، کسوار، آباد ، بعیمار

(١٦) ويحييس ك ، بكاك ، بتكده ، اورة تشكده ، عبادت فاند ابراهم، بتوت فال

به ، تیوستا، - ۸۵

پوکر ، قبله ، ۱ ۸ ۵

ندکورہ بال تینوں آیات کی تشریح حفرت ساسان نے اپنی زیان میں کی سے - کیھتے ہیں کرریگ زاد فرب ہیں جو ابراہیم کا پناکردہ فار ہے اس میں متاروں کے بت دکھ دیے گئے کتھے اس کی طرف مہرکرکے وہ مغاز بڑھیں گے اور اس سے بت دکھ دیے گئے کتھے اس کی طرف مہرکرکے وہ مغاز بڑھیں گے اور اس سے بت اشفادیں گے ۔ پیٹین گوئ کی آخری دوا عات میں ہے : ۔

(١) و الموزد ... ، بوس شنور . ٥٩

(٧) الد إول كرده ، رحمة للعالمين = آيات ٥٩

(۱) و تد دا بند، شای با ، سیما رام ، دیم ، (۳) اور مجر رایس گے ، مگهی ، آتشکروں کی ، مدائن کی ، دل و انتورام ، بام ، و نیفود ، و نیواک ، (۳) اور اردگرد ، اس کی ، اور طوس ، اور بلخ ، (۱) و شایام ، مشمناد ، - ۹۰

(۷) اور مقامات ، بزرگ ، آمیة ۲۰

را) دم سن برنده : ۱۱

٢١ بايم رليط ركفني دالا : آيته ٢١

بعضین کوئی کی ان ساتوں آیات پر غور کیجے۔ آنحفور سے متعلق کتے واضح نشاق کی نشاق دہی کی گئی ہے۔ د۱) زرتشتیوں کے گراہ ہونے پر مصلح دمونود نبی کاعرب سے ہونا د ۲) اس سے معتقدین کی کامیابی دکشورکشائی۔ (۳) ایبران جیسی زبردست اورسکٹ طاقت کا بادینین ترب توم کے لم تھوں مغلوب ہوجانا د ۲) خاند ا براہم دکعبہ کی طوف مرکز کے نازیج هنا دی خاند کھیہ بلکہ ملک عرب کو بتوں سے پاک کرنا۔ (۱) آپ کا رحمت للعالمین ہونا دی آپ کے کام کم معزاند انداز اور بلیغ ہونا دی اطوس بلخ ، مدائن اوردوسر کے شہور کے کام کوسخ کرنا وغرہ وغرہ ۔

بہرمال ژنداو سا اور وسا تیرٹل دی ہوئی بشار توں پر بھارے پارس کھا ئیوں کو بہارت بھارے پارس کھا ئیوں کو بہارت بھی کے ساتھ خورکرنا چلہے اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کرنا چلہے کہ است بھنار توں میں دی ہوئی نشا نیوں کے معداق بجز التحقیق کے اور کو ن ہوسک ہے؟ افسوس کے ساتھ خوش کرنا پڑتا ہے کہ ایکل غرب کے بارے ہیں لوگوں کا تحقیب

اس تدرشد پر ہوگیا ہے کہ ماف ا درسیدی بات کے قبول کرنے ہیں بھی کمز ور اور اول ائل مذر تاش کے جاتے ہیں ۔ مندر تاش کے جاتے ہیں ۔

بزرگو ۱د ر دوستو! اب لاطائل عذرات سے کام نہیں چلے گا۔ ہم ہی سے ہمخف اس بات کو تخوبی جا نشاہ ہے کہ ہمارا یہ زمانہ سائنس اور گھٹالوجی کا عہد ہے۔ ان کی فیر عموبی ترقی کا سب سے زوادہ نے عالم آب وگل کو طلسم کمرہ ایجا دات واختراعات بنادیا ہے ۔ لیکن اس ترقی کا سب سے زوادہ انسوسناک اور تشائی انگیز میہ ویہ ہے کہ انسان قلب وروح کے سکون وا کمپیان کی نعمت و دولت سے محرف ہوگیا ہے کیول کر سائنس اور کھٹالوجی کی فیر معمولی پیش رفت نے ایک طرف انسان کے باتھوسی وہ محسول گھڑ راسلی دید ہے ہیں جو کروٹروں انسانوں کی آبادی کو شیم زون میں سیاہ کرتے ہیں اور دوسری جا ب اس آفوام عالم بی باہی رقیب انہ کھٹ ہوئی آفرار میں انسان کو برافرون مطلب برسی اور استحمال بالحرے حذبات کو برافرون تہ کرے انسان کو ونشا کرے انسان کو برافرون تہ کرے انسان کو کرنے ہیں ہوئی وزیر کے باعث ان وسکون از رہ سے کہا تھی ہوئی سکو باعث ان وسکون انہ خواج بن کردہ گئے ہیں ۔

اس کا است والا " مسلمان " یا با بنافا دیگری الا قوای انسان سے - بولوگ مادی ترقی میسر کے بیار سات نیز محاد کا ایمار کرے فرندگی کی تعمیر کرے ہوں الت نیز محاد کا ایمار کرے فرندگی کی تعمیر کرے ہوں کہ اس کی وجہ سے کہتے ہیں کہ ہم واکوئی فالق وملک آئیں اس کا این تیجہ ہے کہ آج نئی تہذیب خار دار بودول کی الے سلم خزین برجیل بی ہے اور اس کے کو دے کسلے بھل ابناا ٹردکھ اور ہے ہیں۔ انگلینڈ کے ایک رساسے " دی بلین ٹرتھ (۱۹ میل مقال شائع ہوا ابناا ٹردکھ اور ہے ہیں۔ انگلینڈ کے ایک رساسے " دی بلین ٹرتھ (۱۹ میل مقال شائع ہوا کی کہ کہ میسا ہوں کا دی ہوان شائع ہوا کے دی مقال شائع ہوا کے دی مقال شائع ہوا کہ کہ مقالے کہ " تاریخ خالم میں جی نوجوان شل اتنی بڑی تعداد میں کا بی بیسین ، مایوسی ، موسل کو دی تو اس بات کا ہوٹ ہے کہ وہ کس چیزے خلاف بغا وت کر جی ہے اور نہ وہ یہ جا نہ ہوا کہ اور نہ وہ یہ بازی کہی ہیں اور میز فانون سے لغا دت برا مال قب کی ہم جیزے کا لغن ہیں ، ہرا خلاق سے میخون ہیں اور میز فانون سے لغا دت برا مادہ ہیں ۔ دہ فاندان سے دولت سے دسی جا جی فلا آ

سائنشندم ۱۰ وزیشنلزم وغیره نے دیا ہے لیکن اس صورت بی ترتی کا گرخ غلط ہوگا اور وہ انسان دانسانیت کے لیموجب ہلاکت ہوگی اور اگرس کے برخلاف ترقی کی اساس روحیانی و خرمیی ا قدار م و شعراس سے انسان کوانسا نیت دونوں کوفا مدُہ مہوگا س لیے صرورت اس ات كى معكد اليعلوكون كى ايك جاعت ترتيب دى جلئ كريوسائنس ومكنا لوي كى اعلى تعليم آراست موسف باوجود زندگی بی مادة برستان نقط نظرنه رکمتی بوی، تفعیل کے بید مانظمو رسال البريان ديلى المعلى معي الفاظ وكيرموموف في المجيده فعزات كويالعموم اور" داعيان امن وسلامتى " يعنى اسلم ك نام لبوا و كويالخصوص ويوست غورو فكردى ب كروه سائنس اورككنالوى کواپناکرکر حس پراج بادہ پیرتوں ۱ ورلحد و کا قیفرست دیناکوان وسلامتی کا دا سرّ وکھا ئیں۔ یہ مسلمتنيست بكر أن " اپناصلىعنى اور ما بهيست ك اعتبارس مرت مبهانى تحفظاور فقدان جنگ كا نام نني سبع اگرچيد سع يريمي بهت هزوري ليكن يه امن "كا محدود اور كيطوفه منهيم سع. دراصل " امن " کے معنی میں ایک فرد کا ایک طرف اپنے قالق کے ساتھ اور دومری جانب اپنے ا بنائ وبس كے ساتھ اليا تعلق اور دلط مومنفعت سن ورموجب فلاح ولو-اس دائي ي وه تام تعلقات آجاتے ہیں جواک فرد کے دیے فردے ساتھ ۔ یا ایک قوم کے دوسری قوم کے ساتھ یون - پیمرانس خاصه مهانهی میک^{وس}هانی از مهی ا خلاقی وروحانی فرضیکه زیدگی کے میرشعه بیر ما دی مهو . اسلاً) اسی دسین مفهوم میں « امن وسلامتی » کی ضمانت دیتا ہے جو توحید و رسالت پر ا يان اورليم آخرت برايقين ركھے ہىسے ماصل موتاہے - قرآن باك يى دى موقى آيا ت كوسك دکھ کر مہایت سنجید کی سے ساتھ لکی تعسب کو بالائے طاق رکھ کرغور کیجے کے ترکیفنس ، منطف، نعنائل وردائل اخلاق ، و حدرت انسانيت ، و حدت دين ا درقيم وولن نيزر مگ ونسل كامتيالاً ، فساد فى الادنى ، اصلاح ذات البين ا ورسن معارشرت دغره كم تعلق اسلام كى تعليمات كيابي؟ اوروه كس طيح ايك انسان بي انابت الى الله بيد اكدك اس كو دُنيا كا بهترين شهرى إول على النسان ىنادىتلىپ.

بلاشهینی نوع انسان پرنمتلف لمبقات ا نسانی نے چواحسانات کئے ہیں وہ سب حکمریو ك لاكتى بي لكن سب سے زا كرين بزرگوں كا احسان ہے وہ ا خبياء كرام ، ونستورا وررشلوں ونیوں کی جاعت ہے ۔ ان یں سے ہرایک نے اپنے اپنے و نت یں اپنی اپنی قوموں کے سامنے لمیضر ماز حال کے مناسب اخلاقی عالیہ اورصفات کا ملہ کادرس دیا ،کسی نے مبر کسی نے ایثار کسی فریانی کسی فریش توحید اکسی فی تسلیم و رمنا ادر کسی فی زیدو قناعت کا-حضرت نورج کی زندگی کفر کے خلاف فیفا و غفس کا دلوا پیش کرتی ہے . حضرت ا برا تیم کی حیات بوش تودیدکامنظرد کھاتی ہے . حفرت موسی کی زندگی جنگ دجهاد اور شا بانظم ونسق اور ا جمّا می توانین و دستور کی مثال پی کرتی ہے ۔ مفرت علیہ کی الف عرف خاکساری ، عفووورگذراور تناعت کی تعلیم دی ہے . مصرت الوث کی حیات صبر شکر کا نمونہ ہے . مصرت اوسف کی زندگی قیدو بندیں مجی دونو بنتی اور دوش تبلیغ کا سبق ہے بعضرت داوڈ کی سیرت حمدوستائش اور دعا وزارى كاحجفه ب يكين جناب محدر سول الترصلي الشعليدة لم كي سيت مقدرسه كو ديكهو تواس یں سب کی زندگیاں اورسیر میں مدے کرساگئ ہیں ۔ ان تمام بزرگوں نے اپنی اپنی تولوں کی ہاست ے لیے حورون منابے قائم کئے تھے اور حوامتداد زمان سے خیار آلود ہو جیکے تھے ، استحفود نے العيس كيد حلاجتى اورا ين عملى زيركى الدراكان كرك مارس المحقول بي وس كركس طرح ر منهائی فرائی ؟ ان کی مالمگیرا وردائی تعلیم کیا ہے ؟ اقوام عالم کوا ن کا معبولا بمواسبت کس طح یاد دلایا ؟ اور ان برا ن کے کیا کیا اصانات ہیں ؟ یہ تمام باتیں نہایت اہم اور فور الملب ہی کیک **ېوں ک** زيز محث موضوت سے خارج ہي ۔ ان برانشاء الله کسی مناسب مو تع بر عرصندا سنست بیش کرون کا اس وقت تویز من کرنے کا مقعد یہ ہے کر حس طبع توریت و زبور و انجیل نیز فرنداوتنا اوردساتیرے بی آفران مال کی المرا مرکی خوشنی سنائی اس طح مندکی مقدس کتابید نے بھی غرصیکہ اٹھیں مرف بچھیم والوں نے ہی نہیں بہچا نابلکہ پورب والوں نے بھی بہچا ما اور بری آن بان کے ساتھر بہاتا۔ یہ دوسری بات ہے کران واجیب التعظیم بزرگوں معنی شور

ومنيول كى بات كوشناك شناكردياگيا بس معقول دجوه إي بوا مجى وض كرول گافى الحال تومېدو مردو مي اي المي المردو مي محمقط عظم حفرت بوده كى الدي المي المي كا ايك واقع خمناً سن يليم اس واقع كوانسائيكلور في يابرا الي كا عليه به ما در مرى دادها كد مرح بدنا بى بيش قيمت تفييعت "مندومو يلينرش » عليم بيات بيات بيات به در ج كيا ب : -

" وہ (حضرت بودھ) اپن ٹرکے ۵ موس برس را حگرمیہ میں تھے وہاں سے ناکندہ کئے اس کے میں پاٹمل گرام بہاں راجہ ا جات شترونے اُن کا شاہانہ استقبال کیا اور دعائی لیں ۔ ان كى يادكاري كوتم كيدا وركوتم كهاط بنوات كرجها لسدد يائ كذكا كوعبورك مهاسس كُوتم بده ويسالى، پاوا بوت بوئ كسيز بهويخ - پاوايس چندالبارف ان كى دعويت ك تمى بس بن زم دگرم كھانے تھے بس كى وجست معدہ نواب ہوگيا ادر چيش مشروع ہوگئى۔ پیٹ کا دردنا قابلِ برداست تھا۔ بہرحال سیریونج کرمہانا گوتم برحدے شال کے ذیروں ك جهنديك بني اپنالبسرة كيهواديا - آننده كوفكم دياكرسرابنا أتركور كه مقاى بل قبيلركوآ مركى اطلاع كى ادرمعتقدين سے بلاكها " مجعةم سے كيھ كہنا نہيں ہے - دينا فانى ب - ابنے بخات بلنے کی فکر کرو" اپنے محبوب معتقد اندہ کو تمزدہ دیکھ کر تستی دیتے ہوے كها من منده إين بها بودهمني مون جواس زمين برآيا اورد مي مين تحري بوده مون ب معیک وقت برایک دوسرے بودھاس دنیا یس آئی گے وہ ایک الیی نہی ز مرگی کا آغاز کری سے جوسراسر کمل اور بے داغ بہوگی وہ "ميعريه " كے نام مصرسوم بمول کے العبی رحمت للعاین بہوں گے)" (کوالہ اخبار تومی جنگ را میورمورفر

ا تخفیوم کا دحمت العالمی مونا کچه مجیی دهی بات بنی ہے ۔ قرآن باک کی است شریف وَمَلَا اَس سَلْنَاکُ اِلاَس سَفْنَاکُ اِلاَس سَفْمَةَ لِلْعُالِمِيْنَ مصدق ہے ان تام پیٹین گؤیوں کی جومفرٹ نوع ا، معنرٹ ابراسیم ، جناب زرتشت مها تاگوتم بوده آور دیگر دشیوں و

" میں ڈیناکے لیے زمت نہیں بکہ رحمت بن کرآیا ہوں۔ بردعا کے لیے نہیں بکا نظا کے لیے نہیں بکا نظا کے لیے نہیں بکا نظا کے لیے بہیں اس کے لیے بہیا ہوا ہوں تم سے پہلے (اے فوائق) وہ لوگ گذرے ہی جن کے سروں پرآ ہے جہائے جاتے تھے پور تھی وہ اپنے فرائق کی موائے جاتے تھے پور تھی وہ اپنے فرائق کی آوائی سے باز نہیں رہے ، اللہ لغالی ا بنا کام زمیرے ذریعے سے) پورا کرے رہے گاناآن کہ ایک شمتر سوار صنعائے سے فرموت کک یکہ و تنہا سفر کرے گا اور اس راہ میں ایسے فرما کے سواکھی کا فون نہوگا یا دی اور کی)

سرفت بن پیش قدی بین کی البتر یاف کے آرا مسرکرنیں پیچیے بیں رہے ۔ زبان کے قواعد بن ایسا میالغدا ورزا نکراز خرورت تعنع کیا اوراس سے اس کوا یسا بوجبل بیا اوراس سے اس کوا یسا بوجبل بیا کہ وہ غریب بیٹیدی اور اپنی بوجوں دب کورگئ ۔ بہی و جسے کہ برجمنوں کے مواشے اور کمن فرقہ کی بنائی ہوئی کتاب کم دکھائی دیتی ہے ۔ ویاکرن دتوا عدمرت وی کے لیے بارہ برس مقرد ہیں ۔ کام کاح والحادی اتنی بڑی گرت اپنی تعدیدی سرطح نکال سکتا ہی مقرد ہیں ۔ کام کاح والحادی میں تا کہ وہ کے ایک سکتا ہے اس لیے زبان دائی کی مشکلت کو دیکھ کر مام لوگ عولی شد برحامل کرے اپنے کاروبار شدی مام کے ماک سکتے ۔ رگویہ کے آخی دسویں منظل میں میں لگ جلتے سے عرف دیوں منظل میں برجمن ، جبری دیوں منظل میں برجمن ، جبری دیوں منظل میں برجمن ، جبری دیوں اور شو دروں کے مشاعل کا جائزہ لیا ہے ۔ برجمنوں کے متعلق لکھاہے ۔

,त्रात्यपनमध्यमं यजनं याजनं तथा । दानं त्रतिगृह्यस्वन, वह्यरणनम् कल्यपतः ॥

یعنی و دیا پر معنا پر هانا، یکید کرناکرانا، دان لینادینا، یه جیم کام بر مبنول کے ہیں۔

منوجی بھی چاروں درنوں کے قائل ہیں لیکن ددن کا تعلق وہ حسب سے مانتے ہیں نسیب سے بہیں -اگن کاکہنا یہ ہے کہ آ دی ہیں جن ورن سک گئن (صفات) ہوں اس کواسی ورن کا ماننا چاہئے - کلھتے ہیں :

भूदे। ब्राह्मरातामित ब्राह्म पार्वित स्ट्राह्ताम। स्वियाञ्जातमेवन्तु विद्यादेवसा समेव च ॥

بند كم ودوستو! زبان ايك الرح كى مشين ب جوايك شمس كے خالات كودوسرے كى بريات ية في كل العكم ودن اوكا أن بي زياده كاداً مرايك بركوني شخص اس كو استعال كرسك كا . سيكوون برزوں كا يمن كوكون استعال كرسكے كا - س كتركوا ريد عالموں نے لمحوظ بہي وكھا جھوں نے زیان کوئی المقدور شکل اور مستعی بنایا جسسے سیکھنے والوں کوطرح طرح کی دشواریاں ميدا جوكس علاوى يركوشش بكارة تعى زبان كوآسان ركفف سدان كي تدرومنزلت اوراً مدنى يمكي الى تى تى اس كيى نسلاً بدنسل يى كشش كرتے جل كر ، زياده سے زمايه مغلق اورصنوى مروجات جيساكر لفظ سنسكرت معمعنى يرغوركرفي بد جلتلب لينى خوب منوع ، آراسة وبيراسته اورترتيب داده مثال كطور بيصرف سندهى يعنى مركبات مے اصول برغور کیج کتی مشکل ہے اسی لیے" کا دمبری " مصنف بان کوی سے مستقدر ہونا مرا یک کیس کی بات نہیں کاش کہ مرلفظ کواس سے اصلی گذب میں لکھاجا تا تو معیسر سنسكرت زمان اتنى مشكل بني رسى متنى كراب بي بهرصورت علم كے مالك بريمن كتھ -واجدكوك ادركشترى وينع امراع بمى حتى لوسع وا قفيت بديراكم لين تتصلكن عوام حروم تصریبان کک کردانیان بھی براکرت (روزمرہ کی زبان) میں بات بسیت کرتی تعیس را مات یں نرکورے کردب ہنومان نے ڈھونڈھتے، ڈھونٹر مفتے سیتاجی کوایک درخت کے تنے کورے دیکھا توان سے مراکرت یں گفتگوشروع کی مشہور نافک مرمینیکا کے بہتے ، أجري " سوترد معار " للورمغدرت كهتا مع" سنے بي فلات خص موں مجھے سنسكت لولنا جا ہے گرکام کی مباری کے مارے اور موقع کی مناسبت سے معنی عورت سے کہنا ہاور وہ سنگرت بہیں سجد سکے گی اس لیے براکرت ہی میں کہنا ہوں ^{با} ای کتاب ے اکا میں ویدو شکر بھی کتا ہے " عورت کا سنکرت لولناد لیسا ہی مشکل ہے جیا کرمرد کا عورت کے ہمی الحاق کی نقل کرے گیت گانا یا

بہرمال سنسکرت زبان کوعام فہم ہونے سے دوکنے کے بیے جہا آس کے مہم مرن دینوکوشکل سیشکل تر بنایاگیاا وراس کے سیکھنے اورسکھانے بی امتیاز برتا گیاای طرح اس سے حدوف کی دخع نطع میں تعنع برتاگیا۔ یہ بہت جگر گیرتے ہیں۔ ان کے کھنے میں دیر گئتی ہے اور اگراس کی ماتروس (اعراب اکواٹرادیا جلئے تو پیرعبارت کا مطلب ہی خبط بوجا تاہے ۔ البتہ تلفظ کے لیا ظریب حروف کی ترتیب عاقلانہ سے لیکن برارہا سال بُرانی اور سندوستان میں آباداریہ قوم سے لیے یہ تعربیت میکانی ہے سیج یہ ہے کر آربوں نے دنیوی علوم وفنون کی طرف تو حِرَم کی ب حقیقتاً عربی وسنسکرت دونوں ایک ہی مال ۔ د ادای زبان کی دوگی بنی بن عربی وف کھنے کا بوطراتیه رفته رفته بدیا ہوا وہ منجعتے سخفة آسان موكيا - اس كالفاظ كوطا عراب كردانى كساتد برهاجا سكتاب كسف یں مِگر کم گیرتے ہیں اور ننری کے ساتھ لکھ ماسکتے ہیں عربی وفارسی کے خطائع یاشکست كاندازياً كرسنسكرت كے دوف كوكه ها جلئ توتحرير كا مقعد ہى فوت ہوجا كم ہے۔ مخفرية كركمچه توزبان كى مشكلات اوركهدتوى تنگ فظرى كى بناپرسنكرت زبان كوبهت نقعان بهونجاليكن آج معدت مال دوسري مصية ماناكرز مان كي تحريري مشكلات بي كوئي كمي بني موري گراس کے ساتھ ساتھ قومی تنگ نظری کے شیطان نے اپن شکست تسیلم کر لی ہے اس لیے اس سے بیسے بڑھاتے پراب کوئی یا بندی ہیں سیکوار سجارت میں اب دوام اس کوسیکو کھالدہ المعاسكة بينس سعوه ابتك محواسته وه اب قريب كتابون كوبر مدكراورا ن يرتجم بهوم موتیوں کومین کران سے تیجیتی وہم آسٹی کی حسین مالانتیار کر مسکتے ہیں اور بلاروک کوک بهن سكتے بس كوس كے تياركرنے اور پينےسے دہ اب تك قامر سمے ـ

بزرگوا دردوستو!آپ کھی اپنی مالاکے لیے ان مقدس کتابوں میں سے اپنی بندکے موق منتخصب کر ملیجے ۔ اپنی بندکے موق موق منتخصب کر ملیجے ۔ اپنی ب ندکے و تورید کا سے کی ضرورت محکوں ہوئی کر آن جا رہے مناتن دحرمی مجائے وں کو تورید تی بسند ہی وہ آرید دحرم کے متنعین ہے لیے تا ب ندیں۔ مناتن دحرمی مجائی ویدوں ، برانوں ، اب نضدوں نیز کے متنعین ہے لیے تا ب نضدوں نیز

هروری گزارشس

دعزات. ممبران ا داره ا در بربان ک فریدا رون سے گذارش سے کا دارہ سے
آپ معزات کو پادد بانی کے خطوط ارسال کے جارسے ہیں۔ ا ن پر فودی تو جہ
فر انک ۔ نیز خطوط ارسال کرتے و قت یا منی آزور کو بن برا بنا پورا پر اور میلائک منرکا تکھنا نہ معبولیں جو پتہ کی چٹ بر درج مہوتا ہے۔ تاکہ تعیل ارشاد ہیں تا خیر
منرکا تکھنا نہ معبولیں جو پتہ کی چٹ بر درج مہوتا ہے۔ تاکہ تعیل ارشاد ہیں تا خیر
مذم ہو۔

التزغيب والترهبيب

معشفه حافظ دکی الدین عبدالعظیم بی عبدالقوی المنذری دح از جناب مولوی محدوبدالندما در بسیاوی (۲)

المنظم کی طرف سے کتاب کی قدمات اسے چندهدی پہلے تک کسی کآب کی مقبولیت کی علامت یہ تھی کہ اس کے مقبولیت کی علامت یہ تھی کہ اس نریادہ سے زیادہ سروح و دواشی ہوں اور تنخیصات ہوئی ہوں - دیں اور غردری تام کتابوں ہیں آپ دیکھیں سے کہ بوکتا ہیں ہمیت عظاہ و طلبہ کی توجہ کا مرکز رہی ہیں عمو ہا سب سے زیادہ سروح ابنی پرکھی گئی ہیں جس کی عمدہ مثال شیخ جال الدین ما دیے کی کتاب کا فیہ اور شیخ سرف الدین البومیری کا تعدیدہ بردہ دی خرہ ہیں ۔ کشف الظنون میں کئی کئی صفحات میں اور شیخ سرف الدین البومیری کا تعدیدہ بردہ دی خرہ ہیں ۔ کشف الظنون میں کئی کئی صفحات میں ال کی سروح و دواشی کی فہرست دی گئی ہے ۔

الترغیب والتربیب اگر دیگونی دقیق فنی کتاب نظمی کویس کوسیمعفے کے سفروح دیوانتی اگر دیا تھی کا سی کا متعدد شروح و

سله اس کاموال مرث ایک مبگر الزخیب نی الجندّ و نعیمها کی حدبیث عشرًا کم مدمایش می

یک کا فیرکے لیے دیکھیےکشف الظنون 5 م<u>۳۲</u>۷ تا م<u>۳۵۲</u> ۱۰ درتعیدہ بردہ کے پیے پیچیکشف انظنون ج ۲ مصلکا تا مشکا۔

حواشی کھے گئے ۔ ہم بہاں اختصارے ساتھ اس برکئے ہوئے کاموں کا تعارف کیئے ہیں۔ اس اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

له اداره ا حیار المعارف کے شا میکرده نسخ پس اس کمنیس کی 7 فری حدیث کا تمبره ۸۵ سیم میال اس کمیس کی کل حدیثوں کی تعداد اس بر اعتاد کرتے ہوئے کھی ہے ۔

کلہ اس کتاب کی طباعت کے وقت معرے مولا وا انظی کے علم ہی اس کتاب کے صرف تین نسخے سے ایک بہرائج کا دوسیا بدوۃ العلا و کھینو کا اور تیسرا دارالعلی دیو بیت کا اور یینوں مولا نا کے بہتی نظر کر ہے ہیں سے کین ایک بچر تھا اسٹو میں کا بہت کم لوگوں کو علم ہے کا تارها لہ (مناب الحق کم روی ان اور اللہ میں کا بہت کم لوگوں کو علم ہے کا تارها لہ (مناب الحق میں کا اللہ اللہ میں مولانا مونی انتخار الحق ما حب کے بہال ہے جوشوال سے میں کا ما گیل ہے۔
اس کا اکثر معتد میاں می کجش کے علم سے اور چند اورا فی محد میں محد مورشید اور حد الحق ما جات

ما دب کشف الظنون نے حافظ منذری کی الر غیب کانفاد ف کراتے ہوئے اس کمخیص کا دکر کیا ہے مله

(۲) اس کا دوسرانتخاب مصطفی محد عاره نے کیاہ - کیمنے ہیں ۔ " میں نے اس کاب کامطالعہ خاص توجہ کے ساتھ دائل کے استعاشروع کیا:

اوربی نے اس بی سے مجھ مدیثیں منتخب

واخرجت مغتاس تنزيد

كى ين كى تعداد دو بزارسے اوبرسے۔

شیخ مصطفی بن مجد عارة نے ماشیئر ترفیب کا مقدم ذی قعده محصل معطابق ارج محصله اس انتخاب کے طبع میں کہ معالیہ اس مقدر میں وہ کیستے ہیں کہ سما تطبع "ابھی تک اس انتخاب کے طبع ہونے کی نومت نہیں آئی ہے۔۔۔ حدیثوں کی تعداد کے پیش نظرا ندازہ ہوتا ہے کہ یہ انتخاب مانظا، بن جرسفانی می کرکورہ انتخاب کے مقابلی بہت خیم موکا۔

(۲) حمیے :__

عنالفينسكه

علامر شبهاب الدين احدين ابي بجران اسما عيل بن ليم بن قايماز بن عثم الكناني ليم يي

یه کشف الفلون ج ا عدایم ، میمرم مولانامی ایوب ما صب انظی استاذهدمین ما مده اسله فید در انجیل در محرم مولانامی است مولاناموهون به شرجه معرف کا ترجم کی به مترجم معلق کا ترجم کی به مرحمه کی مرحمه کی معرف کا ترجم کی محرف کا ترجم کا ت

 القابرى اشانى نه به مندر ورزي دس كتاب كى وه تمام روايات ايك كتاب بي جميكي جومحاح سدي بني بي اوراس كانام دكعام اسحاف الغيرة بن وامّد المسابنه العشر على الكتعب السنت، ك

۱۲) مسندمسترد ^{رج}	(1) مستداليوا وُدالطيالي
(۲) مندالعانی دم	رم، مندالحمدی ده
(۱) منداحد من منيع رح	(۵) تمسنداسختی بن دا بویده
(۸) مندخبربن جمیدرج	دى مندابن الى شيبة رح
(۱۰) مسندا بي لعلي الموملي يع	ره) مندا كارث بن كورينا بي أسامته

یہ کتاب "اتحاف الخیرة" " معایع " کے طرز پرکامی گئی ہے اورسوا لیاب پرمشمل ہے ۔ کتاب کا آغاز ان الفاظ سے مہرتا ہے ۔ اکھ کہ للہ الذی لا تنفل خن اسن ج بجرمعتف می اسے ۔ کتاب کا آغاز ان الفاظ سے مہرتا ہے ۔ اکھ کہ للہ الذی لا تنفل خن اسن ج بجرمعتف می نے م اقتحاف الخیرة " درمندا لفروس للدلمی " سے انتخاب کرے ایک اور عجموع تیار کیا ۔ "تحفتہ الجبیب بالزا وا کرفی التر فیب والتر بیب " لیکن غرف و فاما کی اور اس کی تبدین و تہذیب کرنے ہے سے می آگیا ۔ ان کے لعدان کے میا جزاد ہے نے تبدین و تہذیب کرنے ہے ہے کہ کی بیش کا گیا ۔ ان کے لعدان کے میا جزاد ہے نے آگیا وربہت سی ہے اصل حدیثیں کھی اس میں شامل کردیں ۔

شہاب الدین البوم کی محرم کے دوسرے عشرے میں ساسس باسٹام کی کالمنہ ہم میں لوصیر میں بیدا موسے وہی قرآن مجدر عفاکیا اور تجوید کی مشق کی مجراینے والد کے ساتھ

له الرسالة الستطفة عص مصل من الله الساكاتام دُدا فرق سع"، تحاف اسادة المعمّة الخيوة بزوامَل المسانيل لعسوة " بيان كيليم - المعمّة الخيوة بزوامَل المسانيل لعسوة " بيان كيليم - .

قابهره منعقل بوسکے اور النور اللی سے نفہ اور البدر القدی الحنی سے ملم نحوحاصل کیا۔ نیخ والیت بی خوالیت بی بی خوالیت بی بی بی العواقی استفاده کیا۔ حافظ خواتی کے معاجزادے ولی خواتی کی محبت بی بیا نی اور بہت سے مشائع حدیث سے استفاده کیا۔ مشیخ الاسلی حافظ بن مجروسقاتی کی طویل محبت پائی اور انجر تک ان کے ساتھ رہے جند اور تھا نہف یہ بیں :۔

۳) نوائل المنتظى بزوائل البيه قى نى سنى الكبرى على الكتب الستت " ي كاپ دوياتين ميلدوں ميں نيے

۳۷) "خعال تعمل قیل ۱ کنوت پیمن یجهی علیہ بعد ۱ لموت " یہ ایک مختفر سادسالسے ۔

دم، ایک رسال میں وہ تمام روایات جمع کی ہیں بین میں بچھینا لکوانے کے متعلق برایات ہیں۔

ان کے شاگرد بہت سے بڑے بڑے فعلاء ہیں جن یں سے سخاوی نے مر ف بن فعد کا نام لکھا ہے۔ زندگی کھرٹن حدمیث ہی ہیں اشتغال و انہاک رہا ہروز آلوار

کے علامرسخاوی نے ا والا مع بی اس

سله کشف الفنون ج ۲ مس طرع شک سک ساتھ بیاق کیاسے۔ دد بېرلوقت زوال ستائيس محرمس آخوسو چاليس بجرى ريمه مى تا بره يى وفات بان كه

(سو) شرورح :-

را) کناب الترفیب والترمهیب کی ایک شرح الا مام العلامة بریان الدین الداسخی ابنی بی ایک شرح الا مام العلامة بریان الدین الداسخی ابنی بی ایک مودی بین محمودی بردالحلی الدشقی القیب بی الشانی من کهی ہے ۔ یہ دبیع الا قل یا دبیع الثانی سن کا مفسودس بجری است میں وشق شک بریدا مهدے حافظ ابن مجر عسقل نی ، ابن خام الذی منتمان بن العبلیت ویزیم سے ملم حاصل کیا ابلی نیا سے الگ تعلک رہے تھے ۔ بہت مخصرا در المی قناعت کی ترندگی لبرکرے تھے ۔ نعمیری نفیری نفی برکرے تھے ۔ نعمیری نفیری نفیری نفیری نفیدی برید منفن ، معتمد کے الفاظ کے ساتھ ان کا ذکرکیاہیے ۔ اور کھی ایس کی ان کی زیان وقلم نے دین دعلم کی بہت خدمت کی ہے ، علام سی آوی اور صاحب اور کھی النہ نفید کا ذکرکیاہے کے الفاظ کے ساتھ ان کی شرح التر غیب کا ذکرکیاہے ک

مران تاجی کی وفات سن نومو بجری دسنده میں دمشق میں بموئی بورخ این العاد کے تول کے مطابق انعموں نے نوسے سال سے زیادہ عمریائی کیکن حافظ سخاوی کے حوالے سے او برحوان کا سن والاوت نعل کیا گیاہے اس کی روسے ان کی پوری نوسے سال بہوتی ہے ممارا

01,02. 115 - 1- Albert

العادوالله عن المحافظ و عرب المستولي المنادات الذهب ج م المسلم ا

ا تدازه بے كراي العادكوان كاس ولادت بني علوم موسكاہ و ديا محرلوں كي كونوسال علم سے چذر ما ه زائد مرادا لئے جايس والله تعالى علم.

رد، ایک سرح فاصل نیوی کی ہے جس کا تذکرہ الرسالۃ المستطرفۃ یں کیا گیا ہے اس کا قال در المستطرفۃ یں کیا گیا ہے اس کا قال خوا مع قال خوا مع قال خوا مع قردین (فاس) میں موجود ہے گئ

۴ - اس کی ایک شرح شیخ محدویات بن ابراسیم سندهی نے بھی کھی ہے ۔ آپ قوم مچاچہ "، سے تعلق رکھتے تھے ، عادل لِیر منلع سکم (سندھ سکے با شندسے سنتھ ، پیدائش اپ آ یا فی کی

له بهیں ان کی وقات کا مہیہ نہیں معلوم ہمدسکا ور نہ اس کا تعین ہوجا تا۔

یه اس رساله کا ذکرکشف النگون ج ا مسیم ، یس بجی ہے - ما فظ سیولی کے فتا دی ۔
"الحادی " یس مثا بل موکر پر رساله معرسے کئی بارشا نع م و چاہے دا لحادی ج مستا اشا)
سکه العدود الله مع ج ا صلا ، " که ارسالة المستطرفة معنی ۱۸ - سبس اس مشرع محتعلی سکه العدود الله مع ج ا مسئل ، " اس مرسکس ، در تب)

آپ کے تلا مٰدہ یک شیخ عبدالقادرکوکبانی ، شیخ محدسویدی ، مشیخ ابوان بن محدصادق صغیر سے میں مستدعلام علی آزاد بگرامی اور مولانا فاخوار آبادی جیسے فضلاء شاحل ہیں ، -

آپ کی تعانیف میں (۱) الزغیب و الزمید کی شرح دو تنیم وارون میں (۲ بس) علام أودی اور مل قاری کی تعانیف البرات النفتال فاری کی کتاب الاربعین کی شرحیں . (۴) الایقاف عی اسباب الانفتال ف -(۵) ایک ساله

له ایک فاصل مفنمون تکارنے نیخ محد صات سندهی کے حالات بی بہاں بجائے بچرسیں کے بچنسیں کے بچنسیں کے بخشی کا مفاح ہے ایکن یہ بائکل غلطب اس لیے کہ شیخ ابوالحسن (کبیر) سندهی کی وفات شیخ الوالم سن محد حیات کی وفات مغرب المحد المحد کی اس کی اظلت شیخ محد حیات کوشیخ ابوالم سن کے بعد کل بچو بسی سال دو اہ ملے - لہذا نوحة الحذوائل وغرہ کا وہ بیان ہی درست ہے کہ جلس مجلس شیخہ محمد بن عبد المحاوی السندهی بعل وفات ماں بعا وعشوی سند را نوحة الحذوائل جہ مدال المحاوی السندهی بعل وفات ماں بعا وعشوی سند را نوحة الحذوائل جہ مدال م

سله یادرکعناچلہے کہ الوالحن سندھی '' نام کے دو بزرگ ہیں اور دولوں ہی جلیل القدی دت اور مادب تعانیف ہی اور کھناچلہ کے الوالدین محد بند اور مادب تعانیف ہی اور کھناچلہ کی استرا ہو می المتوبی کے الوالحن الدر میں المتوبی کے التحاد میں ۔ دوسرے شیخ الوالحن اور میں کا محد میں دوسرے شیخ الوالحن بن محد ما دق الندھی المتوبی کے اللہ عالا مول کی شرح النبی کی کہمی مولی کے ہے اور الوالحد می بخر میں ما کہ نہ کورہ بالاستین الوالحین کہیں ہوئی ہے استیاز مہر جائے ۔ کے نام سے شہور ہیں تاکہ نہ کورہ بالاستین الوالحین کہیں ہے استیاز مہر جائے ۔ (مزمة الحواج 1 مسال و ج 1 مسے ، مقدم الا مع الذاری منہ و میں المانی الحاد مراہ ہی المتابی المتابی المتابی میں المتابی ا

قروں سے متعلق خلط رم ورواج کی تردیدیں (۱۷۱ یک رسال ۱ حادیث نبویہ پڑیل کرنے کی ہمیت اورطرنی مسنون کی حفاظت کے سلسلے میں لکھا میس کا نام ہیں " نحفۃ الدیام نی العمل بجدید البنی علیہ السلام "، ۱ ورمتعدد رسائل مختلف موضوعات پراور کمی ہیں۔

مشیخ طبرالقا درکوکبانی کیمنے ہیں کہیں ایک طویل برّت آپ کی طرمت میں رہا ہوں لیکن یں نے کھی تہیں دیکھاک آپ نے خلافِ سنت کوئی کام کیا ہو۔

آپ نے مدھ مے دن چھیلی صفرس کیارہ موترکی ہے ہی است ادھ میں و فات پائی اور جنتہ البقیع میں د فن کئے گئے ساہ

(۱۷) اس كى ايك سرح فتح القريب يشرح الرخيب والترسبيب ۱۰ كا تذكر و منه و فسروا عظ منتخ اسافيل حقى المنوفى محلاه ه نه ابنى تفسير دوح البيان مين سورة تويدك آخرين لطور حواله كياب - ليكن نهي كها حاسكتاك يه فذكوره شروح بهى بن سعكى مشرح كا نام ب ياكو فى اورشرح ي - والله المم .

اس کتاب پر بها ری معلو مات پی حرف ایک حاشیر شیخ معطفی بن محد بن عماره نے لکھا ہے جو بنام "الفتح الجول میل فی شوح جوا هم احاد دیث التر خیسید و التر هیب "مقر سے کتاب کے ساتھ کئی بارشالع ہو چکا ہے یہ حاشیہ بہت بسبوط ہے کہیں کہیں گوکئی کئی صفات مون حاشیہ کے ساتھ کئی بارشالع ہو چکا ہے یہ حاشیہ بہت بسبوط ہے کہیں کہیں گوگئی کئی صفات مون حاشیہ کے ہیں۔ اس بی محتی نے اکثر الباب میں آیات قرانی بھی جمع کونے کا استمام کیا ہے اور باب کا فلا حمد بیان کرتے ہیں موقع بحد تع

من فهرس الغبارس ج ا من الله مبحة المرجان من و من البحد العلم موسم ، السالة المتفرّ من ا ، نزهة الخوالم ج ا من من من المعتمر و من البيان ج س صفح (الطبيح العثمانية المعتمرة في استنول من الما المعتمرة في المنبع العثمانية المعتمونية في استنول من المعلم العثمانية المعتمرة في استنول من المعتمرة المعتمرة في استنول من المعتمرة المعتمرة في المعتمرة في استنول من المعتمرة المعتمرة في المعتمرة في استنول من المعتمرة في استنول من المعتمرة في استنول من المعتمرة في المعتمرة في استنول من المعتمرة في المعتمرة في استنول من المعتمرة في المعتمرة ف

طلم کی را تیریمی اکھتے ہی صوفیار کے اقوال اور مشعوار کے کا استے بی مرد لیتے ہیں کہیں ہیں ہو میں میں میں المہار خیال کیا ہے۔ حل لغات کا خاص طور پرامتا میں کیا ہے بحث بیت مجموعی المہار خیال کیا ہے۔ حل لغات کا خاص طور پرامتا میں مناسب مجمعی اس حاشیہ کا نداز دعظو تذکیر کا ہے اور کتاب کے موصوع کے لحاظ سے یہ بہی مناسب مجمعی ہے۔ لیکن حدیثی تحقیقات کے لحاظ ہے اس کا دامن بالکل خالی ہے۔ اس حاشیہ کی مخامت تقریباً اصل کتاب کے مرابر ہے، اس حاشیہ کی تکمیل مرور دوشنبہ کا الحرام همار پھا محمد کے مرابر ہے، اس حاشیہ کی تکمیل مرور دوشنبہ کا الحرام همار ہے۔ مرموم وی ۔

(۵) ترجع :-

اس کتاب کے ترجے کے سیسے میں متعدد کوششیں بہوتی ہیں جن بیں سے اکثراد معوری رہیں لیکن بعض پوری ہیں جن بی سے اکثراد معوری رہیں لیکن بعض پوری ہیں میں بیان میں سے بعض تراحم تو کتابی شکل میں شاکع مہدے العین عرف الم زرسائل ہی بیں بالا قساط شاکت مہدے اور نایاب ہمو گئے۔ ہم اختصار کے ساتھ ان کا کتار ن کراتے ہیں۔

ا - الرغیب دالتربیب کاایک ترجم «بنیرو تنایع » به بومولوی مردا محد بیگ ما حب
کفلم سے بی ترجم ترجم کے بھائی مرزا محد بیگ ما حب مربر رسالہ کا شف العلق منظیع انوری دبی سے ۱۳۳۷ الله مطابق ۱۹۰۰ بی شائع کیا ۔ یہ ترجم با محاورہ ہے تینر مج فوائد بالک نہیں ہیں ۔ ایک کالم میں امل کتاب کا بعید متن ہے اور دو مرے کالم میں ترجم ہے ۔ سائز بڑا (۱۲ بن بن) ہاری نظر سے اس کے ابتدائی تین جھے گذرے ہیں جن کی کتب المطابع اس کے ابتدائی تین جھے گذرے ہیں جن المطابع وسین المطابع اس کے ابتدائی تین جھے گذرے ہیں جا المطابع والترجم کی کریم ترجم کتاب کے جھری جھتے کا بر دھیں وسین المطابع اماب نے اس کی تائید کھی کی کریم ترجم کتاب کے جھری جھتے کا ہے پورا نہیں ہے ۔ امراب نے اس کی تائید کھی کی کریم ترجم کتاب کے جھری صفتے کا ہے پورا نہیں ہے ۔ کسی خال میں بالا قساط کئی سال کا شائع ہوا ہے یہ باتا مرد ہی سے محدوم خان خالفا حب مالک کتب خان اسٹر فیڈ ہی سے محدوم خان خالفا حب مالک کتب خان اسٹر فیڈ ہی سے کے زیرادارے تقسیم ہندسے پہلے نکانا تھا جس کے مقاصد میں سے ایک ایم مقعد حضر سے کے زیرادارے تقسیم ہندسے پہلے نکانا تھا جس کے مقاصد میں سے ایک ایم مقعد حضر سے کے زیرادارے تقسیم ہندسے پہلے نکانا تھا جس کے مقاصد میں سے ایک ایم مقعد حضر سے کے زیرادارے تقسیم ہندسے پہلے نکانا تھا جس کے مقاصد میں سے ایک ایم مقعد حضر سے ایک ایم مقعد حضر سے سے دیکانا تھا جس کے زیرادارے تقسیم ہندسے پہلے نکانا تھا جس کے مقاصد میں سے ایک ایم مقعد حضر سے بیکے نکانا تھا جس کے زیرادارے تقسیم ہندسے پہلے نکانا تھا جس کے دیرادارے تھی کی دیرادارے تھی دائیں کے دیرادارے تھی کے دیرادارے تھیں کی دیرادارے تیرادارے تھیں کی دیرادارے تھیں کی دیرادارے تیرادارے تیراد

مولانا اشرف على معاصب تعانوى دحمة الله عليه كى تعليمات كو عام كرنا بهى كفا ا در مدير معار مجى معقرت كفا نوى مع منتسبين بين سي منع -

یہ ترخم معدد حفرات کا کیا ہوا ہے۔ ابهادی کی جادی الاولی سیم الم سے محم سی ہوا تک کے رسائل ہما ری نظرسے گذرہے ہیں اس میں آغاز کتاب سے کتاب النکام کے نتم تک کا ترجمہ آگیا ہے۔

مترجم اوّل: - کتاب کے شروع سے کتاب العدقات کے نتم بک کا ترجم مولانا کی آئی کا مترجم و لانا کی آئی کا مترجم و النا کا دائا ولی سلام سے صفر الائلام کی کے بادی اوا ولی سلام سے صفر الائلام کی کے شار ول بی سٹا نع ہوا اور است جھتے کا نام ہے ۔ التادیب والنہ زیب کہ مترجم نے اس ترجم کے شمار ول بی سٹا نع ہوا اور است جعنی دوایات جوزیادہ منعیف تغییں حذف بھی کردی کئی ہیں یہ مترجم نے اس بی تشریحی نوش بھی کہیں کہیں دیے ہیں اور جہاں حزورت محسوس کئی ہیں یہ مترجم نے اس بی تشریحی نوش بھی کہیں کہیں دیے ہیں اور جہاں حزورت محسوس ہردئی ہے ۔ قوسین بی جندالفاظ کا احتا فرکر کے خیارت کی دخیا حت کردی گئی ہے۔

مسترجم دوم : يها سسه آگ اس ترجي كانام "الانوارالميري "دكها كياسها درمرط النوان الك الك نامول سه كتابى شكل عائيش ك ساته "الهادى " ين شائع مهاسه و منظ الوارالهوم الواراله المالك نامول سه كتابى شكل ك المرس المعوم سه يه ترجم معزت مولا ناظفر الحرص تما أوارالهم الوارالهم الوارالهم الوارالهم الوارالهم المورد الهادى "ك ماه دمعنان المعمل هدي شعيان نه العقال منظ الوى في المورد على المورد و كياسه يه و "الهادى "ك ماه دمعنان المعمل الوارالدها المورد كي المورد كي المورد من المورد كي المورد كي المورد كي المورد كي المورد المورد كي المورد المور

سله خلامهٔ عبادت ا مهنامه الهادی با پت ما ه جادی الاولی سیستاه مدس نه مقیم مال نیخروالندیار- سنده د پاکستان) امروم ی سی قلم سے بودولا تا اشرف علی تمانوی کے فلیع ہیں ۔ ان کا ترجم جو ہماری نظر سے گذراہ وہ وہ کتاب البیورع اورکتاب النکاح کا ہے جو "الهادی " بابت ماہ شعبالی النکاح کا ہے جو "الهادی " بابت ماہ شعبالی النکاح کا ہے جو "الهادی " بابت ماہ شعبالی النکاح کا ہے جو الهادی " بابت ماہ شعبالی النکاح کی میں اور دجن البعن می کر خاصے طویل نوٹ ہیں ۔ مولا نامی رصابر ما حقیم کی سے کا حقیم کی اور دجن البعن می گر خاصے طویل نوٹ ہیں ۔ مولا نامی رصابر ما حقیم ہیں۔

مع مریشرو زیر" یه ترجمه حال متن بهی به اور د پوری کتاب کا ترجمه ب ملککا الله نقداد کریم ترجمه کیا گیا الله نقداد کریم کریم کیا گیا به اس النه کرائم کی الله خوال به دراصل یه ترجم به کی مسلم طالبات کے لیے کیا ہے اس بی حرف میچے احدان موایات کی بید مترجم لکھتے ہیں -

" اوران احادیث کاترجمنهی کیاگیاہے جن کے ضعیف ہونے کا بیان حافظ منذری نے کردیاہے " (صاب)

اس کے عرجم مولا تا محد عبر الجید ما حب پنگنوری آب نصب نبیکنور (آندهرا) میں پیدا

ہمنے - ناظرہ قرآن مجید اپنے قربی مقام بکم نیر بی پڑھا ابتدائی تعلیم حبوبی بہتد کے مشہور مدر میں بالی اس بڑھنے کے بعد سنہر بلہا ری میں بائی - تقریباً دو سال بہاں بڑھنے کے بعد سنہر بلہا ری کے مدر بی بائی عبدالقا در همنے عدیث و تفسیری کتابی بڑھیں ، علوم ظاہری تحمیل کرنے کے بعد مفرت مولا تاریشیدا حمدالی میں جمت الدعلیہ کی فردست میں بہنچ اور اکتباب فیف کیا نتی کا اس میں کال بیداکیا و راحش تذکرہ نولیوں کے بیان کے مطابق شیخ سے خرقہ فلا فت حاصل کراس میں کال بیداکیا و راحش تذکرہ نولیوں کے بیان کے مطابق شیخ سے خرقہ فلا فت حاصل کا ، اور اپنے وطن بوٹ کرونی علی فدیا در یہ ترجمہ میں اس سلم کی ایک کرون سے - کا میں منہ مات ایک مورن کی دی مادس میں اس میں اس میں اس میں اس کے مطابق میں میں اس کرون کے مواس میں اس میں میں اس میں کرون کے مواس میں اس کی ایک کرون کے سے - انجام دیں تنکیم فیران کا فرن وی تو کی اور یہ ترجمہ میں اس سلم کی ایک کرون کے سے -

ے مبنوبی مبند کے تعبی ا ہِل علم حفرت سے اس سلسلے میں مراسلت کی گئی توانھوں نے مثابا کہ بہ

مدسدنسوال والمبارى (ضلع تارته آكات مود مداس ، بواس و قت بورس بندوستان ي المين نويت كا واحد مدرسه بهدوستان ي دفا اس كى دفا كلت فراك)

یه متروع میں بجیوں کا ایک جھوٹا سا مکتب تھا مولانا عبدالجید معاصب مرتوم اوران کے رفقا و دمعاویم ہی کی کوششوں سے نتیجہ میں ترقی کرے اس قابل ہو گیا کہ اس میں تربی و فارسی اور ترجیمہ قرآن مجید تک لرکیوں کو بڑھایا جانے لگا، مدسرنسواں کی نگرانی آئے تیس سال تک کی اور بہت سی فاصلات تیارکس ۔

تقریباً بون شه سال کی عمر می سن الیس سوسینیس عیسوی ریس ۱۹ و بین وفات پالی لیه ید کتاب مجموع سائز در ۲۰ بند کتاب معفوات بر مکتبه زسرهٔ بلت وانمبالی سے شعبان سرکتا ه میں شائع مولی ہے۔

(۷) اس کاب سے بنگلہ زیان ہیں ترجمہ کی کوشش ہارے فاصل دوست مولانا عزیرالی برنا پوری (مغربی نبکال) نے کہ ہے اور شروع کے کچھ حصر کا ترجمہ ہو کھی بچاہیے ۔ گرمعلوم ہواہیے کہ تتر عمد شدہ اور اق کہیں گم ہو گفے ہیں۔

حاشيس بقىيماكن شتمصفص سے

سله یه حالات محترم مولاتا عبرالجمیل مراحب خطیب مریخطیب برگورای مغمون سے درا مذب واحدا و کے ساتھ انوزی محترم کولاتا عبرالجمیل مراحب کے ساتھ انوزی مخ کتاب کے ساتھ انوزی مخ کتاب کے ساتھ اندری مختی ۔ گذری مختی ۔ اس میے فی الحال مسلار کا ہواہے تا ہم ان کا ادادہ کھیل کرنے کا ہے ۔

اہم گذارش د- ناچز کولف ابل علم حفرات کی خدمت میں عرض کرتا ہے کا اگر

کسی ما حب کی کتاب الر غیب والر ہیب سے متعلق کوئی خاص تحقیق ہو اس سے متعلق کوئی خاص تحقیق ہو اس سے متعلق کوئی مفید شورہ دے سکتے ہیں یا اور تی کا المی تعاون کرسکتے ہوں تو یہ ناچیز ت دل سے قدر داں اور شکر گذار ہوگا۔

مله مولان موموض في دارالعلوم ولع بندسيراله الله ين تعيم سع فرا منت باني مي ترجم

مکمل" (دس جلدون میں) مولف حفرت قاصی محد ننار الله صاحب یانی تی دمتالله لا کلای الهی کے مطالب کی تفہم اور احکام سرعید کی تشریح و تفقیل سے اعتبارے قامی صاحب کی یہ تفہیرا بنا جواب نس رکھتی یہ بے نظر تفریر سل عدو جدر سے لعد قلمی لینے فراہم کر کے ندوة المصنفين سن اسكو نبايت؛ بتمام سے طبيع كرا يا كے ۔ حلدمثتم جلدشتم -۱۲/ مبلدشتم -۱۰/ دس جلبری ادارہ نے اس تفسیر کا اردو ترجمہ بھی شائع کیا ہے جس کی ، طدید سٹالغ پوچکی بی د سترجم مولانا سیدنبدالدائم جلالی) حلديجم حلدا وّل طدتهم 14/-10/-طبرشتم ۱۳/۱ ملدد دم آخری ملدباره ویا -/۱۱ حلد سوم (r/-مبديهارم طدستُم - ١٦/١ ١١ علدول كي ميري قيمت - ١١١١ 14/-

ندوة أستنفين - أردو بازار حبا مع سبحد . د بلي ١

علامها قبال اوبتاله زمان

فبسیر حرفات فون ایم ساد این این بی سابق رسیر اراستانات فرق و فاری در در در این مسیر حرفات فون ایم ساد این این مستوب گرای مورضه در ماری مشاوی سے ہوا تھا۔ میں ملامہ نے میں علامہ نے میں ملامہ و معفور سے دریا فت کیا تھا :

مشمس باذخ ما صدرا بی جهال زمان کی حقیقت کے متعلق بہت سے ، قوال نقل کیے ہیں ، ان بی ایک قول یہ سے کر زمان خدا ہے برخاری میں ایک حدمیث میمی اسی مضمون کی سے لاتسبوالدھ ، الح کیا حکا کے اسلام بیل سے کسی نے یہ خدم ب اختیار کیا ہے ؟ اگرا بسیا ہو تو یہ بے کہاں ملیگی ؟ ، دا)

گرستدما دب بری خوبعورتی سے اس استفساں کے جواب کوگول کرگئے اوراس طم ہے۔ اُس بے پنا ہ عقیدت کو جواگ سے ساتھ خلامہ کوآ خرد م تک قائم د پی ۲۲ منزلزل مہونے سے پالیا. قدیم ترین حوالہ | بہرمال " تالیّز مان "کا قدیم ترین حوال ص سے منعلق علامہ نے پوچیما تھا۔

"کیا مکائے اسلام پی سے کسی نے یہ ندہب (تالِ زمان) اختیارکیا ہے؟" اسلامی فکر کی تاریخ پس پوکھی صدی ہجری کے اندر ملتا ہے اوراس کا قابل تیسری مدی ہجری سے تعلق رکھتا ہے ۔اس بات کی طرف سابق پس اعلی طور براشارہ کیا جا پہلے۔

۱۱۷ - بالنام صفح ۱۵۴ ۲۷) پېروا قبال سنو دستيرسيان ندو کولکعا تعا در

معنی اسلامیکی جست شیرا فرادة ع مندوستان می سیائ سیان ندوی کے اورکون بردر مدارف کو توجود مفال

سطورويل بن اسى اجال كى مونود دقفيل بيش كى جار بى سيد

"تالزران " AP ot heosis of Time کا قدیم تری موالای النیم را المتوفی مستنده کا مستن زیدان سه بوفرقه باطینه کی مسید بانی عبدالله بن المیمون القداح کاپیشرو منافه بن بیمون القداح کاپیشرو منافه بن بیمون القداح کاپیشرو منافه بن بیمون القداح کا نافه منافه با که نافه منافع با مستریک کا نافه در کوفی عبداله بن میمون القداح کے ظام مرمون پر

مياان وظهور منتهم من إوا تعالا ا

اس نے تحد بن آمین ریان کا زمان اس سے بہے ہی ہوگاکیونکرمقدم الذکرہ خوالذکر است راست بیما اور آس کے مرنے پر تحریک کی سربراہی آسے ہی تغولف ہوئی تھی جانچہ امام اسفر آئی نے النبعیر فی الدین ، کے اندوقہ باطنینہ کے آفاز کا دکے باسے ہی کھا ہے ۔
مان (نام نہاد مگر خارج از اسلام) و قوں ٹی ستر کھواں فرقہ باطنیب کا تھا ۔۔۔۔ ان لوگوں کا فئڈ (عباسی خلیف) آمون الرشینہ کے زمانہ ٹی شروع ہوا وراس کے بعد ہی قائم رہا ۔ ان لوگوں کا فئڈ ایک گروہ کی سازش و تدبیر مجوا وراس کے بعد ہی قائم رہا ۔ ان لوگوں کا فئڈ ایک گروہ کی سازش و تدبیر کے دو مقرت امام حبفہ صادق شاکلا و تربیر کردہ غلام تھا ، محد بن آمین الروف بزیران اور ایک ۔۔۔ درجا عت شرک تی جو جا اکہ کہائے ہو جو باکھیے کہا تھا ان اور ایک اور فی تعلق المرف بریران اور ایک اور فی تعلق میں بوجہ اکھیے کہا تھا ان کے ساتھ منظے ۔۔ اس ٹی سے بہا

(1) كشف: مراد الباطية واخبار القوا مطه لا في الفضائل الحادى الياني صفحه عام 19 على

[&]quot;امل بره العوة ... هبرسبالتُه تصون القلاع في الكوفة ... وكأن طهوره في سنه معت وسعين وما منه في في المتاد ت للهوج البديدة "

⁽مع) "الغرقد السالمس عشيرتهم الباطبية و فتنة وهؤلاز طهر ت ايام المامون ومي قائمة المعالم المعالم

اسی طرح آبن الذیم فرقر باطنیه دیسے وہ ندم ب اسماعیلی کہتاہے) کے مشروع ہونے کے با دسے میں لکھتا ہے ہ

" بنو قداح (خدالد بن بمون القداع كى اولاد و اخفاد) سے پہلے محکی کچھ لوگ مجسی تم ہیں اور اسلی دساساتی ، سلطنت کا قدھسپ رکھتے تھے اور داسلام وعرب حکومت كى بنځ كى كرے) ان كے دوبارہ بحال كرنے كى محاون كى كرشش كياكرتے تھے بن لوگوں نے غيراللہ (بن بميون الفداح) كى اس معامل بن معاونت كى ان بي سے ایک خص محد بن السین الملقلب بزیدان كے نام سے مشہور معاونت كى ان بي سے ایک خص محد بن السین الملقلب بزیدان كے نام سے مشہور محمد بن المدن عبداللہ تحقا۔ وہ لواحى كرتے كار بنے والما وراحمد بن عبداللہ تعمد اللہ تعمد اللہ بن ميرون الفداح كى مدد كى اقبداك وراس كى كامیاب بنانے كے ليے غیداللہ بن بن ميرون الفداح كى مدد كى اور مال ودولت سے اس كى امراد كى بحر اللہ بن بن ميرون الفداح كى مدد كى اور مال ودولت سے اس كى امراد كى بحر اللہ بن بن ميرون الفداح كى توليت بن آیا ہن (اب يہ كار وبار (تحر يک باطنيت) غیداللہ بن ميرون الفداح كى توليت بن آیا ہن (ا

يقيد حانشيده گذشته صفح سه به ده و اناظهرت متنبتم عن تدمير جاحة ويم عبدالدٌ يه ميمون القداح وكان مولى جعفراين محدالعا دي و محدين المعروف بزيزان وجاعة كانداير يون (الجهازيد) الذبن كانوا مع الملقب بزيران المعرف بن الملقب بزيران من الملقب بزيران من الملقب بزيران من واكل من فام مجعا محدين الملقب بزيران من المستقب بن الما من من من المنتب المستقب بن المنافق من المنتب ال

(ل) وقد كان قبل بنى القداح قريب عمن ميتومب للجوس ددولتها ومجته داد على واطاء عدا للرّ على ام ه رجل يعرف مجمد تن الحين ويلقب بزيدان من نا ديته الكرخ من كتاب احد بن فهدا لعزيز بن اني دلف فوطا و هذه الل عودة وظام معليه ها ان القداح واسعف المال بنم امت على باب السلطان واكس الامرلابي القلاع يه كتاب المفهرسي لا بن العديم صف ٢٠٠٠ مری بیری از زان احدین عبدالعزیدی ایی دلف کا کاتب تما اسس کا زمانه تیسری مدی بیری کا دان احدین عبدالعزیدی این دلف کا کاتب تما است کا دان القلابی و دعوتی سرگرمیوسی کا زمانه میری بیری اوراس کی فکری کا وشون کاز باند اسسے کچھ پیلے ہوگا۔

اسلام وشمنی اورشعوبیت کے علا وہ محدین جمین زیدان کی مشبت فکری کا وش "قد مازمسه سے اسلام وش اللہ میں اور اللہ می کا دیا اور اللہ میں کا دیا اور اللہ میں کا دیا اور اللہ میں کا دیا ہے :-

" اورشیخص ا برلسفی ، علم نجوم کا حادق ، شعوبی ، سلطست اسلام سے سخت لغن و دشمنی رکھنے والاتھا ، اس کا دین ، نفس ، عقل ، زمان ، مکان اورم ولئ کا ثابت کرتا تھا " (أ)

اس طرح " تالزران " كتصورا قديم شرين وقت سب كيلي تاريخ و تراجم كى كتالون مى حوال بلاسب تيسرى صدى إيجرى كائلث الآل سب -

ودسوا قائل اور به ابریم محدین زکر یا الازی سے بلوغ وظهور کا زیار بہ جو "قد ما رخمس" کا دوسرا قائل یا اور بہ ابریم محدین زکر یا الازی سے بلوغ وظہور کا زیار الطبری سے ، حیب وہ سے تاتھا ، ملب طرح تا کا کا درکیونکہ مس نے حسب تھ سریح این ابی اصبحہ بیرار سالی بیں طب کہ تعلیم حاصل کی تھی ، درا استار معیں وہ کا فی سن درسید در ما بہوگا۔

دا) سوكان بذاالروب متفلسفا حاذ تأبيلم النجوم شعو بيا شديدالغيظ من دولة ١ ١ سلام وكان يدين المشارد المان والعيولي ، د الفيرست صفحه ٢٦٤)

(۲) ابن القعظی نے تاریخ الحکما دیں بھی بن ابن الطبہ ی کے تذکرے دمفلی میں لکھا ہے ، ر "وجرئی لبلبارستان فتنۃ خرج لاجلہا الی الرے نقل علیہ محدین ذکر ما البازی ؛

اور لمبوستان كابفت تاريخ لمبري كم ملالعد سع معلم بوتاب كريم وي والمع مي واقع مواتها.

ومل این افی معیدے دازی سے بارے ہی اس کے تذکرہ سے اندر کا معاہدے ور

" دا مناحة الطب فائما تعلمها وفكربر ؛ (حيون الا بناع في طبقات الاطباد الحيز ما الآول صغير ٩٠٠٩ ي

بېرمال دانری کېی "قدمارخمسه" اقای مقد د این کی قدیم تری سنه د سه،

اندیکان البیرونی نے مکاب الهند " ین دی ہے موغالباً اس نے پانچوں صدی مجری کے بلاقل ین کتاب از دالمسافرن " ین دی ہے ۔

ین کمی تھی ۱۰ س بات کی دوسری تمها دس تمکیم ناعرض و نے اپنی کتاب از دالمسافرن " ین دی ہے ۔

ترمادخمسه "کا خرم ب نام کام کی کتا ہوں یں " حریانیت " کہلا تا ہے ۔ چنا نچہ میرسید شریف نے مشرح المواقف " نی ماتن دقافی عقد الدین ال کی کلے تول د۔

"دا ثبت الحريبا تيون من المحوس قد ماء خمسكا شان متهانا لان معانا لان وحيان دهرا المبارى والنفس وثلثة لاحية ولا فاعلة مى لعيولى والفناء والدم سرال

کی شرح سے اند ذاکھاسے:

" قال الهمام اللزى كان هذا المذهب مستوراً فيما بين المذا بهب فالمال الهدام المرزى والمره وعمل فيد كتاباً مثى بالقيل في القل الخمسة "

(امام لازی نے فرمایا ہے کہ یہ فرمیان بست دیگر مذا ہب کے در میان مندرس اور پوسٹیدہ ہو حیکا تھا۔ مگراب زکریا را نری شہور طبیب کا اس کی جا مبیلان مندرس اور پوسٹیدہ ہو حیکا تھا۔ مگراب زکریا دار اس کے متعلق القول فی القد ماوا لخسسہ "
موگیا - لہذا اس نے اسے ظاہر کیا اور اس کے متعلق القول فی القد ماوا لخسسہ "
کے تام سے ایک کتاب کھی)

غرض رازی اور محدبن الحمین زیزان دونوں ہی " قربا و تمسد " کے فرہب کے قائل کے۔ دونوں ہمعمر سے ، اگرچے یہ نہیں معلوم کران میں شراکون متعا ، ولیسے خالباً زیران کی دفات

⁽۱۹) محوس میں سے فرقد حرمانیہ نے بائج قد یموں کو ٹابت کیا ہے ، ان میں سے دو عالم ، ورحی ہیں اوروہ باری تعالیٰ اور میں ہیں اوروہ باری تعالیٰ اور دہ ہر ہیں ۔ اوروہ باری تعالیٰ اور دہ ہر ہیں ۔

رانی سے بہر بیری تعی الک نتی طور پرین کہا جاسکتا کہ قد افھر سے کے عقید سے بیں ان دونوں کا باہی تعلی کا تعلی ہی ان کے حقید ان کے عقیدہ محد بن زکر یا الرازی سے افلا کیا تھا یا رازی نے زیران سے یا بھر دونوں نے کسی اور قدیم مشترک آخذ سے سے مازی اور حریا نیا ہی مشترک آخذ سے سے مازی اور حریا نیات اور حریا نیات اور می ہود ب تھری کا مام نخرالدین رازی د بحوا کر مشرح المواقف " الو کم زکر یا رازی نے " قدما دخر سے اثبات " کے موضوع پر ایک کتاب کھی تھی جب کی کتابوں کی کھی تھی جب کا نام انھوں نے " القول فی القدماء الخرب " بتایا ہے ۔ مگر رازی کی کتابوں کی فہرست بی اس نام کی کسی کتاب کا ذکر نہیں ہے ۔ محد بن زکر یا الرازی کی نقائیف کی متعدد نہری فہرست بی سے دی سے اور ب

" منقول من فص سته "(٢)

اورس عما مع مون عامتعلق و ٥ آخري المعتاب: -

" ثُم ما وجدمن فص سن الرازي ، (۳)

خالباً اسى فبريت كولجدين ابن القفطى في "اخبار العلماء باخبار الحكماء " ين اوراين المامية من الداين المرسنين برى الى أميبعه في " بيون الا مناء في طبقات الاطباع " ين نقل كردياسي - سينول فبرسنين برى

(۱) محدی کلین زیران خالباً می پیدم دیا تھا کیونک عبد الدّین میمون القداح کا ظہولاسی سن پس بود تخطا ورسب تھریک این الذی کر نداللّذین میمون القداح کو تحریک کی مربل بی تعلیق مولی تھی۔ دوسری جانب تحقیقات جدیدہ کی روسے این ذکر یا الرازی کا سال و فات سال ما س

(۳) فهرست اینالن یم صفواایم
 (۳) اینداً صفویی .

موی بی، گری بیدا م فخوالدین رازی کی بتال بوق القط فی القد ماز الخسد " بنین ب دریسے دیسے رائد دور می الفران الخسد " بنین ب دریسے دریسے رائد دور بن ذکر یا افران تدراز خسد " من سے برایک میتقل کتابی بی در

ا ثبات بارى تعالى : كتاب في انت للعالم خالقاً حكيما

ا اثبات نفش: كتاب فى النفس العغير،

كتاب فى النفس الكبير.

ا ثبات كان وزان و كتاب في المدة دهي الزمان دفي الخلاع والملاع وحما المكان،

كتاب ملة حذب حجر ألمتنا طيس الحديد وفيد كلهم كثير في الحلاء

(ثبات ميوني : كتاب كبير في الصيولي ،

كتاب في الحيولي المطلقى،

كتاب فى الزعلى المسمع لمتكلم فى دده على اصحاب العيولى ، كتاب فى اتمام مانا قف بده القائلين بالعيولى 1)

گران تعانیف کے خوانی سے یکی طبح ظاہر نہیں ہوتاکردہ (سوائے باری تعالی کے) ان کے " تالہ "، یا قایم ہونے کا قائل تھا۔ یہ بات کیم نام شرونے اپنی کتاب " زاد المسافرین " یس مان کردی ہے۔ وہ کھمتا ہے:۔

" ومحمد بن زكم عابي قايم نا بت كرده است يكميونا ودير زمان وسرد يحركان و يرويكان و يرو

کھاسی تسم کی بات ابور کیان البیرونی نے دازی کے با رسے بس کتاب العند "کے انداکھی الدیکی میں جس کی اندائھی سے جس کی تفسیل آگے آدری ہے۔

(ص) كتاب العندمفيهم

⁽¹⁾ خيون الانباع في طبقات الاطباء الجزوالا وّل صفحه ٣١٥ و ماليد.

دم دادالما فرق صفاحه

رازی کے تالیز مان کے ماگفتا موفین عموماً ابو بحر محد بن زکریا الرازی کے خیالات کی تعویب منبع کرتے ، دنا نجہ تامی صاحداند تھی نے کھاہے:-

"ان الازی لم بوغل فی العلم الاللی ولا فعم خرمنده الا تعمی فاصطرب لل الدید و تم اقواما للی الدید من حبید ترقی اقواما له به مهم منهم ولا اهمی کی مبیلهم "(۱)

رازی نے متوعلم الالطیات کا حجی طرح مطالد کیا اور مناص کی غرض و غایت چی کو مجعا اسی وجہسے اس باب میں اس کی را اور اسی وجہسے اس باب میں اصطراب ہے ۔ اس نے سخیف رایوں کی تقلید کی اور خبیث ندام ب کی بیروی کی نیزالیی اتوام کی ندمت کی جن کی افکاروہ رہی ہوئی۔ آسے توفیق ہوئی۔

بالفافاد ئيروه اسلام بيزاد نكرى تحريكون يا غراسائى فكرى نظامون سے متأثر تھا اور اسخ فكرى بنظامون سے متأثر تھا اور اسخ فكرى برعات ومنفرادات كريا تھا كو مافذ بنائے ہوئے تھا يہ كا خذنين بتائے جاتے ہي، مسلون البيرونى نے لكھا ہے كہ رازى نے يہ خدم ب (ا ثبات قد ما جمسا لحفوس " تا زرمان) اوائل حكا ك يونان سے افذكيا تھا ، چنانچ وه "كتاب الهند" بين لكھتا ہے : ر

م بابسی وروم ترت و زمان مطلق نیز عالم کی تخلیق ا ورفناکے بارے میں :-

محدین زکر الزاری نے اوائل حکمائے یو نان سے پانچ اشیاد کے قدیم ہونے کی کا مت کی سے وہ یاری سیحان نفس کلی میولی ، مکان مطلق اورز مان طلق ہیں اورامس نے اسی ما فزیر این محضوص ندہ سب کی بنیاد رکھی ہے یہ اللہ ا

(1) طبقات الاثم صغوس

(۲) "نب فى ذكرائدة والزيان بالاطلاق وخلق العالم وفناسه: قد حكى محدين ذكريا الرازى عن اواكل المونايين قدمة خسسة الثيان المطلقان المعلقان ومن حديث الريان المطلقان ومى حديث وكلب عند منطالا

اس کے لبدائش نے زمان اور ترت میں ترقیقی کی ہے کہ ان جی سے ایک پرعددہ تی ۔

موسکتاہے رہا گھردوسرے پرش کیکس اس کی تفسیل ہیں ہوضوع زیریحت سے دور ہے جائی ۔

مگریونانی فلسفہ کی ہوبودہ تواریخ کے اندر "قبل سقرالی دورہ عنو ٹائے کہ اس و اس کی تفسیل ہیں ہوشوع زیریحت سے دور ہے جائیگ ۔

مگریونانی فلسفہ کی ہوبودہ تواریخ کے اندر "قبل سقرالی دورہ عنوالک کو وہ " تالزمان "

اقائل تھا۔ قدا جانے مکا راسلام کو یہ حکایت کہاں سے بی . متاخرین میں طائح و دہو نیونوری مجی الزمان ۔

م تالزمان " (زماز کے قدیم اورواجب الوجود ہونے کے مقید سے) کواوائل حکما دیونان ۔

رقب نیام نو سرونے لکھا ہے کہ اس باب ٹی رانری کا استاد الوالوباس ایرائشہری تھا اور

رب، نامز سرون کھاہے کہ اس باب ٹی رازی کا ستاد الدالعباس اسرائشہری تھا اور رزی نے اسی کا اتباع کیا ہے ،-

(۱) ڈفرق بین الزمان وبین اکدہ لوتون العدد علی احدجا دون آلاخر" کتار اکھند مفرسیہ ا یہ تدقیق بڑسفنے کے دید برگسان (اوراس کی تبعیت میں علّامرا قبال) کی تدقیق کی طرف خاِل جاتا ہے جو انفول نے بیچائش زیان "

ران خالف (Ouree Reale) میں گئے۔ اور " زیان خالص (Ser iad Time) میں گئے۔ اور " زیان خالص (Powee Reale) میں گئے۔ (۲) جنانج مقام میں مسلسل الیا زف کا المصفح اللہ اور اور کا ایک متاب کیا ہے ، اور کا میں میں اللہ کا اور کا میں اللہ کا اور کا میں اللہ کا دور کے مفکرین کیا ہے ، اور کا میں اللہ کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا میں اللہ کی دور کا دور کا دور کا دور کی دور

"كانت لهم فى المن مان قبل نفيج العكمة ظنون تبق يط وافراط فالملفي طوق في المن مان قبل نفيج العكمة ظنون تبقريط وافراط فالمفي طوق فمنهم من جعله واجماً لاحتناك العلم عليم لذا تنه "شمس باز فرصفهم" المورد نفيج محكمت المحكمت وفكسف وفكسف كالمنطوك للذي جولى تحل

ہی کے بعد اُس نے ابو بجرز کریا رازی کے قول کی سخافت کی مزید توضیح "بیان پینے کہ این سخن محدد کریا دارد (۴۷)

کے منوان سے کی سبے۔

اس کتاب می حکیم نامرخسرورازی کی تو ندمت کرتاسید گراس کے استادیکیم الیوالعال ایرانتهای الیوالعال ایرانتهای ایرانتهای

"اصحاب سول بول بول البرائشهري ومحدد كريك دانى ونيراز دينا كفتندكم ميولى جوبرك قديم است "(م)

دلی " حکیم ایرانشری کے حالات نیس ملت البیرونی نے صرف ا تنالکھا ہے کہ اس نے کھی ہے ہیں ا کی سے میں اکس اس کے کھی میں اکس سورج کی اندرونی حفر کو گہنا گیا تھا ۔ گرکنا روں کا حلق روشن را کھا ۔ چنال جو وہ" قانون سودی " یس لکھتا ہے :

"كميوف النمس غذاه يوم الثلاثاء الناسع والعشرين من تُم ردمضان سند تسع و مينين ده اليشي هجرة وشابده الوالعياس الايرانشهرى وبهون عرفتى المحصلين وذكران جرم القرتوسط حرم النمس فاستداد النويوله من الفطعة الهاقية من تتمس غرمنكسعت ۴۴ لفاتون المسعودى الجرم الثاني ۱۹۴۸م دان زا والمسافرين ازمكيم نا فرضروصفى ۱۱ ۱ معلى اليفنا صفحه ۱۱۱ (معمى اليفناً صغير ۱۲۵ من گرده ایرانشهری کی فکری کا وش کی تعرفیف کر تلب که ۵۰

" هیکیم ایرانشهری کرمعینهای فلسفی ما بالغاظ دینی شبادت کرده است انددکتاب

جليل وكتاب البروخبرال مردم رابردين تق وتنا خت، توصير لعد كرده است ١١٠٤)

اوررازی کی بری شدّے سے برائی کرتاہے کہ اس نے الفاظ و مفاہیم کوسنے کردیاہے ،۔

" پس از دیدن محدد کریاکه مرتولهائدا برانشهری دا بالفاظ زشت کمدانه بازگفته

است ومعينهاك استاد ومقدم خوتش دا اندري معانى بعبارتها يربش ومتنكر

مرزادهامست » (مل

آ کے حل کر لکھناہے: ۔

" دزستست کردن محدز کریام ای تول نیکودان چنان ۱ ست که گفت ۱ مدت فَكِيم بِنِجُ است كهميشرلون دومهيشد يا مثند: ر

يك خداى ود مركز نفسى سدد كربيولى جهارم مكان يخم زمان - وزست كوت ازال باشد كرم فالق ما ما محلوق الدر يك بسشم و- تعالى الشرعما لقول الظالمون علواً كبيرا ١١،١٠

(ج) افری تفریح ا مام فخرالدین دازی کی ہے تو تحدین زکریا الرازی کے ندم ب کو قدیم " و نائيت " كى تجديدوا حيابتات بي - حريائيه خالباً صائبه حران كا نام ب حيا نجاب الديم فرقهٔ مغتسله کے بارسے میں لکھتاہے۔

"حَاوُله القوم كنيرون ينواحى اليطائح وحم صابة البلائح "دمى ديه لوگ نواحي ليائح من بحرِّت آباد پي اوريبي "صابرا ليطائح) پي

دى العِناً صَفَى ٨٥ (۲) كتاب الغيرست مغمسين دا) زادلسا قرین ص<u>۹۸</u>

دس العنباً صعيمه

اور آسك على كران " ما بالبلاع "كى مزير تعليق كرتاب،

محلية اخرى في اس صالبة البطائح : - حولانوا لقوم على مل حب النبطالقلكا يعمون النجوم ولحم امثلة واصنام وصم عامة المعالبة المعروفين بالعرمنا يبين ١١٠٠)

(حکایت دیگردرباب صابة البطائع : یه لوگ قدیم نیطیوں کے لمب سے پیروہیں کواکب کی تعظیم کرتے ہیں - ان کے پہال تمثال واصنام ہوتے ہیں - یہ لُوک عام صابی ہیں جو حمدنا نیمون کے نام سے معروف ہیں)

اس قیاس کی تا بُیداس بات سے بھی ہوتی ہے کفروز بالمند کا بہا اعلم والمحد بن المین الله قد مارخمہ ہے اخبات کا دین رکھتا تھا تھا تھا اور آم مارتی کے قول کے مطابق غین "حرنا نیت " مرنا نیت " ہے اور ا رام عبرا لقا ہر نیرا دی نے "کتاب الفرق بین الفرق، بیں باطنیت کے اہم اخذوں بیں سے ایک اہم ما خذر احوانی تعابیت "کو بتا یا ہے اور اس کے میوت میں دلا کل ہے ہیں۔ الله میں سب سے اہم دلیل یہ ہے کرحمدان قرمط جو اگر جمعدین الحمین زیران اور عبراللّذ من ممیون المقداح سے متافر تھا، لیکن اس تحرکی کا اہم ترین متون ہے ، میں کی اسلام بیزاری و مسلم آزادی کی روشکے کو ہے کو دائن قرمط حوان کی روشکے کو ہے کردینے والی داستانوں سے تاریخ کے صفحات معود ہیں ، یہ حمان قرمط حوان کی روشکے کا باہم عبرا لقا ہم بغران قرمط حوان کی دوشکے کو ہے کو باہم عبرا لقا ہم بغرادی نے کھا ہے :۔

ومنهم من نسب البالحلية الى العاجئين الذين هم تجلّ ل واستكال على ذلك بأن حملان قرمط واحبية الباطنية لبل صيعون بن وليعال كاك من العابشة الحراسية " كا)

کتاب الغیرست مفحد

د ۲۰ ، انفرق بین اینترق الملیام عددالقام السبندادی صفیعیه

(ادراعبن لوگ باطنی نربهب کوماسین کی طرف منسوب کرتے ہی بوہوات ہی رہتے ہیں - ان کی دلیل پہسے کرحما ان قرمط بوہمیون بن دلیسان کے لیواس کی کی رائیں ہے کہ اس کے اور اس کی کا واحی اعظم تعاماً پرد حمال ہی ہیں سے تھا ،)

مالزوان محفظ الدراق ما فله إلى أفله إلى إلى "ا ثبات قد ما فرسه " بالحفوى " تاله زواق " ك ما فله فله الدروات ال المح متعلق مجده فله الدر المعنى المعنى المحتلف المحلمة المحتلف المحلمة المحلم المحلف المحلمة ا

" ییشخس طرا فلسنی ادوالم نجوم کا حاذق تھا نیزکورشو بی بھی تھا بیست ا سلامی دولت سیے انتہائی لغض وعناد تھا پر1)

ر بارازی توآس کے سوء عقائد کے بارے بی قامنی صاعدی دائے او پر فرکور ہوئی ہے۔
لہذا اسلام کی بنیادی تعلیم یا لعدی اسلام فکریں اس کی کلاش بے سود ہے ، البند
مہد ماقبل اسلام کی وثنی افکار ٹی اس کا مافذ با سانی دریا فت ہوسکتا ہے ۔ یہ مافذ خصیت
سے آریا نی اقدام کی تفکیری مبتاہیے -اگر جہمی طرح آن سے متنا تر موکر عزب جا بلیتہ ہیں
بھی اس عقیدے (تا لرزمان) نے اینے معتقدین بیراکر سلئے تھے ۔

عبدتدرم بن آرین قوم کے بین اہم گہوارے سطے: اسران ، لونان اور سندوستان اور سندوستان اور سندوستان اور سندوستان اور سندوستان میں۔ «تالزمان ، کا تصویرت سے مجوسی اسران میں۔ بنانچا رقن ہوگ دمیوس سے نمول کوتا ہے: بنانچا رقن ہوگ دمیوس سے نمول کوتا ہے:

⁽۱) وكاف بها الرحل متطلسطاً حاذ قاً إلى لنجوم شعوبياً شديدالغيظمن دولة الاسلام به كان بها الرحل متطلسطاً حادثاً المسلام به كان النهم منفي ١٧٠

«مسه سے بہل اونا فی مصنف جواس بات کا حوالہ و بتا ہے دسقیوں ہے۔ وہ اپنی کتاب مبادی اولیہ (صفی ۳۸) میں لکھتا ہے۔ کریجوسی اور تمام دوسری آریائی توجید، جیسا کہ الوڈ یوں لکھتا ہے، بعض مکان کو اور لعین زمان کو علّت کلیہ (خلت اولی سیحمی تعیس جس سے اچھے اور نیک دلیا تا نیز شریرادواح بداع دئی "الی

ز ماند بہتی اسران بی ایون تو تسام ازل نے امنام خیالی کے اختراع و تراش کی صلاحیت سبجی آرمائی اقوام کی طبائی میں ودلیت فرمائی تھی، مگر " تالد زمان " کا عقیدہ فعوصیت سے اسراق بیں پروان چڑھا۔ چنانچہ مارٹن ہوگی نے آریائی اقوام میں سے مجوسیوں کی اس با ب مین نھوصیت سے تھر ریح کی ہے۔ اس سے زیادہ واضح مرحت کرسٹن سین نے "ایراق بعہدسا سانیان" یہ کی ہے۔ اس سے زیادہ واضح مرحت کرسٹن سین نے "ایراق بعہدسا سانیان" یہ کی ہے۔ وہ تھمتا ہے ۔

"ایک بنایت قدیم ایرانی منفیدے کے مطابق بس کے مجود هندلے سے آثار گا تھا وُں بی باقی رہ گئے ہیں، خدائے نیراو، خدائے بنٹر توام کھائی تقے تھے جوز مان نامحدود (زُروان یا زروان) کے بیٹے تھے کا (۲) در سری جگہ وہ اس کی تفعیل میں اکھتا ہے :-

" اوستاکے بابگا تھا ریاسنا با۔ ۲۰) یں روح نیراورروح مشرکے متعلق

Demascius. In his book, On Primitivo Principle (12th p. 384 ed Kupp) he says. "The Magi and the whole Aryan nations consider, as Endemos writes, some Space, and others Time as the universal cause out of which the good God as well as the evil spirits were scaraied." (Martin Haug: Essays on the Barred Language, Esuratem and Religion of the Parsis, P. 12).

(٤) ايران بعبدساسانيان اذكرسنن سين صفح ٢

کھاہے کہ وہ دوا تبدائی رومیں ہیں جن کا نام تو آ مان اعلیٰ ہے ۔ اس سے ٹابت ہوتا ہے کہ زرتشت نے ایک قدیم ترامی کو جو ان دونوں روموں کا باب ہے اسلیم کیلیے ۔ ارسطو کے ایک شاگر الوڈ کول کی ایک روایت کے مطابق بخامنیوں کے زمان پس اس فدائ اولین کی نوعیت کے بارے ہیں بہت افتلات سجے ۔ کو زمان پس اس فدائن اولین کی نوعیت کے بارے ہیں بہت افتلات سجے ۔ لیعن اس کو زمان ۔ لیعن اس کو ممان رکھواٹی بزبان اوستانی سجھتے تھے اور بیعن اس کو زمان ۔ لیعن اس کو ممان ور دون بزبان اوستانی سجھتے تھے اور بیعن اس کو زمان ۔ دوسراعقیدہ فالب آیا وراس زروانی بزبان پہوی ، تصور کرتے تھے۔ بالآخر دوسراعقیدہ فالب آیا وراس زروانی بنقیدہ کو تھوا پستوں نے بھی اختیار کہلیا ہوا) دروانیت (زمان پرستوں دا گھرمینی ویشیت کے علادہ اس نے مون 'دمتھوا پرستوں دا گھرمینی استی دروانی نے بلکہ دوسرے برحتی غرامیت با کھومی مشیطان پرستوں دا گھرمینی اسے نے عرون 'دمتھوا پرستوں دا گھرمینی استی دانوں برکھی اختیار کہلیا ۔ دملی افتیار کہلیا ۔ دملی اختیار کہلیا ۔ دملیا کی دملی اختیار کہلیا ۔ دملیا کی دملیا کی دملیا کی دوسرا کی دوسرا کی دملیا کی دوسرا کے دملیا کی دملیا کی دوسرا کی دملیا کی دوسرا کی دملیا کی دوسرا کی دوسرا کی دملیا کی دوسرا کی دملیا کی دوسرا کی در دملیا کی دوسرا کی دوسرا کی در دملیا کی دوسرا کی دملیا کی در دملیا کی دوسرا کی دوسرا کی دملیا کی در دملیا کی در دملیا کی در دملیا کی در داخیار کی در دملیا کی در در دملیا کی دوسرا کی در دملیا کی در در دملیا کی در دملیا کی در دملیا کی در دملیا کی در

گریوتھی صدی قبل میچ کے آخریں ہخامنتی سلطنت (شا مهنا مرکے کیانی خاندان کی فاردان کی مکن مسلطنت) سکندر کے ہاکھوں تباہ وبرباد ہوگئ اور اور سند کمک میں طوا گف الملوکی کا دور دور اسٹروج ہوا جو تیسری صدی بچی تک حاری رہا۔

تیسری مدی یمی پی ساسانی خاندان نے ایران پس ایک تم سلطنت قائم کی - انہوں نے توی انکاددیک جمین اور کی استحام کے بیش نظر مردانیت " دمتحادف مجرمیت) کومرکاری ۱ ور تری نربہب بنایا - ابذا فعل تأدیکر زامہب مائدیٹر کئے ۔

⁽۱) ایران بعبدساسانیان اذکرستن سین صفی ۱۹۹-۱۹۹

⁽م) ایران ببرساسایتان صفی ۱۹۵-۱۹۹

. تبھرے

مكانيب كيلاني و مرته موان ميرمنت الدماوب رحاني و تعليع خورد منامت چارموصفات . کتابت دلمها عت بهتر «قیمت مجلد درع نهی . پته : خانقاه رحمانیه میونگیر دمهار، مولاناميدمناظ است كيلاني مشهور عالم ١٠ سلا ميات كم محقق اور ملنديا يمصنف تعے بہت ی جبولی بڑی تعنیفات اور بیسیوں مقالات و معنا بین کے علاوہ مولا ناکے خطو واسمي على ١٠ و بي . ياد بني داخلاتي رموزول و كات برشتل برية تق اس سيع عرورت متى ک ان خلوط کویمی جمع کرکے شائع کیا جائے لیکن ان کا برصِغیرہندوپاک سے دور دِما ز موشودسے فراہم کرلینا جوئے شیرا نے سے کم نہیں تھا۔ بڑی نوشی کی بات ہے کہ فاصل مر فيكوه كنى كاحق اداكرديا، آبسف خطوط كانتابرا وخيره جما كرلياب حركى ملدول يس سما سکس سے پرسلسلہ کی بہی مبدہ - ا درستامی خطوط پرشتی ہے . بنداعز اوا قربا کے نام خطو لمکے ملا وہ جوزیادہ ترمی اورواتی احوال د تا ٹرات کے ترجمان ہیں۔ اکٹرومشیر خطوط على غيم عانان اورغم روز كارك سلسله مي ايك خاص اندازست جو باتيل كمي بي برى موشر بي - مواناكواب ي د مبكى تفسير فرآن كا برادوق مقا و والتخطوط ی مجی خایال ہے۔ جولوگ ان سے وا نعت ہیں ۔ وہ چانتے ہیں کراس تھرملم و ففل کے باوجود وہ عام بات چیت اور مراسلت میں کسی شخص پاکسی امرے متعلق ا بنی داشته کے اظہار میں بعض اوقات اعتدال و تواز ن کی صریعے مجاوز جوجائے

تھے۔ مولاناکی اس افستاد طبع اورمزاجی خصوصیت کے تموسف اس مجوعہ ش مجی موجود ہیں . نیکن موبات مبی کہتے ستھے کالی خلوص ا وروز سے کہتے ستھے ا وراس میں مجى ايك تيكها بن إوتا تها -اس لي سامعين يا مخالمبين برا النف يرايان اس يرتبقبر لكا ديت سمّع ١٠ ن علوطت مولاناك ذاتى افؤق وشائل اور رجمانات ومياتاً پر می دیشی پٹرنی ہے۔ مولانا مسیّدمنت النّرماحب دحانی نے ان ضطوط کو بڑے سلیتیا در محنت سے مرتب کیا ہے۔ مولانا عبد المباری صاحب ندوی کے خطوط کو مستنی کرکے حبن برموصوت من فود ببت احجه الدمعلوات افزانوٹ ملعم بي . ياتى سب خطوط بي جن اشخاص وافرادا ورمقاات یاکتب ومجلات ورسائل کے نام آئے ہیں ۔ ان سب پرمولا نادحانی نے مختفر گرجام اور مفیدنوٹ کھے ہیں بین کے باعث کتاب کا فادیت دو پندموکی ہے کتاب کے شروع میں موفاتا غیرا نیادی صاحب ندوی نے اسے جديدا نداز نظارش يل ايك طويل مقدم يى كهاب عيس يى قاعده ك مطالق فطوط كى خعومىيات اوران كى البميت سع توكونى تعرض بالكل منبى كياكياس البته د برمين، ا ورطويل رفا فت و معيت كم باعث مولانا رحمة الله عليه ك لعن لميعى خدما كس برروشی دالی می ہے۔

اس مسلسله می مولاتا مروم کی نسبت بعض ایسے فقرت میں مقد مد نگارے فلم سے فیک پڑے اور تمندوں کے لیے سنت ناگواری کا باعث بورا فم الحرون کی طرح مولا تاکے دو سرے ادار تمندوں کے جو بر سمنت ناگواری کا باعث بول کے عمل اور محبت مجی تو دوچیزی انسا نیست کے جو بر واتی ہیں ۔ حبب یہ نہیں تیں تو کھر رہ کیا گیا ۔ مقدم تگاری مولا فاگوا ای دولوں مغات سے عاری بعنی مغر قرار دیاہے (ص ۲۵ و ۵۵) حالا نکہ یہ دولوں بیا نات عرف میا نفر اور اصلیت سے دور بی اور اسکے لیے مثا پر میان موجود ہیں ۔ بکر خلاف واقعہ اور اصلیت سے دور بی اور اسکے لیے مثا پر میان موجود ہیں ۔ اور لطف یہ سے کہ مقدم نگار نے محبقت الیسی سے لیمن شا مدت سے دور بی اور اسکے سے مثا پر معلی مقدم نگار نے محبقت الیسی سے لیمن شا مدت سے عدل موجود ہیں ۔ اور لطف یہ سے کہ مقدم نگار نے محبقت الیسی سے لیمن سے لیمن سے میں مقدم نگار سے محبقت الیسی سے لیمن سے لیمن سے میں مقدم نگار سے محبقت الیسی سے لیمن سے لیمن سے میں مقدم نگار سے محبقت الیسی سے لیمن سے المدین سے میں مقدم نگار سے محبقت الیسی سے لیمن سے المدین سے میں مقدم نگار سے محبقت الیسی سے لیمن سے المدین سے کہ مقدم نگار سے محبقت الیسی سے لیمن سے المدین سے میں مقدم نگار سے محبقت الیسی سے لیمن سے المدین سے کہ مقدم نگار سے محبقت الیسی سے لیمن سے المدین سے المدین سے المدین سے کاری مقدم نگار سے محبقت الیسی سے لیمن سے المدین سے المدین سے دور بی اور المدین سے دور بی اور المدین سے المدین سے کاری مقدم نگار سے محبقت الیسی سے دور بی اور المدین سے دیا ہے دور بی اور المدین سے دور بین المدین سے دور بین اور المدین سے دور بین سے دور ب

مولاناکی اہلیہ کو بھی فالی قرار دیاہے - توگویا ندوی صاحب کے نز دیک محبت و ہی ہے جو دکھا کے کی جائے اور جوش نے جو یہ کہاہے وہ خلط کہا ہے :-

> ظاہری صاحب سلامت اورہے حورہے دل ہیں وہ العنت اورہے

مبرمال مجود مکاتیب بہت دلچسپ اور مفید ہے۔ امید ہے امایپ ذوق اس کی قدرکری گے۔

اختلاف الانمُرة: - ازمشيخ الحديث مولانا محدزكريا صاحب بدخلاُ العالى - بم تقليع نورد . ضخامت ۲۸ معفمات - كتابت وطباعت بهتر - قيمت ۱۵۰۰ بيته ۱ كتب خاز اشاعت العلوم - محله مفتى - مسبار نبود

یہ آگر چہ ایک مختر رسالہ اور وہ مجی ناتھام ہے۔ لیکن نہا بہت بھیرت افروز اورا ہم ہے ، کثرتِ مطالعہ ودرس اور بھر کمالاتِ روحانی و یا کمنی کے با صف قرآن وحدیث کے علوم و فنون اور سٹریعت کے اسرار و غوامفن حفرت موصون کے رک دریشہ ہیں اس طرح رج بس گئے ہیں کہ اچانک ہے تکلف مو تقریر فوات یا کہ وسطے یا الاکراتے ہیں وہ بھی علم دین کا گبیتہ اسرار و معانی ہوتاہے۔ چنانچہ اس رسالے کا حال بھی ہی ہے۔ اسے قلم برداشتہ کہ عالی ہے اور موصوع ہر حضرت سٹا ہ وسالے کا حال بھی ہی ہے۔ اسے قلم برداشتہ کہ عالی ہے اور موصوع پر حضرت سٹا ہ فقعا کا اختلاف اور اس کی اسال کی بہت کچھ کہ ما ایک سمندر سے بوحن و تبیر و فی اللہ ۔ اور و وسرے مطومات اور اسرار و دیکم کا ایک سمندر سے بوحن و تبیر و قبیر و قبیر میں اس کی خوبی کا ایک سمندر سے بوحن و تبیر موان ہی سکتا ۔ فلمادا ور طلباد کو اس سے مطالعہ خاص طور پرکرتا چاہیے ۔

تعوی الایان اوروش او بید او او الای الومیدالر حمانی . تعلی خورد معهات . ان به بیل اوروش او بین به مکتب جا موسلفیه پوسٹ یکس ۱۹ بنارس (ید پی) مولانا محداسا علی شهر اساله آخویت الایمان ایک نها بیت ایم اوربهت مشهور رساله به . حفرت مشهیدات پر رساله ان بدخات اورمشر کاند رسوم وطری کرد پی تکمها شما . جن بی ای زما نه که مسلمان بری طرح مبتلا سخے ۔ چنانچ مرف قسوان و مدیث کی روشتی بیل کلام کرکے پر واضح کیا گیاہ کر اسلام بیل مرف قسوان و مدیث کی روشتی بیل اور مسلمان برقستی سے اپنی جهالت و نادانی کے مقدرہ تو حب کیا معنی بی اور مسلمان برقستی سے اپنی جهالت و نادانی کے باعث امل تو حب سے کس قدر دور جا پرائے بیل ، احمل رساله اردوی شماله یا باعث امل تو حب سی تور فی بیان اور مسلمان کا حرب کر ترجمہ ہے جرمهل اور مسلمی ، اور روان دوان ہے . سرو ن بیاس مولانا مقتد کی حسن الا فعلی کے قلم سے ایک مقد مہ ہے جس میں حفرت بی مولانا مقتد کی حسن الا فعلی کے قلم سے ایک مقد مہ ہے جس میں حفرت کا ترک مسلمانوں کے معاشر کی مالات کا ترب میں ترجمہ سے یہ فائدہ مہر گاکہ عرب بی اس متابع بند کرادسے مستفید ہو سکیں گے .

ر سیا اسلام سے بہلے الم مولانا خبرانسلام قدوائی اسلام کے بعدہ کھنے خورد۔ مخامت ۱۲۸ مغات کا بت وطب بہتر۔ تبہتر ، فامت ۱۲۸ مغات کا بت وطب بہتر۔ تبہتر ، فامد نسٹر ، فامد نگر ، نی دِیّ ۲۵ بہتر ، تبہت ، مہتر ، بیت ، مہتر وا مد نسٹر ، وا مد نشر نہیں ، جیا کرنام کا برہے ، کتاب اگر دِ بقامت بہتر ہے ، لین بقیت یہتر ہوا نوں کی دوشنی میں یہ بتایا سے ظا ہرہے ، کتاب کے پہلے معتر میں ممتند دوا نوں کی دوشنی میں یہ بتایا ہے کہ اسلام سے قبل د نیا کے سامی ، ا فلا تی ، معاشی ا ور فر ہی مالات کیا شہر بی بیدا ہوئی ، ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی ، ا فلا تی ، معاشی ا در المرب ، ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی ، ا فلا تی ، معاشی ا در المرب ، ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی ، ا فلا تی ، معاشی ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی ، ا فلا تی ، معاشی ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی ، ا فلا تی بیر بی بریدا ہوئی ، ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی ، ا فلا تی بر بی بریدا ہوئی ، ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی کیا تبد بی بریدا ہوئی ، ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی کیا تبد بی برید بی بریدا ہوئی ، ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی کیا تبد بی برید بی بریدا ہوئی ، ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی کیا تبد بی برید بی بریدا ہوئی ، ا در اسلام سے قبل د نیا کے سامی کیا تبدر بی برید بی بریدا ہوئی ، ا در ا

و نیاکیلے کیا برگی . ظاہرے یہ ایک پٹی یا افتادہ اور فرسوہ مفعون ہے ۔ جس بر سیکنٹروں بڑاروں کتابوں ٹی گفتگو کی گئے ہے ۔ لیکن اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کرزبان مبہت شکفتہ ، هبارت قل موت ، عشو و زوائدے پاک ، اور حوالے مستند! اس متیارے یہ کتاب اس لائق ہے کر حوام مجمی اسے دلجی سے بڑھ سکتے ایس اور اسے اسکولوں اور کا لجول کے نصاب دینیات وا سلامیات یں بھی شاً مل کرسکتے ہیں۔

ابل علم کے لیے چارنادر تحف

ا۔ تفسیر روح المعانی ، ۔ جو مند دستان کی تاریخ میں پہلی مرتب قسط دارشا کے مورجی ہے قبیت معرد غیرہ سے مقابل میں بہت کم یعنی حرف تین سور وہے۔ آج ہی مبلغ دش روپے بیٹی روانہ فراکر فریدار بن جاسینے ، اب سک ۱ اجلایے طبی ہوجائیں گا۔

۱۹ جلالین شرلیف ، کمل معری طرز پر طبع شده حاشیه پر د و مستقل کتا بیس ۱۵ لباب انتقول نی اسباب النزول ۱۰ السیوطی شه (۲) معرفت اکتا سخ والمنسوخ المنسوخ الله النواعی النواع

(۱۷) مشرح این عقیل :-الغیدای ماکک کمشهور شرح جد درسی نظامی شد داخل ہے قیمت ، مجلد ۲۰ روپ

دىم، تىنىخ زا دە حاشىربىنيا دى سورۇ بقر ؛ - ئىن ملددى بى شائع بور ياپ بېلى ملد تېكىپ - نموز طلب فراسيئے -

پىتى -- ا دارە معىطفائىيىد دىيىبنىد منبع سہادنىيىر

pered 7-3-75

جلد ٤ ماه محرم الم المعالق مطابق فروري المعارة ٢

۱- نظرات

سعيداحداكر آبادى

مقالات

بناب قار کالبشيرالدين صاحب (ميرايت)

۲- على كرا ومسلم لونيورستى

۱۰ رسول شا بروشهود

(ایم -است) ۱۹۳۰

٧٠ مسك كفائت كى حقيقت اوراس كى

مشرمي حيشيت

٥ - علامه اقبال اورتأتَّه زمان

مولوی محد پوسف قاسی بېرائیکی عولوی شبیراحرفال صاحب فوری ۱۲۹ الم مل مايل ايل في سالق المبطرارالمحانات عرفي فارسى (اتريرد لش

نظرات

اکمی حال میں اتر پردش آورواکا ڈی نے تربیٹے مہرار روپیہ کے العامات آردو زبان کے مصنفوں اور ان کی معینہ تعنیفات پرتھیم کیے ہیں ، اس کا یہ فائرہ تر صرور ہوگاکہ آردو کے اہل قلم اورا دیب جو مجموعی طور پر مہند و ستان کی دوسری ترقی یافت زبانوں کے بالمقابل غریب اور قلیل المعاش ہیں ان کی حوصلہ افزائ ہوگی، لیکن یہ سجھ میں نہیں آتاکہ آردو اکا ڈی نے انتخاب اور اس کے لیے ایک فاص رقم کا تعین کس اصول پر کیا ہے : العام کی رقم دوہزار سے کے لیے ایک فاص رقم کا تعین کس اصول پر کیا ہے : العام کی رقم دوہزار سے باخی سواور ساڈھ چارسونک ہے عجیب بات یہ ہے کہ اہل نظری تکاہ میں دو و میں اور بالک ہی مرتب و مقام کے ہیں۔ لیکن اس کے با وجود ایک کو اعلیٰ انعام طا دیب ایک ہی مرتب و مقام کے ہیں۔ لیکن اس کے با وجود ایک کو اعلیٰ انعام طا کتا ہیں ان کا بوں سے کہ دو کہ ہیں جن کا اس فہرست میں کہیں نام بھی نہیں ہے، اردو کتا ہیں ان کا بوں سے کہ دو کہ ہیں جن کا اس فہرست میں کہیں نام بھی نہیں ہے، اردو کسی انکار کردیا ہے۔ اور نوس اور بون اور بون نے توانعام کی رقم کو اپنی تو ہیں سمجھ کر اس سخت اعتماع کی گیا ہے اور بونس اور بون نے توانعام کی رقم کو اپنی تو ہیں سمجھ کر اس کے قبول کرنے سے انکار کردیا ہے۔

علادہ ازیں اکا ڈی انعام کے اسیدواروں سے ایک فارم میرکرانی ہے حس میں

امید دارکوا قرامکر ناپطر تاہے کہ اس کو کسی ادارہ کی طرف سے اس کتاب پرکوئی الغام بہیں ملاہم اور فارم کو برکرنے کے ساتھ آٹھ کا پیال بھی اپنی کتاب کی اکا ڈی کو بھیجنی ہوتی ہیں۔ بہا در نادرست ہے ، کیونکہ بتوا وینچے درجہ کے ہیں۔ بہا در نادرست ہے ، کیونکہ بتوا وینچے درجہ کے ادیب اور شاعرای اورساتھ ہی خود دار بھی وہ اس بات کو اپنے فن کی تو ہیں سمجھتے ہیں کہ انعام کے امید واروں کی صف میں جا کر کھوا ہے ہوں اور اس کے لیے وہ باقاعدہ درخوا ست ہیں کر انعام کے امید واروں کی صف میں جا کھولنے ہیں و قت مفت دے و میا قاعدہ درخوا ست ہیں کری کھوا کے معدف کو اپنی کما ہے کہ کھولنے ہیک و قت مفت دے و بنا بھی ہرو قت ہماں نہیں بھرایک معدف کو اپنی کما ہے کہ گھولنے ہیک و قت مفت دے و منا بھی ہرو قت ہماں ہوں اور شاعوں اور شاعوں کی میمت سرط صانا ہے تو اس کو انعا مات کے لیے لینے ہاں کے قواعد وضوا لیط پر فراغ مولکی کی میمت سرط صانا ہے تو اس کو انعا مات کے لیے لینے ہاں کے قواعد وضوا لیط پر فراغ مولکی سے نظر ثانی کرنی جاہیے۔

افسوس ہے گذشتہ مہینہ مسلمانوں کی تعبق کایا تضمیتیں ہم سے حدا ہوگئیں ۔سیر خبرالرکن صاحب محد کا ان ٹریام لم لیگ کے صدر شخفے ۔ سالتی صدر ملم لیگ محد اسانیل صاحب بردوم نے اس جامعت کا جو وقار اور مرتب جنوبی ہند ہیں قائم کر دیا تھا۔ سیر ندرالرکن صاحب محتفظ نے مرف اسے قائم رکھا۔ بلد بھی جنیت اس بی اضا و مدرالرکن صاحب محتفظ نے مزعر ف اسے قائم رکھا۔ بلد بھی حقیت اور دوسری کیا وہ نہا بہت سوجو لو جھ اور فہم و تدبیر کے سیاست دان تھے ۔ حکومت اور دوسری سیاسی پارٹیال بھی ان کی لیا قت و قالجیت اور بلند کردار کی معتر ن نہیں ان کی دین دائی سیاسی پارٹیال بھی ان کی لیا قت و قالجیت اور بلند کردار کی معتر ن نہیں ان کی دین دائی گائیوت اس سے بڑھ کراور کیا ہموسکہ کے ان کی وفات جے سے فراغت کے لجد ہمونی اور ان کا جسیر خاکی سرزین قدت ای امانت بن گیا ہے دوموت سے جس پرز ندگ کو بھی دشک اور ان کا جسیر خاکی سرزین قدت ای امانت بن گیا ہے وہ موت سے جس پرز ندگ کو بھی دشک

مولاتا عبداللطیف نعانی ایک شہور عالم اور صاحب درس دیرس درکس منطابک تمت سے مود فعاظم گڑھ کے مروسہ مفتاح العلم بر شیخ الحدمیث کے نہرہ پر فائز تھے:

اگرچہ سیاست کا میدان میں ان کے مگ و تا زسے محروم نہیں رہا بھی ان کا مرم مرم مرا کا مرم مرم مرم مرم مرم مرم مرم کا مشغلہ درس و مدرس سے ان علم دینیہ کے علا وہ منطق اور فلسفہ یں میں ان کو بڑا کال تھا۔ سینکڑوں طلبادان کے نیف تعلیم و تربیت سے مستفیض ہوئے -

عبد القيوم صاحب المصارى بهار كمشهو نيتناست اور قومى كادكن ستھے انعوں نے قيد و بند كے معائب بھى بردا شت كئے اور تحريب پاكستان كران ييں اپنوں كے بدف ملامت بھى بند اللئن ان كے پائے استقلال ہيں كوئى تغرش نہيں آئی۔ وہ بہارگور نمنٹ ميں وزير ستے كئين ان كا طور طرلق بالكل عوامى شعا - ان كى زير كے ليے و قف تھى - جنانج ان كى و قات بھى خدمت رندگى ار باب حابت كى مد كے ليے و قف تھى - جنانج ان كى و قات بھى خدمت كر ندگى ار باب حابت كى مد كے ليے و قف تھى - جنانج ان كى و قات بھى خدمت كر ندگى ار باب حابت كى مد كے ليے و قف تھى - جنانج ان كى و قات بھى خدمة ان كى يا بن دا ور مرسول منا تى اور متوا من تھے -

غلام احر ما دب فرقت اگرد و زبان کے بڑے اچھے نٹرنگارا در شاعر تھے۔
انہوں نے طنز نگاری کاایک، دلکش اسلوب پیداکیا تھا۔ جس بیں قومی اوروطنی
معا ملات ومسائل بربہت دلچسپ اور معنی خیز تبھرہ کرجاتے تھے۔ اس اعتبار
سے اگران کو ارد و نٹر کااکر الاآبادی کہا جائے تو بجا ہے۔ ان کے نگارشات
کے متعدد مجبوبے شائع ہو چکے ہیں۔ ان کی موت بڑی حسرت ناک ہوئی۔ دیل ہیں
سفرکرد ہے تھے کہ دل کا دورہ ہوا اور و ہی ختم ہوگئے ، النہ تعالیٰ ان سب مرحو بین کو مغفرت وَبشش کی نعموں سے نوازے :۔

عالی مشا بسطی کی گڑھ کم یوپیورسی (۸) یونیورسٹی کی تحریک

از ۱۰ سعید احد اکبرآبادی پانویشی کم تحریک:-

جیساکر شروع یک بی بی خوش کیا جا چکاہے۔ سرت پر کا اصل ارادہ اور خرم اونیورسٹی قائم کرنے کا بی تھا۔ لیکن اس کی صورت ہیدا نہ ہوسکی توفوری طور پر کالج برقنا عت کرلی ، عربی کا مشہور تقولہ ہے ، حاکا بیدی سف عیلی کا بیتو سف کلہ ، کین بوئیورٹ کا خیال ان کے دماغ سے کہی نہیں نکلا۔ جنانچہ ان کے جانشین نواب محن الملک کے نہر میں بھی اس کا چرچا ہوتارہا۔ نواب و قاد الملک کے نہد میں یونیورسٹی کی باقاعدہ تحریک طریب بوش و خروش اور ولواروائنگ سے شروع ہوگئی ،

ہاری موبودہ نسل تواس بات کا اندازہ کر ہی نہیں سکتی کہ اس ایک یونیو رسٹی کے قیام کی خاطران کے فررگوں نے کیا کیا خون حکر بیا ا دراس راہ پس انھوں نے کیے کیے پا پرلے بیلے اور اختوان طے کیے ہیں ۔ اس داستان کا حرف حرف آج کل کے مسلمانوں کے لیے مسرمایہ عبرت و مون ظنت ہے ۔

> گلبےگاہے ؛ یاز نوان این تعثہ پاربیشہ را تا زہ نواہی وائٹتنگردافہائے سینہ را

اس داہ بی سب سے بڑی دشواری پڑی کہ لینورسٹی گورنمنٹ کی منظوری اور اس کے جارش کے بنیر ہوتا گار کے بنیر ہوتا گار ہوتا کا کہ اور کر منطق کو مسلم بینورسٹی "نام سے بھی وحشت ہوتی اور وہ است خطرناک مجھے بھی اور گورنمنٹ کو مسلم بینورسٹی کو اس پراھرار تھا کہ لینورسٹی اور میں ہوئے کو تو ملک بی اور میں بہت سی بو نیورسٹیاں ہیں ' میری بہت سی بو نیورسٹیاں ہیں ' میری تو مسلم بینے ہوگی ۔ ور نہ بوں ہوئے کو تو ملک بی اور میں بہت سی بو نیورسٹیاں ہیں ' میری مرت کی طرف سے امرار! آخرا کی طویل میری میں کو میری بیار بار انگار ہوتا تھا اور مسلمانوں کی طرف سے امرار! آخرا کی طویل کشمش کے بعد جب بنیادی طور برنام کا مرفد کے بوگیا۔ تواب بونیورسٹی کے قیام کے لیے دو چیزیں عروری تھیں ۔ ایک تیس لاکھ رو بیری کو فیڈ کی فرانمی اور دومسری وہ مشرا نگا ہواس مسلم میں حکومت اور مسلمانوں کے درمیان کے بہول ۔

یونیورٹی فنڈ کی فراہی ایہ موطون ٹوکی فراہی کا تھا۔ طاہر ہے اس زمانہ ہیں سلمانوں کی عام اقتصادی حالت کے مہیں نظری بڑی رقم جو آج دو کروٹرسے کم ہیں ہے اس کا فراہم کرلینا اور دو کھی دویین برس کے ندماندر اجوئے شیر لانے سے کم ہیں تھا ، نکین مسلما لوں نے الدکا نام لیکر کم جمت با ندمونی اور فیصلہ کرلیا کہ یہ کام بہر حال کرنا ہی ہے ۔ اور وہ جی کس طرح ؟ ایک ہم ہی کہ درلیزرہ گری کو اپنا شعار بنالیا ہے ۔ اور بات بات پر جھیک کادائن چھیلاتے شرم میں کر درلیزرہ گری کو اپنا شعار بنالیا ہے ۔ اور بات بات پر جھیک کادائن چھیلاتے شرم میں میں آتی ۔ اور ایک جارے یہ بزرگ تھے جن کے نزدیک اپنے قومی و کی کام کے لیے غروں سے روبی یا گانا سی تا کہ و عارتھا ۔ چنانچ سرا فاخا آن چھوں نے مسلم یو نبور سی کے قیام میں بہت اہم رول ادا کیا ہے ۔ اپنی خود نوشت سوائح عری (ME MOIRS - OF A GAKHAM) میں بہت اہم رول ادا کیا ہے ۔ اپنی خود نوشت سوائح عری (ME MOIRS - OF A GAKHAM)

" نی نے سرید اور محن الملک سے جوانی کے بوش پس کہا کہ ہم کیوں نہ مسٹر وافیلے المام کا رہم کیوں نہ مسٹر وافیلے المام کا رہم کی مورے کے امرائی کی طرح کے امرائی مخیر حفرات سے ملک اس کے لیے امدا و طلب کریں ، کیکن میرے نئے دوست (مسرمید اور محن الملک) من درسیدہ اور دورا ندلین ستھے۔ اس لیے انہوں نے کہا : " یہ نو دہا ری ذمر داری ہے ، مہندوستان کے چھیاسا اس لیے انہوں نے کہا : " یہ نو دہا ری ذمر داری ہے ، مہندوستان کے چھیاسا

كرودسلان اس كام كونون كرسكتى إي ، اگرايم بيرونى الداد حاصل كريد كم توجيست يعيمارى عزّت فاك ي بل جائك ، يس ن ان كاس معقول فيال ساتفاق كيا-سرآ غاکی جدوجهد ۱ سعظیم فن کی فراہی کا سہرا زیادہ ترسرآ خافال سے سرمے تعدت کوعب کوئی چیز منظور ہوتی ہے توغیب سے اس کے اسباب مجی ایسے ہی بیدا ہو جاتے ہی ۔ سرآغاخال ایک بیس بائیس کانو دوان اسماعیلی فرقه کا پینیوا- منابیت دولتمند ا در طریعیش و فشرت اور آرام کی زندگی کاعادی! ان تمام با توں کے با دجود داشناء یں جب بہلی مرتبر شالی مند کا سفرکیا ہوا ۔ اورعلی گرا ہا کا لیے سے متعلق خود کود اس کے دل اِس یہ مذربہ بیدا ہوا کہ اس کی توسیع وترتی كيك عدوجهدكرني چاسي بچنانجراس جدبرادرتا تركامي نتجرده كفتكو تهي جوامي او بركدري. لیکن اس وفت سرآغاخا کواپنے دل کی حسرت نکالے کا موقع نہیں طا اور بات آئی گئی برگئی، اس ماقعه کے مطعیک بیس برس لعدلعینی سناوار مین جب مسلم لوینیورسٹی تحریک زورشورا ورجیش وخروش سے شروع ہوئ تو سرآ خاخاں نے اس تحریک کو کامیابی سے بم کنادکرنے ك صدجهد كم يليد اسين آب كوم مرتن وقف كرديا- اس سليلي المعول ف حس مك ودو-ا ورعی وجد کامظام وکیا ہے بہارے آج کل کے ذعائے توم کواس سے سبق لینا چاہئے۔ اس مسلم یں بہلام طذفی فرام کی کا تھا۔ سرآ فاقال نے اس مرحلہ کے طے کرنے میں کیارول ادا کیا ہے؟ اسے نود ان کی زبان سے مینے ، لکھتے ہیں۔

> "بنگال اور پنجاب کے مسلمانوں پی اتبی فامی سیاسی بیداری پیدا ہوجل تھی ، نکین شد، ہناکانی دقت ، اپنی توانائی اور دلی سب کچھلی گڑھ پر مرکوز کے بھی تھا، ہمارا مقصد علی گڑھ کالج کوایک عظیم سلم پیزیوسٹی پس نبدیل کرتا تھا۔ لیکن ہماری اس تحریک کو ان طاقتور برطانوی عناصری مخالفت کا بھی سامنا کواپڑا جن کی دلیل پر تھی کے مسلمانوں کی الگ یونیورسٹی کا قیام مضر ہو گا۔ اس سے

فرقد میں کو فروخ پانے کا موقع مے گا۔ ہیں نے اپنی تھام تقریبروں اسمعنا مین اور مالی اور مالی اور مالی استخت تردید کی ... به مسلم این میں اس خیال کی سخت تردید کی ... به ملک مسلم این میں کی کر کی کوئها بیت زور شور اور بوری قوت وانہما کے مشروع کرنے دالے مسرآغا خال ہی تھے : مشروع کرنے دالے مسرآغا خال ہی تھے :

چنائچ مودی طفیل احرصا دب منگلوری کھنتے ہیں:-

" نافیاه میں بہر إِنُ نس سراغا خال نے نواب د قار الملک کی سکرٹیری شب کرزازیں یکویئرکیا کہ آئندہ سال ملک مخطم ہند وستان آنے والے ہیں اس وقت تک مرایہ فراہم کرے اس راینکورٹی) کا جارٹر ملک معظم سے حاصل کیا جائے۔ بہر اِنس سراغا خال نے اس تحریک کوبیا نے دورسے اعمایا سکہ دسلانوں کا روش ستقبل)

خیال کیمئے اساواء میں پینصوب بن رہا ہے اور ۱۹۱۲ء کے شروع میں در بار منعقد ہونے والا ہے ۔ اور اس ایک ڈیٹر معرب کے اندر می اندر گور نمنٹ کے مطالبت مطالبت میں اندر کور نمنٹ کے مطالبت میں بنات میں اندر کور نمنٹ کے مطالبت میں جنون کا کھڑے کرلینا ہے ۔ بہ ظاہر یہ بڑی اہمونی میں جنون انسانی جہدو مل کی تاریخ میں جنون شوق نے اس قسم کے ہزاروں معر کے سرکیے میں ، اب پھر یہ ایک موقع تفاکوہ ابتی ہے بہناہ قتیت میں کا مظاہر وکرے اسران فاقات نے یہم کیسے سرانام دی ؟ خودان کی زبان سے سنینے ، کھتے ہیں ، ۔

" دوسروں کو ابنا ہم خیال بنانے اورسرای فراہم کرنے کا کام جوئے شیالنے

سه جیساکرسرآغا خال نے ودلکھاہے ، ڈلوک آٹ کناہے میں نے کا اللہ میں دبی درباد سے موقع پرالڈ گخینر کاسردادی میں چالیس مہرار فوٹ سے سالی لی تھی اور ہوبر طانیہ کا کائندہ اور ملک بعثلم کا کھیائی تھا وہ مرآغاخاں کا بجین کا دوست تھا۔

سے کم نہیں تھا، میں نے پورے ہند وسنان کی خاک چھاتی ا ورطیم کم لیگر روں انوبوں اور اور کسانوں کے سامنے دست طلب بڑھایا۔ خودیں نے ایک لاکھ روبیہ کاعطید دیا ، یہ رقم اس زما نہیں بہت بڑی تھی ہیں ہفتوں سفریں رہتا ، اور فرنوں یں بی کھاتا پتیا اور سوتا ، جس جگر تھی طرین رکتی ہیں سفریں رہتا ، اور فرنوں یں بی کھاتا پتیا اور سوتا ، جس جگر تھی طرین رکتی ہیں پیدٹ فارم برجع مہونے والے سالمانوں کو خطاب کرتا ۔ ہر مناسب موقع پر طی گرھ کے کا رکا تذکرہ کرتا اس پور سفری میرے اعزازی سکر بڑی اور دست کا مولانا شوک تا می فرد سے ای کو میاب مولانا شوک تھی ہے ، ان کی گن اور جان تو گرکوش میں کے بغیرین کا میاب مہیں ہوسکتا تھا ہے

یونیوری سے سرآغافا آس کی توقعات اب ذرایکی معلی کرتے جلئے کہ تروہ کو نشا جذبہ اور کیا مقصد تھا جس سے باعث سرآغافا آس الیٹ خصیت نے در در کی خاک جیمانی ۔ دل - د ماغ اور جسم کی تمام توانا میاں بازی برلسگادیں ، اور میش وعشرت ، داویت و سکون سب تج دیا - موصوف کھھتے ہیں ، ۔

" بین یہ کہنا چاہتا ہوں کرسلم یونیورسٹی کے علادہ ا در کہاں یہ بات ممکن تھی کہ ہم اپنی دنیا ا ور اپنے زمانہ کی کل معلومات حاصل کرنے سے لیے لا تبریر لیوں کے سانھ قبرہ سے سامان سے آرا ستہ لیبار ٹریاں قائم کریتے مبتے ہم اسلامی عقا مُدا ور تبہدی کا تقیقی مرکز بناتے اور تبہاں ہم اپنے ند ہمیں کے اصولی کا اس کی آفا قبیت ا در واداری کے جذب کی آفا قبیت ا در واداری کے جذب برعل کرتے ہوئے ک د کی ترفقا مُدکا احترام کرسکتے کا اور گھٹے ہیں اور میک اور کی کے اسلامی ایک اور میک ہوئے۔

مسلانوں کو اپنی یؤیورٹی کی صرودت کے سلدیں ایک میری دلیل پیمی تھی کہ یہ بونورٹی اسلام کے دومانی اتحاد کو فروغ دینے کا ایک مغیدا وردیریا

ذرنيم، الله الله الله

آپ مجمعے " دوحانی اتحادے مرآخاخال کی مراد کیا تھی اس سے مقصدیہ تھا کہ مسلم لی بورش مسلمانوں کا ایک ایسام کری ادارہ مہرگانہاں شید ہوئی ، اسامیل ، د لوبندی ، بر بلوی ، المحدیث ، ابل قرآن فوض کر ہرفرقد اور ہر کشب خیال کے نوجوان مسلمان دہاں ایک ساتھ تعلیم پائیں گ ایک ساتھ رہیں اور آئیں بیٹھیں محقوان میں باہم میں ملاپ اور اتحاد بدیدا ہموگا اور برشب یہ اتحاد اسلام کی ایک بڑی طاقت ہوگا ور مسلمان بحیثیت ایک قوم کے فرقد مندی کی اس تعنت سے مخات پاجائی محرص میں وہ بری طرح مسئل ہیں اور میں نے قرآن مجدیوں الدّ تعالیٰ کے ارشاد: د کیموگروہ مندی کا نشکارمت ہوجانا - ور د تماری ہوا اکھ مرائے گ

(فَنَنْ حَبَ بِرُيْمِكُمُ) كِمُطَائِنَ آج ان كوب و تعت اور سبك بنا دیا ہے ظاہر ہو اس بنیورٹی سے اسلام کے روحانی اتحاد کا یہ مقطع ہی وقت حاصل ہوسکتاہے جب کر بین بورسٹی معنی ہیں اسلامی تہذیب و ثقافت کا ایک مرکزی ا دارہ ہو۔ ور زمختلف فرقوں اور سکوں کے مسلان طلبا بسکول قسم کی یونیورسٹیون اور کالجوں ہیں ایک ساتھ تعلیم باتے ہیں ہی ہی ہیں اس سے یہ مقعد ماصل نہیں ہوتا ۔ حقیقت یہ ہے کر سرآ غاخاں نے جو بات ہی ہے وہ ایک بنا بت اعلی اور ابن سے اسلام کی سرلندی وہ ایک بنا بت اعلی اور اس سے اسلام کی سرلندی

سے متعلق موصوف کے حذبہ بقرار بریمی روشنی بڑتی ہے،

کیٹی تکمیل محدن یونیوسی اس میں شک نہیں کرسرآغاخاں نے یونیوسی سے قیام سے سلسط میں مبت اہم رول اداکیسے ، لیکن اس سے یہ دھوکانہ ہوتا چاہیے کہ یہ سب کچھ کیا کا یا ایک شخص کا بی تھا۔ بلکہ یہ تحر یک با قاعدہ اور منظم طریقہ پر شروع ہوئی اور سرآغاخان

سله سراً قافاً کی خود نوشت موائع حیات اس دقت میرسے بیش نظرنہیں ہے اوپر حج ا قتبا ساست ہیں وہ جا ڈائجسٹ سے مسلم لینورسٹی نمبرسے لیے گئے ہیں۔

کوائ تحریب سے دابست کرلینا یہ بی درحقیفت نواب محن الملک اورنواب وقادا للک کا ایک بڑا کار نامہ اوران کی وا شناسی کی دلیل ہے ، منافیات کے اوا خریق جب کو مرآ خاخال فرانس میں تھے ، نواب و کار الملک سنے ہوئر و کو کر کے میز و تحریک سے متعلق ان کو ایک منہایت مو شر خطاکه ایم انقلال اس خطاسے بہت متنا تر ہوئے اورا بہوں نے کھا کہ "جی ہاں! اب و قت اگیا ہے کہ لیونیورسٹی کی تحریک بڑی قوت اورز ورتشور سے شروع کی جائے ، اس سلسلہ میں انھوں نے تحریر کیا : میں بردیم برکو ہندوستان بہونے جا وں گا ، اور اس تحریک کے لیے کام کروں گا .

اس خطف سب کے دلوں میں ایک نئی امنگ اور دلولہ پیراکر ذیا۔ چنانچاس سال ہاہ دہم بڑگیور میں ایک بیشنل کا نفرس کا سالانہ اجلاس ہوا تو اس میں صاحبزادہ افتاب احمد خال (جن کا تفعیل تذکرہ ائندہ اچنے موقع پر آئے گا) ایک بہایت بر رور تقریب ساتھ لیونیورٹی کے قیام کی تجویز پیش کی ادر وہ باتفاق آرا مِنظور برگئی کہ

مرآغاخال ال اجلال ہیں شرکمت کی وض سے ناگیوربہونج گئے تھے۔ لیکن ا جانک طبیعت کی ناسازی کے باعث اجلاس ہیں شرکیک مذہبوسکے۔ لیکن کا لفرنس کے نام ایک بیغام بھیجا جس کو ما ایزادہ موصوت نے پڑھوکرستایا ۔ اس میں انہوں نے کہا تھا ،۔

" آئدہ اسل ملک مجھم تا جیتی کے لیے مہدوستان آنے والے ہیں۔ لہذا اس موقع سے فائدہ اسلمانوں کو لین کی اسلام کو تع فائدہ اسلمانوں کو لین کو تائم کرنی چاہیے ، مزید برآن انھوں نے کہا : اس مقعد کے لیے تیس لاکھ دوب کی خرورت ہوگی ، جن بیسسے ایک لاکھ ہیں دوں گا ،"

اس تجویز کوهلی شکل دینے کے لیے - ارمبوری المالی کوملی گاڑھیں کواب وقار الملک کی کوملی

له سرآ غاضاً ن کے بیان کے مطابق ۱ س ا جا س کی صدا رت مسٹر لیسف علی د غالباً عبد الدّ الرسف علی استحال انتخریزی کے مشہود مترجم القرآن ؟) نے کی تھی ۱ ورا تعوں نے اور خصوں سے متعلق " جا دے مقاصد کی وضاحت بڑے ارجیے انداز ش کی تھی ٤٠

برا وراً تا كي زيرمدادت ايك جلد منعقد إوا بس يسطح إياكرا يكمست كم يلي اس غرض ك ليه كين كيل مرن ينوس ، ك نام س قائم كى جاك - سرآ غا خال اس كمين ك مدر، متعدد با اثرا درممتازامیاب نا ئب مدر، نواب وقارا للک سکری_{یری} اورلواپنزل النّد خاں ، حاجی میرسی خال ، مولاتا شوکت علی ادر تین محرین باللہ میوا منط سکر طری منتخب میوے ، علاده ازین وقاردیات کے معنف کے بیان کے مطالق کک کی تمام شہور دمسرمی ورده انجمنول اور تعلیم اسلامی اخبارات ورحلس استظامی کارکان انیتر تام اسلامی اخبارات ورسائل کے اد عر، كونسلول ا در د سطركت بورد ول ا در ميونسيل بور وول كم عمير ا ورد كلا م ا ورسيط وتام مسلان رمیندار ، تا جر ، اورعدار دمشائخ برسب اس کمنٹی محرمبر بنائے گئے محمد ن کالج محرم وسطار خزائي مورد ا درسره يدمع كرف كي بنك آف مبكال كونتخب كياكيا انيزا يك مينجنگ كيشى كالقريمل بيرة يا ١١ ورساتعهى يهمى قرار بإياكه مودبي ايك معوبها تى كيى مقرى مبل جوطی گارم کی مرکزی کمیٹی کے ماتحت کام کریے ، علاوہ ارتی ایک تعیو فی سی کھیٹی اس مقصد کے لیے ترتیب دی گئی که وه فنڈک فائمی کی فزض سے ملک ہیں متعدد و فدیسیے گی اوران کو ترتیب سے گی۔ جب يرسب كيد بوكيا توجس كى قرارداد كرطابق صاحبزادة أفتاب احمدخال في السلسل بس ایک بمفلٹ شائع کیا اور ایاب دفار الک نے ملک سے نام ایک نہا سے برزور اور اثر آفرین اپیل ختلف زبانوں میں شائع کی ، یہ اپیل جنوری المائے کے آخری شائع موئی تھی، فلاساز بات عمی کرس سختم مهونے سے بیوریلے بعنی دس گیارہ مہینہ کی تربت میں مسلمانوں نے تیس لاکھ روبدی رقم خطیرمین کریے دکھیں۔ بھرکسی کیے والے نے کیا غلط کہا ہے کرمسلان اپنی فطرت ے اعتبارے ایک شیرے ، بب ک پڑا سور ہاہے ایک کھی بھی اس کے برن پڑ المدسکتی ہے ، لیکن مهاں سیوار موگیا بورے دبھل کاباد شاہ زہی ہے، سله

مله بنیسه نادمیدا قبال این کشت ویران سے فرائم موتویمٹی بہت زرفیز سے ساقی

شراكط يرحكومت اورسلمانوں | فارح كرنا توسلمانوں كا بنا كام تحاده جبث بث انھوں نے اردكهایا ۱۰ب۱س كدرسيست زياده شديدا ورصبراز ما مرحله گوزمنت ا درسلمانول سے درمیان ان شرائع کا تعفید تھا جن کی شیاد برگو برمنسط کم نیورسی کے وجود کوآین اور قانونی شکل دینے پر رمنا مند ہوسکی تھی، سلانوں نے کس عرم وہمت ا ورجراً ت وجدارت سے اس وادی مفتخوان کوسلے کیا اور وہ کس طیح اس جارہ امیر وہیم سے گذرے ہیں وہ ان کے اس نہدکی تاریخ کا ایک روش یا بسبے -اس لیے اسے کسی تھفیس سے بیان کرنے کی ضرورت ہے ،ط لزید لود حکایت دراز ترکفتم . كانسى ميش كميش إب گوزمن سے گفت وٹندير من اور مجوزه لين يورس كے ميے وستورم تب کرنے کامعا ملمسلمنے کیا تواس مقعد کے سیے ۱۱ رفروری سال 19 کو ایک کمٹٹی کانسٹی ٹیوٹن کمٹی کے نام سے قائم کردی گئی ،اس کمیٹی کے مدر مرراج محود آباد اور سکریٹری ڈاکٹر سیرعلی بلگرا می ستخب بروار الم كمين في المراس وستورك خاص فاص عنوا نات كامسوده الكي (ACT) ا در استیجو (۲۱۵ TATU) کی شکل پس مرتب کردیا تواب ایک و فدمسٹر میکر حومکوست نبد مرتعلهات تعان سے گفتگو كرنے كے ليے ترتيب دياگيا - واكرسيد على بلگرامى كاس وقت انتقال مېږ د بکا تنها ۱ دران کی حکمه د اکم صنیا دالدین (جو بعبد میں سرموری) د ستوری کمیٹی کے سکر پیری مقرر بوگئے تھے۔ اس لیے اس وفدی راج ماحب محمود آباد . صاحب احد فال اورنواب وقار الكك كعلاوه واكرم منيا والدين تحبى شا م تنفع - يه وفد ١٩مى الهايع كوشملر ہی ممبرتعلمات مطربلگرسے مل ۔ لیکن وقارِ حیات کے بیان کے مطابق یا گفتگودہمینوا داز، میں تنی - سان

له یه « میغنداز » کافقره اشتباه انگیزید اسد لیدای و صاحت خودی ب - احل په سپکهندت ای که میناند. که یا در که میناندین کشته در این به وه زیاد میناندین که میناندین میناندین میناندین بر میناندین بر میناندین بر

اس کفتگویں بہرمال یہ طے ہواکہ یونیور سی کے دستور کا جو مسودہ اس وقت ممبر تعلیات کے سامنے بیش کیا گیا سے جا کفتگوہ ہوگی، نیاب و قار اللک مسلانوں کے ہر دلغزیز لوٹر رشعے اور انہیں معلوم سے کور مسلانوں کو یونیورسی کے معاطم و قار اللک مسلانوں کے ہرد لغزیز لوٹر رشعے اور اس لئے گور مسلان کے ساتھ گفت دھنید کا معاطم سے کس درجہ گہری اور ب جا ہر رہے کے لئے دہ کتے بے جین اور ب قرار ہیں اس بنا بر اس مسلامی جوم ملا بھی پیش آتا تھا نواب معاصب مسلانوں کو بر وقت اس مسلامی کرنا این افرات میں اینا ایک بیان شالئ کی اینا فرض سیمنے تھے ، جانچ اس موقع برجمی انہوں نے افرات میں اینا ایک بیان شالئ کی مسودہ بی اسموں نے مسلمانوں سے اپیل کی کروہ مالوس نے معید برآئندہ میشنگ بی گفتگو میں مسودہ بی کچھرد دو بدل کیا جائے گا ور اس برایک تاریخ معید برآئندہ میشنگ بی گفتگو

مسطر برطلرکا ایک خط مسطر شکرے ۳۱ رجولائی کورا جد صاحب محمود آباد (صدر مسلم پیروسٹی دستورکسٹی) کے نام خطاکسا جس کے اہم مشتملات امور ذملی ہیں ہ

بقير وهم سے

توی و بی افکارے ساتھ درت نکراور آزادی دائے جدبات بی بیدا ہو چلے تھے اور دوسری طرف کارت تھی و بی افکارے ساتھ درت نکراور آزادی دائے جدبات بی بیدا ہو چلے تھے اور دوسری طرف کارت سے اپنے مطالبات منوالیتا اوراپنے منٹا کے طالبات کی اس سے منظوری سے لینا کوئی 7 سان کام زیما۔ اس بنا پرسپترا ور مناسب بھی تھا کہ درمیا ان گفتگوکسی فاص طرحل تک دیم نج جائے آن کو بیک سے تحفی رکھا جائے۔ ور د افلیئے تھا کہ درمیا ان گفتگوسی کسی ایک بات سے متائز مہو کرمسلانوں نے کوئی ایج کھی تھا کہ درمیا ان گفتگوسی کے بیات سے متائز مہو کرمسلانوں نے کوئی ایج کھی تھا کہ درمیا کار یا سب بلیا میت ہو جائے گا۔ بہرحال یا مفھد کھا اس سے مقتلوکو پردہ داز میں درمین طلب حفوات نے مشہود کردیا تھا۔ اس مشہود کردیا تھا۔ اس مقبود کردیا تھا۔ اس مقدم گرزیہ ہیں تھا کہ یہ وہ حکومت سے ساتھ شرائط کا معا طرح باق بی باق کے کرلیا جا بیا تھا۔

(۱) آپ اور آپ ساتھیوں نے مسلم پونیورسٹی کے مقاصد اور اس کے اغراض کے متعلق بڑی نوبی سے گذشتہ شمل کی طاقات ہیں جو کچھ محجھ سے کہا اس سے یہ بات صاف عیاں ہے کہ آپ کے مزد یک یونیورسٹی کے اغراض و مقاصد و ہی ہوں گے ہو محظن کا لیے کے ہیں ، لیعنی ایک ایسی یونیورسٹی جس بر ایک طرف برٹش گورنمنٹ کوکا مل اعتماد ہوا ورد وسری جانب ہندوستان کے مسلمانوں کو اس براہ را مجمروسہ ہو۔

(۲) یں نے شملہ کی ملاقات بی آپ سے کہا تھاکہ لونیورٹی کے قیام سے لئے برطانہ کے وزیر ہند کی منظوری خروری ہے اب میں آپ کو مرت کے ساتھ اطلاح دیتا ہوں کہ حکومت ہندا ورثیق گورنمنٹ کے وزیر رہند آپ کی لونیورٹی کا فیام منظور فرمالیں گے : ۔

(۳) گریشرط یہ ہے کہ (۱) آپ یہ دکھا سکیں کہ آپ کے پاس اس مقعد سے لیے مرایہ بہت کافی ہے اور ۲۱ دومرے یہ کو خوزہ یونیوس کا دستور (۲۱ تا ۱۵ ۲ ۵ ۵ ۵ ۵ کا میت کافی ہے اور ۲۱ دومرے یہ کو خوزہ یونیوس کا دستور (۲۱ تا ۱۹۵ تا ۱۹ ۵ ۵ ۵ کا کام دکال گورخمنٹ ہندا ورتھنور ملک معظم کے وزیر مہند کے لیے قابل منظوری ہے ۔

(۲) اگر معاجب وزیر مہندا ورگورخمنٹ آف انڈیا دونو ل نے بیزیس کی تقیام کی منظوری دیدی توام پیرلی جسلیٹوکونسل میں بل مین کرنا فروری ہوگا۔ اس کے لیے گورخمنٹ آف انڈیا بخوشی آپ کی کمیٹی کے وفد کے مستورہ سے قانون کا مسودہ کے کرے گی۔

مسطر بیگری اس مکتوب بی وزیر مبندا در گوترمنٹ آف انگر باکرا پنے کمل المینان اور
انتماد کی جوبات کہی ہے اس مسلمانوں کو مالیسی ہوئی۔ کیونکہ اس کا مطلب یہ تتماکہ لو نیورسٹی
گورنمنٹ کی ندا خلت سے آزاد مذہوگی ، اس بنا پر ایک مرتب نواب و قارا للک نے لکھا
تعا۔ قوم کو خرورت سے زیادہ توقع دلا نا خلاف مسلمت ہے ، پونبورسٹی دینا بادین الکل
گورنمنٹ کے اختیار میں ہے ۔ اور جب تک گورنمنٹ اس کے متعلق منظوری اور ہمارے
افتیارات کی تشریح مذہوجائے ، اس وقت تک پبلک کے سامنے کچھ کہنا بہت ہی قبل
افتیارات کی تشریح مذہوجائے ، اس وقت تک پبلک کے سامنے کچھ کہنا بہت ہی قبل
از وقت ہوگا۔

مجوزه دستوریے فاس ایم نیات ایم ملائوں کوریادہ دنوں تک اصل صورت حال سے بے خبرد کھنا محکن کا سلسلہ شروع ہوگیا تھا سلانوں کوریادہ دنوں تک اصل صورت حال سے بے خبرد کھنا محکن منتعا بہتا ہے جانبی نواب صاحب نے ایک طویل بیان شائع کی بس ایموں نے نفعیسل سے بتایا کرایک کم یونیورسٹی کا قیام سلمانوں کے لیے کیوں مزوری ہے، اس یونیورسٹی کے افرام فاقا کی کہوں مزوری ہے، اس یونیورسٹی کیا بھول کے ۔ اس سلمیں سرسید اور ان کے ساتھیوں کے عزائم کیا تھے ۔ لیکن یونیورسٹی کیا جول کے ۔ اس سلمیں سرسید اور ان کے ساتھیوں کے عزائم کیا تھے ۔ لیکن یونیورسٹی کے قیام کی داوہ میں کیا کیا مشکلات اور دشواریاں ہیں اور لونیورسٹی کیوسٹی کے اس طویل بیان مرح ان دشواریوں سے مبردہ برآ ہونے کی جان تورکوشٹن کررہے ہیں ۔ اس طویل بیان میں جو یونیورسٹی کے خوزہ درستور کے جواہم خدو خال سپردفلم کئے ہیں ان میں سے چند یہ ہیں ۔ خریریت نواب ماحب کستے ہیں :

سی سے بڑا خیال بومسلمان پہلک کو ہے (اور جودر مقیقت مسلمانوں کے لیے اور اسلمی یونیورسٹی کے لیے اور اس مسودہ اسلامی یونیورسٹی کے لیے جا اس مسودہ اس کی نسبت مسودہ یں ہر میگر کانی مفالمست (دستوریونیورٹی) کے ناظری دیکھیں گے کہ اس کی نسبت مسودہ یں ہر میگر کانی مفالمست کی گئی ہے ،

یزیرسی کا انتظام تامسر آگ جل کردفعہ کے انحت قرمطراز ہیں:مسلمانوں کے باتھیں ہوگا "اعلیٰ حکمان جا منت مسلمانوں کے انتظام تامسر ہوگا "اعلیٰ حکمان جا منت مسلمانوں کے باتھیں ہوگا سے مرکب ہے ، اسی طرح آیندہ بھی یہ اعلیٰ حکمانی عرف مسلمان طرسٹیوں کے باتھیں رہے کے واسطے مسودہ یں بجویز کی گئے ہے ، ورجس قدر اس وقت مسلمان طرسٹی کا لیے میں ہیں وہ سب کے سب بہ طور کورف آف طرسٹیز کے یونیورٹی کی اعلی حکم ان جا عنت متعمور ہوں :اس کے بعد دفعہ ایک ماتحت مزید اکھتے ہیں :-

« مب طرح اس وقت ٹرسٹیون کا سنڈ کبیٹ عرف مسلمان ٹرسٹیوں سے مرکب ہے ، کا

اس طرح آینده ایونیورسٹی ٹی مجی وہ جاعت ازنام کونسل "کورٹ ہ ف ٹرسٹیز ہ کے اتحت ، برطور کاربردازجاعت کھرفٹرسٹیز لینی مسلمان جمیر وں سے مرکب ہوگی ؛

وائس چا نسلم کے لیے مسلمان ہونا عزوری ہے ایان کی دفعہ ہ کے ہتحت تحریر فراتے ہیں ۔

وائس چا نسلم کے نیے مسلمان ہونا عزوری ہے ایان کی دفعہ ہ کے ہتحت تحریر فراتے ہیں ۔

مرکا اور کورٹ ہی اس کومنتخب کرے گا۔ اس لیے اس کا ہمیت مسلمان ہونا لازمی ہے۔

علوم اسلامیر کی تعلیم اس کے معدد فعہ ہے تحت پس تحریر کرتے ہیں :۔

مادے قدیم مشرقی علوم کی جاعت الگ تحویز کی گئی ہے ۔ میں میں لازمی طور پرایک کا فی تعداد علم کی مشریک ہوگی ۔ اور اگر خلاکے فعل وکرم سے مسلمانوں کو یہ یونیورسٹی کا فی تعداد علم کی مشریک ہوگی ۔ اور اگر خلاکے فعل وکرم سے مسلمانوں کو یہ یونیورسٹی کی تو نور کرم سے مسلمانوں کو یہ یونیورسٹی کا تی تعداد علم کی مذہوب نے مرے ہوئے ہیں، بڑے برائے علی زیرہ ہوتے ہیں، بڑے برائے منافی مالم مدیث ، تفسیر ، فقہ ، ادب ، اور ختلف علی و فنون سے یونیورسٹی کے اصاطاب دکھانی دیں گئے اور ان کے فیعن صحبت سے ہما ہے نوبوان طلبار مستفیق ہوں گے۔

ان چیزوں کا وکرکرے نواب ماحب فرماتے ہیں۔

" اگریتجویزی گوزمنٹ سے منظور بوجائی تواس سے زیادہ مقدل کارروائی ور کوئیونین سکتی یہ

اس سے یہ ما ف ظاہرہے کر ہے ہورسی کمیٹی اورعام مسلمانوں کے نزدیک ہو ہورسی کے اہم اور بنیادی مقاصد کیا تھے ؟

گورنمنٹ ورسلانوں میں شکرید کمش اس کے بعد پویورسٹ کے دستور کے معاملی گورنمنٹ اورسلانوں میں شکرید کمش کا سے بعد پویورسٹ کے دستور کے معاملی گورنمنٹ اورسلانوں کے درمیان ایک شد یکشمکش کی تاریخ سٹروغ ہوجاتی ہے جو اس میں موقو میں میرنعلمات مسٹر بھلوستے بینے بنا وران کو مکومت کے لیے تا قابل قبول قرار میں موستے ہوتا ہے اور ان کو مکومت کے لیے تا قابل قبول قرار دیتے ہوئے ہان پرنظر فانی کرنے کی قریائش کرتے ہیں اور ان کو مکومت کے لیے تا قابل قبول قرار دیتے ہوئے ہان پرنظر فانی کرنے کی قریائش کرتے ہیں اور مریاد باد کی شریا جا ہے اور اس کو مکومت کے ایک جا ہے اور اس کو مکومت کے ایک جا ہے اور اس کو مکومت کے ایک خراہ شریاد باد کی خراہ شریاد باد کی تا کا بات ہوتا ہے اور اس کو مکومت کے ایک خراب کا جا ہے اور اس کا میں کو مکومت کے ایک کا جانب ہوتا ہے اور اس کو مکومت کے ایک کا جانب ہوتا ہے اور اس کو مکومت کی اور اس کو مکومت کے ایک کا جانب ہوتا ہے اور اس کو مکومت کے ایک کا جانب ہوتا ہے اور اس کو مکومت کے دور اس کومکومت کے دور اس کی میں کرنے کی کا میں کا دور اس کو مکومت کے دور کا دور کی کا دور اس کومکومت کے دور کا دور کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کا دور کی کومکر کی کا دور کی کا دور کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کا دور کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کا دور کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کا دور کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کومکر کی کرنے کی کومکر کی کرنے کی کومکر کی کر کومکر کی کومکر

بعض د فعات میں ترمیم و تنسیخ کی جاتی ہے۔ لیکن جہاں تک یونیورٹی کے بنیادی مقاصد کا ان مقاصد کو مقاصد کو ان مقاصد کو مقاصد کا درہ ہیں ہوتی اور وہ ان بیختی سے جی جو گئے ہے ، ملک میں برخبری نام ہوتی ہیں توسیلانوں برامید و بیم کی شمش کا خالم طاری ہوجاتا ہے ، اختیا و ن کے بنیا دی وجوہ اس سلایں گورنمنٹ (جس کی کا کندگی سکریٹری آف اسٹیٹ کر ہے تھے) اور دینورٹ کمیٹی کے درمیان اختلاف کی بنیا دی وجوہ اسمور اسٹیٹ کر ہے تھے) اور دینورٹ کمیٹی کے درمیان اختلاف کی بنیا دی وجوہ اسمور

زیل تھے !۔

رو، گورنمنٹ کو اس پراصرار تھاکہ لونیورسٹی کا نام " علی گڈھ لینیورٹی" ہوگا نہ کہ مسلم پینیورٹی " ہوگا نہ کہ مسلم پینیورسٹی "

ا الله المواصرار تعاكد بنيور سفى كا جانسلروا تسرائ با حلاس كونسل مهوكاً-اور اس كا فتيارات نهايت وسيع مول كر،

رس) گوتِمنٹ کوپخت اصرار سماکہ لینیورسٹی ایک مقامی اور راکشی ۱۹۱۱ ۱۹۱ می ۱ ۹ ۹ ۹ ۹ ۹ ا پنیورسٹی ہوگی نیکر الحاقی -

ان امورسگان پردب اختلا ف بہت شدید ہواا وراس سلسلہ میں سکرسطِی آف اسٹیٹ کی طرف سے ایک اعلان کمی ہوگیا تومسلا نوں میں غم وفعتہ اور ما ایسی و ناکا می اسٹیٹ کی طرف سے ایک اعلان کمی ہوگیا تومسلا نوں میں غم وفعتہ اور کا ایک بیان کی ایک ہردوڑ گئی دیہاں تک کر نواب و قار کمک نے انتہائی تا ترکے خالم میں ایک بیان کی میا شائع کیا وراس میں بعض دوسرے معاطات اور کا لیج کے اغراض و مقاصد پر گفتگو کرنے بعد انہوں نے صاف لکھا:۔

" چونکہ گورنمنٹ کی طرف سے ہم کو یونیو دسٹی کے ملنے میں دفت پٹیں آئی ہے لہٰدا میری یہ دائے ہے کہ اب ہم کو اپنی تعلیم کا بردگرام برل دینا چاہیے' یعنی اب تک جو یہ خیال تھا کہ علی گڑھ کا لجے ترق کرکے "آل اٹکریاسلم پیٹیسے'' ال مانیگا اوراس این و تک میلیدیم اپنی برسم کی توی تعلیات کا انتظام کرسکس سے اس کی جگد اب ہم کو برکرنا چاہئے کرتمام ہند وستان کے مسلمانوں کے واسطے اپنی ایک علی کہ و جا معہ اسلامی خود قائم کریں " اور جوسر مایہ مسلم یونیورسٹی کے واسطے جمع ہوا اور مہور ہاہے وہ اسی جامعہ اسلامیہ کے سیرد کیا جائے ؟

نواب صاحب اس دقت بهت ضعیف و کرزر بهوجانے کے باعث منا مذفشین معید میں اسلیم ان برعالم یاس و خربان کا غلید متبعد منہیں ہے۔ لیکن پنیوسطی فا وَنَّرُلُسُن کی حق بہت بنیں باری -اس نے دھ کر گورنمنٹ کا سامتا کیا- اور اپنی مید وجہد کی رفتار میں کمی کا دخل نہیں بہونے دیا- وہ با ہم جیسے اور گورنمنٹ سے بات بیت کرتی رہی ۔

چی دلیں۔

الحاق گوزخنٹ کی نظریں اس کے بالمقابل گوزخنٹ کوالحاق کے انکار پرجوشد پرامزاق اس کی وہ یہ تھی کہ ملک ہیں ہندوؤں نے بھی بنارس ہیں ایک ہندوئی وسٹی قائم کرنے کما فیصل کہ لیا تعاا وراس کے لیے گورخنٹ سے بات بیت کا سلسلہ جاری تھا۔

مسلمانوں کی طرح ہنداؤں کا بھی مطالب تھا کہ ان کی یونیوسٹی الحاق ہو۔اب گوزخنٹ خیال یک کر آگر مسلمانوں اور مندووں دونوں کی الگ کو نیوسٹیوں کو المحاتی تسلیم خیال یک کر آگر مسلمانوں اور مندووں دونوں کی الگ کو نیوسٹیوں کو المحاتی تسلیم کر لیا گیا تواس کا پیم بخراس کے مجھے ادرندہ گاکہ بورا ملک دوکیم بورت حال قومی مہوجائے گا۔ ایک ہندوکیم با ور ایک میں اور ایک ملم کیمیب اور یہ صورت حال قومی کیمیب اور یہ صورت حال قومی کھی نے خطر ناک ہوگی۔

(جاری)

درستگی ا غلاط مربان اه جوری شیر (۱) صغر ۲۸ سطر ۲۷ - علام ۱ بن حجرعسقلانی کاسن و فات سیست خلط طبع بهرگیا میچسن و فات سیست میرید (۲) صغر ۲۲ سطر ۱۲ بر نکل کیا گیا غلط ہے ۔ صبیح نقل کیا گیا ہے ۔ قارئین . درست فرالیں ۔

رسوك شابروينهود

(1)

(از جناب قاری بسشیرالدین صاحب بنندت ایم کے

L- POLITIC ALHISTORY OF A NCIENT INDIA BYHEM CHANDDA RAYA CHAUDHRY

بابل اور مقرکے مفول کا کار قارم کے معلق جو تحقیقات کی گئی ہے اس سے یہ ثابت کیا جاتا ہے کہ ایک اور آب کیا جاتا ہے کہ ایک اور داکٹر بیران تاتھ پر وفیسر مبند و ہورٹی بناوس نے انتخاف

ائم یا کے جولائی واگست ۱۹۳۰ یوز کشمارہ ہیں وید، بابل ورمعرکے تعلقات بروضی ڈالی ہے اتھوں
نے بتایاکر گروپیس بابل اور حرسے بادشاہوں اور تنگوں کا ذکرہے اور گوید کا خدصہ با بل کے معالف سے نقل کیاہے۔ ان تمام دلائل وشوا بہرے با وجود ہے کہنا مشکل بلکہ غلطہ کو استمرو وید کے بیوب باب ہی مجھ "سکوکت" "کنتا پہنوکت" کہلاتے بی بہرونقل ہے ۔ اس استمرو وید کے بیوب باب ہی مجھ "سکوکت" "کنتا پہنوکت" کہلاتے بی بان کو بیٹ برے طویل بگیوں اور قربا بہوں کے موقع پر ، ابجاری بڑے اہتمام سے بڑھا کہلاتے بی ان کو بیٹ بند و بھا کیول کو ان مربا با جاتا تھا۔ اس سے بہتہ جلتا ہے کہ ہندو بھا کیول کو ان کرنے سے اور ان منتروں کو ہرسال دو ہرایا جاتا تھا۔ اس سے بہتہ جلتا ہے کہ ہندو بھا کیول کو ان کے اور کئی تھی دا میتر بیر بیرس ان ، یہ تاکید کیوں تھی ؟ اس کا دار تھے کے لیے انبیاد کرمے کی تاکید کی گئی تھی دا میں ہے بیتہ بنظر کھیے جس میں ان سے کہ تھی ہو تن بہہ مربی ہو کہ کو کہا گیا تھا۔ جس کو ہر نی نے لورا کیا۔ وکلی تناف کو کہا گیا تھا۔ جس کو ہر نی نے لورا کیا۔ وکلی تناف کو کہا گیا تھا۔ جس کو ہر نی نے لورا کیا۔

عزیزود دستوا کستاب کے دوعنی ہیں (۱) گنا ہوں اور دکھوں کو دورکرنے والا (۲) دوس سونیوں میں ہیں ہیں گی پوشیدہ محلیاں یعنی داز۔ یہ دارد داصل سرزین کم سے تعلق ہے اس لیے کہ اہمائی کتب کی رؤسے سرزمین کم کوائم القرئی یا نا فر زمین بتایا گیا ہے کبوں کریمی وہ جگرہے جہاں وارائ وارائی نوع انسان کے لیے رو حالی خذا کا مرکز قسرار جہاں وارائی وارائی نوع انسان کے لیے رو حالی خذا کا مرکز قسرار پنی کہ قرآن پاک ہو تیہ ہے اِن اَوَّل بَنینت کو ضِعَ لِلناً سی لگری بِسَکِلّهٔ مُبادکا وَ هُل مَن اکا مرکز قسرار بین واری بیک ہو گئی ہ

پنٹرت را جارام ما دب پر و فیسر ڈی۔ ہے۔ وی کالج لا ہور، پنڈت کھیم کرن الا آبادی، ڈاکٹر این ۔ ذیت ، مورس بوم فیلٹ، پر و فیسر گوتھ، پر و فیسر کیسکا، ڈاکٹر وا ہنی و غرہ نے سمجھنے کی کوشش کی ہے لکبن تقابلی مطالعۃ ادیان کو نظراندا ذکرتے ہوئے یہ کے طرفہ ۱س لیے مل ہنیں کرسکے ور تہ بعشت رسول اکرم کے لعدیہ کنتا ہم مر یا بہلی نہیں ہے ملکہ یہ خفیہ گلٹیان لا فال کی پر وکش اور ربو بیت کے لیے شرب و ودھ بن چکی ہیں مگراس خف کے لیے جوابئ حقیقی مال کی پر وکش اور ابو بیت کے لیے شرب و دوھ بن چکی ہیں مگراس خفس کے لیے جوابئ حقیقی مال کو بیجا نتا اور اس کی جھاتیوں کی طرف دوڑ تا ہے۔ قرائ پاک کی روشنی میں کنتا ہو سوکت کر ایک چودہ کے منتر چارالگ الگ معنا میں بہتے تی ہیں۔ انھرو و یدکانڈ ۲۰ ، سوکت کر ایک چودہ منتر چارالگ الگ معنا میں بہتے تی ہیں۔

- ا المع العاد المركفظ محدكا متراد في الما الما المركفظ محد كامتراد ف
 - ١- : ١٥ ليكم يعنى حمد كانيوالا داحمًا
 - ۳- و ۱۹۹۹ برنیک تدینی سب طرف شهرت والار
 - الم ع مع مع م مع كاروم ليني حمد كا نيوالا د احدً

اس طرح یہ چاروں ایک ہی محرّم شخصیت سے صفاتی نام ہیں ، اب آپ اسفیں تو حبر کے ساتھ سما عدت فرما کئی :۔

इदं जना उपस्नुत नराशंसं स्तिविष्यते (۱) विष्टे सहसा नवित कीरमात्रा रशेष्यु दसहे ॥१॥

"LISTN TOTHIS, YE MEN, ALAUD :

F GLORIORIOUS BOUNTY SHALL BE SUNG THOUSANDS

SIXTYAND NINTY WE, & KAURAMI AMONG THE

RUSHMAS, HAVE RECEIVED."

ترجم ازیر و نعیسر منهٔ ت راجر رام سی سنو اے لوگو! ایک قابل تعرفیت تعرف کیاجا ٹیگا۔ اے گوم ہم نے روشموں کے پیچ میں ساٹھ منہ ار اور نوت ہے ہیں " (بحوال میتاق النبسین صلے)

- ترجمه از بندت ميم كرن الآبادى :-

"ا ب لوگوا یہ احترام سے سنو۔ لوگوں میں تعرفین والا انسان تعرفین کیا جائے گا۔ اسے رمین پرخوش فزای کرنے والے بادشاہ ساٹھ مہزار اور نوسے دشمنوں کو اکھاڑ کھینکتے واسے بہادروں میں ہم پاتے ہیں "

د درات ا آ ب کے سامنے چار ترجے پیش کیے گیے ان تمام ترجموں میں براہی میم ہیں : (1) کس کی آمریون کی جائے گی ؟ (ب) ساٹھ ہزاداور بوٹ کیا چیز ہیں ؟

رج ، اس بات کولوگ دب سے کیوں نیں ؟ (د) دو اور کورم سے کیام اور ہے؟ دیرہ ویرہ .

مندوستان کی تاریخ ان امور برکوئی روشنی نہیں ڈالتی البتہ عرب کی تاریخ کی روستی ہیں ان امور کا جواب کھا ہواا ورواضح ہے بعین "اسے لوگویہ دبشارت) احترام سے سنو انسانستر ربین محرث تعرام اور ساتھ براداور نوسے دشمنوں میں اس کورم دمہاجر یا دای امن) کو

ہم لیتے ہی لینی محافظ ہیں 4

لفظی ترجمہ ،۔

اُپ شرت ۱۰ حترام سے سنو' نرائشنسہ - محدث

إِذَم ؛ يـ جناه ؛ اســــ لوگو کورم - بہا جرا ور دائی امن رئے میشو - دشمنوں یں اُدو میے - ہم لیتے ہیں ابجاتے ہیں استوشینته . تعربین کیاجائیگا رششتم تهرسر- ساته بزار نویتم - نوسی رپ . ادر

نوٹ ، - اول الدکرتینوں ترجوں یں رقیم اورکورم کو" اسم عکم ، مانا گیاہے - پروفیسرگرفتھ نے سائیکلو بیٹریا ببلیکا یس کورم دقرم) بعنی سردادا وروشم کوشمانی خرب کے با شندے ما نا ہے - بیشک بنوقریم عربی یں بمعنی سردارا ورقبیلہ کا نام بھی ہے ۔ لیکن منتر کا ترجمشق د ب اور جیم کومہم بنا دیتا ہے - اس لیے ترقبہ کے لیے عربی تاریخ کی روشی میں کورم بعنی مہاجریادا عی اس اور شیم کومہم بنا دیتا ہے ۔ اس لیے ترقبہ کے لیے عربی تاریخ کی روشی میں کورم بعنی مہاجریادا عی اس اور رشیم کومہم بنا دیتا ہے کیونکر آسخھنور میں اور رشیم کومہم کومہ کی ایس ایس ایس کی اور میں کی بعث میں ایس کی بنا میں آبادی تھی - (ملا حظ ہوتا رہے مثل الکا مل این اشر هدھ) کی بعث سے وقت کرمنے میں تعربی میں تعربی خران وفلق دولوں کویں بعید ایم محمد کا ترجمہ ہے ۔ فامکر کا جن میں تعربی حب کی تعربی خوان وفلق دولوں کویں بعید ایم محمد کا ترجمہ ہے ۔

ا كويكروه فدا وفلق دونول كي حركامعداق ب كلام پاك اس كاموير ب -إن الله و مَنظِكتُه ا كُويكروه فدا وفلق دونول كي حركامعداق ب كلام پاك اس كاموير ب -إن الله و مَنظِكتُه ا يُصَلُّونَ عَلَى البَّيْنِ مِنا البَّهِمَ اللَّذِيْنَ المَنْوَا صَلُّوا حَلَيْهِ وَ صَرِّدُهُ عِو الشَّيِلُمُ ا

منترک الفاظ سے ظام رہے کہ یہ ایک بہا بیت اہم بیشنگونی ہے ۔ اس کو بہایت ادج اقرام سے سنو معمہ یا بہیل سمجھ کرٹال ندو وہ کڑت سے تعرلیف کیا گیا ہے اور کیا جا ٹیکا۔ تمام انہیا دنے آپ کی تعرلیف کی تعربی دوں کے محراب و منبر اور آپ کی تعرلیف کی ۔ بیٹارتیں سنائیں ۔ بہچان بتائی اور دینال تمام مسجدوں کے محراب و منبر اور مناروں سے آپ کی بڑائی کے گیت گائے سے مناروں سے آپ کی بڑائی کے گیت گائے سے منوان سے اور کھائے جا میں گئے ۔ انسائیکلو بیٹریا برٹا نیکا بی «قران "کے عنوان سے اقرار کیا گیا ہے۔

THE MOST SUCCESSFUL OF ALLT HE PROPHETS AND RELIGIONS PERS NALITIES یعی محدد نیا کے تمام انبیا ہ اور خربی شخصیتوں میں کا میاب ترین انسان ہے " رمی، ویرمنتری جائے بعثنت اور لفظ محد کی تعربی نست کی سنانی یہ بتالی گئی کہ وہ بچرت کریں گئے یا دا جی امن ہوں گے ۔ تاریخ کی کسوٹی پران نشا فیول کو پر کھتے اور انصاف سے بتا ہے کہ دبنا ہے کہ درسول الڈ ملی الشعلیہ ولم کے خلاوہ وہ کونسی بزرگ سہتی ہے جوان کا معدداتی ہو۔

دم) اسی طرح پُوتی نشانی حد کے مستق شمزادة اکن کے لیے پیسپے کر پشمنوں کی کمڑت میں اس کی حفا ظلت کی جائے گیا بعنی پیشمنوں کی کثرت پر خدا کی معیت و دفا قت اسمے بھیشہ طاق کے بھی دوہ پشمنوں میں ترتبہا ہوگا۔ لیکن اُسے کوئی مارہبی سے گا۔ گھسان کی المرائیوں میں وہ صعب اقل میں ہھگا۔ ادر ہر تو فناک موقع پر وہ موجود ہو گالئین اس کاکوئی بال مبیکا نہا ہی کرسکتا۔ اس طحاکی واضع نشا نیال دوم سے منتری ملاحظ فرائی منتر ہے۔

स्व त्रव्ये मामहे शतं निष्कान द्वरासाजः । त्रीरिण शतान्यर्वतां सहसादशं मानाम ॥३॥

"THIS ONE PRES ENTED THE SEER - 27 VILLY YOUR WITHA HUNDRED UEWELSTEN CHAPLETS, THREE HUNDRED STEEDS AND TEN THOUSAND CATTLES."

"A HUNDRED CHAINS OF GOLD, TFN ... , LE L'ALLE MEATHS, UPON THE RISHIHE BESTOWED. AND THRICE ... A-

۱ HUNDRED COWS HEGAUE-"

بندت کیم کرن ماحب کا ترجمه ۱- ۱۱ اس نے اس بهوشیار آدمی کو سودیتا رس دی اقد
وئنسیمیں ایمن موگھوڑ ہے اوس برارگا بئی دیں "

پٹلت را جارام صاحب کا ترجمہ ،-اس نے ماع رشی کو مود بنار ، دس مالا ہی ، تین سو محصور سے اور دس برار کا ہی دیں ،

المرکورهٔ بالاترامی میں ایک ایسے رشی کا ذکرہے بن کا نام " مامح " ہے ادراس کو المیٹوریے موطان کی دینار، دس ہار، تین ہو کھوڑے ، وردس ہزار گائی عطافر مائیں۔ طاہرے کہ امج " نام کا کوئی نشی ہندو ستان میں ہیں ہوا اورد دنیا بیں اس نام کا کوئی پیغر گذرا، البتر لفظی تحقیق کی بناپراس لفظ کا اصل " مح " ہے بعنی بڑت دیا گیا، تعرافی کیا گیا یا بزرگی دینا ، توش ہونا یا بنایرت اعلی ہونا دبحوال سنکرت انگریزی لفت رزمویز ولیمی ۔ یہ وہی لفظ ہے جو اسماس اور سنکرت انگریزی لفت رزمویز ولیمی ۔ یہ وہی لفظ ہے جو اسماس اور سنگرت و بزرگی کو ظاہر کرتا ہے سنگرت بی مواد سے محد "کا آسان اور قریبی سنگری بناکہ میں بناکہ میں ہونا کی مشالیس ہز بال میں تلاش کی جا سکتی ہیں۔ مشاکا برا کہ وہ کی مگر انگریزی میں مراوف ہے ۔ اس قسم کے مراد د فات کی مثالیس ہرزبان میں تلاش کی جا سکتی ہیں۔ مشاکا برا کہ وہ کوئوی و مغرہ و مغر ہی برائرہ ، جبل المطارق کی جگر جبر المریا محمود زنوی کی جگر مہندی میں مامود کونوی و مغرہ و مغر ہی اتنام کھر لیف کے بعرفتر کا حجوز کوئوی و مغرہ و مغر ہی ۔ انتام کھر لیف کے بعرفتر کا حجوز کوئوی و مغرہ و میں اتنام کھر لیف کے بیف کے بعرفتر کا حجوز کوئوی و مغرہ و میں اسکتی ہیں۔ اس کا میں کوئوں و مغرہ و مغرہ و کھر و کوئوں کی جگر مہندی میں مامود کوئوں و مغرہ و میں اسکتی ہیں۔ اس المطارق کی جگر جبرالمرا می مورفر کوئوں کی جگر مہندی میں مامود کوئوں و مغرہ و میں اسکتی ہیں۔ اس کا مسلم کے بعرف کوئوں کوئوں کوئوں کوئوں کوئوں کیا گوئوں کوئوں کوئوں

منترك الفاظ كاترجمه: -

اليش - اس فدان ترين - تين رشي - تين رشي - رشي - رشي سنان - سو ملامے (مامح). محد کو عرف تام - عربي گھوڑ ب سو مشم - سو سهر نهار مشمان - طلائي سيتے درش - دس گونام - گاياں (دي) مسرو - بار مسرو - بار مسرو کي گھوٹ ي مسرو الله کي مين سوع کي گھوٹ ي مسرو - بار مسرو کي گھوٹ ي مسرو کي

اوردس بزارگائي منايت فرائيس -

تشان محمد کا اظها دمن ، - (۱) سوطلائی دیناریا سوسالقون الاولون کا عظیہ : یہ سوطلائی دینار وہ صحابہ کام ہیں بنو کم معظمہ کی ہفتن زندگی ہیں حفور کو طع جو ہم طرح کی عیبتوں اور دکھیل ہیں چگر خالعی کندن نا بت ہمینے ۔ دشمنوں کے نت نئے ستم سے تنگ آگر ہم محبوب اور دکھیل ہیں چگر خالعی کندن نا بت ہمینے ۔ دشمنوں کے نت نئے ستم سے تنگ آگر ہم محبوب طحمت مونیان گوارا کی کین اِسل کو اپنے سید سے کٹائے دکھا۔ مونیان کے متعلق قرآن شرف میں بتایا گیا ہے ؟ وَ نَبْلُولُ مُرباللَّهِ وَ اَلْحَیْرُ فِیْدُونِ مُنْدُ کَا مُعَالِمُ اِللَّهُ اِللَّهُ مُرباللَّهُ وَ اَلْحَیْرُ فِیْدُونِ مُنْدُ کے معنی ہیں یہ سونے کو آگری ڈوالٹا میں میں دکھوا ور مسلمہ سے آز ماتے ہیں - اس آیہ میں لفظ فقذ کے معنی ہیں یہ سونے کو آگری ڈوالٹا تارکھوا کھوٹے سے الگ ہم جو ہم امتحان میں ہوئے۔ بہذا جنس کو جم رت کرنے والے خالف سونے کے سوبائے میں جو ہم امتحان میں ہوئے۔ اُنہ ہے ۔ اُنہ ہوئے۔

یجرویدی تفسیرشط بتھ بریمن کے کا نڈر ۱۱، پر پاٹھک ۵، بریمن ۱، ۱ ورکندکا ۲ میں کا کا کہ ۱۱ کی ماہے کہ اس

" سوناانسان كى رومانى طاقت سے استعارہ ہے ؟

حورومانی طاقت دنیای تام مخالفتول اور آز مانشول پرخالپ آتی ہے - وہ طلائی دینار "کہلاتی ہے ۔ وہ طلائی دینار "کہلاتی ہے ۔ پس وہ سوما بناز وجال نشار صحابہ تو اپنی روحانی طافت سے دنیا کے ہرخداب پرخالب آئے اور معیار صدافت پرلورے استرے وہی آ محضور کوست سے پہلے عطا کئے گئے لیعنی مہاجرین عبش جن کی تعدا وستھی ۔

رم) منتری دوسری چیز بوآ مخفور کو الدّتان ناعطاکی وه دسمنتخب بجولول کا بار به در منتخب بجولول کا بار به در منتخب بجولول کا بار به دان بجولول کو زندگی جو دان بجولول کو زندگی جی در با تال پر فائنزالمرام بهون کی نوشخری دیدی گئی دیم بین بین منتزی منتزی منتزی کا تاب درگورد شک در سوکت ۲۸ منتزی)

آثاب درگورد شک ۱۰ سوکت ۲۸ منتزی)

رس امحاب مید: منترین سیساعطیه تین سوگھوڑے دیتے جانے کاب اور کھوڑے

بھی ونی کیونکرسنسکرت لفظ سٹروہ ۵ نوبی ۱ در اکشروں دغیرآر ایوں کی سواری کے لیے تحقیق ہے۔ عردہ کے معنی ازر دی نعنت تیزرد کے بی (رگ دیدہ ۲۰ م ۱۲۰) - بس تین سوگھوٹروں سے مراد وہ اصحاب رسول بیں جو جنگ بدر ہیں آپ سے ساتھ تھے ۔ یہ بتانے کی فرورت نہیں کرسیکڑوں پر رہو کسرجو فی ہے وہ اکٹر نظران را زکردی جاتی ہے۔

(۲) دی برارقدوسیول کا عطییہ:- یہ دہ نفوس تدسیر ہیں ہوفتے کہ کے وقت آنخفور کے ساتھ سے ان کو وید ہیں "گائیں کہا گیا ہے ۔ گائے کو ختلف معنول ہیں استعال کیا جا تا ہے مثلاً رائی سنکرت لفظ گوکا مارہ "گم " ہے کہ نے کہ کے بین جانا یا ٹکانا چنا نجر گائے کو کو است کے سنکرت لفظ گوکا مارہ "گم " ہے کہ ندر تشمن کی گالیوں کو جیتنا ہی مقصود ہوتا تھا یہی کو اس لیے کہتے ہے کہ آرلوں کی جنگ کے ندر تشمن کی گالیوں کو جیتنا ہی مقصود ہوتا تھا یہی وجہ ہے کہیں کو فق کی نشاتی سمجھا جاتا ہے رگائے اور بیل کے لیے بالعم م ایک ہی لفظ گؤ۔ در سے کہیل کو فقا کی اسوکت ۳ ما منتر دی

دب، گوے دوسرے معنی ہیں "مہا بت تعرفیت والا، بہت مبارک، تشمنوں کوا کھاڑ چینکنے والامہا بیت مفیوط مرد کا ربل کی طرح طاقتور (ملاحظ ہوست بچھ برمن کانڈ ، پرپاٹھک ، برمن م، کنڈ کا سال ۔

(ج) گلک کو رعب وجلال کا مظهر ما ناگیاست (رگویدمنال ۵ ، سوکت ۲۵ منترس)

(۲) گلک اتحاد و اتفاق کی خلا مت ہے (رگویدمنال ۱۱) سوکت ۱۱۱۱ ، منترس)

(۲) گاک کو انسان سے شبیدی جاتی ہے (شت تجعیمن کا نام ۱۱۷ ، بربا محک ۵ ، برمین انگالیا ، منترس با نی نکرور و بالا گاک کی یرخمام متعنا دخصوصیات آنحفنو کر کوخطاکرد و قدوسی جماعت میں با نی ماتی دو و قال کی طرح رحم و محبت کا مجسم ہیں ۔ بارعی وخوفتاک ہیں ، باہمی اتحاد و آتفاق کا مجسم ہیں ۔ بیمنفنا دصفات ایک ہی گروہ میں کیوں کرجم میں موسکتی ہیں ۔ اس معمد کو قرآن باک نے بوں حل فرمایا ہے۔

مُعَمَدُ ذُسُولُ اللهِ وَالَّذِمْنَ مَعْدُ اَشِنَّا كُوم بِ مُنواناً (سورةً فع يعن معدول لله

میں درجوان کے ساتھ ہیں وہ منکروں کے مقابلہ برقوی ، آپسیں ایک دوسرے سے بیارہ محبت کرنے والے میں آپ نوشل اور رصا محبت کرنے والے میں ۔ تواضیس عبادت کرتے ہوئے دیکھتاہے وہ اپنے رب کا فضل اور رصا

من المراس المرا

منتره، تمدن کی روح اور مکمت کی جان مین قرآن مجید فرقان حمیم کے استحفور ملن میں -منترو، رسول کریم دونوں عالم کے بادشاہ ،افضل البشراور بادی کل میں -

منتری ، . ، وه دامی امن بی است قبل کو دارا لحم ا دراسی شهر کو دارا لسلام دامن کاهم و بنادینے داسے بیں -

منترہ، ۱۰، ۲پ سے زیرِسایک قوم نے ذکّت سے گڈھے سے بھل کڑسان ترتی برقدم رکھا -س منتراه ، یَاایَبُاالْمُنْتَرِّمِ قَدْمُ فَامَنُزِمُ کی تَفسیربیان کی گئیہے۔ منتراه : اینحفودکی بےنقرسخا وت ا درغرا نوازی کا ذکرہے ۔ منتراه : آبیسکے سانتھی شیطان کے حسد ا در جی اسکے سے تحفوظ درکھے گئے ۔

منترلاد: یه دعایم منترب - ویدک رشی نے ابنا نعتید کلام تبولیت کی غرض سے بیش کی این اور ابنی توم کے این اور ابنی توم کے این اور اسی توم کی توم کے اسی توم کے این اور اسی توم کے اسیار اور اسی توم کے اس توم کے اسی توم کے ا

اب آپ استھرو وید کانڈ ۲۰ ، سوکت ۲۱ کے منتر ۲ ، ۵ ، اور ۹ پرخور فرائی - ان ہیں جنگل جلب ، جنگ بنو قرنظ اور فتح مکر کا ذکر ہے ۔ اہمیت کے کما ظلسے بیٹنگ احزاب اور فتح مکر کا ذکر کافی ہے ۔ حنگ احزاب تا رہنے اسالم میں بلی معنی خیز اور دور رس نتائج کی حاس ہے اس لیے پہلے اس کے لہن نظر کو سمجھنے کی ضرورت ہے تاکہ ویژمنتر کو آپ آسانی کے ساتھ سمجھر کیس ۔

جنگ خندق ياجنگ حراب

پیسِمنظر: پیجھیے صفحات بیں یہ بتایا جا چکلہے کہ طیوی دشیش کے ہاتھوں ہیں الفالا کی د وبارہ تباہی کے بدر مجھ بہودی قبائل مرینہ د مرینہ کے اطراف میں آگر آباد ہوگئے تھے۔ ان میں نفیبر، بنو قدیقاع بنوم معطلق اور بنو قرنظ کو یادر کھیے ۔ انھیں بقین تھاکہ جناب موسیٰ، جناب یسعیاہ دخرہ ا بنیار اکرام نے جس "موعود نی "کے متعلق نوش خریاں سنائی ہیں ۔ مرینہ اس کا دار الہجرت ہوگا۔ یہودی ملحار اہالیان مرینہ کو استحقور کی بعثات کی نوش خریاں سنایا کرتے ستھے لیکن جب وہ تشریف لاپ تو مخرف ہوگئے لیکن جمعوں نے پہچا تناچا ہا وہ بہچا ن گئے، فرقائی میں اسی بات کی طرف اشارہ سے کہ:۔

اَلْنِيْنَ الْعَنَاهُ مُ الكَتْلِ فَرُنَهُ كَمَالِعَ فُونَ اَنَبَاءَ هُدُهُ وَان فَرَ لَيَعاً مِّنْعُدُهُ كُيُكَتُهُ وَنَ الْعَقَّ وَحُدُرُيُعُلَمُونَ ﴿ لِينَ جِنْهِي جِم نَ كَابِ عَلَا فَرَالَى وَهُ السِنِي كُو السَابِيجِلِنَةَ بِي جَسِيعَ آدَى النِي مِينُول كُوبِي نَتَلْبُ اور بَيْنَك ان مِن الكِرُوه السَاجِي مع بوجان بوج بكرس كوجها تاب (باره سيقول - ركون)

مر میزمنورہ میہ بچ کرآپ ہے و کہ برا مرابرکم کی بارش فرا دہے تھے۔ لیکن کہود بہتا ہے حسابتی حرکتوں سے بازنہیں آتے تھے ۔ ان کو اپنے اقتدار کے زیان کا اندلیے تھا ۔ ان کو اپنے اقتدار کے زیان کا اندلیے تھا ۔ ان کو اپنی ان کس عام کسن دین کا جال نہا میت دسیع تھا ہور توں تک کورین رکھ لیتے تھے۔ بر کا دیاں ان بس عام تھیں حس کے مواقع اب نا پیدم و تے جلے جا دہے تھے ۔ فر وہ بدرتے جود ھاک بھادی تھیں حسن کے مواقع اب نا پیدم و تے جلے جا دہے تھے ۔ ان والات نے مدینہ کی فقا اس دو تھے۔ میں کا اقتدار کی ال ہوگیا وہ انہیں برا بر کھڑ کا رہے تھے ۔ ان حالات نے مدینہ کی فقا اس دو تھا کہ کہ درکردی تھی کہ رسید کی گورات کے و قت با ہر نکلے میں جان کا خطرہ تھا۔ سب سے پہلے ہو فنی قال خوات نے معا بہہ تو نہیں اور قبا کر دو تھا کہ و تو تا ہے ہو نہیں جا وطنی کی منزا دیگئی کے قبید سیاست سوا فراد پر تھی کھی ہو ان میں اور تھا کہ اور اس میں میں وطنی کی منزا دیگئی کے قبید سیاست سوا فراد پر تھی کھی ہو ا

اب منونفسیری سنے ۔ انعوں نے تجدید معامرہ کے یا وجدیہ سازش کی کہ انخفسور کو دھوے سے باکرلائیں اور اسی جگہ مجھائیں کہ اوبرسے بتھ لڑ مکا کرت ہیں کرد ویا جاسے کئی ان کا راز افضا ہو گیا ۔ آن کھنور نے ان کو جب بھیانے کی کرت ش کی تو وہ تلواری سونت کر کھڑے ۔ منا فقوں کے سردار خدا اللہ بن ابی نے ان کواطمینان دلایا تھا کہ وہ دو ہزار آدی ہے کوان کی مددکو آئے گا۔ بنو قرنظ سے بھی ہی توقع تھی ۔ ان کی دلیری کا یہی سبب تھا۔ آدی ہے کوان کی مددکو آئے گا۔ بنو قرنظ سے بھی ہی توقع تھی ۔ ان کی دلیری کا یہی سبب تھا۔ آخف ور انہور جو دخور موادئی برراضی ہوگئے ۔ اب فرااسلام کی آخف ور ادادی ماحظ فر اپنے کہ یہ جلا وطبی بھی ہوئے تو اس شان و ممطراق کے ساتھ کہ ان کے قائلے روادادی ماحظ فر اپنے کہ یہ جلا وطبی بھی ہوئے تو اس شان و ممطراق کے ساتھ کہ ان کے قائلے برخون کا دھوکا ہم تا تھا تا ہم سامان اونٹوں پر لادے ہوئے اور دف پر گائے بجلتے ہو ہے مالا تکہ ان کی شرارتیں انعیس قتل کا سکھی جا جا تھیں ۔ یہ خوبر بی جا کہ آبا دہ ہو گئے ۔ مالا تکہ ان کی شرارتیں انعیس قتل کا سکھی جا جا تھی ۔ یہ خوبر بی جا کہ آبا دہ ہو گئے ۔

یہودکا ایک نیسراہم در اورمتول قبیلہ نومصطلق تعاینو مدینہ سے نومیل کے فاصلے برا بادیجا ۔ یہ تبید کھی استعمال میں معابدہ کردیکا تھا ۔ یہ تبید کھی استعمال میں اکرم سے معابدہ کردیکا تھا ۔ یہ تبید کھی استعمال میں معابدہ کردیکا تھا ۔ یہ تبید کھی استعمال میں معابدہ کردیکا تھا ۔ یہ تبید کھی استعمال میں معابدہ کا معابدہ کا

اورانعیس کی املاد واستعانت کے مجروسہ پریمسلے بوکرمیدان پستی آیا۔ با قاعدہ جنگ بوئی بکھر میہودی ملعدی کا اور چید موکوقیدی بنالیا گیا جو لجدکور باکردسین گئے۔ ام المونین معرّسہ جریری اس میں تعداد کا میں تعداد کا میں میں اس میں میں۔

جنگ احزاب کے اُسباب وانجام ، پسِمنظرکوسلمنے دیکھنے کے بعد جنگ احرایکے وہوہ آ سانی کے ساتھ بھویں آ سکتے ہیں۔ بنو کفتیر کوسازش فتل میں زندہ نکل مباہے احساس کا بداران احسان نا شناسوں نے یہ دیا کرخیبریں آباد پوتے ہی انتقام کی تدا بیروجنی مشروح كرديد ان كروساوى بن اخطب ،كنار بن الربيع ، اورسلام ابن الى المحقيق خبرس مكربيوني ا در قرنِشْ مَكَّ كو بنگ كے ليے تياركيا . قرنِشْ تو پہنے ئے دشمن سقے - اسمنیں جنگ كے ليے المادہ مرك قبيان عَلْمَانَ ك ياس ك يبهت برااورداس توبية تعل النيس خيركي زرخيز زمينول كانعت حقته دینے کا وعده کرکے اپنے ساتھ طالیا۔ اسی طبح دوسرے طبیعے طبیعے قبائل مثلاً بنوا سدہ تبہو بتويم وغره كواستيصال مركبذك ليع تيادكرليا -المنقرزب كى تاريخ يس يه ايك الوكعا واقعه ہے ۔ خرب کے قام شجاع قبائل کا بیک وقت آ مارہ بیکار مونا ، ان کے ساتھ میہود کی دولت کی فراوان، قرش كا ندى اقتداد اور الوسفيان مبيساجها نديده اس نشكر جراد كاسپه سالار عقيقت يل عوب كي زین دبل اسمی اور سب کواسلام کے خاتمہ کا لیتین بوگیا. مدیندیں جواس بلغار کی خبر میرونجی توایک بچلسی میکنی - انحفنور نے حفرت سلمان فارسی کی دائے کونر جیج دیتے ہوئ مرسنے کر ایک مرسنے غیر مفوظ کوسشر کی طرف مندق کھود ہے ۔ خندق کھودنے میں خود میں برابر کے مشرکی۔ رس - آخرمعاندین کادس ہزار کالشکر جرار درمینہ کیا وربیرسنجتے ہی محاصرہ کرلیا۔ ما فعت كيليم مي مرسلان تهيكم وبيش ايك بزار- فندق كي دجست وثمن مديد كي آبادى تك تو ننس بېوغ سكاليكن دورس برابرتيربرسادب تصاس شدّت سے كه باره باره كمن تيريمت ديتة ستع اورسلمان بموكى بياست ابنى ما فعت كريه متع يمن تين وقت كعانا نعبيب بني مِينًا تَمَا اَيك الرَّمِي الله الله كم كل الركع لياك ديجين يُعربند صفاحت أي ليكن جب تُغفول نه اینا تشکیم مبارک کعولاتوا یک کی بجائے دو تی فظر آئے -

بجرحال بابرسعتويسيلاب امنتزا بهواتها ورايك بحاسييس اسلاك بهاليجان كاداعيه كرر إستعاد وهواندرواي آبادى منافقين اورميم وبنو قرانط بمعروف سازش وفتن ستع - بنونفني كرمردار حى بن انطب علا دفى كوقت خداكومنا من دى كروعده كركيا تهماكه آئزه وهكى معانداند كارموائى بين معتدة ب كالبكن اسى حى بن انطب خ آكر بنو قراعية كو بعوا كايا وروه الخفنوس كي بوئ معابره كوبالك طاق ركور ولا ورول كوساتمى بن كي - اسطح مسلما لول كورافعت کے لیے دوہراا نتظام کرنا پڑا۔ بائیس روزے محاصرہ نے پریٹیان کردیا۔ شمن کھی برول موگیا وہ یہ سمجے موے تعالی فیم ددن میں مسلمانوں کوئم کردیا جائے گا۔ لیکن اُس کی اُ مید برنہیں آئی ۔ او حر محاصرے كى طوالت نے توملابست كرديا أده وطرة يركشديدا ناصى آئى دس نيم كاكھار كيسك-تجدابوں سر اللہ اللہ اللہ مانور قابوسے با مرمسکتے ۔ فضاتیوو تارم کی متمن معاک مطرابوا - اور محامره چيدو کريد بنيل دموام والس لوث كيا- اسطح پيرهي بوني آ تدهي اُتر كني -

اب آب دينترك الطف المعائي سي واقعه مذكورة بالاكى مفرارون سال بينيتراطلات دىگى ہے-منتريہ ، -

ते खा गरा प्रमदन तानि वृद्धा ते सीप्रासे बृत्रहत्येषु सत्परे।

यत कारवे दृशा वृत्राग्य प्रति वर्हिकाते नि सहस्रागि बह्यः ॥६॥ داته وو پرکانگر ۲، سوکت ۲۱ منتر ۲)

كداً . سروردين والولسف

معنی اس

آئدُن -مسرودكيا

تے ۔ آن یا انھوں نے ر توا. تحص

ئان ۔ أن كے

گاژوئ - داهم، حدکرنے ولائے کے لیے دُمِشْ - دس مسمسرانی - ہزار وُرت رَانِٹریَد - دشمنوں کو آپرتی - بغیر و مسمیٹر کے بُرہشمنتے - یکید، مبادت کرنے دلائے لیے ۔ بُرہشمنتے - یکید، مبادت کرنے دلائے لیے ۔ بُرہشمنتے - تونے ہزادیا - و ژمشنگریا - بهادران کارناموں نے ئے - آن شوکاشو - مستانہ ترانوں نے در ترُ - دشمن تہنیشو - مارنے بی سنت پتے - مادتوں کے دُب

مطلب:- اے مادقوں کے دب تجھان سرور دینے والوں نے ، ان کے بہادرا مہ کارنا موں نے ، ان کے بہادرا مہ کارنا موں نے ، اوراُن کے مستاۃ ترانوں نے دشمن کی جنگ ہیں مسرور کیا۔ جب حمد کرنے والے ، بنیادت کرنے والے کے لیے تعنے دس ہرار دشمنوں کو بنیر ٹرھ مجھیر ارکھ کا یا د سرا دیا ، ۔

 رسورہ احداب یم میں اور منا فقوں کو دہ اگر چاہیے توسزا دے یا جاہے تو توب کی توفیق دے ۔ بیشک اللہ تعالیٰ غفور ترمیم ہے ۔

روی اس بنگیں بیمن بغل ہر ہرطی سے فالب سے۔ ایک فرف ان کا تنظیم الشان الشکاور دوسری طرف میں بیک برسان مسلمان مسلمان مسلمان مسلمانوں کے حلیف بنو قرنظ غیّا ری کرے دشمنوں سے بل گئے اور بھر مسلمانوں کے اندرمنا فقوں کی جا عت الگ سے اپنہ ہام کر ہی تھی ۔ ان مالات میں مسلمانوں ک استقامت ان کی بیانظیشجا عت کی دلیل ہے ، ور پھر شمن سے مرخوب مذہبور کر است سے مسرور ہونا اور فیس کونا کہ وہی جاعت ہے (جس کی نشان دہی آنے فنو کر بھیے ہیں) انشاء اللہ یہ بہا ہوگ اور جس کی نشان دہی آنے فنو کر بھیے ہیں) انشاء اللہ یہ بہا ہوگ اور جس کی نشان دہی آنے فنو کر بھیے ہیں) انشاء اللہ یہ بہا ہوگ اور جس کی نشان دہوں کا ان سے وحدہ ہے اور وہ وحدہ ہے ۔ اس طرح ان کی حارت ایمانی ہی اور اصاف قر ہوگیا ۔ یکھی ان کے حق پرست اور صادق ہونے کی دلیل ہے اس کے کئی برست اور صادق ہونے کی دلیل ہے اس کے کئی برست اور صادق ہونے کی دلیل ہے اس کرحتی کی بات حق پرست ہی ما فاکرتے ہیں ، ویدمنتر ہیں ان تیمنوں حالتوں کا ذکر ہے ۔

رل، مَدَا لِعِنی سروددین والول نے اپنی فرمال برداری ورسلیم ورصلکے ذریعے اکڈکو راضی کرلیا ا دروہ ان سے حوش ہوگیا -

(ب) وِدُسْتُولِيه . ليني بهادرار كار نامون في اور

(ج) مشومًا سكم - يعنى مستان ترانوں نے -

ظا برسبه کائی قِلْت تعداد ا درب سروسانی نیزهالت حصاری مونے کے با وجودیہ پکار اسمحناک فتح یقیناً ہماری ہے جہاں ان کی بہادری وشجاعت پردال سبے وہی یقین و الممینان کی سمی یر پکارمنظم ہے۔

و پُدِنْزَكَ ان بَنالُ بُولُ نَشَا نِهِولَ نَشَا نِهِولَ نَشَا نِهِولَ نَصَدَلِقَ كَامَ بِالَسَدُ اسْطَرَعَ كَى " وَلَمَتَ كَانَى الْمُوْدَمِنُونَ الْاُحْزَابَ قَالُوْا حُذَا مَا وَ عَدَنَا اللّهُ وَمَسْوُلُهُ وَصَلَ قَنَ اللّهُ وَمَسُولُهُ هِ وَمَاذَا وَصَمْرَ إِلَّا إِنْهُمَا نَا قَا تَسَهِيمُ اللّهُ عَدَنَا اللهُ عَمَادَ الله بِعَنْ جِبِ بُونِوں نِے ان مَشْكُروں كود بِجُمَا تَوْبِكَا وَاسْطَى يَرُومِي جُنْدٌ حَسَنَا كِلَفَهُمْ مُعْظِمُ مِّنَ أَكُ حُنَ المب الشَّرُطَعِيم شكست خورده يها سب وس كى جم كوا للدا ودرمول في خروقاتمى درية الله ودرمول في خروقاتمى درية كاران كى الميك مستار ترارتنى ، الله ورسول في على فرايا تنا (مهى يقين ال سكت على والمرابع فرايات والماعت مي اورامنا فر بوگيا د عس كود يكه كر الله الن سے خومش بوگيا) وواس سے ال سك ايمان والماعت مي اورامنا فر بوگيا د عس كود يكه كر الله الن سے خومش بوگيا)

(۲) دیدنترین در کاروئ ، د حدکرنے والے احدکیلی، دوسری صفت ، بر بستنیتی ،،
بنائی ہے اس لفظ کا مادہ ، برجی ، ہے جس کے معنی مقدس گھا س جو دیدی (آ تشکدہ کے کتابوں
پرکھائی جاتی ہے ۔ استعارة اس سے مواد ، عبادت گذار ، ہوتی ہے ۔ اس کے دوسرے معنی
سروشن اور لورانی شخص ، کے میں ایس یعنی جناب رسول کریم میدان جنگ یں مذ عرف حد گلت
اس روشن اور لورانی شخص ، کے میں ایس یعنی جناب رسول کریم میدان جنگ یں مذ عرف حد گلت
ایس درعا مانی تھے ہیں، بلک عبادت کی کرتے ہیں ۔ ان کی دعا وعبادت اسی مقبول بالاوا پردی تا بی دران میں دعا وعبادت اسی مقبول بالاوا پردی تا بی دران میں دعا وعبادت اسی مقبول بالاوا پردی تا کہ کارکتابی قضا و قدر حرکت ہیں آجائے ہیں اور دخمن افرائی معبول کی دی اپنی دستریں اپنے دلی ب

نے ہوئے فرار موجا تاہے۔ وید منتروں نے فار کیو دیمی بتائیہ۔ جیساکی آگے اتاہے۔

ده، وید منتریں جنگ احواب کی پیشنگوئی کا ایک ایم جز " وشمنوں کی تعداد لقدر دس ہزار

ہ وید منتری اس نشائی کو سامنے رکھ کرچہ بات قابل خورہ کے دنیا کی تاریخ ہیں وہ کوئی کا جنگ لوطی کی جس من کی کوئی کی انتقاب وہ ہے جو آپ کے سامنے بیش کیا گیا جنگ لوطی کی جس من بیش کیا گیا ہے۔

میتنا سب و تعداد بجز جنگ احواب تاریخ عالم میں مفقود ہے اس لیے آنحفوظ پر ایمان لانے میں ایک نشانی کا فی ہے۔

لیے اور ان کی صدا قت برتی ہی رکھنے کے لیے بس بی ایک نشانی کا فی ہے۔

(۱۷) و پرنترکے دوسرے پریس بتایا گیاہے کہ اللہ تعالیٰ نے حمد کرنے والے داحم کے لیے
دس ہزار دخمنوں کولیسیا کر دیا۔ شمن کالٹ کر جرار تصور کی سی فوج کا مقابل تھا۔ اس کی غرض اپنے
اقت مار کی بحالی اور گذرت میں کالٹ کر جرار تصور کی سی کو مثانا ناتھا اور اس طرح اپنے دل کی حسین نکال کر اپنے فقتہ کو تحفید کو

استعرود پرکا ٹڑی ، سرکت ۲۱ ، منترس میں وجفرار بیان گائی کی کھاہیے " سہاری دھائی پیا دَرِقَ ہُوئی اندرکے پاس بہونجی ہیں (دعا بیان کی جانچی ہے ، اس آندرتے اپنی طاقت سے آسان ، ورزمین دونوں کو بگرو کا ہے ، وربغیرمقا بلرشن کو ما رڈ اللہ یہ "گویا اس خالق فطرت کے ایک ادئی حاکم" اندر " لعنی تندیموا اور معدوکؤک کے ڈرسے دشمن میدان جنگ حجود کرکہ سمجاگ گیا حالا تکہ یہ آن دھی دونوں فرنقیوں بر کیک ال جی تھی گا یک مومنوں کے لیے فتح کا اور

وشمنوں کے لیے ہلاکت کا سبب بنگئ ۔

ويمنترك اس دوسرب بركى تعدلتي قرآك شرلفن سن النافاليس كاستهد "ودَدَّ اللهُ اللهُ الَّذِيْوَت كَفَنُ وُا بِغَيْنِطِ حِدْمُ لَدُمْ دَينَا لُوَخَيْواً هُ وَكَفَى اللهُ اللهُ ا آكسمَو چنيئ الفَيتَالُ ط وَ حَالَ الله مَوْدِيًا عذيذاً اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَذِيذاً اللهُ اللهُ اللهُ الله

میتی الشّقان نے کافروں کوان کے فقریں بھرا ہوا ہٹا دیاکہ ان کی دار کچر بھی پوری نہوئی اور دبنگ ہیں السّدتعالیٰ ہی موسوں کے لیے کافی ہوگیا اور اللّه بڑی قوّیت والا اور جرا زبددست سیع بیجورہ اموجہ اللّه تعالیٰ ہی موسوں کے لیے کافی ہوگیا اور اللّه بڑی توقت کا مظاہرہ اس نا ذک موتع پرکس طرح کیا ؟ اس کی تسٹیر تے اسی سورة کی نوس آیت ہیں ہے :۔

" يَااَ يَّهَا الَّذِيْنَ الْ مَنُّ الْحُكُرُ وَانِعُمَدَ اللهِ عَلَيْكُمْ اذْجُاءُ تَكُمُ حَبُودٌ فَاكُ سَلْنَا عَلَيْعِمُ اللهِ عَلَيْكُمْ اذْجُاءُ تَكُمُ حَبُودٌ فَاكُ سَلْنَا عَلَيْعِمُ اللهُ عِمَا تَعْمَلُونَ بَفِيهِ أَهَ لِينَ اسِم مِن وَيادَروا الدُّكَا العَام اللهُ عَبُواً وَ كَانَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَفِيهِ أَهَ لِينَ اسِم مِن ويادَروا للهُ كا العَام اللهُ والله اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

فالممل ۱۰- ویدمنتر کی ان تمام کشری ای کوسامنے رکھ کونور کیجے کے منترکے رشی نے کس طبح
ہزار ہا برس بیٹیتر جنگ احزاب کے متعلق بیٹینگوئی کی ہے جو حرف بحرف مرکاردو منالم تا جدار بدینہ
جناب محمدرسول الڈملی الڈیطلیہ ولم پر صادق آتی ہے۔ اس بیٹیننگوئی بس کئی باتیں ہیں مثلاً ۔

دا) ہزار ہا سال گذر نے کے لبعد ایک جنگ کا ذکر۔ دب الڈنعالی صادقین کی جاعت کو کامیا اسے سالار
کرے گا ۔ دہ مادقین بے مثال بہادراز نو و لگائیں گے لینی دشمن سے خوف زدہ منہوں کے ۔
دم مومنوں کے نعرہ ممتنا رہے اللہ تعالی راضی ہو جائے گیا۔ دھ ، اس جنگ کا سے سالار
اللہ کی حکرکرنے والا داحمی ہوگا۔ رہ ، دشمن کی تعداد دس بزار ہوگی رے ، دست برست جنگ کی نوب بنیں آئے گئے۔ دھ) و بود فرار ہوجائے گا۔ دھ)

ک فرار کا سبب الدُّلما فی کا ایک معرزار نشان دائدر، مهدگا دقویتاً عَدِیْدا نقط اندی مسلون به مرار کا سبب الدُّلما فی کا کوک اور سخت اندمی کی شکل یم المهرگا- خرص کرفت اندمی کی شکل یم المهرگا- خرص کرفت اندمی کی شکل یم المهرگا- خرص کرفت اندمی کی شکل یم المهرگا کرفت کا تماید به که جارب به دو معالی و در شرک بینی کرفت سب که سب انحفنود کی آبال و برخیدگی که ساتعرفود کری اور بزرگ نئی کی بتائی مهوئی باتوں کو بوسب کی سب انحفنود کی تعدلیتی کرتی ہیں و مان کو خواب رسول الدّم کے اسوہ مسند کی بیروی مان کروئوت و معظم مت کا اعراف کرنی مرخروئی حاصل کی جاسکتی ہے جیسا کر ارشاد باری تعالی سے ظاہر ہے و فریا یہ کو کا کا تک گذری تر شول الله الله الله الله الله الله الله کا کو کو کا کو کا کا کا کا کا کہ کہ کہ کو کا الله کا کا کا کا کہ کہ کہ کو کو کر کا لله کو کو کر کا لله کو کو کر کا لله کو کو کر کے بی جو الله اور کوم آخرت سے ڈوست موں اور کر تر سے دونوں شکل میں موجود ہے ۔ دسورہ احزاب آیت ۱۲)

التُّدتُّعَالَى ان كا سوهُ مسدِّكُوابِنِكَ كَي تُوفِيق بِم سب كوم حمت فروا مُدارًا مِين -

مروة المصنفين دبلي			
	<u> </u>	بطيوعات	منع المرادة
14/-	(۱) تفسینظم کی آردد دسوی علید	نوي حلد ۱۷/۰	(۱) تفسيظيري آلاد
٨/-	رد، بیماری اوراس کا روحانی نلاج	برانحی ۱۰	(۷) حیات دمولاتا، سیّده
4.	دس) خلافت داشده اورمپدوستان	وزماز کی رعایت ۹/۰	(٣) احكام تنويي حالات
4.	دم) ابو برمدایت کے سرکاری خطوط	1-/-	ربه، الترومعارت
ندوة المصنفين أردوبا زارجام مسيروبلي			

مسله کفاشت کی حقیقت اوراس می شرعی جیشیت بهاح کی صرورت مولوی میریوسف میاسب قائمی برائی

تمام ا نسانوں کودنیا میں زندہ رسبنے کے لیے ایک طرف اسباب معاشی کا اختیار کرنا خرودی ہے ، تودومری طرف بقا رنوع اورنوا ہشات کی جا سُر تیمیل کے لیے شادی بیا ہ کبی ناگزیرہے اس لیے معرد توں میں نکاح فرض اور واجب ہوجا تاہے ، البتہ نام مقدل حالات پیمستون ہے۔

شادی بیاہ کینے میں وہ طریقیہ ختیا رکرنا بھی ضروری ہے جس سے انسا بیت جیوا نیت سے ممتاز ہوجا وسے ، اورصنف نازک ہوساک لوگوں کی ہوں اورہہیدت کا شکار نہونے یا وے ، اس مقعد کے لیے کچھ شرائط کے لیے کچھ شرائط و کی میں میں میں میں میں کیا گیا ۔ وقیود لگا کرخصوص طریقے متعین کیا گیا ۔

زوجین بی موافقت است نازک کے مقام و متربر کی بڑت اوراس کی عفت وعصمت کی حفاظت اسی صورت بی بی بھت ہوگئی ہے خیدکاس رشتہ کو بدت بارتک یا تی رکھنے کا انتظام کیا جا دہے، نکاح مؤدت اور متعدے یہ مقعد لورا نہیں ہوسکتا ، نیز درشتہ از دواج یا تی رہنے کے لیے توافق واتحاد ضروری ہے ، حیث کی دخر سے ہے ، حیث کی خشت اقل نیادی عقیدہ میں فرق واخدا نہی کی وجر سے مشرکہ محد تو لاسے مشرکہ محد تو لاسے البتد اہل کتاب کی لوکیاں مسلمان قبول کرسکتے ہیں ۔کیونکاہل کتاب اور مسلمان قبول کرسکتے ہیں ۔کیونکاہل کتاب اور مسلمانوں کے مقیدہ وغرہ میں قرب و مماثلہ سے ۔ارشاد فعرا و ندی ہے۔

أَيْوَى أَجِلُ لَكُدُالِيَّهِ بَاتُ وَلَمَامُ الَّذِيْنَ أُولَنَّ آولَنَّ آجَ مَعَارِك لِيهِ والمصلما لَو إ تَام باكيزه المِيتَاتِ بِلَيَّكُ مُدُولِكُ لَصَّمْ الْمُحَدِّدُ الْمُعَنَّدُ الْمُعَنَّدُ الْمُعَنَّدُ الْمُعَنَّدُ الْمُعَنَّدُ الْمُعَنَّدُ الْمُعَنَّدُ الْمُعَنِّدُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَلَكُولُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ الللَّهُ الللِلْمِ

مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ دَالْمُعُعَنَاتِ مِنَ الَّذِيْنَ ۗ الْهُوَّا الكِتَابَ مِن تَنِكِكُ هُ (صودة مائدً)

میں ذہیریمی شابل ہے تمہا دسے لیے طال سیے اور پاکدائن اور کھا ناان کے لیے حلال ہے ، اور پاکدائن مسلم خورتیں اورا بل کتاب کی پاکدائن حورتیں کمبی تما دسے لیے حلال ہیں ۔

زوجین میں کفائے البتہ بعض اہم اور معقول وجو ہات کی بنابر سراویت اسلامیہ نے کہی سلمان فور کوئی میں ہیں ہیں ہے اور یہ درست ابدی ہے مطرن المی معادات واطواد میں ماہلمت اور فکری ہم آ ہمگی سے بھی اتحاد وموافقت کو تقویت ہے ہی ہے لیکن افکار و عادات واطواد میں ماہلمت اور فکری ہم آ ہمگی سے بھی اتحاد وموافقت کو تقویت ہے ہی ہے لیکن افکار و عادات وفرہ میں تبدیل گردی شرک ہے اش سے بتدر بی ممکن ہے اسی سئے آل میں انتخاد و میگا نگست اور فارد کا ح یا لقار نکاح کے لیے بنیا دی شرط نہیں ہے ، البتہ عام حالا میں رہایت رکھنا اس وقت کے ہم جب بک اس سے زیا وہ مفسدہ نہ بدیا ہو۔

میں رہایت رکھنا اس وقت کے ہم جب بک اس سے زیا وہ مفسدہ نہ بدیا ہو۔

میں رہایت رکھنا اس وقت کی ہم تر جب بک اس سے زیا وہ مفسدہ نہ بدیا ہو۔

میں مغیر ہے کئی اس سے اشرف وارد ل یا اول ان اعلیٰ طبقات کا خا بت رکھنا مقصوف ہیں ہے ،

میں مغیر ہے کئی اس سے اشرف وارد ل یا اول ان اعلیٰ طبقات کا خا بت رکھنا مقصوف ہیں ہے ،

ما دب ہدا ہے کے افاظ میں ہ

کفارت اعتباراس وجسے ناگزیہ ہے کر ذوجین کے درمیان گھریود معالح کا انتظام کرتا باہی موافقت والفت ہی کے وقت بخر بی ہوسکتاہیے اورموافقت و الفت، عادات والموارس ہم آ ہنگ بوڑے ہیں عام لورک لان انتظام الممالح اتماليكون بين المتكافئين عادةً فإن الشريفة حسباً اونسباً تا بحث ال تكون فراشاً الغنبيس فلانديمن احتمارها المتاريخ ٢ مدين ٢ مدين)

ہواکرتی ہے اکیونکر جونورت اپنے کونسب ونسب کے اعتبارت مشرلین و بلتد کھیتی ہے، وہ اپنے سے کمترکی یکٹی وغودشیت قبول کرنے سے انکارکر دے گی ۔

اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کرچونورت تعلیم وتہذیب ویرہ کی دجہسے اوشچے نیچے کا معبقاتی ذکت نہ کھتی ہوا درخود برضا ورضبت مرنی غرکفویں اپنے دلی کی رضا مندی پاکرتکاح کرتا جا ہے۔

تو پيرر کاوٺ رنبوگي.

كفارت فى نفس مقصودين إكيونكريكارت فى نفر مقصود بي سير، الركفارت فى نفر مقصود بوتى توندديك جانب مبى كفارت كى مشرط معتبر يوتى - مالانكه ابسا نبي ب علائم شاي كالفاظي،

دمعالمریونکر بایمی دخامندی د موافقت کا سعی ای وجر مص خورت کی جانب سے کفارت کا متبار زبرگا کیونکشو ہرمادی فراش ہے؛ س کومفروش دبیوی،

ولذاكا تعتبومن جانبها كان الن وج مستفرش فلا تغيظماء وتارت الفاش رشامی مبددوم صراس

کنژنی) ۱ د نی موخسے نغرت د نا پسندیدگی نه مهوگی -

اس طح زوال كفارت سے تكاح كمى زائل موجاتاهالا تك باقى رہتا ہے ، زائل نبي موتا ـ عقدِنكاح كرتے وقىت ىتروع مىں كفا دت كا عتيار

والكفارة اختياس حاعندايتداء العقل

فلايين زوالعالعدك

ب، لعدر عقد الركفارت دائل موجائد اسساكوني نقس بين ميدا موتا مثلًا ما الشخص فاسق موجاك -

(در مختارج ٧ باب الكفارة)

کفارت کی غرض ا درامل کفارت کا اختبار کرنے سے ایک طرف مورت کے جذبات کی رہایت مقسود بي كوكروه فاسدخيالات بيرني موسكيونكرتهاه اسكوكرناسيه ، تاكرزويين بينوش دلى اور بابمي احرام کے ساتھ تعلقات استوار میں ، اور دوسری طرف بمدرد وشفق اخزہ وا دلیاسے جدیات کی رہا ہت میں مقعودسہے : کیونگھریلومعاشرہ کو اختلال وبریمی سے محفیظ ریکھنے ، اور خا ہدان کے اخلاق ومعاملات کوا مدونی ومیرونی فتنورسے بچلنے کی ذمہ داری قبل اردواج عورت کے دلی پیسیے، اسی لئے غیر كفوس بااجانت ولى نكاح كرف كصورت بي الرك يكاح كنسخ كرف كاولى كوافتيار بلتاب، ليكن ولى ك دمراس من ما فى نكاح كوسيخ كوتا واجب نبي بلك باقى مبى وكدمكتاب، إن التفريق ليس بواجب عليه بل حول خصسته في حقب وفع دكتن

ان استیازی جنریات کی ۱ دراگراس بھاج سے حل مجی برگیا جوتواب ولی کا یہ حق نسخ مجی تم برجاتا حوصل شکنی کی گئی ہے ایسے اکیونکہ فی نفہ رکھائت عصودے اور دان جذیات کی تقویت کرنا اور اللہ ان مذیات کی تعوید ہی ان كى شراييت اسلاميسن توملشكنى كى ب، اوراس كونتم كرين كى ترفيب دى ب -

كفارت كادنتهاد إن چيزول ين كياكياسي، (١) نسب (٧) دين دارى (١٧) مال دمى ازادی ده ۱ سلام ده ، پیشه ۱ ول کی تین چیزی وب ش معتبر بی ۱ در میلی چیدوکر با نیم چیزی نسسيلك كفارت عَجميم عبري - اوّل نسب كمعاطري اولاً عرب وعجم ين تفريق كالمني معروب مين قريش ا در طير قريش كى تفريق كى كى تعجى لوگون كادرجداس قدر مطي يا يا كرخوا ، عالم يا إد شا بدول كيكن كسي فرن النسل بنورت كيكفونبس مبوسكة ، والعجدى لا يكون كفواً المعربية، ولو كان العجمى عالماً وسلطاناً وصوالا مع (درمتار ي ٢ باب الكفارة)

اس میں نسس و خاندان ، علاقدور بان کا امتیاز اور عدم مسا وات ونزف فاسدسے اوراسی بر مبنی خدیات کی رعایت ، حالاتکانمیں استیازات کے خلاف

ا متیازات کے طلاف اعلا تایت نبوی اے شار نبوی اعلا تأت جن میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں:-

(القے) لافضل لعربي على غيرمين و كالعجمي

على اسود الابالتقوى .

فی نفسہ برب کوئم پرا درعج کوٹرپ پر ہ کالے کوگوہے على في ولا لاسودعلى احم ولا لاحم يراورگويت كوكليك يركوني فغيلت ا وريزائي نيس، ال تقوى وكردارك دريع برائي الكي بحص كوسمى حاصل كرسكتے بيں ۔

ات ولي كالوكو جا بليت كاغ وواونسب كا فحرفال مثادیا ،تام انسان آدم کینسل ہی ا درآ دم می سے بنے بي -

(ب) يامعشرقريش ان الله قل اذهب عنكم نخوة الجاهليت وتعلمها مالالبان الناس من آدم وآدم من توامید (ابن بهشام)

رج) إن الله اذهب عنكم عُبِيَّتِهِ العاصلية فن ها، لا اباءانماه ومومن تعني و فالمِشْعَى ؛ الناس كلحمر بنوادم والراسلي

فلانف ما بليت كذبك في كودا ورنسب كفخركو مثاديا انساناب يامتقى ايا نداسيع اورياكنهاده بجت بي علم السال أدم كريط بي المادم على سے پیاہوشکتے۔ فرآن کا ت سے بھی مہی ٹابت ہے ، آیات کے چند شکوے ماحظ مہوں ،

(ح) وَجَعَلْنَا كُمُّ شَعُوبًا وَقَا بَنَ ثَمِعًا لَهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

نغافل مقعود بس كيونكه زياد ومشرليف المدك نزديك وهسم ويعل وكرداوي عمين إرها إداسي

(ك) إِنَّمَا لَمُومِنْوَتَ إِخْدُونَ مَ وَرَاتَ كُوم اللَّهِ مِن السِّ مِعِالَى مِعالَى مِن اللهِ مِن

دى، إِنَّا خَلَقُتُكَاكُ مُرَّمِنُ ذَكُرٍ وَأَنتَىٰ (اللهِ) سبك مال باب وآدم وثيًّا) ايك مي بي -

سب کا جو سرا ورخون ایک ہی ہے ۔ ع کردرآ فرینش زیک جوہرا تدہ

دين ين كفائت الدوم ، دين دارى كسل من سوس قدر تأكيد احاديث باكريه في

ہے، اسی تدرال بردائی ورم وخواص میں برتی جاری ہے الک بھفیل مقالے آخری مدیث اذ جا وک مدمن ترمنون دین، وخلق، الخ کضمن میں درج ہے-

ال میں کفارت استم مل کے اعتبار سے مہر عبل کا آنائی اور ایک ماہ تان و نفقہ تک کی قدرت موناکا فی تبلایا گیا ، لیکن ایام ابو حنیفی اور ایام محدرہ ایک روایت کی روسے مالداری میں مجی بربری کے قائل ہیں ، وروحبر وہی نخر اور دفع نار ہے ۔ قاما الکفاری فی الغنی نعتبی قی قول ابی حنیفة و تحکد حتی آن الفائفة فی الیسانکا کیکا فیصا القادر علی المص والمنفقة تن الیسانکا کیکا فیصا القادر علی المص والمنفقة تن الیسانکا کیکا فیصا القادر علی المص والمنفقة تن المتبازاور مال ودولت بالغنی و میتیت و میاب اس میں غریب و المبری امتبازاور مال ودولت کی فیر روبایات اور مفلس و فریب کوکم در دسم مینے کے میذبات ہیں ، حالاتک احادیث پاک میں ان استیاز فور المیر خواہ دو ه غریب عبو ما المیر میل المیاب اور میں کفارت ایکن فارت ایکن فارت ایکن فارت ایکن فارت کی مال فارد ہویا اس کا باب آزاد میں کفارت کا کفوری ، اسی طرح آزاد شدہ فلم بھی اس خورت کا کفوری ، اسی طرح آزاد شدہ فلم بھی اس خورت کا کفوری ، اسی طرح آزاد میں مندہ فلم بھی اس خورت کا کفوری ، اسی طرح آزاد میں مندہ فلم بھی اس خورت کا کفوری ، اسی طرح آزاد میں مندہ فلم بھی اس خورت کا کفوری ، اسی طرح آزاد میں مندہ فلم بھی اس خورت کا کفوری ، اس کا باب آزاد

ہوا ہو، رہایہ ج ۲ صنیم اسلام اسفی اسلام اسفی اسلام اسفی اسلام اسفی اسلام اسفی اسلام اسفی الدین ہی سلان موسلام اسفی اسلام اسفی الدین ہی سلان موسلام اسفی اسلام اسفی الدین ہی سلان موسلام اسفی الدین ہی ہوں - موسلام اسفی الموں ہوں اسلام المفی الدین میں الموں الم

بیشد پی گفاعت استیم پیشه پر عجی تعنودات ا درخوف فا سدکا اختباد کرکے طبقات قائم کے سکے ۔ اول پیشہ کالوکا اعلی پیشہ کی لوک کا کفونیس قرار دیا گیا ۔ اس کی بھی وج وہی فخرو مبابات اور دقع طار سے ۔ دجۂ الاستباراَت الناس بیفا خرون بشوف الجہ ف ویہ عیتوون بد ناقعتما د بدایہ عاہمائیہ) یہالتک کوری ہی بھی آگریٹی تھوڑات قائم العدون فاصدرائے ہو جا ہے توان ہی بھی پیشہ شک کھائت معتبر ہوگی ، لیکن زباز بوی سے کرآج تک بعضلہ تعالیٰ اسامی ممالک بالخصوں عرب لیں بیٹول کی بوزیش اعرب می نفاان فاسد تصورات سے پاک صاف ہے ، ان کے او بان بیشہ کی بنیاد پر ذات پات کی تقتیم سے بالا تر ہیں ، وہ ایک سبزی فروش ، ایک پڑا بنگر از این بیشہ کی بنیاد پر ذات پات کی تقتیم سے بالا تر ہیں ، وہ ایک سبزی فروش ، ایک پڑا بنگر از ایک چرواہے کوجی یا بیٹی کہر کیجارتے ہیں ، اور نود کھی بوقت مقامات مقدر سرا و فینائی بیت کرنے بی ذری تھوں کے اختیار مقدر سرک از ایس کی بیٹی کرتے ، در حقیقت مقامات مقدر سرکا و فینائی بیت کو بیت کے ساتھ ہی حضور کا یہ ارشاد کھی ان کے سلھے نبوی کے مسلمنے مقبرک آثار نسائہ بعد نسبل ہو جود رہنے کے ساتھ ہی حضور کا یہ ارشاد کھی ان کے سلھنے میں جس میں ہرطرے سے حلال کائی حاصل کرنے کی ترغیب دی گئی ہے اور تمام جا سرز پیشے اختیار کرنے والوں کی ہمت افزائی فرمائی ہے ۔

بیشہ ودستکاری کے باسے میں مدسی^ن

نی کریم نے ارشاد فرایا کراپنے باتھ کی کما فیسے مبتر کھاناکسی خص نے کمی نہیں کھایا اور اللہ تعالیٰ کے نبی داؤد ہ این با تھوں کی کما لی کھا ہے سے م

سرعاً کوئی پیشر دِرِسَنهی بن سکتا اس پر عمومیت به کوئی بھی جائز پیشه آدمی ابنی صلاحیت و موا برید کیمطابق اختیار کرسکتاب، بیشول پی فی نفسه اونج نیج بنی اور دکسی پیشه کومستقل ذات اورگوت بنایاجا سکتا ہے، بیشوں کی بنا پر قبت کی تقسیم کرنا قطعاً بزاسلائی ہے۔ کتب فقیر بھی مندج ذیل عبارتوں سے اس بات کی و مناحت بہوتی ہے کہیشہ سے با لفعل (موجودہ) پریشہ مندج ذیل عبارتوں سے اس بات کی و مناحت بہوتی ہے کہیشہ سے با لفعل (موجودہ) پریشہ مراد ہے۔

پیشیدی سیر بی سے حکم میں اور بیشہ کی تبدیلی اوداس کی پوزلیشن کی سردیلی دونوں مکن سیدیلی فارد مکن سیدیلی فارد می

(۱) امالوکان دَبّا غَالْ مرمار تاجراً اگرایک و دَبّ بی دیافت کابیشدا فتیار کی که فعاد کابیشدا فتیار کی که فان لبقی عام حال مدیک کفواواکلا تقام برتجانت کابیشدا فتیار کی تاجر ب گیا ، تواگر در در مختارج ۲ باب الکفار قی دباغت کی نار با تی پ توتاجر کا کفونهی بهوگا ور در اگراس کی پوزیش بدل گئی به توده تا جرکا کفوم وگا اس بی پیشر کی اوراس کی پوزیش کی تبدیل سے حکم میں تبدیل کو بتلایا ہے۔

(۷) امام ابو منیفیرہ ایک روایت کی روسے پیٹ بین کفائت کا اعتبارا سیلے ہیں کرتے کر اس میں تبدیل کمن ہے ، دلیل کے الفاظ یہ ہیں۔

قول آخرد عدم اعتبار) کی وج یہ ہے کہ ایک ہی پیشر ہمیث کے لیے لازم نہیں ہے، ملکہ خسیس پیش سے نفیس اور عدہ بیشہ کی طرف ارحجا ناحمکن ہے . رالیں صورت بیکس کا اعتبار کریں -

وجده القبل الخن اله العرفت ليست بالات ويكن التموّل من الغسيسة الى النفيست منعا . (بلايچ ۲ صلع)

دورزیکا بریت ور بزاز (کلاته مرحبنت) اور تاجرکا کفویموسکتلید ، اورز بزاز اورکسی چیزکی تجارت کرنے والاکسی خالم اور قامنی کے کفویموسکتے ہیں -

رم، ولاخیاط لبز افرد تاجر تکاهما لعاکسه او قامن در درمختارج ۲ باب الکفارة)

اس میں بزازی اور بخارت کے لیے اور نالم وقاضی ہونے کے لیے کسی خاص قبیلہ وبرادری کی قید دوجہ کی قید دوجہ سکتاہے ، اور نالم وقاضی کا درجہ سب سے بڑھکر بیان کیاگیاہے بلک ہرقبیلہ وبرادری کا فرد ہوسکتاہے ، اور نالم وقاضی کا درجہ سب سے بڑھکر بیان کیاگیاہے بلکن افسوس کر آبکل نمر ہی نسدول برمھی استی خص کا فریا دہ مرتب و حترام ہے جولیقول دات و نسب پرستوں کے آونجی ذات کا بہو۔ بالخصوص شادی اپنی جبتی ورک کی ایک ہم قوم جابل با زاری غنارہ گرد ، مفلس کے ساتھ توکر دیں گے ، لیکن دوسرے خاندان کے عالم یا جج ، یا وکیل و برسٹر ، مہدب ، با افلاق ، نوشن حال ، الدار کے ساتھ کردینا معیوب صمیس می ، خواہ وہ اپنے کوعربی نسل کی طرف منسوب کرنے ہوں یا بھی نسل کی طرف م

وتف کے وظالف اور لما زمتیں (بھیسے ا مامت و خطبخوانى فغره بميشولين داخل بيء تووظيفردار طادم تا جراکفوروسکتاید ، برطیکر ده طارمت در با نکی طح لیزرش کے اختیار سے عمولی اور ازنی ماہد اس بر کی خاردان وبرادري كي تغييص بيس . (٥) واحاالوظالف فمن الحرف فصاحيعا كفؤ للتاجرغيرونيت كيوابتم (ورمختارج ۲ باب الكفادي

ا در مدرس وتعلمي خدمات انجام دسيت واللهايا ناظ (سبردائزر اگرافی کرنے والا) معربیب سمری امیرو (۱) وذوتلاميس ادنظم كغولبنت اللهيو يمص رحوالابالا)

ما كم شهرك لوك كاكفو موسكتلب (مرسين وغره كى لوزاين بلندم وسفى وجسے)

گونمنط اور پرائیوسی ملازمت اسسی بهت فقی عبارتون پرخور نے سے میعلی مجى بيشيس اوران ي كفات كي تو اواب بوتاب كتمام كورنمن مازم دخواه كسي

فاعران وبرادری کے ہوں ، آپس میں ایک دوسرے کے بھی کفو ہوسکتے ہیں۔

بشركم يؤير ويوزيش بم ماندت پائ جاتى جو نيزييمى نابت بوناي كريا يُورشان گوزمنٹ ماندستوں کو پیشنی اگرشارکیا جلت توتام سرکاری مازین اپنے ڈیارٹ اور محکمہ یں ابنى بوندش ومهده كے مطالق ایک دومرے كے كفو بهوسكتے بي مائريدي ماز بن اورب مازين كا بحق م ہوگا۔ نیز تام کا رنگیصنعت وحرفت کی پوزیش کےمطابق پس یں ایک دوسرے کے کفو ، موسکتے بی دخوا ہ پہلے سے دکھی خاندان وبرا دری سے تعلق رکھتے بہوں ، مثلاثی لرنگ اورندون ی كاكام كرنے داسے ايك دوسر سے كفوم وسكتے ہي،

تام بیرای وسگریٹ بنانے دایے کا ریگر، تمام ڈاکرو ، تمام انجینیز، تام کامشنکار وغسیرہ آپس میں ایک دوسرے کے کفوم سکتے ہیں۔

كيونكر علامرشاتى ك الفاظ بي : .

بيشي كغادت كماعتبادكاسبب الماعون

(٨) ال الموجب حواستنقام المالوت

کانا تعی ا درگرا مواسم منا به المبدا حوف کے ساتھ ہی دائر رسکا ، اوراس بنیا دج توکیرا ممنی منکور سکتا منکر اسکندر سیسے شہرس عطار کا کفو میرسکتا ہے ،کیونکہ وہ بینے کے مہیسک پوزلین سے جند ہے ، دیاں اس کو باعث نفعی ہیں بی جما جاتا ۔

فیده و دمعد، دیلی حدّاینبی ان یکون العاتک کغواً للتّلمار بالاسکندی بیت الماحناک من حسن اختبار حا دعدم عد حالقصا۔ دشای ج ۲۵۲۳

بيشول كى موجوده ديشيت إ باختلات زمان د مكاك بيشري پورسين كى تبديلى سيحكم بي تبديلى <u> مزوری ہے اور مالات ما مرہ کا بغیر سنجیدگی سے مطالعہ کیا جا دے تو دامنے ہو جائے گا کہ اب</u> ماگیرداری ، نوابیت ، خاندانی اور خفی حکوتول کے خاتم کے ساتھ می وہ ذہنیت بھی نتم ہو کی ہے ، موم ده مواميت ا درتم ورب يس كونى بيشة في نفسه اعلى وا دنى بني سجعا جاتا . حكومت ا ورعوام تام بی سپتوں اوران کے کاریگروں کی فرتت وہمت افزائی کرتے ہیں سرکاری اوریا مُوسِط مازین کومی ایک بی تکاه سے دیکھا جاتاہے، اس جمہوری اوٹوامی سوسائٹی میں ملازمت ، صنعت وحونت تجارت وزراعت یکسال اهمیت اور دیشیت رکعتی بین ، جیسا که خلافت را منده میں اوراس کے بعد كجهدنون كرا-آج الركسيكودلي يانيا مجهاجاتاب، تووقعض باس بركس كانزاتك وجبيه، كروه نلال قنم كاب وروه فلال خاندان كا- فى نفس پيشرعرّت وذِكّت كا مادنى ره گيا ـ چنا كچرا يسي مجى لك روناند ديجهندي أئي مرجوايك بى م وكارخار ، ياايك بى سيرتك باؤس كاندالك پی کام کرتے ہیں انجی کوئی آئیں ایک دومسرے بر، نفرہ بازی ، حقیر، ذات بات کی بنیاد *برکریتے ہیں ،نیز* اس كابتين تبوت يريم بسب كرآج حس علاقد لمي حوكه ريلود ستكارى ميلى بروئ ب اس علاقدى تمام ہی برادریاں اور قبائل اس کوا حسابی عربت وخودداری کے ساتھرا بنائے پروے ہیں اس لیے اب میشوں میں پوزش کی تبدیل سے اس عموم بلای کے تحت ، حکم کفارت بی تبدیلی ناگزیرہے۔ بيشول فل بوزيش كا إيهال يريمي واضح كرديا فائدوس خالى بي كرفا فت راشد و ع اعد حب طوا كف سوال كبست بوا اللوك عام بوئى اوْرَغْنى وخاندانى حكوشيں قائم بموئى تومعات قرق حالات جاكيزادان

بن كَيْ يَجْى تَصَوَّدُت ، نسلى احتيار ويزه كغيراسلاى وف دخا دات فيمسلم معاشروكومي صيرزيون يا، اورنتيمة عم مي سلم عاشرو كا بحى وف تخيل اى لائن برحباً گياجس سع بدا ميت اللي كيمين كرلان محلى، يا كى پاسی لاکن پر ره گیباجس پرقبل ۱ سلام متماء اگرچه برایت ۱ پلی مینی قسران و مديث كى تعليمات ما إلىيت كرون فاسد، برىعا دات اورغلما فكار و نظريات كوتم كريف كيسب الكين معاشرتى خرورت كتحت اسى وبن فاسدا ورطبقاتيت برميني مذبات کی دخایت کرے بہوئے نقب اے کام نے مسی زمانے میں نعتی احکام ومسائل مروّن کیے اور پوری للبيت اورخلوس كے ساتھ عجم كے تخلوط معاشرولي اس زمان كا تقاصر كے مطابق رمنهان كاكم الحا دیا ، خطر عرب سے معامترہ میں مزف فاسدا ورجی تقتورات کا اتنا اثر منبی ہوسکا تھا اس بیے حجازِ مقاب مص خيل اعظم المام الك رحمته التدعليه في اس عرف فاسدا و طبقاتيت كى رعايت بنبير كى ، جنا كخيه ا ن کے مسلک کے مطالق کفاء ت کا عنبار عرف دین میں ہوگا ، اس کے علاوہ نسب بیٹ وغرو کری چیزیں نہیں ہوگا بہرمال عجم سے وف فاسد کا متباررے دیگرفقہا سنا حکام اگر در مرتب کیے کہ نظام زندگی عجم كى كدم مختل من موجلت عبل مع رواج علائحة كرف كى باليسى بين مواليكن علّت واسباب سيان كرية بهوك يرحقيقت بجى ظام رفروادى كران معاشرتى احكام ومسائل كواس شكل بي دائمي زسمجد لیا جائے محرد ویشیں کے حالات برلینے ساتھ معاشرتی احکام میں تبدیل کو بھی ناگز سرمجها جلاہے ، كنادت كامقعد لينه بي خاددان يس إيهى دهيان رب كفف كالاوس مس كفارت كامو بابائم رشتهٔ از دواج میرخفرر کھنانہیں ہے اس کا مقصدرت ته ازدواج کو اپنے ہی خاندان یم محفر رکھنا بنیں ، بلکرزوجین یں خوش دلی اور باہی احترام کے ساتھ نبا ہ مقعبود ہے - نیزریمجی ستل نا مقصودے كنكا والى ادراس ك ولى عبالى اشتراك وتعاون اورلاكى كى دلى رغبت كمطابق مونا چاہیئے۔ جہاں کوئی سرمیری لڑکی است و لی کاخیال دکرے گی ، یا ولی لڑکی کی دلی رخبت وخواہل كاخيال مذكريده كا، وبإل نزاح واختلات پريدا بهونا يقين ہے ، إس نزاع كا فيعد كين اصولوں كے تحت مواكا، ﴿ م كو فقها ركم م ن باب ولى وكفارت من اب زمار ك مالات كم مطابق سيان

كردياه المس الم المائل المائل المائل

لوکی اوراس کے دلی کی رضامندی ابعض نوگوں کا سیجعنا کنر کفوس مطلقاً نکاح نہیں ہوتا پرسامسر سینے کے کفوش شکاح ہوجاتا ہے فلط ، اور نا وا تفیت پرینی ہے ، مرف اسی مورت میں نکلت

کولیقی نعبا رئے بالمل احتیاطاً قراردیا ہے جبکراٹی ابی مؤی سے بلاا جازت ولی فیرکفوش نکاح کر دیا ہے۔ کہ لائی ابی مؤی سے بلاا جازت ولی فیرکفوش نکاح کر لے لیس جباں لوگی اور اس کے ولی کے باہمی اختیا کوئی و تحاول وٹوش دی کے ساتھ ، بالخصی الوگی کی دی رغبت کا خیال رکھ کر تکاح کیا جائے گا۔ خواہ دئی کفوش یا پر کفو بی وہاں بہم حود ان تکاح کی دفت اندازی کی گنجائش نہیں ہوگی ، باتفاق جمیع فقہا رصیح ولازم ہوجائے گا۔ بعد بیں کسی کوئی رخد اندازی کی گنجائش نہیں ہوگی ، کیونکہ اوپر مبتلایا جا چکاہے کہ کفارت فی نفسہ مقعود نہیں ہیں ۔ بلکر لوگی سے جذیات کی دخایت کے دخاوج کے ساتھ تعلقات استواد رکھ سکیں اور فوش دلی کے صافح ماتھ منیان کا ج

اب آگرنوکی اوداس کے اولیا ہے جنبات و خیالات ،تعلیم وتہندیب ، یا تبرل حالات کی وج سے اِن کیا ورواج اودفاسد عرف سے بالاتر ہوجا ویں ، پھران کو با بنرگ دسم وروایات پرجیورنہیں کیا جاسکتاہے۔

کامت کامقصد حفاظت اب بہاں یسوال بیدا ہوسکتاہے کراسلام نے نسب دسل کی حفاظت کو کئی مفاظت کو کئی منسب بھی کہیں ہے اہم قراردیاہ، ایک قبید وخاندان کی دوسرے ہیں شادی ہونے سے نسب برتواٹر نہیں پڑے گا؟ - اس کا جواب یہ ہے کہ نسب انسانوں ہیں باب سے چلتا ہے، اور جانوروں ہیں مادہ سے، اس لیے جولوگ ایساکرتے ہیں ان کے نسب محفوظ ہی قرار دیئے جائیں گے " ماریخ شاہر ہے کہ خور بہارے اسلاف اور قذیم مسلمان دور غروج وترتی ہیں، فوجی اور غروجی شکن میں جہاں کہیں، اور جس علاقہ و ملک ہیں گئے اور اقامت و ہاں کی اختیار کی تواس علاق و ملک کی خورتوں سے بلاکلف شادیاں بھی کیس ۔ اور ان سے ان ملکوں ہیں سلم نسل بھی چلی ہے ۔ جو آج کی جب کی آرہی ہے منیز آج بھی آگرسی سینز ذادے کا فکاح صد نیقی یا قار دقی یا کسی دوسرے خاندا میں ہو جا دے توکوئی نہیں کہرسکتا کر اس خوس کا یا اس کی اول کو انسب محفوظ نہیں ہر ہو گیا بہر ہونی

کفاء ت کی حدمبندی نسب کی مفاظت کے سلیے بھی نہیں البتہ جن مقاصد کے پیش نظرکھا ، ت کی حدمبٰدی می گئی تھی ۔

غرسي مسنانشنيول كاموتوده [آج نوام تونوام بي ، بعن ان لوكول كي بي الكاه بني ماتى سع برك رويسيخت نقصان ده ہے انتہىمىندوں پرقبغى جائے بچوشے ہى انعوں نے ان حد بندلوں بىكواصل مقعودة وردك لياب اور بربيتيه كومستقل ذات بناذالى فيرمنقسم بندومتان سي نسلى ،علاقائى اورنسانى بنيادول برجوا متياز اوراد نج ينج كانظام قائم تما ،اسك ناپاك جائيم ي مسلم معاشروكي يمى دليدج ليا ، جديرتعليم وتهديب فان جراثيم كوببت كجه كروركردياب بجرسمي اس بيا رقيم كوان مهلك جراثيم سع كمل نجات دلان كاكام علادا ورمفتيان كرم وونول بي كركناها بيديد. تاكه بنوت دمساوات وغیره كونواص از دوام ، اسلامی تعلیم كی برکت مجھیں ، مذكه حبدید تعلیم و تبذیب كی کرا -مفتیان کرم عموم بلوی کابہا زبنا کرنب کے سکتے ہیں ، اور خلاکرام فتا دی کا سہارا سے کر می محفوظارہ سکتے ہیں عرف فاسد کو بدرج مجبوری مزورتاً معتبرا ناجا سکتاہے لیکن ہمیت کے لیے لازمنهي قررديا جا سكتا - ايسي روش اختيار رنا فرورى بى كه فاسد چيزكو فاسد مي مجها جلت ، بتدريج اس كوميح مد جهما جاسندگ، جهال شديد ضرورت در دكهانىد، بلكفلطرسم ورواج ك مفاسد كوعام طور يرجوكر الكي كاخدبيدا مون ككيه توندسي مندنشينون كافرض ب كران كي تقويت كريد - اس رف فاسدكودو كاتول ماتى وكفكراس ك ساتم جيك رسخ كا قولاً ياعمل تلقين كرنانياه كن نتائج كلاعث ب - اى كايك تيوسيك سلمنه كرمندوستان كمسلم معاشر بي ايك طرف دات مات کے امتیاز، اورا ویج نیج کی دست کوفروغ ہموا حس نے اسلام کے لورانی چہرہ کو سے کرے رکھ دیا۔ اج کے ساجی موزمین کھی ریخ مرکرتے ہیں کر سلمانوں میں ذات یات او کی نیج کاامتیاز ہندوؤں سے کم ہنیں ہے، تو دوسری طرف سی سلم بیاں ہی جن کی عرب بماهم سال بلکه به سال سعمتجاوز مورسی بی ۱۰ ورشادی محف اس منابران کے اولیا رئیس کررہے ہیں کو اس مرار خاندان کالو کا نہیں بل رہاہے۔

اب بن مجيِّوں کو خمېب د روايات کا يا س نېيں وہ ا پنارا سنۃ تلاش کرنے ہيں کمل ا زاد بي احتى كرمسلم اور فرمسلم كالبحى ان ك سزد يك كيدفرق بني ، عرّت و ناموس كى حفاظمت توديرار ا ورخبت ش حميت وغيرت بافى ہے ، وه سسك مسك كرلورى زدرگى گذارنے برمجبور ہيں بھيں خطرات سے اسما و فرلمتے موس عالم ملى الدّ عليه ولم سند دين وا خلاق كو مسب سے زيادہ قابل ا متبار قرار ديا تما ا ورفرا يا تتماكه ٠-

> زياده ترككاه دين واخلاق برجاني جلبيئ لركى والول كوصنور كامشوره

اظعاً ککرمن توضون د بیندهٔ و خلق، ، فأنكحوا الآتفعلواتكن نستنة فى كلاض ونساد، قالوا يارسول الله والكان نيد (اىشىمن قلة المال اوعدم الكفاءة) قال المجادكم من توصيف دبين وخلفئ فاكخوة ثلث مؤات

(ترمذی ج ۲ مشط دمشکواه صد۲۵۹)

فرمایا کر جبتمعیں کوئی ایسانتخس بل جائے میں کی دین داری ا در جس کے اخلاق وکردار لينديده بوں تواس سے ثکاح اپن لرد کميوں کا کرديا کرو،

اس مديث كى شرح ماحب محمع البحارف اسطح كى ب:

یعی اگرتم اپنی لوکیول کا ایسے شخص سے نکاح

ای ال لم تزوجوامن تزمنون د میش پ وخلقت وترخبوا في معرد العسب والعال تكن فتنة و فساد لانعماجاليا الميحاً ، وقيل ان نظرتسعالى ماحب مال

نکردیے جس کی د بنداری ۱ درا خلاق مندی تعيس لينديده بعا ورخف دسب ونسب اور مبن جال میں ہی شکاہ دعبت کروسے تواس

جب تميں ابساشخس بل جائے حس کے دین اور ۔

عب کے اخلاق لیندیدہ ہوں تواس سے

لوكيون كانكات كردياكرد - اكرتم ايسانين كيث

توزين يرامك زبردست فتدوفساد كيبيل عك

كا عماية فرض كيا يارسول الداكريراسي

دغربت ياسى فركفو بون كا ، كه نقص موكير كلي ،

اس کے حواب میں کھرحصنورہ نے لین ماریہی

وجاع ببقي اكترالسآء والرجال بلا تزوج فيكثرال ناديلعق العلى والغيرة ماكا ولياع فيقبع القتل ويعليج الفتت ونسير حجة لمالك على الجمهوى فان

مواعى الكفاره فى الدين فعلم

(بحوا لرحا سنير متومنى شريف ج من)

معن نے اس کی تشریح اس طرح کی ہے کہ اگریم لوگ مال ددوات ادرجاه ونسب ولك كى

فتنه و فساد بريا بوما شيًا كيونكه وه باعد فت

كل ش ين رم و مح توبيت مى عورتين ا وربيت سے مرد بلا شادی کے بڑے رہ جا یس کے ،

جس سے زیا اور حرام کاری کی کرت بدر کی ۔ نیجی اعزه واقربا دکومی منگ و عاری حمیت وغرت لاحق بوکی - ۱ درقش وخو نربیزی فقد و فساد کی ۲ گ میموس آسفے کی ب مدين المم مالك ك الخ ديكر المرك مقليك من حجت ب وكيونكم اس من دين واظاق بی کوسب سے زیادہ قابل لحاظ قرارد یا گیا ہے ۔ اور الم مالک دین داری بی س كفارت كومعتبرلمنغ بس.

> انتفاب زوحبيات سمى دين واخلاق يرمى زياره دهيان ديئ مردون وموركات ده

مردون كومنضورمىلى التعليه وسلم سفمشوره يه ديا تحاكد :-

تنكح المراءة لاس يع ، لما لعا دلمسيحاً ولجمالها ولل بينها فاظف منات الدين توبیت میل اک ۔

(بخارى مسلم بحواله مشكؤة هييس)

(مام طورید) مورت سے شادی چارخوبیو ں یں سے کسی خولی کی وج سے کی جاتی ہے ، اس کے دکٹرت، مال کی وجہ سے۔ اس کے حسب ونسب کی دج سے ۱۰ س کی میں وظیراتی کی دجہ سے ۔ اس کی دینداری کی وج سے ، توتم د ميزار مورت كو ترجى ديتے موت اس سے نکاح کرے کا میاب ہو۔ اور یہ ضلاح و

کامیانی آفرت کے لیے توہے ہی، دیناکے لیے کھی ہوگی ۔کیونکرمفورصلی الڈعلیہ وسلم سما ارشاد ہے۔

د نیا ساری کی ساری لونجی ہے - ا ور دسنا کی بہترین لونجی نیک د صالح نورت ہے۔

الديناكلها مناع وخير متاع الدينا المراكة الصالحة-

ومسلم مجوال مشكؤة مشيح

تفسيرظهريء ربي كمل (دس جلدوں بيس)

مولفه مفرسة قامنى محدثنا رالله صاحب بانى بتى رحمة الله عليه

کلام اللی کے مطالب کی تفہیم اورا دکام شرعیہ کی تشریح و تفصیل کے اختہار سے فاضی صاحب کی یقفسیر اپنا جواب بہی رکھتی ہے۔ یہ بے نظر تفسیر سلسل عبد دجہدے لعبر فلی نسخے فسرا ہم مرک

مدوة المعينفين في إس كونها يت ابتمام سعطيع كرايام.

جلداول -/۱۲/ جلد دوم 11/--/ما 11/-ادار الله الله تفسير كااردو ترجم كي شائع كيلب حس كى اا طدي شائع بو جس بي -مترجم مولا ناسيّد عبدالدائم فبلالى 14/-حلدا وّل (2) " 11/-١١ ديم انعرى طدياره بي - ١١/ 11/-م جهاري ااجلال كأمجوى قيمت اردها 14%-14/-ندوة المصنفين أردو بازارها مع سجد وبلا

علامه اقبال اورتاليُزواك

رس

شبيرا حدخال صاحب فورى - ايم سك - ايل - ايل بي - سابق دم الراسمانات وفي فارى وتردي في

" زروانیت " سے ساسانی میروں کی بہبا عتنائی فرہی تنگ نظری کا نیتجہ زشمی ، بلکر جونکہ زروانی عقا نُدَا فریس جبر کا تقیدہ پیراکردیتے ہیں جوایک زندہ قوم کی روح کے لیے ہم فائل ہیں ۔ اس بے ساسانی میرین نے سوسائٹی کی اصلاح اور اُس جدبُرعل کشی کی روح میمونکے کیے ان زروانی معتقدات کویک قلم دبانے کی کوشش کی ۔ پھر کھی سزر وانیت " اجتماعی ذہن سے کلیتاً مورد ہوسکی اور جب ساسانی سلطنت کے خری زیاد میں اجتماعی فکر فارق المرز تحریکات کا تختر کمن سفایا ، چنانی خروار ق کھمتاہے ، ۔

مساسا نیوں کے زما دیں بڑی فرقوں کے اندر ایک توحید پیندر جمان نایاں طور پرفظر آتا ہے ۔ زبان نامحدود یا فرروان اکدن کی اصطلاح ہوا در تناکی آخری حفیہ پلی ہے ، خداشہ واصد کے واسطے بھی اساس کے طور پراستعال کی جاتی تھی جوکہ فیروشر دونوں ہی مبدوں سے بلاتر ہے ۔ یہ عقیدہ می تھی صدی بی میں تھیں وڈور میسی کے ادر پانچویں صدی میں آرمینی معنفین اندنیک وراپیس کے علم میں بھی تھا یہ دلی

⁴⁾

eIn the time of the Sasarides a monotheistic tendency becomes clearly apparent in dissident sects. The expression, infinite time. Zarvan akarema, which is found in the later part of

ان میں سے تھوڈ ورکھیے کی شہادت کو ارتی ہوگ ذرا تفعیں سے بیان کرتاہے:

م آن اقتباسات کی روسے جمیں توطیو کے تحفوظ رکھاہے (ملاحظ مج بہلیو تھیکا ۱۸)

تعیوڈ درمیعی نے بھی ای موضور تا پریشرہ قلمبند کیاہے: ۔ خوطیو ک نے کھاہے کہ اپنی کتا ب کے

پہلے مقالے میں رہوائی نے مجوسیول کے نقا کہ پرکھی ہے، وہ ایرا نیول کے اس نفرت انگیز عقید سے

کی و منا حت کر تاہے جے زرتشت نے رائج کیا تھا اور جوزردی دزروان ، کے تعلق ہے جسے وہ

سارے جہان کا باد نشاہ بنا تاہے اور تقدیر کے نام سے موسوی کرتاہے یہ (1)

دوسری جگہ از نیک کی شہادت کونقل کرتے ہوئے کہ کھتا ہے:

سازنبک ابن کتاب الطال الحاد (حلد ثانی) میں جوا بل ایران کے عقائد باطلہ کی تردید بر مشتم ہے کہ کہ تاب الطال کی تردید بر مشتم ہے کہ کہ کہ تاب کی مخلوق کے در دروانیوں کے نزدیک) ہر دیزا سمان ، زمین نیزد نگیرا قسام کی مخلوق کے وجود سے میں تام کا مطلب تقدیر یا نظمت و برکت ہے ہوں دہ میں کے درود سے میں تام کا مطلب تقدیر یا نظمت و برکت ہے ہوں دہ میں کے درود سے میں تام کا مطلب تقدیر یا نظمت و برکت ہے ہوں دہ میں کے درود سے میں کے درود سے میں کے درود سے میں کا مطلب تقدیر یا نظمت و برکت ہے ہوں درود سے میں کا مطلب تقدیر میں کے درود سے میں کے درود سے میں کا میں کا میں کہ کا درود سے میں کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کے درود سے میں کے درود سے میں کر دروانی کی درود سے میں کی میں کا میں کر دروانی کی کہ کے درود سے میں کے درود سے میں کے درود سے میں کر دروانی کی کر دروانی کی درود سے میں کر دروانی کر دروانی کی کر دروانی کی درود سے میں کر دروانی کی درود سے میں کر دروانی کی درود سے میں کر دروانی کر دروانی کی درود سے میں کر دروانی کے درود کر دروانی کر

the Avesta, was used as the basis for the idea of a single God superior to the two principles. This doctrine was known to Theodoros of Mopsuestia in the IV century of our era and to the Armenian writers, Frank and Elisaeus in the V century".

(Hmart, Ancient Persim and Iranian Civilization, P. 171).

writes as follows, according to the fragment preserved by the politistor Photios (Biblioth 81): In the flast book of his work (On the doctrines of the Magi), says Photios, he propounds the netarious doctrine of the Persians, which Zarastrades introduced, viz, that about Larouam, whom he makes the ruler of the whole imiverse and calls

غرض ساسانی ایران بی مرکاری مهمت شکتی ا درموبدوں دند بی طبق کی مخالفت کے با دبود " زروا نیت " باتی ری پنایج کرش سین کامعتاہے :-

ماس بات کا بڑوت کرساسا نیوں کی مزدا مُیت زروان پرسی کی شکل بیں مروج سمی ، ذهرف استخاص کے ناموں کی کثیر تعدا دسے ملتا ہے جوسا سا نیوں کے زمان بیں لفظ زروان کے ساتھ مرکب بنت جائے ہیں بلکہ اُن برشمارمقا مات سے بھی جو یونانی ارمنی اور سریانی معنفین کی کتا ہوں بیں بلتے ہیں بارد)

چنائج مریانی زبان بی کتب وقائع شهدائد، سران کے سیسے میں ایک "تاریخ سابها" ہے جس میں ایک مجوسی موہدائے خداؤں کا شادکرتے ہوئے کہتاہے:-

م مارے فدارلول ، کرولوں ، الولو ، بيدوخ اوردومرے فدا يه

یه زروانی خداو ن کا یک پوکٹری ہے - زلوس کرولوس اور الولوظی الترتیب المحود اسز دا، زروان اورمتھ المیں - دم)

لیکن بس طرح زردشتی مصلحین نے شروع یں اصلاح اور جذب عل کوشی کی روح جھونکنے

لقدمه مع

him Destiny. Marting Haug: Esseys on the Secred Language Writings and Helizion of the Parsis. p.12).

⁽in the second book), containing a refutation of the false doc-trine of Persiansi Before any thing, heaven or earth, or creature of any kind whatever therein, was esisting Zeruen existed, whose name means fortune or glory".

(Ibid p. 12).

کے لیے " مودائیت "کو" ذروامیت " سے پاک کرنے کی کوشش کی تھی ، امی اصول سے تحست انھوں نے ساسا نیوں کے تحست انھوں نے ساسا نیوں کے دروائی حقا گرجو ساسا نیوں کے مجبور حکومت کے آخریں مروج ہونے گئے تھے اندر ہی ایمد جبرکا عقیدہ پدیا کر دہے تھے جور صرف قدیم " مروائیت " کے لیے سم قائل تھا ، کم پوری قوم کو انہیت " مروائیت " کے لیے سم قائل تھا ، کم پوری قوم کو انہیت اور در انہیت کا کردی و محکومی والیک جاوید

کے خارِند آئت میں و حکیل رہا تھا کیونکہ فدائ قدیم "زروان "جوا مودا مردا وراسین کا باب تھا دھرف "زمان نامحدود "کانام تھا بلا تقدیر" بھی وہی تھا د تفصیل اوپر ندکور مہوئی) اولاس تقدیر کی بے بناہ کارفرائیوں کے اگے انسان اور آس کا عزم میم سبی توحرف باطل ہیں - چنانچہ _ کتاب "دادر بنان مینٹوک خرد" میں عقل آ مانی حسب ذیل اعلان کرتی ہے ہ

آئی ظیم طاقت اور عقل و خرد اور علم و حکمت کی آئی بڑی توست کے اتھ بھی تقدر سے ساتھ برد کا زائی حکمت بھی توست کے خلاف برد کے زبار ان حکمت کی اور مقدر نواہ و فرقی اور سے بالا فرکے متعلق ہو یا اس کے خلاف سامنے آتا ہے تو عقلم تدانسان بھی اولئے فرائش کے باب بس کوتاہ و ناکارہ (نیا زیان) بنجا تاہے اور وہ بنے شرارت بس ملکہ حاصل ہو ، عقلم ند بنجا تاہے کر وردل کا انسان شماع و بہا در بنجا تاہے اور شجاع و بہا در بری کو تاہے اور شجاع و بہا در کر دردل منتی آدمی کا بل دیمی ایمان و بہا در کر دردل منتی آدمی کا بل دیمی ایمان متعلق مقدر ہو جہا ہو تاہے اسی مصلے بی کرنے گئتاہے ، جو کچھ مورت حال کے متعلق مقدر ہو جہا ہو تاہے اسی مصلے بی اسی میں اور آئ کے علاوہ ہر جیز و بال سے کال دی جاتی ہو اور اس بی الل دی جاتی ہو اور اس بی الل دی جاتی ہو اور اس بی الل دی جاتی ہو اور اس بی بی اور آئی کے علاوہ ہر جیز و بال سے کال دی جاتی ہو ا

when predestination as to virtue, or as to the reverse. comes forth, the wise becomes want ing (niyazan) in duty, and the estute in evil becomes intelligent, the faint-hearted becomes

⁽¹⁾ Fven with this might and powerfulness of wisdom and knowledge, even this it is not now with destiny. Because

لیکن ذردی مزدانیت اس فروانیت ۱۹ و ۱ سے نتیج میں بیدا شدہ جروقنوطیت کو برداشت درکتی مزدانیت اس و در ایست ۱۹ و ۱ سے نتیج میں بیدا شدہ جروقنوطیت کو برداشت درکتی اور کھی تاگریر تھا۔ اس و دہریت اسکن البال میں فرمبی طبقہ کی تعنیق مرگر میال فلم درس آئے اور کیجہ ہی عرصہ بعداس کے ردیں ایک، ہم کتاب بعنوان سکن گانیک وژار » دشکوک کو دفع کرنے والی کتاب اظہور ایس آئی اس میں ان دہر لویں » زرمار پرستوں یا براتیا بی و شرار » در مار پرستوں یا براتیا بی کے سیلے میں کھا ہے :-

"أن لوگوں کی فریب خور دگے بالے میں بن کا دعوی ہے کرکوئی مقدی وجود والوہ بیت ، موجود ہی نہیں ہے افتہ بیس اسکرین فدا (دہری کہتے ہیں ،۔ دان لوگوں کا دعوی ہے کر) وہ قربہی تکالیف سے آزاد کر دسیئے ہیں نیز نیک کام انجام دینے کی شفت ان بروا جب نہیں ہے اور دائشم کی بے شمار فہوات ہیں سے جن ہی یہ کوکشنول ہے ہیں ، تم إن با توں پرغور کرو۔

دواس دین اوراس کے ندر وکٹیرالتعدا دِنعی ات مہوتے رہتے ہیں اور اُس کے اجزا و آلات کا بہی توافق و مہا تھور اُن کا بہی توافق و مہا تھوں اسکا معدود اور ایک دوسرے کے ساتھ التباس ، یہ سب اُتمور (اُن دہر لیوں کے خیال میں زمان نامحدود کے ابتدائی ارتقالما نتیجہ ہیں ۔

یکھی مجھلو دکران کے نزدیک، تا تواجیے کام کی کوئی جزئیے اور ناگنا ہ کی کوئی سزا۔ نہ بہشت سے تہ دوزخ اور نداچھے کامول کے لیے اورا مٹی طرح ارتکاب جرائم کے لیے کوئی امرمُرک ہوسکتا ہے ۔اس کے علاوہ رید بھی ملحوظِ فاطرسے کہ ان لوگوں کے نزدیک) جو کچھھی ہے

بقيرصنا سے آگے

braver, and the braver becomes faint-hearted. the diligent becomes lary and the lary acts alligontly. Just as predestined as to the matter, the cause enters into it and thrust out every thing else." (Dina-i-Mainog Khirad Chap. XXIII- 4-9, Sacrod Book of the Fest Part III, p.54).

ده دنیا دی در مادی بی ہے۔ اس کے ملا وہ کوئی دوح دیارہ حانی بہیں ہے یہ (۱)

یعورت حال تھی کہ اسام مبعوت ہوا اور کھر ہی خصر بعبر خرب سیاسی انحلال اورا تشار

اس سے ایران کے قرمی و قار کو جر مجی صدم مہونچا ہو، سیاسی انحلال اورا تشار
زیادہ عرصہ تک باتی زرہ سکا۔ بہت ہی تعلیل عرصہ ہی صدم مہونچا ہو، سیاسی انحلال اورا تشار
قائم کرلی۔ یہ فاتحین " مزدائیت " یا نجوسیت کو برواشت کرسکتے سے مس طح ا بہوں نہیج دد نصافی کی غرب ہی آزادی کو برقار رکھا تھا ۔ لیکن مسلمان چیسی فعال قوم کے زیر حکومت اسمقد رکبرتی "کی تحکیل فروغ نہیں پاسکتی تھیں۔ ابذا " زروا نیت " اوراسی طرح " حرنا نیست ، کی تحریکیں دب گیئی فروغ نہیں پاسکتی تھیں۔ ابذا " زروا نیت " اوراسی طرح " حرنا نیست ، کی تحریکیں دب گیئی اورا حداث سوسال تک سنے میں نہیں آئی سات نگ الو بر کومرین ذکریا الرازی ای گوشی خول اور دو حداثی سوسال تک سنے میں نہیں آئی میں تا تک الو بر کومرین ذکریا الرازی ای گوشی ہو ۔ سے نکال کراز سرنومت مارٹ نہیں کریا ۔ اس تجدید مرینا نیت کی تفصیل او برگذر جی ہے۔

(i) "As to another delusion of those asserting the non-existence of a sacred being, whom they call athestical (Dahri) that they are ordained free from religious trouble (alag) and the toil of practising good work and the unlimited twaddle (drayisin) they abundantly chatter, you should observe this. That they account this world, with the much change and adjustment of description of its members and appliances, their antagonism to one another, and their confusion with one another, as an original evolution of boundless time. And this, too that there is no reward of good that things are only worldly and there is no spirit." works, no punishment or sin, no heaven and hell and no stimulator of good WOPKs and crimes. Besides this (Sikand Guman, k Vijar Chap. VI Sacred Book of the Fast Part III. p. 146).

ز ما نربیری مندوستان میں جستنیوں کی شہادت دمجوالہ مارٹن ہوگ، نقل ہو بچی ہے کہ تام آریائی اقوام زمانہ کواصل کائنات بلکہ و بود کا مبدار اوّلین بمعنی تعیس - قایم مندوستانی فکریں مبی یعقیدہ ملتا ہے - چنانچہ "کجگوت گیتا " میں ایشور کو سری کرشن کی زبانی کہتے ہوئے بتا یا گیا ہے:۔ ملتا ہے - چنانچہ "کجگوت گیتا " میں ایشور کو سری کرشن کی زبانی کہتے ہوئے بتا یا گیا ہے:۔

اسی طیح الورکھان البیبروتی نے "کتاب الهند" میں قدیم ہند ومفکرین کے مذا ہرب گناتے ہوئے " زمانے کے قدیم ہونے " کے مذہب کوبعض ہند ومفکرین کی طرف منسوب کیاہے ۔ وہ کصعتاہے :-

"والحالفتلافكلامه في حدّا الباب نزر وغيومعهل وقال كيل لم يؤل الله والعالم معه بجواح واجسامه لكنه حوعلة للعالم ويستعلى بلطفه على كتافته و قرال كنبعك ان القلام حومها بوت المعموع العناص الخمسة وقال غيرة القل مقاللتمال وقال بعض حرالطباع وزعم الرحم ون ان المدبر حوكم اى العمل ، وال

(رہے ہندومفکری تواس باب میں دزمان و مدت نیزخلق و فنائے عالم کے بلائے میں آن کا کھام فیرنشفی خش اور مہم وغرواضے ہے ۔۔۔۔ اور کہا ہے کہ اللہ تعالی ہمیت ہے ہے اور عالم مع اپنے جملہ جو امروا درسام کے (ہمیشہ سے) آس کے ساتھ درہا ہے لیکن وہ عالم کی مثلت ہے اور اپنے لطف ولطا فت سے عالم کی کٹافت پر بلندہے کہ بمعک کا کہنا ہے کہ قوم مرف ہما اور اپنے لطف ولطا فت سے عالم کی کٹافت پر بلندہے کہ بمعک کا کہنا ہے کہ قوم مرف مہا ابوت ہے در اپنے لطف ولطا فت سے عالم کی کٹافت پر بلندہے کہ بمعک کا کہنا ہے کہ قوم مرف مہا ابوت ہے دہ اور اپنے لیکن مراد عنا حرف مرکب کے موجم و عربے۔

ا ورکنجک کے علاوہ دوسرے لوگ کیتے تھے کون مان بی کے بیٹ ایستے داور کچولوگ قِدُم کا معداق البیعت کو سیمنے ہیں اور دوسرے لوگوں کا گان ہے کہ مرتبر

⁽۱) احول تلسف*ا چ*نودازمسڑمرخِواس آشگرمسفِه ۱۳ ای طرح "انتمرو دیدے نبرہ ۱ ، ۳۵ ، ۱ورہ ۵ پیں زما رہ کوتمام پھیزوں کا مسباء ادرماکم کیاگیاہے - (۲) کتاب المعشد مس<u>هلاا</u>

(عالم مرف كرم ياتمل مي)

ر ارتیتی لیونان میں ایلان کے بعدز ماریتی کا دوسراست براگہوارہ لیونان تھا۔ یہاں کی قدیم اسا طمیری خرافات میں کرونوس (۱۳۵۰ ۱۳۵۰) یا کال دیوتا " رزمان اپنے بی بحق ل کونگل جایا کتا تھا، بدنانچہ ابولو ڈورس ، جس کا زمان آ میں یا دوسری مدی یہی ہے ، اپنی کتاب لائبرین میں بھے میں نے میزلو ڈورس ، جس کا زمان آ میموں صدی قبل یعی کی کتاب (۱۳۵ معه ۲۰ مین کتاب (۱۳ معه ۲۰ مین کی کتاب (۱۳ معاتب کی کتاب کہتاہے۔

"سبسے پہنے آسان (ع ۲ a n u و ن اللہ معان اللہ معام اللہ معام اللہ معام اللہ معام معام معام اللہ معام اللہ

اس اسطوری افسانے کی تمثیلی توجید یہ سے کہ

دالف، زمان کی اصل فلک ہے اور نووز مان دیگر موجودات حتی کہ زلیس (eus کے eus کی کمروجودات حتی کہ زلیس (eus کی کم ویک کی کمبھی ہوتا مان دلیو تاؤں کا پدر اقلین ہے ، اصل ہے۔

رب، تمام موجودات كو بلاك كرف والا (افي كيّ كونكل جاف والا) "كرونوس " وكال وليونا) يازمان مع ودات كو بلاك كرف والا والميتال والمعتال المائد المائد

معکوت گیتا بن ندرزان کے تصوری کہ وہ " دنیاؤں کا تباہ کرنے والا " ہے اور لونا فی خوافات کے "کرونوں " بنی بود" ا بنامی کرونوں " بنی بود" ا بنامی کرونوں " بنی بود کرونوں اور دسسقیوں کی اس سے بود کی تصدیق ہوتی ہوتی ہے کہ قدیم ارین اقوام زیاد کو اصل کا تناسی میں د

⁽¹⁾ Conford: Creek religious Thoughts pp. 20-21

"تام مفکرن باستنافرد واحد اس بات پرتفق ہیں کر زبانہ کی ابتدائیں ہے ، بلکہ ہمیشہ سے علی سبیل الاستمار موجود ہے ۔ حرف افلا موق ہی وہ فسرد مستنثی ہے جس نے زبار کے لئے ابتدا بتائی ہے کیونکہ وہ کہتا ہے کہ زبار کا کنات کے ساتھ وجود ہیں آیا ہے اور کا کنات کے لئے آغاز ٹا بت کر مانہ کا کنات کے ساتھ وجود ہیں آیا ہے اور کا کنات کے لیے آغاز ٹا بت

نیکن پیروان ا فلاطون کوارسطوکی اس توبیرسے انکادیسے - وحکتے ہی کا فلاطون کی راشے میں بھی عالم محتوں ورزمانہ از لی ہے ۔

غرض لیزنان کے سائنسی فلسفی س زمان کا قدم ساور دوانی فلسفہ میں ۱۰ اس کا تاکہ سیونان کے سائنسی فلسفی س دواس کا تاکہ سیونان نقافت کی توجید و توضیح حکار لیزان ایک ہزارسال کک کرتے رہے ۔ پیرونگی فلسفیار تصورات کی طی لیزنان کی فکررمان نے اپنی میک مخصوص شکل نو فلاطمینیوں (۲۰ تا ۱۵ تا ۱۵ تا ۱۵ تا ۱۵ تیار کی ۔ پیل میک لیزانی اوراسانی افکاری میشر سے تباد او فکر ہوتا رہا تھا گرمیٹی صدی کے رہے نافی برب ایستمنز کے درسے فلسفہ کی فعل میری کے بیدا تو می لیزنانی فلاسفہ دستیوس کی جب ایستمنز کے درسے فلسفہ کی فعل میری کے بیدا تو می لیزنانی فلاسفہ دستیوس کی

قيادت من خسرونوشيردان سراني درباري بناه لين بمحبور موت توجد نكراسي رار الم مي نود ایرانی فکریے اندر «زروانیت » (زمانهری) دوباره سرا شخاربی تمی «لیٰزایونانی واسانی تفکییکر بوربيندس ز لمذك أس تعسق في إيوارسطاطاليسي فلسفه كي سرواني مقراح ١٠ سكندري ك مدرسه فلسف كمشال معلمين اورابيران كينسطورى مارس نيز مدير مه جندى سا بورسيفايغ ہونے والے متعلمین کے توسط سے اسلای فکریں منتقل ہوا اوٹ ب گاگرم شکل نے البی بجرز کریا رازی کی تجد پرحرناست یوم تألیز زمان می کی اور شخ بوظ سینا کے پہاں اپنی زم شکل یو اور دبد ہیں مس مستعین کے فکری نظاموں میں ازلیت وا بدست زمان کی صورت اختیار کی (ا) زمان سی موب جا بلیدی اسران می سد در بت دور تارزمان " موب جا بلید می بنونچ. ا سراك ك مغرفي سرمدير منافره كي شم آزاد عرب حكومت تيره كا الدو اكا سرة ايران ك زبيرانتداب والم موتى - لهذا نقا فت وشائسكى مين اس كا ايران معمتا شرمونا فطرى تعا اس ثقافتی تاثرے مقامی متروین کی خوش حالی و فارغ البالی کے ساتھ ایک طبح کی دہریت وزندقد كوينم ديا جسے لبدي عرب جا ملية كے مشرفين نے اپنا ليا ، چانچے المحى نے كم ليے :-« دہریت وزور قرنسین پائے جلتے تھے جسے انہوں نے اہلے چرو سے اضا کیا تھا ہیں) اس کے نتیجیں وہ فرقہ طہور میں آیا جھے شہرستانی مسعطلط لعرب سے نام سے موسوم كرتاب وه كلمعتاب ١-

⁽۱) بِمَا كَهُ الْيَرالِدِنِ البِرِى فِي اللهِ الْحَلَةِ عَلَى الْدَرْسِ كَلَ سَرُوح لِيدِ فِي لَعَلَى فَلَمَ عَلَا بَلَالَا والْحَلْفَابِ فِي ... مَدَّا وَلَ رَبِي زَمَا رَكَ وَجِودَ فَارَجِي كُونَا بِنَ كُرِفَكَ لِمِد لِكَعَاسِجِ ، و فَعَمَّلُ اعْدِعِنَا ان الزمان لاحلال التب له ولانها مِنْ أَلَّ الرَّبِيةِ التَّمَلَةِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وم) الاعلاق النفيسة لهن رست مثلًا " وكانت الن نذاقة في قراشِ اخذوها من الْمُمْرة يَهُ

اس خیال نے در انداز فکریں ، الخصوص اس طبقہ پیں ہوسیش کوشی و انجام فراموشی کا قائل تھا ، اپنے عقیدت مند پر داکر لئے تھے چنانچ ایک ما ہی شاعر کا شعرب : ۔ حیامت تم موست تم نشو حدیث خرافة یا ۱ م عم موست تم موست تم خوال میں ایکا کہ طرح میت فل ما تا ہے میں اللہ میں الل

بهرمال دوسرب عیش کوشان روزگار کی طرح مسترفین عرب نے بھی و مهر د زمان کا ایک" منم خیالی " ترامش رکھا تھا جے وہ " مؤثر فی الوہود " سیمقے کھر عرلوں کی ذود کخ اور اسٹستعال پذریطبیعت عسرولیر میرمال میں اینے معبودوں کی تعظیم وحقیدت پرتودکو راخی بہیں رکھ باتی تھی اگر خرورت بڑے توکل تک جس بت کی پرستش کرتے تھے اسے کھا جانے میں بھی در لئے بہوتا ۔ ۲۱)

⁽۱) كتاب الملل والخل الشهرستاني الحزر الثاني صغواه " الخم ان العرب احتان شتى . فمن عملة ومنه مرم حملة أوع تحصيل و معطلة العرب وهى احتاف فصنعت منهم انكر والحنائن و البعث والبعث والاعادة وقالوا الطبع المحى والاحرالم فني وم الذين اخبر عنهم القرآن المجديل وقالوا ماهى الاعادة وقالوا الطبع المحى وما يهلكنا كلا الدحم استام الله المحالط المحالي المحسوسة وقص العياة والموسي كم المحالة الموسي المحالة والموسي كالموسي المحالة والموسي المحالة والمحالة جوالدح المحالة معودكوكمى ومن بنومنية في تائج المحالة المحال

الله ديناتوكوني بات بي نبي تحى - (١)

" اورعرلوں کی عادت تھی کرجب آ سخیس کوئی تکلیف بہنچتی تو و ہ آسے دہر کی طرف منسوب کرتے اور کہتے بھرا مہود ہرکا اور بریا دی مود ہرکے لیے باری مون منسوب کرتے اور کہتے بھرا مہود ہرکا اور بریا دی طرف مسلم مسٹر کین وجب کی اس عادتِ برکی اصلاح کے لیے جناب بنی کرتیم صبلی الله علیہ وسلم نے فرایا تھا۔

" يقول الله تعالى لوذين ابن آدم يست الدح وانا الدص بسيلى الماس

امُلّب الليل والنحاس 4

التدتعاني فرماتاهد ٠٠

دب العبادما لناوما كمكا تدكنت تسقينا فعابدأ لك

انزل عليناا لغيث لاابالك

دیں فتح الباری طید،۲ مستلم

وكانت عادتهم اذاا ما بهم مكروه امنافوه الى الدص مفالوالوساً للاص وثباً المل من يك

⁽١) كال للمبروالجز دالثاني صنا

ا وراسی اصلاح کے لئے آیت کرکمیہ ،-

وَ قَالُوا مَا جِي إِلَّا حَيَا مَنَا الْدُ مَنْ الْمُ مَنْ الْمُ مَنْ اللَّهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللّلِهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّلَّا مُلْمُ مُنَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ م

کما نزدل مہوا۔

حس نے نہ مانہ " سے باب میں اسلام کا موقعت قطعی طور برستعین کردیا - اِس کی تفعیل اگلی قسط کاموضوع ہے ۔ تفعیل اگلی قسط کاموضوع ہے ۔

نگرموره بالامعردمنسسه اتنامتخفق ہے کہ " تالگی ذحان "کا خیال اسلام کی نہیں بکر غیرمسلم ندا ہب اور فکری نظاموں کی پریدا وارسیے - اس کی تلاش خانص اسلامی فکر ہیں عبت و بسکار سہے ۔

ابل علم کے لیے جیار نادر شحفے

ا) کفسیررورح المعانی : بولمدوستان کی اربخ بیریها در تسط دارشاتع بهود بی بی فیت معرفی و که دارد. مقابلین بهت کم مینی عرف تین موردید آج بی مبلغ دس روید بیشگی روانه فرباگر فریدار بی جاسیئے۔ اب تک ۱۱ جلدیں جلتے مجوجکی ہیں ۔ باقی ۱۱ جلدیں جلد طبق بوجائیں گی ۔

(٢) جلالين مشرليف: كمل معرى طرز برطيع شده ما شير برد ومستقل كتابي-

«ا) لباب النقول في اسباب الننرول «السيولي »

(۲) معرفت «المناسخ المنسمخ "ابن الخرم ، قیمت مجلد ، ۲۰ روپ

(سر) شرح البي قيل: الفيداب الك كى مشهور شرح بودرس نظاى عى دافل ب -

قيمت محلاء ٢٠ روسيك

رم ، شیخ زاره ماشیریفیا دی موره بقراد تین مددن تل شائع مور باہے - بہل مدا بی ب در ماسی مدد الله مدا بی ہے -

بَدَّة - إواره مسطفائيد ديوين ضِلع سها نبيد

مرنيئة

کابل ا در ۱ بل قلم ایر یرون کی زیرا دارت جاری ہے ، اُوی هفت میں دوم\م

ا پنگ شرانتعداد معاویان کی خدمت میں حا مربوتا ہے ، خدمت قوم و ملک ، پاسدادی نصب قوت اس کا شعار ہے ، اور تحفظ آزادی ولن ، اور قومی و تی مطالبات کا علم دار ، سیاست حاخرہ کا مقسم ولا حق و صداقت کا خام کرنے والا ہے ، ما منظ و مطالع حود بھارے بیان کی تصدیق کردے گا۔

تقلع: ۲۰ × ۲۰ جم ۲ صفحات

قیمت: سالان معطی ، مشمشهایی مناه ممالک فیرسے سالان المسلی نومطے: قابل ایخاد کینٹوں کی خروست ہے - خط دکتابت سے شرائط ایجینسی مطے کریں ۔

بته: سعیدافتر الکاخار مدینه ورسال غنی بیجنور دی ی

بيخون كاجعتوين حفت واريساله

على (بجنور) كم

پیا رہ بچو دوڑ کر خننچ کو لو ایک دن خنچ سے ممبی گل بنو نیکھڑی سے بل کے بوں بنتاہت گل جزیے جزبل کی تم سجی گل بنو جان کر، دین اور وطن کو مش گل سیخ دل سے اس کے قم بلس بنو بچوں اور بھی سے یہ رسال اہ سال سے مسلسل جاری ہے بہزاروں بہتے اسے بڑھ کرشائو،

بچوں اور جیوں سے بیے یہ رسا اراہ سال سے مسل جاری ہے ہرار وں ب اسے بر هارشامو ، ادیب ایج برا در لیڈرینے ہیں بج ک کا بہترانی دوست اور اتالیق ہے ، آپ بی آج بی اس کے خریداری جائے۔ ایجنٹ حفرات نرر لیے خطاد کتابت معالم ھے کرانی

قیمت :- سالاز بع_{ض شش}ماہی پانچ موہیے ۔

ملے کا بتہ : سعیدانسٹر مالک رسال عنجید مبجنور رہو۔ پی)

بربان

جلد - ١ ماه صفرالطفر ١٩٩٩ مطالق مارج ١٩٩٠ شماره ١

۱ - على گۈچەسلم يوينورستى ۲ - رسول شا پەيەمشىہود .

۷. دینوت ، معاشرُو انسانی کاگھن (ایک علی تجزیہ) ۲ د نعناک ۱۵ ان میں مدمین منعیف کی مقبولیت الداس کے معدی دائراکھ

سعیداحداکبرآبادی ایم اس ۱۹۹ م جناب قاری بشیرالدین صاحب پیناژ ۱۵۵ ا ایم - اس بیض ایوادوی شابیما نیود جناب حاقظ محرفیم صاحب صدیقی ۱۹۸ م بردی - ایم - ک جناب وادی محرصه الدصاحب و بلوی ۱۹۹ م در رفیق ا داره)

علی کارهم اوندوری می (۹) از: سعیدا حماکبرآبادی

۱۱س بات کا قطعی فیصله بوگیا ہے ؟ کر علی گرو مداور بنارس کی یونیورسٹی کادائرہ ا انٹراسی مقام تک محدود بوجس میں کروہ یونیورسٹی قائم ہو،

اس اعلان نے ہند وستان کے مسلمانوں میں برد لی ا ور مالوی مزوربیداکی لیکن بونورٹی کے لیے ان کا جوش و خروش کم نہیں ہوا۔

نواب و قارالملک نی گڑھ کی سکونت ترک کرے داجیت وطن کی تیاری کروہ ہے ۔ تھے اکیونک سکر طری کے نہدہ سے سبکدوش ہو چکے تھے صحت خاب تھی پا پنہمہ گورنمنٹ کے اطلان کو بڑھ کرتھڑپ اسٹے اس وقت اس اعلان کے جواب کی مائیک، طول معمون اخبارات میں شانع کیا اور اس میں صاف لکھا ہ

گور خمنٹ کے اس اعلان کے با وجود مسلمالوں کو پرستورا بنی نوائش پرقائم رہنا چا ہیں ، کیو تکراگر آج مم اس پررضا مندم وائي

توکل کوخود ہارے ہاتھ کے جاتے ہیں اور ہاری آئیدہ نسلیں ہودد ہا المحاق کے نقعہ اتات سے دیتا شریوں گی وہ ہم پر بعنت ہمیمیں گی کہم سے اسے انتظام کو تبول کرکے اپنی نسلوں کو پرمیسٹی کے فوا کرسے محرق سے رہا۔

من المحافظ من المسكر المعول في المرائد المعالم المعول في الموادد المعالم المعالم المعالم المعالم المعتمل المعالم المعتمل الموادد المعتمل المع

یہ بات ترت سے محسول ہو تی جل آرہی ہے کر گور کمنٹ غریبوں کو علیٰ تعلیم سے روکتی ہے، بینا نج تعلیم کے اخراجات کاروز بروز برد اللہ مان بات کی ماف دہل ہے اور اب مال کا یہ اعلان توسونے پرسمباگر کا کام دیتا ہے۔

مسلمان بيناكار وعلى يصرف نواب وقاد الملك كاابينا الشخص تاثرة تعاد مكرمسلانون كسب ليدر اورسربر آورده وهزات كاردعل معي يسي تعاد

ہادانسب العین الحاقی اورش ہے، مقای یونیورش کا تو کبھی ہم نے مفاق ہونیودہم اب کبی الحاق اللہ مخطف میں ہے ۔ مفاق ہونیودہم اب کبی الحاق اللہ مفاور میں کے اللہ اللہ میں اللہ اور دہیں گے ، ہم برا پرکوشش کرتے رہیں ہے کہ جمیر الحاق کا جی ہے ۔

جیاب مدر کی تقریب لیوکیئی کے سکریٹری ڈاکٹر منیا رالدین احد نے تاراوز طوط پر مرکز مارادین احد نے تاراوز طوط پر مرکز ماران کی ایک تارس آغاخال کا برم کرسٹائٹ جہاں ہوئے در اور معزات نے بوندور ٹی کے اور خطوط ہوئے والے موالاتا شہل کا بھی تھا ا وران دولوں معزات نے بوندور ٹی کے اور خطوط ہوئے والے موالاتا شہل کا بھی تھا ا وران دولوں معزات نے بوندور ٹی کے

الحاتى بون يرامرادكيا تغا-

كك ي تركيموا لات الداس ك بعد تحريك آزاد كاف ا يك طام ذين المانون یں یہ پرداکردیا تماک ان ٹی جتنے لوگ طان بہادر، یا سر، یا نواب یا اسی تسم کاکوئی ا ورخطاب رکھتے ہیں وہ حکومت کے خوشا مری ا در اس کے غلام ہیں ا حراف کو كمك وكيت كمفادسيكوني واسطنبي ايزبهنكس درج فلطا ودمقيقت سعدور تفاس کا اندازه اس ایک بات سے ہی ہوسکتا ہے کہ اس ایک لیونیورسٹی سے معالمہ مي جينے مسلمان خان بهادر ، سر ، نواب - راجه وغړه حفرات بي و ١ اسلام اور مسلانوں کے مفاد کے خاطر انگریزی مکومت کے بالمقابل صف قائم کیے ہوئے۔ یں ۔ سرا فافال اور را جمود آباد کا تو خیر کہنا ہی کیاہے ، وہ تواس تحریک کے ك عظيم ليد تع بى ، اس جلسي بناب كمشهود ليرد ميال محدشفيع (حولعدی مرا وروائس اے کی اگر کھوکونسل کے ممبرینے) موجود شقے ۔ ان کے بوش و فروش کلینا لم تھاکہ انھوں تقرمرکرتے ہوئے کہا " بي بنجاب كمسلانون كى طرف سے يكتنا جا متنا ہوں كر اگر كورمنت ے دباؤیں اکراپ معزات نے مقامی غرالحاتی یونیورسٹی تسلیم کرلی تو بناب كمسلاند يونورى دستوركسى خلاف قالة ن جاره بوئى كري ك. ا نربيل فخرالدين (بوليدين مرعوست) ميى اس جلے يس موبودستے - الغول ن كوركها:

آ نریبل میاں محرشفیع نے جو مبالات الحاق کے بارہ میں بنجا ب کے مسلمانوں کا در ان کا بیغام بھی ہیں ہور اور ان کا بیغام بھی ہیں ہور مان کے خلاف علاق کارروائ کرینگے ہوں مقامی لوئیورسٹی سے کرا ہو کہ ایک خلاف علاق کارروائ کرینگے ہو

الا مجروق وولول انگر تقریروس کے بعد یونموری دستورکی اے ایک مغصل اور واقع لذولی کے اندان کی استون کے اندان کا الم المحات اس پر اپنے کف افوق کا افران کی کا افران کی کا افران کی کا افران کی کہ کا افران کی کہ کہ اندان کی کہ میں ہے۔ اس کے بعد یونیوری فاؤ تاریخ کی کی میں گئے ہو کی اور اس بی کمی ای تم کی پر جیش لقریق مولی ۔ اور مسلمانوں کی میں کا میں اور اس بی کمی ای تم کی پر جیش لقریق مولی ۔ اور مسلمانوں کی میں کا مدا ہے اور مسلمانوں کی میں کا مدا ہو کی اور مسلمانوں کی میں کا مدا ہوئی ۔ اور مسلمانوں کی میں کا مدا ہوگیا تھا۔

لیکن آگے جل کرنجود کمیٹی کے ممبروں میں دوگرہ و ہم سکنے ، ایک گروہ ای مسلانوں کا تھا بوالحات کے معا طریب گورنمنٹ کی بات تک سننے کا روا دار نہیں گھا۔ اس کے بالمقابل ایک دوسراگر وہ تعامیں کو اختدال بہند کہنا چا ہیئے ۔ اس گروہ سنے محسوس کیا کہ اگر مسلمان المحات کی شرط پرامرا کرستے ہیں تو اس کا نتیجہ اس کے سواا ورکچور تہ ہو گا کرمسلما ہی این دوسراگر سے معامی کا دور یہ کوئسی متعلمائی میں ما تک کے اور یہ کوئسی متعلمائی میں ما تک کے ورزجی سے ہی ما تک کے۔

اس کے علاوہ سب سے بڑی بات یہ بھی کہ مندوؤں نے الحاق کے معالمہ میں گور مند کی بات تیا کہ مندوؤں نے الحاق کے معالمہ میں گور مندط کی بات تسلیم کرنی تھی ، وراس بنا برالالال میں مندو بنارس دینور ملی قائم مجی مولا تا مولی تھی ان سب بہلوؤں برنظر کرے مسلمانوں کا ایک نا سندہ و فدجس میں مولا تا محد ملی مرحم میں سقے - بوٹ بدہ فور بہر ملہ جاکروا تسارت سے ملاا وراس نے فوالی تی بینوری کو میم کرلیا۔

چونکرسلانوں میں منت میجان ور اشتعال تھا اس بنا پر ڈپوٹیس نے چپ جیاتے مکومت سے یہ معالانوں میں ڈپوٹیش مکومت سے یہ معالم اللہ کی کارگرزاری کے خلاف سخت بیزاری اور بردلی بیدا ہوگئی۔ اس خفیراجلاس اور اس کی کارگرزاری کے خلاف سخت بیزاری اور بددلی بیدا ہوگئی۔ اس خفیراجلاس اور اس کی کارووائی کا نام محبت شبید رکھاگیا۔

سوال یہ ہے کر مولا نا شبلی اور مولا نا ابوالکام آزادین بزرگوں پر قومی فروشی
اور مکومت بیتی کا الزام لگاتے ہیں کیا دہ الزام میں ہے ؟ ہمارے نزدیک اس کا بیب
یہے کہ یہ الزام سرتا سرخلطا در بے بنیاد کھا ۔ اور اس کی بناقوم پروری کا دہ تصور تھا ہو
ویت بین دی کی تحریک کازائیدہ تھا۔

لینی ہروہ بات ہو انگریزکی تائیدیں ہووہ قوم کے سابھ خدامک ہے اور مروہ اقدام ہو مکومت کے فلات ہونیشنلزم ، حرمیت لیسندی اور قوم پرودی ہے۔ قوم پرودی ہے۔

اس بونودی کے معالمہ برہی خورکیجے ، اس سے متعلق گورنمنط نے یہ سلیم لیا کر اس کا نام سلم بونورسی ، ہوگا۔ اس بیں قربہی تعلیم و تربیت کا استمام بودگا ، اس کا وائس جانسلامسلمان ہوگا کورٹ سے سب بمبرسلمان ہوں گے اور چانسلر بھی کورٹ کانتخب ہوگا۔ اب بجزالحاق کے مسلمان وں کا کونسا مطالب ہے جسے انگر میزوں ہے تسلیم نہیں کرلیا۔

را الحاق ا توسيح يرب كراس معالمين انگريزون كاخيال درست عقاد اود

مسلانول کامطالب الحاق محض عذباتیت اور عاقبت تا اندلینی برمینی تھا۔ اور بھی و جب کامرسی کا بیانی تھا۔ اور بھی و جب کامرسی کا بیانی کا بیانی تعبور کھا وہ حرف مقامی اور غرالحاتی یونیور کھا وہ حرف مقامی اور غرالحاتی یونیور کھا ۔ جیساک ان کی تحریروں اور تقریروں سے خلا ہرہے ، اور آگست کا بروکوں کو تام کا ہرہے ، اور آگست کا بروکوں سے کونان کا جوموا سلامرواج محود آباد کے نام دوار کیا گیا تھا ہی میں تمہید کے لید تحریر تھا،

ہر مجسی کے وزیر مہندنے کا مل فورو نومن کے بعد فیصد کردیا ہے کہ محوزہ لوئیورسٹی کواس بات کاحق را ہوگا کر عیس مقام پروہ قائم ہے ، س سے یا ہرالحاق کرسکے .

اس ك بعداس خطيس يركمي حيّايا ليا تعاكر :

سرسیدکھی مقامی لونیورسٹی ہی بنانا چاہتے تھے ۔ آگے جل کر چند دلائل الحاق کے نقصا نات اور اس کی مفرت کے بیان کئے ہیں اور کھر لکھا ہے :

(ہز مجسٹی کے وزیر مہند اور گور نمنٹ ہند دونوں پر تسلیم کرتے اس فیصلے سے مسلمانوں کو مالیسی ہوگی لیکن ان کو فیائی کے اس فیصلے سے مسلمانوں کو مالیسی ہوگی لیکن ان کو کی نیس ہے کہ آگے جل کراس دعرم الحاق، سے مسلمانوں کو مہرتری فوائی مالیس ہوں کی ہرتری فوائی

(وقارحیاتِص ۱۸۵ ۵)

چنانچ مېم د کيورې مې راع وې د قت هي اس زمان مي مسامانون کامطالمه ي تعاکر پينورسي الحاتي مو د کيل آع مطالبه يه سې کالحاتي منهو -اس مي سنه نبي کرمن مسلمانوں نه اس زمان مي پونيوسي کا عدم الحاتي ميونانسيم کيا تعالى کے سامنے يہ فائدہ جوم اب اضمار ہے ہي نہيں تھا اور عرف حالات سے

" يعنى حكومت كاسحنت ا حرار اور مندووس كا بنارس مدولينوسى

محمتعلق اس بات كو مان لينا "

مجبود ہوکروہ اپنے پہلے موقعت سے ہٹ گئے تھے ۔

کین اس میں حکومت برستی کا دخل ذرا نہیں تھا ا دریہ ایسا جرم قوم فروشی -نہیں تھا بس پرشبی ا درا لوالکھ اس تعدشور کچائیں اور ڈپوشین کوسخت برا کھلاکھیں ' مولانا الوالکھ) آزاداگراج زندہ ہوتے توان سے پوچھا جاسکتا تھا کہ:

ر حفرت الب ورآب كى كالجمريس بميشدد نياس اعلان كرت بهكر: و معرت الب ورآب كى كالجمريس بميشدد نياس اعلان كرت بهكر:

كك كي تقيم بني بمون وي ك نبي بمون دي ك -

لین تاریخ گواه ہے جب وقت آیا تو کا نگرس نے حضرت وا لاکی صوارت میں چپ چپاتے سلم لیگ کے ساتھ ملک کی تقییم کا معا مد کے کرلیا ا ور بیسب کچھ (اور وہ بھی شملہ برجی) اس داز داری کے ساتھ مہوا کر جب پر خسید خام مہوئی تو مہاتا گاندھی آور خان عبدا لعظار خان ا ورجعیت خلاسے ہندی سب حیال رہ گئے اور فرط خم وا ندوہ سے انہوں نے سربیٹ لیا .

ا ورسند ومسلمان دونوں کے لیے نا قابل تلائی نقصاتات کا حاس مقار اور نقعان مون ایک ملک کانہیں ، ملک لورے الیشیا اور افراقیہ کا نقعمان ہے .

انسان کی یہ نظرت بھی خوب ہے کہ خود آیک کام اپنے دیرمیز منشا ور مقد مقد کے خود آیک کام اپنے دیرمیز منشا ور مقد مقد کے خلاف حالات کی مجوری سے کرتا ہے تواس کی سیکر وں تاویلاً و توجیہات کرتا ہے لیکن وہی یا اس تم کا کوئی کام حالات کی مجوری سے کوئی دوسرا کرتا ہے تو یہ بہلاتھ ماس کے سوسونام رکھتا اور اسے بدنام کرتا ہے۔

ہم آہ کیمی کرتے ہیں توہو جاتے ہیں برنام وہ قبل مجمی کرتے ہیں تو چرچا نہیں مہوتا

لونيورسى كآشكيل البرحال ان سب مراحل و منازل سے گذرنے كے بعد آخرت ولية من على كَدُّ عمسلم يونيورسى بل مركزى اسمبلى بين بيش ميوا اور منظور مواد اور اب على گره محدُّن كالج »

علی گڈھسلم یونیورسٹی کی شکل میں تبدیل ہوگیا۔ بل کوپیٹ کرتے ہوئے وزیرتعلیم نے جو تقریر کی تواس میں اس مرا سلہ کا حوا لہ بھی دیا تھا ہوگور کمنٹ آ و۔ انٹریائے سکر بٹری آف اسٹیٹ کو ککھا تھا اور حبس میں یر کہا گیا تھا کہ :

> یہ ایک نیا تعلیمی تجریہ ہے جس کو حکّومت اورمسلمان قوم دولوں کا اعتماد حاصل ہے ۔ اور برنجربمسلمانوں کی قوم کی تکیل کا ذریعہ ہوگا۔

مرکزی وزیرتعلیم نے اس موقع پرج تقریر کی اس میں اکھوں نے کہا۔ اس بل کومپش کرکے ہم ایک تعلیمی اقامتی ہونیورسٹی کا اصافہ کریے ہیں - مدیدطرزی یہ ہونیورسٹی مسلمانوں کے لیے بہت مفید ٹا مبت ہوگی۔ اور ہم کوا میدہے کریے ہونیورسٹی ہندے مسلمانوں کوترتی کی داہ پرگا مزن کھنے

ين ايك ايم يارث اداكرك ك -

یں ایک ایم پارٹ اور رہے ہوں۔
مسلمانوں کی اپنی یونیورسٹی کا قیام حیں کے در وازے عالم گرخم
سلمانوں کی اپنی یونیورسٹی کے لیے کھلے ہوں۔ مسلمانوں کی ترقی کی صامن ہموگی۔
یونیورسٹی کے لیے اس وقت جوا کیٹ بنا جو "علی گڑھ مسلم نیو رسٹی ایکٹ منبر بھ سنے کہ ایس بات کا استمام کیا گیا تھا کر یونیورسٹی مرت نام کی نہیں ملکہ کر دار کی مجمع سلم یونیورسٹی ہو۔
کر یونیورسٹی مرت نام کی نہیں ملکہ کر دار کی مجمع سلم یونیورسٹی ہو۔

مدیر بربان جنوبی افرلقیہ کے سفر رہے مولانا سعیداحد ما دب اکبرآبادی مدیر بربان مارچ سیخوک مولانا سعیداحد ما دب اکبرآبادی مدیر بربان مارچ سیخوک کئے بہتے ہفتہ میں دوران سفر علی گرمیسلم لونورسٹی کے مضمون کا سلسلہ کھین کا موقعہ بیں دوران سفر علی گرمیسلم لونورسٹی کے مضمون کا سلسلہ کھین کا موقعہ بی دوران سفر علی گرمیسلم لونورسٹی کے مفعون کا سلسلہ کھین کا موقعہ بی سکا توفیہ اور زناظری کام مدیروموف کی واپسی تک زحمت انتظار فرائیں .

ندوة المصنفين دبل مطبوعات المعينظهري اردو الياربوي جلد مجلد - ۱۹۱ على مطبوعات القييظهري اردو الياربوي جلد مجلد - ۱۹۱ على الروي جلد مجلد - ۱۹۱ التفايات التف

رسيوك شابروشبود

(۵) نویدِفتع مکترث پر

(از جناب قاری لبشیرالدین صاحب پندت ایم اے)

اتعرو ویدکانگر ۲۰ ، سوکت ۲۱ کا نوال مسر نیخ مکر کی پیشینگونی پرشتمل ہے اورا تھوال منتر جنگ بنو دیگ بنو دیلے بنو دیگ بنو دیلے بنو کہ جنگ میں منتر جنگ بنو دیلے بنو کی جنگ دیلے بنو کی جنگ منتر دیا اور وہ کھر تحد مہو کر میں سامنے نہیں آمیدوں پر پانی مجھیر دیا اور وہ کھر تحد مہو کر میں سامنے نہیں آسکا اس لیے جنگ بنو قر نیلے کو نظر ایراز کرتے ہوئے تھے کہ کی نوشنجری سنائی جا رہی ہے۔ اس کو شننے سے پہلے اس کے پس منظر کو سامنے رکھنا مزوری ہے تاکہ منتر کے سمجھنے میں آسانی ہو۔

بس منظر ، ملدہ یں کفار قریق کے ساتھ انخفنور نے ایک معا برہ کیا ہوتا دی یا اس منظر ، ملدہ کا ہوتا دی یا اس منے مدیدید ، کے نام سے مہر ہورہ ، یہ ملع نامر لظا ہر لائوں کے لیے نہا بت ذر تست اس میں اس کے اس کے انہوت کو مجمئی تھیں اس لیے اب کے مومنوں کو میں دیتے ہوئے اِنگا فَقَا لَکُ فَتُما اَنْہُ اِنگا کے الفاظ ہے اس کی تعبیر فرمائی ۔ مومنوں کو میں دیتے ہوئے اِنگا فَقَا لَکُ فَتُما اَنْہُ اِنگا کے الفاظ ہے اس کی تعبیر فرمائی ۔

وا کہ اس واہر کردیا جائے لیکن اگرکوئی ہریزے سے مکہ جا آئے تواسے واہر مہیں کیا جا ٹیگا۔

(۵) قبائل جب کوا ختیار مہوگاک وہ نوٹین بی سے بس شے سا تھ جا ہی معا ہرہ کیس ۔ چنا نجیہ دور لین قبائل بیں سے بنوخوا نے رسول کریم کے حلیف اور بنو بجر قرش کے ملیف بن گئے ۔ اس معا ہدہ کے نتائج دموا قب نے کچھ ہی مرتب کے بعد خمل یہ حقیقت واضح کردی کہ واقعی یہ صلحنا مرم کھ تارک دروا قب نے کچھ ہی مرتب کے معا ہدہ کے بعد (۱۱) کفار کو بہل مرتب مسلمانوں سے آزا دار ملے جلنے کاموقع با اور آ مدور دنت کا سلسلہ جاری ہوا اور وہ (۲) معالج مسلمانوں کو نیکوکاری اورا خلاق کی پاکڑی کو دیکھ کو کرنے سے مسلمانوں کھ بو اسلموں نے عقب کی سرکردگی بیں مکہ سے معالک کرمندر سے کتا رہ ابنی ایک نوآباد کی مسلمانی ہوئے ایک نوآباد کی مسلمانی اور قبار کی اور ایر جان بن گئے ۔ قریش نے کھ براکردعا ہدہ کی مشرط ۔ بیا کی اور قبل جان بن گئے ۔ قریش نے کھ براکردعا ہدہ کی مشرط ۔ بیا کی اور ایک میرینہ کا کرد ہنے گئے ۔

کونادی بود ما در اور الماری ا

ی ہے فتح کہ کا پیمنظر اب آپ دیمنترسے نطف اندوزہوں - دیدے محدرسول اللہم کی جنگوں کی پیشینگو کی و کی کا بیٹر کے ا جنگوں کی پیشینگو کیوں کو فتح کمکہ برخیم کردیاہے - منتر یہ ہے ۱-

त्वमेताञ् जनराज्ञा विदिशाचन्ध्राना सुक्रवस्मपञ्चम् । विशेष सर्कानवितनव अतो नि चक्रिया रह्या दह्यदावृक्त । ही ॥
(१) ११ (४) ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११

آپُ مُکُفُنهُ . ان در شنول اکساتھیوں کو۔ شُنْهُمُ مِنْهُمِتُراَ نُوْتِ لَوْ - بِنَّا لُوے شُرقی - معردف مِنْدِ نِیْرُ، رہمیا - مِکِر رور جنگی رہم رجنی رہما میکسے میکسے) در شکیراً - قابوس نہ نے دار مینی تاقابل خیر در شکیراً - قابوس نہ نے دار مینی تاقابل خیر

معنی:-توم - تونے ویتاک - ان کے نئن راگیتہ رراجیہ، سرداروں مورز رُش - دس دونے لینی بسیں این مفورا - بے مارو رگاریتیم استشرافی - جی تعراف والے می کے اند

في ومُدك . ت ويالكردياه.

مطلب، توفی ان روایشور) ایک بے بارو مرگار رقیم) ، انجمی تعرفیف والے دمحد) کے ساتھ د مہور ان رون اور ساتھ مہرار نتا نوے دخمنوں کو اسپ ماتھ د مہور ان رون اور ساتھ مہرار نتا نوے دخمنوں کو اسپ نا تا بات بھی ترکھ کے کرسے تہس نہس کردیا ہے "

تشریح ، درن بوقت بعثت مگر معظم کی آبادی ساشد خرار نوت بنائی جام کی معظم کی آبادی ساشد خرار نوت بنائی جام کی معظم کی آبادی ساشد خرار نوت ساظر مزار نتا نوب استحداد منتران و فق کم کے وقت ساظر مزار نتا نوب تعی در دارت میں سردار تھے اس سے علی موتاہے کر شہری نگر الیکا کے طرز کی مکو تعی دمش الکا مل مدے)

رم) نركورة بالا قوى جمعيت كيمقابري ايك لا چاروتيم انسان تعا-

رس، حوا پنی نیک اور پاکیزگی افلاق کی دجہ سے معروف لعینی اسم بامسیمی احجی تعرایف والا محمد است معروف خویموں والا محمد است یارو مرکا رکا صفاتی نام معروف خویموں والا محمد ، تھا۔

۱۷) دیدون کی تفاسیلعنی برم بن گرنتھوں میں رتھ اور حکر جنگی ہتھیارے متراد ف ہیں د ملاحظ مہو اتیریہ برم ن اوّل ۴ لا نیز معتد سوم ۱۲ هے کا شت برتھ برم ن پنجم الله ویزه)

آ فی کم کی پیشینگوئی اوراس سے تعلق دہ تام نشا نیاں کرمن کو دیکھ کر بیری د نیا آن تحفور آ کے مبعوث ہونے پر انعیں بیجان ہے اوران پر ایمان ہے آئ نہا بیت کھی ہوئی اوروا منع ہیں اور نما ہب عالم کی تام مقدس کتابوں ہیں نہ کورہے - یہاں پر ایک دوسری پیشینگوئی رگوفیشل صوکت ۲۵ منتر ۵ کے دوالہ سے بیش کیجا تی ہے - یہنیگوئی انگرس بیشی کے بیٹے سوی ترشی کی ہے اس کا ترجمہ ہوفیسرگرفتہ نے یوں کیا ہے !

WITH ALLOUT STRIPPING CHAPLOT WHEEL O JNDRA
THOU FAR FAMED HAST QUERTHROWN THE TWICE-TEN
WINGS OF MN, WITH SIXTY THOUSAND NINE AND
MINTY FOLLOWERS WHO CAME IN ARMS TO FIGHT WITH
FRIENDLESS SUSH RAVAS"

ترحمہہ :- اے لائق حمدہ ستائش احدر (ایشوں) تو نے اپنی طاقت و قدرسے حبگی حکرسے ۲۰ دا جہ اور ان کے ساٹھ نہار نٹانوے ساتھیںوں کوئٹکسسٹ ٹوردہ کر دیا کریوسلے ہوکر ایک ہے یا دو مذکا درمششر وٹن (محد، سے لڑنے آئے تھے۔

فامن کا ۱۰ و د نون و پر نشرون میں جو پیٹ نگوئی ہے ظاہرت کہ وہ د وباد شاہر کی جنگ بہیں ہے ۔ کیونکہ ایک طوف ۲۰ راجا مع ساتھ میا تھ بزارٹ کر جر آرا ور د وسری طف ایک ہے یارو مدگاریتی ہے لین ۱ س کے ساتھ طاقتور تائیزینی کا جنگ چکرہے جس نے اسے آخ کا اس کے ساتھ طاقتور تائیزینی کا جنگ چکرہے جس نے اسے آخ کا اس کے ساتھ طاقتور تائیزینی کا جنگ چر بر ۲ استے بڑے بڑمن پر فالب کر دیا ۱۰ سمتر کو استھ و دیکہ و تین بر کا ایک کے پہلے منتر کے ساتھ طاکر بڑے ہے تو آئے مفاور کی پوری زندگی کا ظامتہ مجھ میں آجائے گا کہ ایک و قصت وہ یکہ و تہائے یارو مدکار ہی ، دوسرا وقت استا ہے تو وہ ایک فائح کی میشیت سے فائے ایک میشیت سے نظر آتے ہیں ۔ قدرت خداو مدی ۲۰ برس کے اندر حق وباطل کا فرق کر کے دکھاد تی ہے ۔ اور خوائد گا گئی و دونیک گا گا گئی و دونیک گا گا گا گا کہ کا خوائد گا گئی و دونیک گا گا گا گا کہ کا خوائد گا گا گا گا کہ کا خوائد کی دونوت دیتی ہے کا شکر ہما رہے مجا نیوں میں دینا کو دکھا کر حف و کی مدافت برایان فائے کی دونوت دیتی ہے کا شکر ہما رہے مجا نیوں کو نفیس ہو۔

الله مذکوره بالامنتر بربیبوسے نتی مکہ کے متعلق ہے اس کا مزیر نبوت رکو پیرکا مندرج ذیل مندرج ذیل مندرج نیس منتر پیش کرر ہا ہے جس میں واضح طورسے اعراف ہے کہ " مامح رشی " دس ہزارہ محاب کے مساتھ معروف ہے نتی مگر میں ظاہرہ کے دمس ہزار قدوسیوں کی جا عت آب مے ہماہ متی .

رکو پیمنمٹل ۵ اسوکت ۲۷ کا یہ بہلا منتر ہے طافظ ہو: -

अनस्वन्ता स्तपितमिम मेरे मे जावाचे तिसी प्रस्तुरो मधीन " है नेक्स्पेर अमेरे द्रशिम : सर्से मेरियानरः त्रमेर राम्सके त معنی:- 11 9 11 سنت بنی - تزیرست عادق ، مقنواز ا منشوع تشر . گاڑیوں والے یعنی مادیقال کا کی د. تعریف کی گئے دمیں کے اَنگُنِهُ وُلْمَیْ وَانْرَهٔ - رحمت العالمین . دُشْنِهِی - دس سَنْهِسَرِی - بنرادے ساتھ بردیهٔ اُروزاں - سب خوبیوں والا بکیینت - ممتاز ہوگیاہے -

توریم ، کاٹر اول والے ، حق نواز ، مہایت عاقل ودانا ، دو تمندی مامی (محمد) نے مجھے ، شرف میمکامی بخشا، ما دب قدرت ، تام نو بھوں سے متعدمت ، رحمت للعالمین ، دس ہزار رصحاب ، کے ساتھ معروف رمشہور ، ہوگیا ہے -

تشدیح: - (۱) پیشینگوئی کا ہرلفظ جناب محمدرسول النه صلی النه علیہ وہم کی تعدیق کردیا ہے . آم پمپن ہی سے مق نوازا ورا بین کے لقب سے شہور ستھ ۔ آپ نے کہمی معوث نہیں بولا اسی خوبی کود کھ کرحضرت ابد کر صدیق ایمان لائے ستھ ۔

(١) آهِ كَي شَجَاعَت واستقلال كسيمى معرّ ف أي -

رس سخاوت كيديان تاريخ كم صفات شابر أي . كهرس كون چيزان قسم زرهي نهي رست دى - شام مون سے بيل بيني سخفين مي تعقيم كردگائى -

رم) رحمت للعالين بون كي كوابي تام الهامي كتب ين اب معى محفوظ -

(۵) دس بزار قلاسیوں کی جا عت سے ساتھ دھیلے تام انبیا رام می حرف آپ ہی متازہیں ویدا در انجیل گواہ ہیں۔

(۱۹ أب كوكار ليون والا بناياكيا ب- اس سے دھوكد ركھائي - بعض مفارت سفاسے عام كورى بان سمعان مال كار من سے مرا دسيد ما دب اقبال اور عزت دارة مندو كتب مقدر من بيد ايك عام محاوره بي مثلًا:

(ل) کمیں ایمدکوگا ڈی شین کہا گیاہے (طاحظہورگویدمنڈل ۱، سوکت ۱۷۱، منتری دری کمیں ایمدکے آٹ دری کہا گیاہے (طاحظہورگویدمنڈل ۲ ، دری کمیں ایمدکے آٹ دشنق کی کاڑی کو توڑنے کا ذکریے (طاحظہ بورگویدمنڈل ۲ ، سوکت ۱۵، منتر ۹ دغرہ)

(ع) سورى كى دى كالارى يى بيدا موتا بيان كالا (ركو يدمندل - ١ ، سوكت هدمنتر ١) درى ويمندل - ١ ، سوكت هدمنتر ١) درى سورى كولارى يرسوارم وتاكباكياب بس كهوار مينية بي -

بہرمال مامح رمحد، رشی جودس ہزارم ماہے ساتعد مروف ہیں۔ بنابہ محد دسول لا اسلام اس محدد دسول لا اس محدد دسول لا اس محدد دسوں اندازے فتح کیا گیا ہے ، اس کا بھی ویدوں ہیں ذکر ہے (تفعیل کے لیے طاحظہ فرما میں - (۱) رکوید منٹرل کہ اسوکی اس مسترسا۔ (۲) سام وید بوروار میک ادھیا ہے ما کھنٹر ۱۰ منٹر ۱۰ (۲۰) سام وید بوروار میک ادھیا ہے مسترسا۔ (۲) سام وید بوروار میک ادھیا ہے مسترسا۔ (۲) سام وید بوروار میک ادھیا ہے مسترسا ، دس استحدود ید کا ملام اسکام مسترسا ، دس استحدود ید کا ملام اسکام مسترسا ، دستر ا

में क्णा शिष्य के श्रीयाण के क्षेत्र होते हैं। प्राप्त के क्षेत्र के क्षेत्र

دُشُهُی - دس سُنَهِسُرُ - بنرار کے ساتھ آؤٹ تُم - حفاظت کیا گیا اندر - الینور یا الینور کی طاقت اندر سُنچیاً - پوری طاقت اور قوت کے ساتھ دُھنتم - قرنامچونگنا ہوا یا کھل بجاتا ہوا۔ معنی به درنیئه - کرد د جاند) آنشوئیتم : دریای د دونی کوٹریں اُ دُاَنِشعث - جاکر مفہرگیا د جا تھہرا اُسُاک مَاکے برجتا ہوا ۔ دکوشٹراں ، تاریک ، سیاہ . とうからい

اِمشبینینی - ہتھیاروں کو برمننا - بہادروں نے

ان آدمت - برب ركوريا ، الك كرديا ، راب آدره) دوركرديا -

مطلب: - کرش چندر (سیاه جا مر) انشومتی (حون کوش) یی جا کھم ا - آگے بڑھتا موا - دس مزار کی معیت ہیں (وه) اندر قدرت سے حفاظت کیا گیاہے - بہا در دل نے قرفا رفتح کا بگل ، مجمو نکنے ہوئے اپنے ہتھیاروں کوریے رکھ دیا -

تشریح ۱۰ (۱) انشومتی (حومِ کوٹر) ایک خیالی دریاہے - ہند و نقطه کگاہ سے جا تد جب میسے کی اخرتار کیوں ہی کمل طورسے سیاہ ہوجا تاہے تو انشوسی میں نوط لگا کر کھرسے مہد آب د تاب کے ساتھ سفید ہوکر طلوع ہوتا ہے - د سا کنا چار بیمفسروں ہ

رد) نکلیات کی تاریخ میں محققین کے نزد یک ایک ایساز مارہ کھی گذراہے جب کہ میا تد نبرات کی تاریخ میں محققین کے نزدیک ایک ایساز مارہ کھی گذراہے جب کہ میان این نووروشن کھومیٹھا۔ اس کی این کی دوشن مستعارے کرروشن مہوتاہے اور اپنی تاریکی کو دورکرتا ہے ۔ اس کی اپنی روشنی خائب ہوگئ اور اب وہ اپنی روشنی کے لیے صور ج کا محتاج ہے ۔

यदा पदा हि धर्मस्य नलानिर्मवति भारत । अम्युत्थानमधर्मस्य तदातमानं स्जाम्यहम् ॥ ७॥ ४॥ -१३॥ -१३॥

وسرچید، وسرم ن گلانی - نساره، نقصان، کمی -سَمُونی - مېوتی ہے ۔

ای - سمی

پُدا بُدا ۔ ڊپ ڊپ، دبگھي۔

تجادُت - شاءارين أمِينِيوتُتَفَائمُ - المعلن ، بلندكرن ، اتمَامَمُ - اپنی اتماکو ر وشن کرنے کو سرُ مَا مِيرً ، ظاہر كرتا موں دَ حُرُمُتِندَ وحرم کی (سرخرونی کے لئے) أيمُ سيس . مطلب ۱- ا<u> ا ارحن</u> جب جب دهم نشط دبریاد ، مهوتای د تب تب بن این روب داتنا) كوظام ركتا بهول يعن حنم ليتا بهون-مطلب يه هدك چا عدد يعني و طرم) ك بنور موجاف کے بعد دیعن بگر جانے عبد ، بینمبری شکل میں مسی نور کا پھرسے فہور ہوتا ے اور چکتا جا ندنول اتا ہے - چا ندسے مرادانیام کی تعلیم کے - اس و منا حت کو پیش نظر کو کورنستر كا مطنب سجعة كرشن چندرانشومتي مي جاكهم إ " ظائبر المخفنوركي بعثت ايسے ترماندي ہوئی جبکرد نیلکے تمام مٰذا ہب وادیان گرمیے تھے۔ یہاں تک کر مِندوستان بیں مجی چاند مع يلي مستهس مشرر لكُ وَرُكُوبِ وَيَستُرَدُاتُ أَوْ ا جِرِت " بنا ياس لعنى مزارون سينك والابيل بوسمندرس طلوط كرتاب ، جذب محدرسول الدُّصلي الدُّعليدوسم كي شكل بي ممودار مواد حس کی مفاظمت کا ذمم قدرت نے لیا ہے او دس ہزار کی جماعت کے کیفنی اپنی ہزاروں کرنوں ے ساتھ فعنائ عالم برطا قت کے ساتھ حیا گیا ۔ بعنی دینا کو از سرنوروشنی دی ۔ اس نے كا بل غليے عوقت اسنے متعمیاروں كوكل فرد يد الم فري دِين كيكر الك ركد ديا يعنى نرمب کی تلقین میں زبردستی کوروانیں رکھا۔ دوسرامطلب یہ ہے کہ سے نتج کہ کے موقع برلات يُريب عَلَيْكُ مِ الْيُوم - إذْ حَبُوا دانتُ مِ الطَلقاء فراكر والعجم بركوني الزام نيس مع ما و تم سب ازاد بهو يه دشمنون كومعان كرديا - بهرمال دونون بلوون مع منترش بمشينگوئ كا اطلاق نى رئىم پرمردتاب. تشريح تمبرك توفيع يون كى ماسكتى المرح دنياس جانداسي رومتن

کھوکپاہے اوداب وہ سورج کا مختاج ہے اسی طح نمام دینا ہیں تمام ندا ہب کی روشن خیم ۔ مہومکی ہے اوراب وہ اسلام کے میکتے مہوے سورج سے روشنی کے کر ہی صراطِ مستقیم میر ، میل سکتے ہیں ۔

ظاہرہے کردات (منالت و گراہی) اوردن (صراطِ مستقیم) کی دونشا نیاں چانداور سورج کو بتا یا گیاہہ ۔ چاند کھی پہلے روش تھالیکن اب بے نورہ یہ یہ موتودہ سا نمشی تحقیقات کے اعتبارسے صرف د نیوی نظارہ ہی نہیں بلکہ مذہبی د نیایی کھی ایساہی المجا ہے جس کو برب آخر ان کے عنوان سے آب کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ اللہ نعالی خانحنور کو سبواجا منگی اورشن سورج) بناکر ان فی عالم پر ملند کیا تاکہ لوگ اس کی روشنی یں اپنے رب کے عنوان سے کے گذشتہ جاند کی روشتی کو اس نے فتم کردیا ہے۔ دب کے فنل کو تلاش کریا اس لیے کہ گذشتہ جاند کی روشتی کو اس نے فتم کردیا ہے۔ حمر فن اس خر

 توموں کوروشناس کرائی سے تاکہ جب وہ (بنی موعود) مبعوشہوں توان کی قوم انھیں بہان ہے اس نہد ومیٹاق کوسورہ آل غران ہیں بیان کواگیا بہان ہے ۔ سورہ وقت یا دکرو جب اللہ نے بیٹم وں سے مہدلیا کہ جب تھا ہے یاس اللہ کی جانب سے کتاب دی کھت کے بھر تشریف السنے تھا ہے یاس وہ رسول جو تصدیق کرے ان کتا ہوں کی بختم کودی گیئی دخم ہائے ہاس ہیں ، توئم خرور صور اس برایا ن ان نا اور مرور مروراس کی مد کرنا ۔ اللہ نے فرایا کی تم خرور میں برمیرا مجاری ذمہ لیا ؟ سب نے والی ہی ہی ہی نے قرار کیا ۔ فرایا تو ایک دوسرے برگواہ ہو جاؤا ور بی تھا رے ساتھ کو الم موں میں مہوں یہ دسورہ آل عوان و رکون میں اس مورہ آل عوان و رکون میں مورہ اس مورہ آل عوان و رکون میں اس مورہ آل عوان و رکون میں مورہ اس مورہ آل عوان و رکون میں میں مورہ آل عوان و رکون میں اس مورہ آل عوان و رکون مورہ اس مورہ آل عوان و رکون میں مورہ اس مورہ آل عوان و رکون مورہ اس مورہ آل مورہ اس مورہ آل عوان و رکون مورہ اس مورہ آل مورہ اس مورہ آل مورہ اس مورہ آل عوان و رکون مورہ اس مورہ آل مورہ آل مورہ اس مورہ آل مورہ اس مورہ آل مورہ اس مورہ آل مورہ اس مورہ اس مورہ آل مورہ اس مورہ آل مورہ اس مورہ آل مورہ اس مورہ اس مورہ اس مورہ آل مورہ اس مورہ اس مورہ اس مورہ اس مورہ اس مورہ اس م

ہوں کہ ان میں سے کسی ایک کی بھی تکذیب گویا پورے سلسائر دوحانیت کی تکذیب مے مواد ف ہو۔ اس مقیقت کو قرآ نِ فزیر میں کا نفر ؓ گَ بَیُنَ اَ حَدِیمِّ نُ ثُور ٌ دُسُلِم کہکر تبلیکیاسیے۔

بہرمال اس سلد ارومانیت کی اگر جہتام کرم یاں ایک دوسرے سے والبت و بہرمال اس سلد ارومانیت کی اگر جہتام کرم یاں ایک دوسرے سے والبت و جس طرح اقدی د نیا کے ختلف سلدوں میں نظر آتا ہے۔ چتانچہ کا کنات عالم کی ہرسنے کی طمع عالم انسانی نے کئی فہ بھو لے سے کنب عالم انسانی نے کئی فہ بھو لے سے کنب کا ایک جھو لے سے کنب کا جہت کی اورنس انسانی کا باپ (آدم) ہی اورمانی طبیب بھی تھا۔ لیکن حب آ ہست آس سے میں اور دخرافیا ئی نسلوں بن افسا ور بڑھ کر فا ندانوں ، قبیلوں ، برادر لول سے بھی آگے قولوں اور دخرافیا ئی نسلوں بن تقیم بھے نے لگاتوان ما دی نسو و کا اور ترقیوں کے ساتھ ساتھ اور دخرافیا ئی نسلوں بن تقیم بھے نے لگاتوان ما دی نسو و کا اور ترقیوں کے ساتھ ساتھ دومانی رشد و برابرت نے بھی نقط کے وحدت پر رہتے ہوئے تنون اور کرت کی شکل اختیار موان رشد و برایت کی میں جا حدا با دی و رہنا اور بیغ بر یک می نقط کی میں جا حدا با دی و رہنا اور بیغ بر بیون میں بیک و فت متعدد نبیوں نے دعوت میں بیک و فت متعدد نبیوں نے دعوت حق بی ایک تھی لیعنی خلائے کا انا نت کا فرض انجام دیا۔ ان سد بی اساسی و بنیا دی و صدت ایک تھی لیعنی خلائے واحد کی برستش کی بنیا دی تو میں بیک و فت متعدد نبیوں نے دعوت میں ایک تھی لیعنی خلائے واحد کی برستش کی بنیا دی تعلی کہ نیا دی تعلی کے انا نت کا فرض انجام دیا۔ ان سد بی اساسی و بنیا دی و صدت ایک تھی لیعنی خلائے واحد کی برستش کی بنیا دی تعلی ہیں دوسرے واحد کی برستش کی بنیا دی تعلی ہیں تعلی ہیں ایک و صدت ایک تھی لیعنی خلائے واحد کی برستش کی بنیا دی تعلی ہیں۔

عالم روحانیت کی این محور و مرکز کی جانب یہ حرکت عالم ما دیات کے نشود کا اورادتھار کے متناسب حالات سے والب یہ تھی اس لیے کہ خالق کا ننات کا قانون فطرت دو دنام متوں میں ایک ہی اس برکار فرمائی ترکیم یہ کہ خالق کا ننات کا قانون فطرت دو دنام میں ایک ہی اس جبکر وحانیت کے کہاں وارتقا رکایہ دورما دی عالم کے الیے دورک ساتھ رونا ہو کہ حیب کا ننان انسانی کے ارتقار د مانی و عقل کی استعدادات اپنے رشدو کہال کے ایسے نقط پر بہنی جائیں کو رفان مستقبل کے بردے میں چھپی ہوئی تمام ترقیاں اسی ارتقار کا نیجہ کہا تی اور مان مستقبل کے بردے میں چھپی ہوئی تمام ترقیاں اسی ارتقار کا نیجہ کہا تی اور

گواس سلسلمی ایک مخت ہی کیوں نہو جائے گرکا ننات ارفئی کا یہ لورا ما ڈی کارخانہ مادی اسباب کی بنا پرایک کنیہ ، ایک خاندان ا در ایک برادری بن کردہ جائے اور کھو ل و قولوں کی گٹرت وبہتات کے باوبودکسی ایک گوشہ کی موکت و سکون کے اثر سے متسام کا ننات متا نٹر ہونے پر مجبور ہوجائے تاکہ اس و قدت عالم رو حا نیات کا آخری نقطۃ ارتقاء کا ننات متا نٹر ہونے پر مجبور ہوجائے تاکہ اس و قدت عالم رو حا نیات کا آخری نقطۃ ارتقاء کا ننات متا نٹر ہوئے بھا در ماغ کوا بنی یکتائی و وحدت سے متا نٹر کرسکے اور دینا دانستہ یا نا دانستہ کا نشام کو اسب تراستہ ا بناکر خلا خدا کا ایک کنیہ نا دانستہ ایناکر خلا خدا کا ایک کنیہ بین جائے اور مساوات نالم اور انور ہو ہم گریکا مظا ہرہ کرد کھائے ۔

دوستووبزرگوا اتناسمحد ليف ك بعداب آپ ديناكي تاريخ اقوام برنظردالي -تاریخ شها دت دے گی کرفرآن زیزکی دعوت واصل حکی صدائے مق سے حب جیم طی صدی مىسوى يى دىنياكونيكارا بى اس وقىت دىنياك مختلف ندابىب واديان كى حالمت برس برسرتمی - قرآن از برکی آواز بهای آواز تھی جسنے دنیائے ندا ہب اوران کی سوسائی کے استر نظام میں نیا انقلاب بیر آکردیا اور وہ دیریا سویر میں اس کی اصلاح ت کوتبول كرف برمجبور مروك تأكه وه اين وجود كوليظ مرماتي ركوسكي - توحيد كامل اورخالف فدا پرستی نسلی غرور و تفاخر کا انهدام . ذات بات کا خاتمه . مساوات واخوت عام کی داغ بیل - رواجی غلام کے خلاف اصلاح والقلاب ۔ نبیک علی وجیشرا فت اور ازدواجی نرانحصار بورتوں کے حقوق انسا سیت بیں مساوات - از دواجی زندگی يس فل المارسوم ورواج اورستى وغره كافاتمه - فلع وطلاق كى مفيدا صلاحات - زكاة ك وحوب ويسودكي حرمت سك ذريعيرا قبقادى نظام بس بنيادى القلاب الفادى واجتماعى ملكيت یے زریں امول کے ذراییہ اعتدال کا طان ۔ سیاسی وملکی نظام پیشخصی با د شا ہست اور مکھ اور مار فی کے اقتدار کوختم کر تے شوروی نظام " کی تشکیل وغیرہ وغرہ ایسے اہم امور ہی کراج كى د نيايس مراكب انعاف بندك نزديك ان كى صداقت وا فاد يريمسكم بد نيك مختلف کالک ٹی سوسائٹ کے نظام اور دحرم کی اصلاح کے نام سے جو صدوئیں کمی گر قرکن اور خرکے اعلان متی کے بعد اٹھیں اور اکھ رہی ہیں وہ بالواسط اسی صدائے بنق کی بازگشت پائیک گے بوھیٹی صدی نیسوی میں فاران کی جو ٹی سے بلند ہوئی اور میس سنے وَمَا اَئِنُ سَلَتْ لِكَ إِلَّامَ حَمَدَةً لِلْعَالِمِينَ کی حقیقت کو تاریخ عالم میں سیج کرد کھایا ۔

مختصريه كرحب ما دى استعدادات نشود كا بارس يته اور ديندهد بول بن مادى اسباب کی برولت یه سارا کارخار عالم ایک کنبر سنجان والاتهااس و قت یه ازبس طروری بهواک" و مدت ندبه ، ، کی رد مانی مدا ملند بهو حوکسی خاص قیم و ملک کی بجائے پوری دُ سٰلِك ليه يكسال يستيت ركع بهنائي دسناكى بم منه منكى ويجبتى كيد عنشا وتفارياللي كمعطالق جناب محدرسول التدعلي التذعليه ولم كى بعثت مبوئ المفيس كى تقرت وحايت من لية تام رشيول، منيول اورا نبيا ركام سعد لياكيا كفاحس ككفوسف بني اين متول كوپیشینگویگوں اور دبشار توں كی شكل میں سنا سناكر لوپاكيا تاك دب وه مبعوت بهوں تو پخیس بہان اس اوران برایان سے آئی برے بشارتوں کا شاق بہو۔ اب آپ علی بروز فروانس ر ميتاً ق كَالى حيثيت درافور توكيجية ع بنى دنياك تمام مرابب واديان من صدياا ضلاق کے ماوجود" اوتار" یا منظر ستی کا عقیدہ مشترک ہے ۔ یہودی کھانی "ایلیاہ" یا "وہ نی کا ایک منظری نصاری قرم کی تحریف کے باوجود اوالیط "داحمر) کے انتظار میں ہیں جیں ان تک ایک نجات د منده "کا انتظار کررہے اور دیک دحرم کے پرستار بھائی بھی ایک" کلکی اونار" مے منتظسر ہیں بوم و جاہمے لیکن بے فبرای عرضیکہ غدا بہب وادیا ن میں موجود ہ اختلافات كى باوجودا يك جھوٹے سے نا ستك گروه كے علا دہ "مونودني " كے عقيدہ كا بزاراسال تكسى دكسى شكلي بنارسناس كميح بون كى دليل سے يه دوسرى بات ب كرازرا وحسديهودى رئمسيع برايات " ر جناب محدرسول الله كانكاركردياس طرح مدا بب عالم كى ا قليت كوتهووركريو حلقه بكوش اسلام موكى ا ك كاكتربت ف محد كو قوى و کملی عبیت اور تنگ نظری کی بنا پر قبول کرنے سے انکار کردیا - لیکن چونکہ حقیقت مجمر

"إِنْ رَسُولُ اللهِ إِلَيْكُمْ مُعَمَدٌ قَالْهَا بَيْنَ مِنَ اللّهُ عِنَ التَّوَلَ قِ وَمُبَعِّرًا مُهِو سُولِ

يَّا قِهُ مِن ابْعُلِ إِسْمُكُ الْمُعْلَ " بعِنى " مِن اللهُ كارسول بهوں تمهارى ما نب اور معد تق

رتعدلي كرف والل بهوں توراة كا بوميرے سامنے اور میشر دخوشنجرى سنانے والل الهوں
ایک رسول كا بو آے گا ميرے بعد احمد نام كاد سورة صف - دكوع ، اسان اور قرب قيامت ميں انبياء ورل كے ميشاق از لى كا كاندگى كے ليے آخيس ما موركيا تاكر وہ جناب رسول آكرم كى بنيا ميت اورا مست مل كى ما معت كا فرليند النجام دے كر ليومن مد لينه الله المعت كا فرليند النجام دے كر ليومن مد لينه الله الله المعت كا فرليند النجام دے كر ليومن مد لينه الله كا كا عمل كى در بيش كريں -

اب ذراکشم قدرت دیکھیے کرا زل کے ان مقدّدات نے کر بوطا راحل سے تعلق رکھنے تھے کا مُنات ارضی پیرکہ جا ہے اپنی لیبا طریحیائی ؟ بنی اسرائیل اپنے جلیل القدرِ بغیر دِ طریحی کے کا مُنات ارضی پیرکہ جا ہیں ہیں طریحیائی ؟ بنی اسرائیل اپنے جلیل القدرِ بغیر دِ طریحی کے قتل کی سازش کمل کر چکے ہیں ہیں کہ کہ کہ میں کا نعیس کرانھیں گرفتا دکر لیا جائے ۔ اس نا ذک ہوقع پرقدرت میں نے یہ بہیں کیا کہ ان کو بھانے کے ایس کیا کہ ہوت کے لیے ہیں کہ اس کے کہ دوسرے مستہ میں منتقل کردیا ہو بھی مل راعلیٰ کی بھرت کہ لیے ۔

مامون ومحفوظ زندہ اسمنالیا، درسازش کرنے والوں کوشک وشبر کی دلدل یں پھنساکر خَسوَالْ نَیْاَوَ اَلَا خِرَدَ کَانشان مطاکردیا درمچرارضی اضان کے ایمی اعلمک ہے وہ وقت مقرر کردیا جوانبیا دکرام کے مہدومیٹاق کی نمائندگ کے لیے موزوں تھا ہی ہے وہ حقیقت جس کو قرآن عزیزنے وَاِنتُن مَیْدُدُ لِلْسَا مَدَة مِین

مجريه بزرگ دمحترمستى انبيادورسل كى نائىدگى كاحىكس طح ا داكرد كى كرجب اس اس اسرول موجا تواس كرسم قدرت كود كيه كرتوده جونبي كريم برايان لا ميكم إلى ال ك قلوب تعدانی قرآن اور تازگی کان سے مگم کا اللیس کے اور و او حق الیقین کے در ج ين يقين كري محك بلاشبه رائستقيم مرف اسلام " بى ب نيسانى كعانى بحيثيت قوم ا ہے " شقیدہُ 'نتلیت وکفارہ " پرنادم ومشرمساریموں سگے ا درقرآن و**نحدٌ ہاکیا**ت **انٹیک**و بنے لیے را ہ نجات اورسعادت یقین کریں گئے اور میہودی حضرات جب را مسیح برامیت اور مرح منالت » (و قال) كر معركة و باطل كامشا بده كرس كة تووه معنى " دعوي ل د ملیب سبح ، سے تا ئب ہوکا کا ان نے ایس کے رہی ہے قرآ نیا عزیز کی وہ نسبر مادق " وَإِنْ مِنْ أَحْلِ ٱلْكِتَابِ إِلاَّ كِيُوْمِنْ تَبِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ لِعِن النَّرَالِيسَاكرِ عَاكم كَاك ا بِلِ كَتَا بِدِيْنِ سِيحُونَ بَنِينِ بِيحِ كَاكُر حِنِيسَى طَلِيلِسِلْمَا كَلُوتِ سِيجِهِ اكِمَان مذ لاست اور مسلمان نہوجا سے ۔غرضیکیسسلمانوں یں ایمان کی تا زگی وٹنگفتگی ، نعاری ومیود یں تبديلي عقا مُدكا حيرت الكيزالقلاب ديكه كراب مشرك جاعتول بيمين قدرتى الرييك ا ورنتیجه بیموئکاروه مجی کلمه توحید طره کاریان نے آئیں گی اوراس طرح دهی ترجان و ما بل قرآن جناب تحردسول التُرْملي الترعليد ولم كاير ا رشا وگرای اپنی مدرا قست كو نمايا لكريد كام " وَيدعوالناس الى آلا سلام ويعلك الله فى نمان، الملل علما إلا الاسلام و بيعلك الله في زمات الدّيال يعني " اور وقرب قامت) لوك دائرة اسلام بي دا خل بمو جائي مح ا دراس زانه بي تام اتوام الك بهجائيكي.

(ينى قام غرابىد چوت اسلام كوقى لماكري ك) اور الى ندارى د تبال قتل كياجا ميكا-ميرے محتم بزرگوا ورعز يزكها يُحط عبدومينا ق كى دوشنى يں ا بسياد كرائم ا ورمقال رشيول ومنيول كي پيشنگوئيون ا وربشاد تولك اشاتى دعلى دونون بهلوسلمة موجود ئى .آب اى بنادتوں پر منها سے سندگی سے ساتھ خور فرما ئیں - اللہ اوراس سے مجبوب بركزيده بندوں كرارشا دات كوجعثلا يائبيں جاسكتا اس ليے جناب تحددمول الندم کرسالت برایان لاناسے اوران کے اسوہ حسنکوا بیٹاکردینی ودینوی فیون و برکا ت سے الا مال بونا ہے ۔ اس سلدیں چند جلے اپنے آن مجانیوں کی خدمت یں مجی عرض كرنا ہيں جوايان لا محلي اليكن عمل كے ميدان ميں بجائے اسوة نبوى جناب اور ریم پرگامزن ہونے کے اپنے نفس کی خوا سٹات کی بیروی کومقدم سمجھتے ہیں - اسمنیں ا بنى مقيقت پرخودكرنا چاہيے كروه كيا ہي اورائيس كياكرناہے -؟ قرآك حكيم ينهايت كعد الفاظل بتاياً كياس يه مِلْهُ أَبِيكُمُ إِبُا حِيْمُ هُوَ مُنْكُمُ الْمُسْلِمِينَ مُنْ قِلْ وَنْيُ طِذَا لِيَكُنُونَ الرَّسُولُ شَعِيْلَ اَعَلَيْكُ مُرُوْتُكُولُواْ شَعْلَ الْوَاسْ فَأَيْمُو المَسْلَطَةُ وَالْوَانْكُولَةُ وَاعْتُعْمُوا بِاللَّهِ حَوَمُوكَاكُ مُ فَنِعْمَ المُولِي و بَعْمُ النَّفِيرَ ﴿

ینی اے مسابانو اِنتہا دیں ورثِ اعلی ا براہم آ (برایم یابرہا) کی یہ بلّت ہے۔ انھوں نے تعادان م کم رکھلہے۔ اس سے پہلے بھی ان کے باسنے والوں کا نام سلم تھا اور جنا ب محدرسوں اللہ کے سامنے اور ان کے بعد میں ان کام مسلم رہے کا تاکہ رسول تمہارے اور ان کے بعد میں ان کام مسلم رہے کا تاکہ رسول تمہارے ، وبرگوا و بنو لم بخاتم خاز کی پا بندی کرتے رہو اور ذکو ہ دیتے ، وبراور ان کی دیتے کر موا ور ان وارث اور میں اور میں کوم معبوط بچڑو۔ وہ سب کا کار ساز ہے تم سب کا وائی وارث ، مہترین سربرست اور مدد گا دست و بارہ دکا دست رہوں میں کام در مدد گا دست و بارہ در کوئے ،

ا در کیے یہ نسبت ا براہمی وتحدی جواب کو حاصل ہے و ہ تمام نسبتوں سے اسلی و کھی ہونوا ہ ملک و وطن سے یا حسب دنستے۔ اعلیٰ ہے خوا ہ وہ رنگ دلمسل سے تعلق رکعتی ہونوا ہ ملک و دلمن سے یا حسب دنستے۔

تاریخ شاہدہ کو ترابی منڈلیل منڈلیل جو اور دنیا کی منڈلیل منڈلیل منڈلیل منڈلیل منڈلیل منڈلیل منڈلیل جو بہت کو جائے کے جائے کے ملک گیری کہ ہوں کو خرم ہے کا لبادہ اٹھا یا لیکن ولت ابراہی نے دعوت کی خاطرا بنی منڈیال لٹا دیں۔ غرابراہی گروہ برسرا قدارات کی این اور اپنے امزولی تن بروری کی فکر کرتے ہیں لیکن الم مت محدی کوگ جب زمین کے کسی جید پر قابی لئے بن تر بہا کام اقام العملاۃ لین خاز قائم کرتے ہیں بجرز کو ہی بندولست کرتے ہیں۔ تاکو غیب فلق اللہ کو اگر اس والمان قائم کرتے ہیں بھرز کو ہی اور اس کا ما ما محدول للہ من اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے جیب جناب محدول للہ ملی اللہ علیہ ولم کو دیا اور ان کے ذر لیے ہم سب کو دیا

ہاری بلّی تادیخ کا یہ سانخہ ہا ورا نسوسناک سانحہ کہ امت محدی ہے ہیرومغربی چک دیک دیکھ کلائی استیازی مالت کوسمول گئے۔

ا بل علمے لیے حیار نادر سطحفے

(۱) کفسیر رُوح المعانی: جو مبندوستان کی تاریخ ش بهلی مرتبه قسط وارشائع بود بی ب ب قسم وغره کے مقابلہ میں بہت کم لین عرف تین سورد بے آج ہی مبلغ دس رویے چیکی رواز فراکر خرم میلار ب ماریک میں مبادیک میں میں بہت کم لین مروکی ہیں ۔ باتی ۱۳ جلدی جدولیت بموج ہیں گی -

(٧) جلالين شرلين : - كمل مرى طرز برطبع شده ما شيه بردوستقل كتابي .

(۱) الباب النقول في اسباب النزول «السيعلى»

ومل معرفت الناسخ المنسوخ " لا بن الخرم ، تيمت محلد : ٢٠ روسيه

(۱۳) مشرح این قیل د- الفیداین مالک کامشهور شرح بودرس نظامی بی داخل ب -تیمت مجلد : ۲۰ روید

رم) تتیخ زاده ماشیه مینا وی مورهٔ بقر تین جلدون ش شائع بوگیا به ممل غیرمجد قیت بر۸۰

(۵) نقحالبادی شرح بخاری ۱۲ جلدوں بی تیاد ہودہی ہے تیمست جلداول ۱۳۵/ کیت :- ۱ دا رہ مصطفا کیے د ہوپ مسلح سہاد ہور

رشوت ، معایشرهٔ انسانی کاکهن

(ایک علمی تجسنریه)

جناب ما فظ محرنعيم ماحب ندوى مديقي ايم ١٠ -

تمسیر دنیا کی پوری تاریخ عظیم ترقی یا فتر اقوام کی بوت انگیزدا ستان سے لمبرخریم وہ قویں مبغوں نے اس رکم بع مسکول پر ایک وصر دراز تک اپنی قوت و شوکت اور سطوت دبیجت کے علم لہرائے ، علوم و فنول کے دریا بہائے ، محیرالعقول قلع اور یا فات تعمید کیے اور یم ہتی بس طو فان بر اکر دسیے تھے ۔ لیکن بھروہ حرفِ غلط کی طرح صفو مہتی سے یوں نیست و تا بود ہوگئیں کر اب ان کا نام و نشان محق ساساطیر الاولین "کی مدیک ہی بلتا ہے ۔ الاولین "کی مدیک ہی بلتا ہے ۔

گذشته اقوام عالم کے زوال وإ دبار اور نگبت وبریادی کے اسباب دعلل سکا فائرانہ مطالعہ وتحب نہ کیا جائے تو ہر کبٹ جوائے اسی ایک مرکزی نقطہ کے جخر کہ گروش کرتی نظر آئے گئی کہ امم ماضیہ عرف اس وجسے قبر خدا وندی کی سزا وار مہوئی کر وہ آسانی برا بیت کوفرا موش کر کے اپنے نفس وشہوت کے جال میں اسپر مہوئی تقیں۔ آج جا کھوں اور توبوں کا بوفقت ہے جا شبہ وہی نہدِ رفتہ میں ان توبوں کا تھا جروف واقیال اور شان وشوکت میں اینا نانی نه رکھتی تھیں۔ مثال کے طور بر عرف اسل کیلیوں اسلوکیوں مرفوں اسل کیلیوں اسلوکیوں اسل کیلیوں اسلوکیوں اور قرابیوں آبیونا میں معلولیوں آبیوں اور قرابیوں آبیوں معلولی اور قرابیوں آبیونا کا فی میں ان میاسیوں آبیوں اسلوکیوں اسلوکیوں اسلوکیوں اسلوکیوں اور قرابیوں آبیوں ان فیلوکیوں کا میاسیوں آبیوں ان فیلوکیوں کا میاسیوں آبیوں ان فیلوکیوں ان فیلوکیوں ان فیلوکیوں اور قرابیوں کے نام فیلوکیوں ان فیلوکیوں کا فیلوکی ہے ۔

تاریخ کی اس برت انگیزشهادت کے با وجود قلم کا سیندشق ہوتا ہے اس حقیقت کا اعزاف کرتے ہوئے کا ج دنیا کی تمام تویں علی الخصوص اسلامیا نو عالم کرکھڑ وا فلاق کی ہی اور نغیض و عناد ، نفرت دحقارت ، برحی دب ایمانی اور شقاوت و بربر بہت جسی آدم خور برائیوں کے سمندر سی غرق ہیں ، اور انغیں ایس کا حساس تک نہیں ہے ۔ یاور کھیے برکروا رہ برائیوں کے سمندر سی غرق ہیں ، اور انغیں ایس کا احساس تک نہیں ہے ۔ یاور کھیے برکروا رہ برائی اور در نرائی خور کا کافون الی ہے ، اگر سلانوں سے خاص طور پر اپنے برائی افتراق وزئ شت کو دور نہ کیا ، کردار وا خلاق میں بلندی نہیدا کی اور خرب بر نور افرات وخیالات ، گروہ بندلوں اور فرقہ بندلوں کی لعنت سے نجات نمال کی تو وہ مجی اقوام ما ضیر کی طور خاک میں می کرنے آمنسیا ہو جا کہنگی ۔

آج ہر وان فراتفری ، لوٹ کھسوٹ ، بردیا تی ، رستوت توری ، کرو فریب ، سودی داد وستد ، حجوث ا فرالم وجور کا بازارگرم ہے ۔ ہندو ہوں یا مسلمان ، سکوہ با یا نیسیالی سب ہی ، س جام ہیں ویاں نظرت ہیں ۔ ان کے ا خلاق وکرداری بتی کا یہ عالم ہے کہ اپنے پڑوس میں نادارو مفلس ا وربیوہ ویتیم کی آ ، و فغال سنتے ہیں ۔ لیکن وہ اپنے عشرت کدوں سے کلکران کی حاصت روائی نہیں کرسکتے ۔ بغیر سود در مود کے ان کو قرض نہیں مرسکتے ، بغیر سود در مود کے ان کو قرض نہیں کرسکتے ۔ بغیر سود در مود کے ان کو قرض نہیں ہے کہ دنیا رجعت تہ تم کی کرے جھٹی صدی میسوی کے اس میم منظار میں بہونچ جگی ہے جب بے کہ دنیا رجعت تہ تم کی کرون وی بروستک دے رہی تھی ۔ لیکن الٹر میں شان کے عفوہ وفغات تباہی نہاکت کے درواز وں بروستک دے رہی تھی ۔ لیکن الٹر میں شان کے عفوہ وفغات کے سمند رہیں موجیں بیریا ہوئی اور اس نے عرب کے ریگ زار میں ابنی رحمت کے سخت کے مدل دیئے تھے لینی نہی عربی (فدا ہ ابی واقی) کی بعثت نے تو برتو تاریکیوں کو کی سرچھان کے کرد کھر دیا تھا ۔

فدا وند فدوس في جو منالط حيات دے كرمروركا أنا ت عليالمسلوه والسليم كو

اس کم کرد و داه دنیا کی رہنائی کے لیے مبعوث فرایا تھا۔ و ہ بلا شبہ ہرگوستے سے کا مل اللہ جا مع تھا۔ زمانہ برلکوستے سے کا مل اللہ عاصم تھا۔ زمانہ برلکارہا ، القلبات دوتا ہوئے رہے بلکن یہ قالون ا بدی ہڑھرو فہد کے عقدہ بائے مشکل کی گر اکشائی کرتا رہا۔ رسول اگر م میل انڈھلیڈ الم مجراسی نظام حیات کو عام کرنے ہے جد وجد کرتے ہے ، ورا ہے نے اپنی بارا ورسائی کے ذریعے بورے کرہ ارض کرنے ہے جد وجد کرتے ہے ، ورا ہے نے اپنی بارا ورسائی کے ذریعے بورے کرہ ارض سے برائیوں کی حوام ال کراسے امن واضی کا گہوارہ بنادیا تھا۔ شرک و کفر کی بدلیاں جھٹ کر رہ گئیں۔ اسلام کے دسیے ہوئے نظام زیر گی کو اپناک اس وقت ایک ایسا صالح اور محت مند معاشرہ تیا رہوں تا ایک ایسا صالح اور محت مند معاشرہ تیا رہوگیا تھا جو رہتی و نیا تک لائق تقلیدا ور تمویز تھا ہے۔

تاریخ شا برندل بے کامت سلم حب کا سائی تعلیات کی میمی تصویر تھی اور اللہ اور جب کہ اسلامی تعلیات کی میمی تصویر تھی اور حب اللہ اور حب ایمان کی روشنی اور نظرب تھی دحقوق اللہ اور حقوق العباد کی اوائیگ کی با بند، دیا نت وا بانت اور صدا قت وعفت کی تعلیم ذار ، رحم وطرق الد حقوق العباد کی اوائیگ کی با بند، دیا نت وا بانت اور صدا قت وعفت کی تعلیم ذار ، رحم وطرق اور حزیر سیادت وقیادت کے ذار میں دھیرا قوام برفائن اور ممتازر ہی ۔ اور اس کی شجا نعت ودلیری کے برجے قسیم وکسری کے بلند رفعت الیوانوں کو لرزہ برا ندام کرد ہے تھے مان کے انوال حسنہ اور اوصا ب حمیدہ وشمنوں کے دلوں کو میمی نتی کھی ہیں وجہ ہے کہ برخار فاروقی میں فتح محمل کے تقریباً ہما ہیں بوخید اسلامی افواج و ہاں سے والیس ہونے گیس تومقامی عیسائی اور بہودی دھاڑی بار مارکر روتے اور خاجزانہ النجاکرنے لگے کہ "خداکے واسطے ہیں ظالم رومنوں کے بنجوں میں نہور شینے گھوڑ ہے کہ دوال تکہ رومی ان ہی کے ہم تمہد سے ک

لکن رور ایام کے ساتھ جوں جوں قرائی تعلیات اور رسول کے اسوھ حسنہ سے بعد بڑ متاکیا ، دوسری قوموں کے دلوں میں سلمانوں کی طرف سے نفرت وحقارت کے جذبات المجرف لگے یہاں تک کر اب بعض کالک میں بغر مسلموں کو مسلمانوں کا وجود مجی گوارا نہیں رہ گیا ہے ، یہ کوئی مقام استعجاب و تحییر نہیں ہے بکی منشائے خدا و ندی کے عین مطابق ہے رہ گیا ہے ، یہ کوئی مقام استعجاب و تحییر نہیں ہے بکی منشائے خدا و ندی کے عین مطابق ہے

ایمان وا نخان کاظم سربلندکریت واسے جب فعرادبار و نرتمت پی گریت کھتے ہی توالسّیمل خان دوسری اقوام کوبطور عذاب بن برسلط ومقروفر مادیتے ہیں تاکر وہ ان سکے شکیفے ٹک کسنے کے بعد از سرنو دینے ایمان کا محاسبہ کرنے برنجیور ہوجائیں -

یہ ایک نا قابل تر پرتقیقت ہے کہ بلیپ سلم کے اس صعف وقرم ن کاایک بڑاسیب مغربی تہذیب و تردن کی ادر می تقلید کھی ہے۔ اس کے کا ہری رنگ ورون اور جیک دیک کو دیکھ کو کی تھے کہ کہ اس کے کا ہری رنگ ورون اور جیک حفاو مواب اور ہر عمل کے خور و شرمیونے کا معیاد قرار پاگیا۔ بودگی کم قیم اسنے مخصوص تہذیب و تق ن سے دامن جیم اکر فرص کے خور و شرمیونے کا معیاد قرار پاگیا۔ بودگی کم قیم اسنے مخصوص تہذیب و تق ن سے دامن جیم اکر فرخرب سے ہے والے سیاب بال نیزی لیم دول میں بہیکئ ۔ وہ تمام مفاصد اور برائیاں جن کی برائی برائی برائی مؤام میں مبتال تھا یہاں بھی در آئیں۔ مثال کے طور برائوت ہے۔ یہ در حقیقت معاشر و انسانی کا ایک ایسا گھن ہے جواندر ہی اندر اسے تیا ہ کرتا جا جا۔ یہ در حقیقت معاشر و انسانی کا ایک ایسا گھن ہے جواندر ہی اندر اسے تیا ہ کرتا جا میں میں میں میں میں کے کھو کھا کرکے دکھد یا ہے۔

رسول اكرم صلى الدُّعليه كولم كارشادسي:

لوگوں برایک ایسا زمان کبی آسے کا کادی بداہ ہی ذکرے کاکروہ کیائے رہاہے ، ملالسے یا مرام سے .

یاتی علیالتا سیزمان لایبانی المرخ ما اخذاً من العلال ام من العلم -

آج و تت گزرنے ساتھ ساتھ استھ استھ استھ استہ ہوں ما دب بھیرت انسان کی اس ہیشنگوئی کے مظام کونک منت سے عنوا نات کے صافحہ صلیے آتے جارہ ہیں۔ آج قوم کا ہر فردشہ مع فہ بھی کی بھی کسپ زرکے سیاے کوشاں ہے۔ وہ ہمہ و قدت حرث اسی فکریں غلطاں وہ بچال دمیا ہے کہ کس خوال کر بھی ہم وال کر بھی یہ خوال اس کے میان اس کا یہ فرقے شرویت بھی مطابق ہے بھی یا نہیں جائز میں جائز اس کے میان اس بھی ان اس میان اس بھی ان اس میان اس می میان اس م

يك يهني كني يدكونام طور برادك براس چنزكوجانزا ورحال تعتودكرة إي جوال كتعيش اورحال تعتودكرة إلى جوال كتعيش اورحان في المناس اور حال المناس كالدائد الله المناس المناس كالدائد الله المناس المناس كالدائد الله المناس كالدائد الله المناس كالدائد المناس كالدائد الله المناس كالدائد المناس كالدائد الله المناس كالدائد المناس كالمناس كالدائد المناس كالدائد المناس كالدائد المناس كالدائد المناس كالمناس كالمناس كالدائد المناس كالمناس كالدائد المناس كالمناس كالدائد المناس كالدائد

شری حیثیت سے تو رشوت کی حرمت قطعی ہے ہی ، خود مقل و ا ضلاق کی اُر و سے بھی یہ بنود مقل و ا ضلاق کی اُر و سے بھی یہ ساج و معاشرہ کے خلاف غداری کے مراد نہے کسی قوم کی عارت اسی دفت مستحکم مرسکتی ہے جب اس کے بنیا دی مناصری باہمی ہمدردی ، تعادن و تکافل اور وانست و اخوت کا دور دورہ ہوا درر سوت اس میں ایک ناقابل تلافی شکاف پیداکرد سی ہے ۔ گوک رشوت کا وجودکسی مذکسی شکل میں ہم جہدیں مرالیکن اس کا جتنام موم آج ہوگیا ہے ۔ انظاباتا رہے کے کسی دور ہیں مذر ہم ہوگا ۔

اس طویل تمهید کے بعد اب ذیل میں ہم کتاب وسنت ا درخفل و ا خلاق کی روشنی میں رشوت کے حرام ، نا جا سُرا ور نا مناسب ہونے کو مشرح و سبط کے معا کہ بیان کرتے ہیں ۔ شاید کے اس کا مطالعہ کی ایک فرد کی بھی بھڑی کرتے ہیں ۔ شاید کے اس کا مطالعہ کی ایک فرد کی بھی بھڑی کرتے ہیں جوکسی فرض منصبی کی اوا شبستی اور جب کام کی افزا شبر گئی و اور نا انجام کرنے کے لیے نقدر قم پاکسی دو سری چور و اجب کام کی اور نا ایجام کرنے کے لیے نقدر قم پاکسی دو سری چور کی شکل میں وصول کیا جا تا ہے ۔ علا مرسی تراپی ان مدوی رشوت کی تعرف کرتے تھے۔

مع المجارك والدس كمن المن المناد

« رشوت کے معنی یہ ہیں کوئی اپنی باطل غرض ا ورتاحق مطالب کے پوراکرنے کے کیے دسے کر اسپ کے پوراکرنے موافق کو کچھ دسے کر اسپ اسے موافق کرنے ؟

ناجائز معا و صنه ایکی فرض نعبی کی ادائیگی پس ناجائز معا و منه لینے کی مختلف موتی بس در در کمی بل یا چیک متعلقه حاکم سے منظور کا سنظر کا استحص کو تعولتی بس والے رکھتا ۔ حتی کے مبتل شخص اس کارک کو کھھ " حتی " ا داکر سے ا ور مجر فور آ اس کا کام بوج وائے -

۔ روں کسی کی سفارش یا " کچھ" دینے کی وجہ سے اصلی متی دارکو محری کرے غیرستحق کے حق میں فیصلہ کر دینا۔

رم اس کر منعبی فرمن کو انجام دینے کے لیے کچھ ا بنا" حق الخدمت ،، وحول کرنا اور اس کے نہ طبخ کی صورت ہیں مبتلیٰ برکو بریشان کرنا ، ڈدا نا اوردهمکا تا پیرہ -

نرکوره بالا ان تینوں صورتوں کے خلاوہ اور کھی متعدد معود میں الیسی ہیں جن میں لیاگیا معاوم قطعی نا جائزا ور ناحق ہوتا ہے ،کسی ظلوم ، آفت رسیدہ پریشان حال اور حاجت مندکی مجبوری سے فائدہ اسما نا لیوں قالون اخلات کی روسے قطعی غرانسانی حکت ہے اور مجرحب اس برقرآن و حدیث دونوں نے سخت نیر فرمائی ہو تو اس کی حرمت اور شناعت مزیر سلم ہوجاتی ہے ۔

تحریم رشوت ، قرآن کی رفتی میں افلا وندق دوس نے اپنی مخلوق کے لیے ایک نہایت ما نے ، وہم مند معاشرہ مجویز کیا ہے ۔ دس میں بلت کا ہرفرد ایک دوسرے کا مونس و خمخوارا ورجہ ددہو۔ ایک کی ذرہ مرا برت کلیفت دوسرے کا شب وروز کا جین اڑا دے ، اور ایک کی خوشی دوسرے کے لیے شاد یا دہسرت ٹا بت ہو۔ جہاں یہ اسپرٹ محب روح

اور مفعل بوگا وہی سے قوم کی فارت متزارل او جائے گی۔

چنانچ الد میں شارہ نے انسان کورزق ملال کانے کا حکم دیا تاکر شخص کسب ال میں اور معاش میں سائی رہے - اور کسی کے حاشیہ خیال ہیں بھی یہ بات مذا سکے کہ وہ دوسرے کے مال کونا جائز طراقیہ سے حاصل کرے اور اس طح سے جورزق حاصل ہوگا وہ معال اور طبیب ہوگا دواس سے نشود کا پایا ہوا حسم انسانی کا مل طور پر طاہر ہوگا-

> چنانچارشاد باری تعالی سیسته یَاایُّشِهَاالَّنِ ثِنَ آمَنَوُّا حُلُوَّا مِنْ لَمِیْبَاتِ مَا ذَذَ قُنَاکُ مُدَدَ اشْکُرُدُ اللهِ اِن کُنْتُ مُ اِنَّا ﴾ تَعْبُلُ وَن •

ایان والواکھاؤ پاکیزہ چیزی جورونک دی ممنے تم کو اور شکر والٹ کا اگرتم اس کے بندے ہو۔

> دوسرى حَكَرُفراها شه . يَا الْيُعَا النَّاسُ حُلْفَهُ مَنَّا فِي الْاَئِنِ مَسِ رُدُودُ مُدَادِدًا مِنْ أَدُن مَنَّ مِن مُنْ أَدُ

> يَ اللَّهُ الْمُرْتِمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّمِ

اے لوگوزین کی چیزوں یں سے ملال پاکیرہ چیزی کھا ڈا ور شیطان کی اتبات مرکر کیونکر بلاشبہ وہ تھارا کھلاموا دشمن ہے۔

اسی طیح سورهٔ اعراف ٹی حرام و ملال کی ایک جامع فہرست بیان کرتے ہمیے اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کے درمیان کو یا خطر فاصل کھنچ دیاہے ۔ فرایا سے بد

آپ کہ دیجے میرے دب نے حرام کیا ہے۔ مرف بے حیائی کی باتوں کو جوان پس کھلی ہموئی ہیں اور ہوجیبی ہموئی ہیں اور گناہ کو اور تامی کی زیادتی کوا دراس بات کوکر شرکی کروا لٹڑ کا ایسی چیزکویس کی سنداس نے مُّلُ إِنَّمَا حَنَّ مَ لَ إِنِّ الْغُوا حِسْ مَا ظُهُو الْبَعْقَ مَا فَلَهُ وَالْبَعْقَ مَا فَلَهُ وَالْإِنْمَ وَالْإِنْمَ وَالْإِنْمَ وَالْبَعْقَ مَا لَهُمُ لِمُعْ الِلهِ مَا لَهُمُ مَا فَكُمْ وَالْإِللَّهِ مَا لَهُمُ مُنْفَا اللهِ مَا لَكُمْ اللهِ مَا لِكُمْ اللهِ مَا لَكُمْ اللهِ مَا لِكُمْ اللهِ مَا لِكُمْ اللهِ مَا لَكُمْ اللهِ مَا لَكُمْ اللهِ مَا لِكُمْ اللهِ مَا لَكُمْ اللهِ مَا لِكُمْ اللهِ اللهِ مَا لِكُمْ اللهِ مَا لَكُمْ اللهِ مَا لِكُمْ اللهِ مَا لِكُمْ اللهِ اللهِ مَا لِكُمْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

منبی ا تاری ا دراس بات کوکر لکاؤ الله کے ذے وہ بایس ہوتم کومعلی منبی منہ

ا بت ذکورہ بالا کامرلفظ در حقیقت اپنے اندرتفعیدات کا ایک دفر بہاں رکھتا ہے "الفواطس" میں قام خلائی دفر بہاں رکھتا ہے "الفراطس میں قام خلائی دفر کام اوران براکسانے والی چیزی آجا تی ہیں ۔ "اللم " میں قیرم کے صغائر وکیائر داخل ہیں خواہ ان کا تعنق ظامرسے ہو یا باطن سے "اللم " میں قیرم کے صغائر وکیائر داخل ہیں تعیدالعقی " میں ظلم کی مدیک بہونی مو نی البعنی " سے حیوانی رؤیل خصائل مراد ہیں " بغیدالعقی " میں ظلم کی مدیک بہونی مو نی زیاد تیاں شابل ہیں دغرہ وغرہ -

اب یہ افرتعین ہوگیا کرفرے مال کوکسی ناجا سُرطِ لیقہ سے ماصل کرنا در حقیقت
باطل اور حرام مال لینا ہے تران نے ناجا سُرطِ لیق سے ماصل کردہ مال دحیں ہیں رشوت
میں شامل ہے) کے بیان ہیں کسی ابہام سے کام لیے لغیر بہت صاحت اختیا رکی ہے ۔
علاوہ ازیں رشوت کی حرمت کومستقل طور سے بھی وا منح کیا ہے ۔ چانچہ ارشا دہ ہے جہ و لَا تَنَا عَلَیْ اَلْکُیْ اِلْکُیْ اِللّٰ مِنْ اِلْکُ سُلُول کے اور مذہبہ و کی اور میں کا استعظم میں کا استعظم میں اور کی مقد لوگوں کے مال سفظم مین اور کی جات اور میں جات اور میں جات اور کی جات اور کی جات دہ جو۔
تُعْلَمُون کی اور کی جات دہ جو۔

آیت بالایس" الاکل ، در مقیقت «الاخذ ، کے معنی پس مستعل مجواہے لیسی مال کو ناجا سرطلب سرگرنہیں کہ اپنے تعرف سے لینا - اور کسی طوع مجمی اپنے تعرف سے لئا ، یر مطلب سرگرنہیں کہ اگراس مال کو کھا یا نہ چلئے ، بلکہ کسی اور معرف میں استعال کرلیا جائے تو وہ حب سر موجائے گا ۔ کیونکر فیمر می طور بر ال کے معمول کا مقعد کنبہ پروری ہوتاہے - اس سیلے قرآن نے «الاکل » کالفظ استعال کیا ہے ۔ جمع مفسر مین نے اس کو «الافذ» ہی کے معنی پر مجھول کیا ہے ،

منائجة علامة الوى آيت زيرنظرك سلسلمي لكفته بي كرباله الحل دمن الاكتفاليم الدخل والاستيلاء اكل سع مراد اخذا ورتسلطي

اکل سے مطلقاً، فذمرادہے اوریہ چیز دخت میں معروف نام ہے ۔ اہل زباق نزول قرآن سے قبل بھی اسی طرح استعال کرتے تھے ۔ علام درشیدرمنا معری دقم کحواز بهیدشده المن و بالاکل مطلق الاحق والتعبیر من الاحق بالاکل معروف فحالفت تخونروا خیر، قبل نویل القلان -

معرها خرک باکال مفسرا ورصاحب اسلوب ادبید مولاتا عبدا کا جدد آیا بادی آیت زیر بحث کی تشریح و تفسیر رت موے خامر نیر این ۵۵ -

"اکل بہاں تفظی معنی بیں ہیں۔ یعنی حرف "کھانا " مراد نہیں بلککسی طرح کبھی اپنے تھرف بیں سے آتا ہے۔ اردویں محاورہ مجی ایسے موقع پر لولتے ہیں کہ فلاں صاحب روبیہ کھاگئے یا روبیہ ہم کرگئے اور بالباطل ہرنا جائز طراق مراد ہے وہ ال دھلال) مجی یا طل ہی کے عکم میں ایم ہے بواس کے مالک سے اس کی نوش دلی کے لغیبر عاصل کیا جائے گو مالک اسے نوشی سے بھی دے دہا ہو۔ لیکن شراحت مامل کیا جائے گو مالک اسے نوشی سے بھی دے دہا ہمو۔ لیکن شراحت فیاس مدکونا جائز قرار دیا ہو ۔ "

ہ بت بن اموا کم کا کفظ قرآن کی ملا غت کا ایک شام کا رکمور سے ۔ حکم فرایا کہ است بن اموا کم کم فرایا کہ است بنا مال نہ کھا ؤ " رشوت لینے والا نظا ہرد و سرے کا مال حاصل کرتاہے۔ لیکن در حقیقت وہ اپنے ہی مال کو نا منا سب طریقے سے خصب کرتاہے کیونکہ" انا المؤنون اخوہ "کے اصول کے تسحت میتعلق ہیں۔ ان بی باہم اس طود مجت برا سلامی اخوت پائی جا تی ہے کہ ایک انسان کی کوئی چیز در حقیقت برا سلامی اخوت پائی جا تی ہے کہ ایک انسان کی کوئی چیز در حقیقت برا سلامی اخوت پائی جا تی ہے کہ ایک انسان کی کوئی چیز در حقیقت برا سلامی اخوت کی مکسیت ہے۔ اس کی مشالیس قرآن میں دوسرے مقامات پر

اور "باطل" کامطلب یہ کواس مال کے مقابل میں کوئی حقیقی سے مہوجیہ اس مال کا معاومنہ قراردیا جاسکے۔ مثال کے طور پرایک پمشکار کا یہ فرض مفسی ہے کہ وہ عوام کی شکایات اور درخوا ستوں کو حاکم کے رو ہر و پیش کرئے ایہ اگرو کس شخص سے درخوا ست بیش کرنے کا کچھ "حق الحد مست " لیتا ہے تو یہ رشوت ہے اور قطعی نا جائز اور حرام ۔ کیونکہ درخوا ست بیش کرکے تواس ہے اپنا فرض منعی انجام دے دیا جس کی تنخواہ وہ حکومت یا متعلقہ محکم سے ماہ باہ وصول کرتا ہے۔ اب یہ "حق الحد مت "کنام سے جو معاوض ہے اس کے جواز کاکوئی موال نہیں رہتی ۔ لہذا اس کے جواز کاکوئی سوال نہیں۔

علامه درت يدرخام مرى ككفته بي هه :-

اما الباطل فه ومالم ديكن في مقابلة شي حقيقي فقل حرمت الشعق اخذ المال بدون مقابلة حقيقت

باطل ؛ مطلب یہ کا اس کے مقابل میں کوئی حقیقی چیزنہ ہو لہذا شریعیت نے بغیر حقیقی سنے کے مقابل مال مین کودام قرارتیا ہے۔

مفسرانو حیان اندسی نے کھائے کہ بالباطل سے مرادیہ ہے کہ اموال کوالیسطریق سے لیا جائے جوسٹروع نہیں ہے ۔ وقمطرار ہیں ساہ ،-

فيل خل في ذلك الغمس والنهب دالقماس وحلوال الكاحن والغياسة والوشاع وما يأحذه المنجبيون وكل مالم يأذن في إخذ كالشوط.

ی پنانج اس ای لوٹ کھسوٹ ، جوا ، کا ہن کی پٹوٹ خیانت ، رشنت ا در حرکجومی لینتے ہیں ا ور ہردہ چیزشا بل ہے جس کے لینے کی مشریعت سے ا جازت نہیں دی۔

و ورفعسير خازل كرمطابق المريا ، جورى كرنا ، داكه دالنا ، رسزني كرنا ، جواكه يلنا ، حبوتی کوان دینا ، حبلی دستا ویزات تیارکرنا ، دروغ حلفی کرنا ، حاکموں کو ندر ندرانے ، ور پرسیے و تحفے پہوئیا نا، ان کی دعویم کرنا ا ورا ما نت ہیں ضیا نت کی خوا ہسلم سے یاغر مسلم سے یہ سب چیزی نا جائز طریق رہا کہا طل ، کی تعرفی میں داخل ہی طلہ :-

يهال تك كى كفتكوة يت كريد كريد عرويعي ناجا سُرطرات سے ال حاصل كرنے كے بارے بی تھی بس میں دوسری صورتوں کے ساتھ رشوت سمی داخل ہے ۔ جیا کہ مکورہ مالا تعریجات سے ظاہر مہوا - اس کے بعد آیت کا دوسراجز ورشوت کی حرمت کے سلسائی بہت مريح ب فراياً كيا:

، درتم مكام كے ياس رشوت زبهونجاؤ تاك تم بوگوں كا مال ناحق كھا جاؤر درا تخاليك

تمين علم بيو-

نَرِيُقًا مِّنُ ٱحَالِ النَّامِ بِالْإِنْمِ وَ اَنْتُ مُ لَعُلُمُونَ ٥ آج کچیرلیں ، دفتروں ، پرائیوس ا داروں ، سرکاری محکموں بہاں تک، کتعلیمی اداروں میں، س رسوت کی جورہتات ہے وہ اہلِ نظرو خرد معظیٰ ہنیں علا مہ آلیسی آیت کرکھیے کے

وَتُدُلُ لُوابِهِ مَا إِلَى الْحَكَامِ بِسَا حُلُوا

کھھ مال بڑے دکام کورشوت کے طور

لَا تُلْقُوا لَبُغْضَعَا إِلَى مُتَكَّامَ السُّوَّعِ عَلَى دجه الرشوة -

اس جزمی نسبت رقمطراز بی کرساد:-

عربي ميں إولاء كم معنى إنى نكلف ياكسى اور غرض كے ليے كنوس ميں وول والے ے بی اس سے استعارة مقعسود حقیقی یاکسی سے تک پہنچنے معنی میں سے لیا گیا۔

چائچ لغات القوال يب سكه:-

" مراوا ١١ دلار سے - جس كمعنى دول تكالنے كي - اى اعتبار

سے بطور استعارہ کسی چیز تک بہونچے اور کسی شے کے ڈالنے کے لیے اتعالی ہوتاہے ،

ما قط ابن جرير طبري رقم طرازي سكله :-

اصل الادلازارسال الرحل الله لو فى سىب متعلقاً بدى البيرُ

ا ورعلًا مرآ لوسي لكصفي بي هله : -

والدد لاء في الدصل ارسال الحبل في البتوشيم استعير ليتوصل الى لشنى

ا د لاء کی ا صل کی شخص کا کتویں بیرکسی فرض سے لیے ڈ ول ڈا لناہیے .

امل میں ادلاء کے معنی نوی یں دسی ڈالنے کے ہی مجوکسی شے تک بیم نیجے کے معنی میل انفاکو مستعارے لیاگیا ۔

رشوت کو"ا دلاردلو، سے تشبید دینے کی دو دجہیں ہیں - ا مام فخالدین رازی اس کی تو منبی کرتے ہوئے اپنی شہرهُ ا فاق تفسیری کمھتے ہیں گئے :

" (۱) بلات برشوت مردرت كى رسى ب بسبس طح بانى سے عمرا بوا يول رستى كا درايد دورت قريب كي ايا جاتا ہے - اسى طح مقصد بعيد كا حصول كلى رستى ك درايد دورت قريب بهوجاتا ہے "

(۷) جس طح حاكم كورشوت دے كربغيكرى تا فيركے فوراً موافق فيملد كرا ليا جاتا ہے اسى طح دول كيى جب بانی نكا لينے كيے كنوي بي دول جا تا ہے تونا بيت درج تيزى سے چلاجا تا ہے ؟

الوجيان ادلس من لوابه الى العنام كى تغسير بيان كرت بوت بوس كلفت

ہیں سکتہ :۔

اس كمعنى دين كروكام كو مال كى د شوت د و د تاكد و متبادي موافق فيعد كردي -

معیّاه او توشوایالا موال العشام دیقنوالک مریا لکٹوسنیا

ا بن عطيد في الوحيان ك ندكوره بالا قول كوراع قرارديت مويد اكمعاب الد: اس ليے كرماكم بى زيادہ رشوت ليستے ہي الايہ ككونى مامون دب مكراليد حاكم خال خال مي بل سکیں گے۔

لان العاكب منامنة الرشاء الا من عصمروهوالاقل

وتدلوابهدالينى برك مكام كومال رشوت کے طور روست دو کہاجاتا ہے کادلی دلوہ يىنى اس نے كنوس سے يانى تكلف كے ليے اس بين دول دال ديا .

تفسير مرارك يسب وله ١-وتل لوابيما اى وتلقوا لعضعا الى حكام السويونلي وجيه الهشوة يقال اد لی د او که اک القا که فی لینز للاستسقاء

متذكرة العدد تفعيلات سيمعلم بهواكرجميع مفسرينين اس7 بيت كرمير كوتحريم وثبت ے بابیں مریح قرار دیاہے۔ کیونکہ حبب نا ما سرطراتی سے مال کے معمول میں ر شوت کا تعین ہو ماتلہ تو کھر" لا تا کلوا" سے اس کی حرمت برم برقطعی ثبت ہو ما آہہ۔ ا حادیث کی روشنی میں اسول اکرم صلی الله علیه ویم کی بوری زندگی کامقعدا ولین اورث بى يينماكراس كرة ارضى برخداك و حدة لاشريك كااطاعت گذار ايك ايسامعا مشره وجودي ا جائے جو سرگوشہ اور سرحینیت سے اس طرح مکل موکر انے والی نسلیں اسسے نمو رد عل اور دلي راه بنائي . چانچه تاريخ شامده كراپ كى بار اورمساعى كرخره يى قرون اولى سے بے نظیر عاشرہ کی مثال سے پوری تاریخ انسانی خالی ہے۔

حفنوراكرم ملى التُرعليه ولم في ساج ا ورسوسا نَتْي سعتام برا يُول كى جرا كاطبة ہوے رشوت برکھی شدیدنگرفرائی ہے ۔ چنا بچ تحریم رشوت کے سلسلہ کی بنیا دی مدیث عب میں رمشوت لینے اور دینے والوں کا طعمکاناد وندخ قرار دیا گیاہے۔ مفرت مدر الند بنظموم رضی النّد عندست روا بیت ہے کر رسول النّدُملی النّدعلیہ وسلم نے ارسٹا و فرمایا کہ:۔ ر توسد لين اوردي والددونون كالمعكان في الواشى والمرتشى علاحما فى النائ ال مدميت معتقلق المم ترندي ومطوازي، ١-

> حد بيث ابي سلمة عن عيل الله ين عم و عن دسول الدُّ على الدُّعلي ما ما حسن شى فى حناالباب يك

الوسلركى مديث وانعول نے عيداللاب عمرو صروایت کی ہے اورانعوں نے دسول المدملالات عليه وم سے ١١٠ باب بن سع بہترا ورسب سے زياده ميم ہے۔

اس کے علاوہ اور کھی بہت ی حدیثوں ہیں رشوت پرشد پدترین کمیرفر مانی گئی ہے جیند درج زين إيد

> عن عيد الله من عم و قال قال دسول اللهصلى الله علييه ومسلم لعنة الله على المراشى والمرتثى كا

عن عبب الرحمل بن عوف قال قال دمسول المتمصلى الترعليب وسسلعر لعن الدُّالأحك والملعم المَسْوة سكُّ

عن عبل الله بن عمروقال معس وسوالت ملى الدعايسي الله شي والمرتشى سخ

عبدالدين عرفسعروايت سے كررسول اكرم على ليد وسلم نے درشاد فروا یاک درشورت لینے ۱ ور دینے والے يرخداكى لعنت بوتى ہے ۔

حفرت مبدالركن ينوف سعمروى سي كرسول الله صلى التُدعليه ولم ف ارشاد فرما يا كالتُشف رشوت کھانے ا درکھلانے (کینے ا وردسینے) والے پرلسنت کی ہے

عندالله ين غروس مردى كررسول الله ملى الشعليه وسلم في رشوت لين ا وردين واسے پرلعنت کی ہے۔

ا ورز مرت رشوت سلين ا وردسين والول پرلعنت كى گئى ہے بلكه و دشخف جوان دونوں مے درمیان معالمت اور دلالی کا کام انجام د بتاہیے وہ بھی اسی سنراکا مستوجب اور تق قرارد پاگياه -

بيتانچ فراياكيا ١٠

عن توبان قال معن دسول الترسخالية عليه وسلم الراشي والراشي عليه وسلم الرائش والمرسي والراشي والراشي والراشي

مفرت تو بان سے مروی ہے کہ دسول اکٹر ملی الڈعلیہ سلم نے دشوت لیسے دیسے والوں ا در وشخص جوان دولؤں کے درمیان دلا لی

كريدان سب پرلعنت كى ہے ۔

رشوت اور دکام افران باک بوآیت شروع بل گذری سے اس میں تحریم رشوت کے ساتھ دکام کا خصوصیت کے ساتھ دکار کیا گیا ہے ۔ کیونکہ معاش و میں سب سے زیادہ دہی ملوث ہوت ہیں۔ آج بھی خدالتوں میں ، کچہ لویں میں ، سرکاری اور نیم مرکاری دفتوں میں اور نیم مرکاری دفتوں میں اور نیم مرکاری دفتوں میں اور نیم مرکاری دورت کی گرم بازاری اور نت نئی شکلوں میں ایک من خل میں دو سرے ناچا سرمفاد کی تشکل میں۔ بلت میں باطار مقاد کی تشکل میں۔

درا نحالیکہ ہرمحکر کا ذہر دار در حقیقت ہوا م آور رہایا کے حقوق کا محافظ اور بینے مسلم کے اور خالیکہ ہرمحکر کا ذہر دار در حقیقت ہوا م آور دمایا کے حقوق کا محافظ اور کیا ہے تھے مسلم کا استحاد کا استحاد کا استحاد کا معرف کے ساتھ مکومت کی عارت ہیں شکاف ڈالے کا مرتکب ہموتا ہے میں کی منزانہا بیت درد ناک ہے۔

تحف اور شکام ما حکام کے لیے رشوت کے حرام ہونے کا ندا زہ اس سے لگایا جاسکتا سے کہ بریہ اور تحفہ جوازد یا وتعلق و مجست کی خلامت ہے ۔ اور حس کا حکم خود رسول اکرم ملی الڈ خلیہ وسلم نے « تعادوا تح الوا " کے واضح الفاظ کے ساتھ فر ایا ہے۔ لیکن دکام کے لیے تحفہ قبول کرنے کی محافعت کی گئ ہے کہ وہ بھی رشوت میں دا فل ہے۔ فر مایا:

مکومت کار پردازوں کے ہدیہ قبولی کرنا کمسروام ہے۔ مدايا العال حرام عليها الك

ا ور

ا میرکا بدید لینا اور قامنی کا دشوت قبول کرنا د ونوں کفرکی طرح ایں - اخذالاميواله دية كعن وقبول القاضى الم شوة كق ينكه "

آوں

سلطان کو ہدلیوں کالیناخیات اور دامہے۔

حل ایا السلطان سُخت وفلول ته اُوی

امراء كي براياليتا فيات هـ

العداياللامراء غلول فكه

بال چندرشدا نط کے ساتھ دیکام اور دوسرے ذمہ دار لوگوں کو تحفہ دینا اور ان

الوكون كااس كوقبول كرلينا جا ترب يته

ا . جب ازرا ١٥ فلاص اوركسى توقع ك بغير بيش كيا جائ -

۱۰۷ سے کوئی غرض والبتہ رہو۔

٣٠ سالقه تعلقات زهول -

عبد شوی میں ایک علاقہ کا ماکھ تنیئہ نامی ایک ارتبہ صدقات وزکوہ کی رقیں جمع کرکے در بار نبوی میں حیا صدر میوا۔ تواس نے رقیں جمع کرکے در بار نبوی میں حیا صدر میوا۔ تواس نے رقین جین کرے دون کیا کہ یہ آپ کا وا بیب ایسوں سے اور یہ محیل طور پریہ دیا گیا ہے۔ بیس کر مفتو زمنبر رکھ وسے اور ایک تاریخی خطبہ زیا ۔ جس میں فرمایا کراسی

س ما س کاکیا مال ہے کہ ہم اس کو بھیجتے ہیں تو آکر کہتاہے کہ یہ تمعاراہے اور یہ مجھے ہرید دیا گیا ہے۔ وہ اپ والدین کے محرکوں نہ بیٹھ رہا ور یہ مجھے ہرید دیا گیا ہے۔ وہ اپ یا نہیں تیم ہے اس فرات کی جس کے ہا تھ میں مسیسری جا ان ہے۔ وہ اس مال میں سے جو کچھ بھی رکھے گا وہ قیا مسیس ی اپنی گردن برلاد کر لائے گا۔ او منط انگاے او منط انگاے کی بوجو یہ

عفرت غرب عبدالعزيزان دور حكومت على بدايا قبول بن كياكرت عداس كا سيب دريا فت كياكيك دب رسول اكرم على الترمليدوم برية تبعل فراياكرة تتع توآب كيون انكاركرت بي ؟ فرا اكتفاؤركوبوت كى دىبست تحفد الما تا تفااس سيداس كى مسورت سن برلتی تھی ۔ گریمیں حکومت کی وجسے بریبش کیا جاتلہ اس لیے اس کی نویت مدل جاتی ہے . وہ مدینہیں رہتا ۔ بلکه رشوت بن جاتاہے - ایک مرتبہ حفرت عمرفاروق م في الني ما م ما كول كولكه الانتقبلوا الهدل بيت فانهما م شوة " لين برية قبول م كالروكونكه وه رشوت بوتاب.

مشوت اونیصلی آج یه ایک انتهائی غلط تصور عام بموجیکا م کمکام اوردمه دا د منعسب والول كورشوت دے كراپنے حق ميں فيصل كرائے ہے في الواقع ا ورعندا للر مجى وه نبيله مائز اوربرت برواب عالانكه نفد مات فيصل كرفي رشوت لينا بجائے نود درام ہے۔ حبیبا کرادشاد مبوی ہے ،

دریا فت کاکیارٌ اسحت "سے کیا مرا د ب فرما إفي لكرفي رموت لينا.

على لعمرانيته السعت فالناراولي به بروه بهم يوملم مال سينشود منابك وه قيل و ما السعت قال الريشوة في الحكم الكيس جلاك عان ياده ستحق مع -34

دوسرى مگرسخت وعيدكي فيرديت مهيك فرمايا ه

مبله كرفيس رشوت لين وال يعنت کیگئے وہ رخوت استخص اور دہنت مے درمیان مائل ہوجائےگی ۔

لعن آخذ رشوة في العكم كانت ستراً ببينه وببن العِنست، يهي

عضرت الوسرسرة رخ سے روایت بے کہ ،-قال دسول الله على الله عليم وسلم مسلم ملى الله عليه وسلم في المطاوفر لما كالثعل شاذني فيعل كرن ي دشوت ين اود لعن الله الواشى و المُتمتّى فى العكم سكة دیے والے پراعنت کی ہے۔

یہاں تک کر دشوت ہے کرفیعید کرنے والے کے عمل کو کفر کے برابرسگین گنا ہ قرار دیا گیاہے۔ حفرت عبد الدين مسعود سے روايت سے كه :-

رمول الدُّعلى الدُّعلي وَسَلَم نَے فر ما يا كوفعيل كھنے یں شوت لینا دینا کفرہے اورلوگوں کے دمیان بالمى رسوت كالين دين حراميد.

قال دسول الدُّصلى الرُّعليد و مسلىعر المشوة فى العكدكف وحى بيب الناس سعدی ۲۵

دوسری بات په که تقول مولانا ابوالکلا) آزاد ه

م رشوت خور هاکم کے فیصلہ سے نا جائزیات جائز نہیں ہوسکتی اے ،، ا مام ترندی نام واع میں ایک مستقل باب می قائم کیاہے،۔

" يأب ماجاء في التشل يدعلى من لقفى له بشي ليس له ال ياحذى "

اور کھیراس کے تحت درج ذیل حدیث درج کی ہے ہیں

كررسول الترصلعم في ارشا دفرما ياكتم لوگ انكم تختصدوت إلى وانعا انا بستسو ميرب ياس اينا تنازع كركت مكري مي ایک انسان می بون ا ورمکن سے تم میسے کوئی فرتق ابنی تیزز بانی مے دوس پرسبقت ہے جائد. اگریش سی چیز کافیعل کردون اور وه ورحقیقت اس کے ساتھی کی بروتوسمحدلو ک

عن ام سلمة رضى الله تعالى عنها عفرت ام سلم رضى الله عنها سے روا ميت ب قالمت قال دحول التُدْصلى اللهُ ومسلمِ ولعل لعضكمران يكون العن بحجستمان بعف فان قضيت لاحل مستكم ليشئ من حق اخيرا فا تما اقطع لرقطعة می اننام فلایاخل من مشیاً ۔

یں اس کے لیے آگ کا مکوا دے رہا ہوں بس اس کو اس میں سے ناحق نہ بنا ماسي - پس خوفناک انجام کے فرمان کا نتیجہ یہ مجواکر جوفرلقین اپنا تغییہ ہے کر دریار نہوی میں اسے میرے دریار نہوی میں اسے میرا یک دوسرے کے حق میں دستردار ہونے بیرھر مہونے لگا۔
عرب بیں میرودلیوں کے مقدے ان کے احبار ورکیس فیصل کرتے تھے - وہ لوگ قانون کی زدسے بچنے کے علا نیہ رکشوت دیتے تھے اور ان کے فاضی علا نیہ لیتے تھے افرواس طرح وہ توراق کے احکام بر بردہ ڈال کرناحق فیصلے کرتے تھے۔

علا مرستیر لیمان ندوی نے لکھا ہے کر توراق کے قوانین ٹی تحریف کا ایک بڑا سبب یہی رشوت خواری ہے ۔ قرآن مجید کی اس است میں ان کے اس گناہ کی پروہ دری کی محتی ہے۔ محتی ہے ب

" إِنَّ الَّذِينَ مَكُلُتُ مُونَ مَا اَنْزُلَ اللّهُ مِنَ اللَّهُ مِنْ اللّلَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الل

مَايَا تُعَلُّونَ فِي بَطُو نِهِمُ اللَّالنَّالُ الْحَالَ

ربی بین است کی است نیم است است است است است است که مین آکد خدا که مین روو برل اورمنشائ الهی بین تحریف بهیشه بی خاطر کرت تھے ۔ ۱۳۰ سفارش اور شوت است از انتها است از انتها است از انتها مین مین است اور دوام اور گذاه و ثواب کا است از انتها مین از انتها اور دواج کی صورت اختیا در کی است مین از اور کرانا اور کران

جوکوئی نیک یات کی سفارش کرے گائی کو اس میں سے حصتہ ملے گا۔ اور جوکوئی بری بات کی سفارش کرے گا اس پر بھی اسٹی

من يشفع شفاعة حسنة يكن له نعيب منهاد من يشفع شفاعة سيئة يكن له كفِل منهاط

ے بوجو پڑے گا۔

یعنی اگر وہ کسی سیک اوراجھی بات کے لیے مشروع طراتی پرسفارش کرے کا تووہ اس

نیسکا جرکاستی ہوگا۔ جیسے کسی دولمت مندسے میں ممتاج کی سفارٹ کرے کچے دلا دمین افلی دلانے والا میں خیرات کے تواب ہیں وافل ہوجائے گا۔ لیکن اگر کسی غرشر می کام کے فوہ وہ لغا ہرکتنا ہی اجھاکیوں مذہو سفارش کرے یاکسی جرے کام کے لیے سفارش میں اس وقت تک کے لیے شریک گناہ دسے گا جب تک کہ اس کی سفار نا پر برب کام کرنے والا اسے جاری رکھے گا جیلے کسی برمعاش ، چور ، رہزن اور فریب نا پر برب کام کرنے والا اسے جاری رکھے گا جیلے کسی برمعاش ، خور ، رہزن اور فریب نا پر برب کام کرنے والا اسے جاری رکھے گا جیلے کسی برمعاش ، خور ، رہزن اور فریب کی سفارش کرکے آسے چیڑا لیا جلت ۔ اور وہ مجرو لیے جرائم شروع کردے ۔ توجب تک برائم کا سفارش کرنے آسے جیڑا لیا جلت ۔ اور وہ کھرولیے والا اس وقت تک اس گنامی شریک برائم کا سال سن میں انسان خود ہی مبتلائے عذاب نا ہوجائے ۔ سفارش کوئوٹر بنانے کے لیے ہرروغی ہر میں انسان خود ہی مبتلائے عذاب نا ہوجائے ۔ سفارش کوئوٹر بنانے کے لیے ہرروغی میں انسان خود ہی مبتلائے عذاب نا ہوجائے ۔ سفارش کوئوٹر بنانے کے لیے ہرروغی میں انسان خود ہی مبتلائے عذاب نا ہوجائے ۔ سفارش کوئوٹر بنانے کے لیے ہرروغی ہیں نارے کے یہ رشورت بن شارم ہوگا۔

حفنورنبي كريم عليه الصلوة والشيلم كاارشادب ك:

جسنے کسی کی کوئی سفارش کی اور اس پراسے کوئی ہریہ دیا اور اس نے قبول کرلیا تویہ سود کے شعبوں میں سے بڑے شعبہ کا مرکب میزا۔

، شفع لاحد سفاعة ناحدى عدية عليما فقد الى عدية عليما فقيلها فقل الى عنظيماً من الواب الرياء

مَلَّا عَلَى قَارَى نِهِ لَكُمِهَا بِي كَر :-

سودسترلیت بی ده زیادتی سے جوعوض سے خالی مود درمعا مدی سرط قراردی میرد، بیده

توجس طی صود حوام ہے۔ ویسے ہی ایسا ہر یمبی موام ہے - ا حیاد العلوم میں ہے کہ رست حد اللہ میں ہے کہ رست میں ہے ک رت حد المنز بن مسعود کی سے سوال کیا گیا کہ قرآن مجدیس « آ حقّالُوں کِنھِ نحتُ » آیا ہے -وت کیا ہے ؟

فرایا کدکوئی تمعاری حابت پوری کردست اورتم اس کوبرید دد - ۱ مام غزالی دم

کہتے ہیں کہ هنرت ابن سعود کی اس سے مرادیہ ہے کہ کوئی الیی بات کہدی جائے جس ہی کوئی مشقعت کا کام مذکرتا پڑے یا ہدکی کھن اللہ کے لیے کیا ہوتو پھراس پر کمچھ لینا جائز نہیں ۔ مشقعت کا کام مذکرتا پڑے منعنی نے کسی سفارش کی اسے ان کوایک باندی پیش کی تو آب خعمت ہوئ اور دائیں کردی ۔ اور کہا کہ اگر مجھ معلی ہو تاکہ تھا رے دل میں یہ بات ہے توی معماری حاجت کے متعلق کوئی بات نہ کہتا ۔ اور اب ہوتھا ری حاجت باتی رہ گئی ہے اس کی بابت کھ مذکہوں گا۔

لیکن اگرما سر سفارش یس کوئی مشقت کا کام کرنا پرے جیسے جانا ، ۲ نا ، کسی کولانا ہے جانا دغرہ تولقول امام عز الی اگراس پر کھیدلیا تودہ اس کام کی اجرت بن جائے گی " قانون سازی اور شوت پرایک حقیقت بکر شوت کاکاروبار قانون سازی کی وجرسے فروغ بار ہاہے ۔ آئے دن نے نے قانون بنائے جارہے ہی ۔ حبن کی وجست نے نئے محکمے ویودیں لائے چلت اور ال کے لیے سنے نئے ضالطے (= DAR) OR OR) وا بلکاروں کی گرفت ومکومت کا دائرہ وسیع سے دسیع تربہوتا جار ہاہے - ہرنیا قانون ا بنا تحكمها ورنيا منالبطه رخوت ستاني كے نئے نئے دروازے كھول ديتاہيے - جہاں تك قا نون سازی ا ومحکرسازی کا تعلق ہے ہماری حالت اس بادشا ہ کی سی ہے حبر کے سائیس اس ك كعورون ك دودهي سے ايك سردوده روزار اينے لكال ليتا تھا كي ك بادشاہ کو فرکردی ۔ تواس نے اس سائیس کی اصلاح کی بجائے اس پر نگرانی مے پیا کے ا نسپکڑ مقدرکردیا ۔ انسپکڑھا دیبجی سفارشی کوٹے سے آئے سکتے ۔ اس بیلے انھوں نے اتے ہی سائیسسے یا نج میرد ود مر د صول کرنا شروع کر دیا ۔ کی ور صف کے بعد اس کی مھبی شکایت ہوگئ توبادشا ہ سے بنیا دی نقص دورکرنے ہے بجا سے ان وونوں پر سيرشندن تعينات كردياء الفاقسص اس غريب "كاكسيدزياده تفاءاس ميه اس ف

ا پہنے کے فایر آ محدس سیرد ودھ و مول کرنا سرو ماکردیا جس کا تیجہ یہ نکالگھوڑ دیے ہوئے شروع ہوگئے ۔ سائیس سب کو دودھ دینے کے بعد قریبی نہرسے دودھ کے مشکوں ٹیں پانی ہمرکر کھ دیتا ایک روز خود بادشاہ معائنہ کے لیے اصطبیل ہیں آگیا ہی نے دودھ کے مشکوں ہیں عبو ٹی جھوٹی مجھلیاں میدکتی دیکھیں ۔ سائیس سے پوچھاکہ یہ کیا ہے ؟

سائيس نے باادب كها :-

« معنور کا انتظام مجدک ریاب »

یه حواب سن کر یادشاه حیران بهوا اوراس نے کہا۔

"كيمى انتظام كبى مجدكتاب "

سائيس نے دست به ترض كيا

م حفنور با تھ کنگن کو آرسی کیا ہے "

نو دہا رے مگک ہیں بھی انسداد دشوت ستانی کے لیے تعزیرات ہندہی سحنت قوانین موجود ہیں۔ انسدادِ دشوت ستانی کا ایک ستقل محکر ہی قائم ہے ۔ لیکن اس کیکیا کیجے نود اس محکے میں دسٹوت کا بازا رہے ہے ڈوںسے گرمہے ۔

آخى بات مذكوره بالاتفعيدات سے معلى مبواكراً ج سماج ميں خود فرضى اورمفاديرسى كا جود وردوره سب وه درحفيفت رسوت اورسود بى كاخموه اورنتيج سب ايك طاقتور

قوم ک گارت اسی بنیاد کرستکم ہوتی ہے کہ اس کے افراد باہم بیٹنیبان ٹا بت ہوں اور اس کے افراد باہم بیٹنیبان ٹا بت ہوں اور اس کے تام منامراس طرح جرائے ہوئ ہوں کہ انغیس ایک دوسرے سے جدا کرنامکس مید بیر دلیک بس قوم ہیں رشوت اور سود کا تموم ہوجائے وہاں اتحادے کائے افرات ماری میں مشوت اور انتشار کی کار فرمائی نظر آئے گی ۔ اور آج تمام اقوام مالم اس فطرناک دورسے گذر دہی ہیں .

حواسك

(۱) سیرت البنی مصنف علاً مرسید کیمان ندوی جلد ۲ صفح دو د معلوند معاد ف پرلین اظم گرده-

- (٢) كلام يأك سورهُ لقره أيت: ٢١
- الله المرات مجيد سورة لفره أيت الله
- رایم) اد در در افزاف در سام
 - 11 11 11 11 11 (4)
- (٢) آلوسي ننداري: روح المعاني جلد: ٢ صفحه: ٩٠
- (۱) ستيررشيدرمنا معري تفسيرالمناد مرتبه مفتي محد نعبره علد: ۲ صفحه ١٩٠
 - (A) تغدا لا عد دريا با دى : تفسيرا جدى أردو مبلد: اصفحه ٤٠ لا مودا وليش
 - و٩) تفسيرالمنار حلد: ٢ ص : ١٨٠ ، ١٩٠ مطيع منادم هر
 - (١٠) الوحياك الدلسي: البحرالحيط علد ٢ ص ٥١ مطبوع مفر
- دال لباب الناديل فى معانى التنزل لمسمى يتفسير خازن علداص _____ مطبوع معر
 - (١٢) روح المعاني طله: ٢ يس : ١٠ ا دارة الطباعة المنيرييمهر.
- والماك لغات القران مرتبهمولا تا عبد الرشيدلعاني عبد : ٢ من ١٠١ بطبوع دروا على الم
 - (۱۲) تغسيطيري جلد: ۲ ص : ۱۰۲۱ مطبع الميمني معر

(١٥) تفسيبرروح المعانى جلد : ٢ ص ١٠٠

(۱۹۱) فخرالدین دازی: تفسیرکبیر ملد: ۲ ص ۲۱۱

(١٤) الجح المحيط عليد: ٢ ص : ٥٦

۱۸۱ ایضاً۔

(14) مَا فَظُ الْوَالْبِهِ الْبِهِ الْمُعَالِّ الْسَفِّي مَارك السَّرْلِي مَطْبُوعُهِ ا فَقُلُ الْمُطَالِع

(۲۰) مسندا جدين حنبل ملدم من ، ۱۱۲ كنزالعال جلد : ۳ من ۲۱۰

(۱۷) ترندی کتاب الاحکام

(۲۲) نتیخ ظامتقی: کنزالعال ملد: ۲ ص ۲۱۰:

رس كنزالعال طد: ۳ ص: ۲۱۵

(۱۲ مسن طیالس مدین نمبرا ۲۷ ومسند این منبل جلد: ۲: ص ۱۲۸

ده، مسنداین حنبل ملده ۵ م : ۲۵ اکنزالعال : جلد : ۳ م م ۲۱۰ ،

الخاف الساده شرح احيار العلوم في ص ١٦٥

(۲۶) كنز العال حيد: ۳ ص ۲۱۰:

أنيا (٢٤)

ردم) المِعناً

(۲۹) الضاً

(۱۳۰) یہ بات واضح رہنی چا ہیئے کہ انسان کاضمیر نود بہت بڑا محاسب ہے۔اس کیے ان شرا لُط کو اپنی برخی کے لیے وجہ جواز نہیں بنانا چاہیئے ۔ یہ گنجا کش محص رخصتہ ہے در نہ عزیمیت کا تقاصہ تو یہ ہے کر اگر برا یا اور سخا لعن ہیں یہ سٹرا لُط برق اُم موجود یہی ہوں تو بھی اس سے احراز کرنا جاہیئے ۔

(اس) جامع ميح البخارى باب برايا العال اور باب الزكوة ، سيرت البني جلد: ٢ ص٥٥

١١٧ - اين جرير كوالكنزالعال علد : ٣ ص : ٢١١

مه. منزالعال ملد: ٣ ص ٢١٦٠

١٩٨٠ مندا ام احدين حنيل ملاص ٢٨٤

٣٥. المعمالعنفرالطارني

٣٩- ترطان الغرّان طلد: ١ ص : ٢٣١

عه. ترندی ابواب الاحکام وتفسیرالمنار جلد: ۲ ص: ۱۹۸۸

۸۷ - سيرتالني جلد : ۲ م : ۲۰۲

٣٩ - قرآن إك: سورة الشارا يت نمبر ٨

بم . مرقاة المفاييح شرح مشكوة الصابيح عبد : م ص : ١٥٥

الا - اس مقالین "رشوت اورسفارش ۱۹ ور" قانون سازی اور شوت " کے عنوا نات کے تحت جو کھولکھا گیاہے - یہ درا صل منشی خبدالرحمان خال کی ایک مختفر کتاب " بازارِ رشوت " سے ما نوذہ بے ۔ یہ کتاب اپنے موضوع پر تختفرا ورتشنہ ہونے کے با دجود وقیع اور قابل قدرہ بے - چندسال قبل بھا رہے بہاں " معارف" میں تبعرہ کے لیے یہ کتاب عالمی ادارہ اشاعت علوم اسلامی جہلیک ملتان شہر پاکستان سیموصول ہوئی تھی ۔

صروری گزار مشس

حفزات بمبرانواداده اور جربان کے خریداروں سے گذارش سے کہ ادارہ سے آپ حفرات کو یا د: بانی کے خطوط ادسال کے جارہے ہیں ، ان برفوری توجہ فربائیں ۔ نینر خطوط ادسال کے جارہے ہیں ، ان برفوری توجہ فربائیں ۔ نیوبیتہ کی جبٹ بر کرستے وقت یا منی آرڈرکوبن برا پنالورا پتہ اور خریلاری نمبرکا کھنا نہ کھولیں ۔ جوبیتہ کی جبٹ بر در ہے درج ہوتہ کی جبٹ بر درج ہوتہ کا تعمیل ارشاد ہیں تا خرنہ ہو۔ (نیاذ مند مینی)

فضأئل اعمال بي

مديث ضعيف كي مقبوليت اوراس كحدود وتباركط

از بمولوى محد عيد الندصاحب د بوي

(دفیق ا داره)

فن حدیث سے متعلق خوام و خواص سب لوگوں ہیں یہ بات مشہورہ کے ترغیب و تربیب اور خداب و تربیب اور خداب و تربیب اور اور خداب و تربیب اور خداب و تواب کے موضوع بر مدین و سے معیار میں محد خمین کے یہاں نرمی ہے، اور اس کا سہادا کے کراس موضوع بر بربہت زیادہ کمزور بلکم منکر و موضوع روایتیں تک نقل کی جاتی ہے مالانکہ اس اصول کے ساتھ محد خمین کے یہاں چند منروری قبود و مشارکھ ہیں۔ ان سطور میں انتھی کا بیان کرتا مقعد دہے۔

اس بین شبنهی کرعلمار اسلام نے سرلیست کے اصول وقوانین مرتب کرنے اور ملال دحوام کا فیصلہ صادر کرنے کے لیے جس بلندمعیار کی صدیثیں لی ہیں اوران حدیثوں کی اسانیر پرتین سحت نگرانی کی سیت انگرانی کر جہیں کی حدیثوں پرنہیں کی بلکہ اس قسم کی روایات ہیں ایک حد تک نری سے کام لیاہے ۔ الم ماحدین حنیل جمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں :

مىم دب حال د حرام كرسلسلى كونى حديث ر دايت كرت بي تواس يسحى سے كام يلت بي در دفعنا ك كرمتعلق ردايت كرتے بي تور مى كت بي

ا قدار و بینا فی الحلال و الحرام شدّد تا و اوار و بیا فی الفغنا کل تسا صلنا سله

له إلا جرب العاضلة · لا مسئلة العشرة الكائلة · از م<u>وانا عبه لحى المع</u>نوي صلى (طبعة السودية)

ملّا على قارى تے العظ الا و فرقى الج الدكبر " ميں كماہے

ان الحديث الفعيف معتبوني الخال ما لحرك ففاكل كرسلسلي

فغائل الد عمال عندجميع العلماد مديث منعيف تمام علما ركا لمين ك

من ادباب المحال له نزد يك معتبر ب

اور" الموضوعات الكبير، بي حديث مسع الدقيت، امان من العلك تحت لكعتيب-

المنعيف أيمل بد في مفائل ففائل اعال كه باره ين مدين فيعفير بالافاق

الاعمال اتفاقاً نه مل كيا ماتك -

ملامه می الدین کیلی بن مشرف النووی نے کتاب الا ذکار میں اس کوتفقسل سے

تام نقها وتحذمن وغريم نے كها محاففائل

لكعاب - فراتے ہيں :-

قال العلماء من المعاثين والفقهاء وغيرهم يجود وليستحب العمل في الغنال

وغیرهمریجو (دیستیب العمل فی الفتل اور ترغیب و تربیب کے سلسلہ میں منعیف والتر خیب و التر هیب بالحل میث مدیث پرس کرنا جا سُر ملکم ستحب ہے تاوقتیکہ

العنعيف عالمه ريكن عوضوعاً وامالا وهموضوع كے حكم ميں شامل مذہروالتيا حكام

حكام كالحلال والحام والبيع والعلام كي بارسيس مثلًا طال وحرام فريدوقو

المراجع المراج

والطلاق وغير ذ لك فلا يعل اورنكاح وطلاق وغزه بي مرت مديث ميم

فيهل الا بالحديث القيم اوالحن يا حديث عن بي لي جائك كي ، إن تطور

الاان يكون في احتياط في شرع احتياط الركبي مزورت يرمات ترمدمين

من ذالك كما إذا ورد حل يث معيف بركبى عمل كرسكتي إلى -

له ۱۱ پوبته الفاضلت للاستلته العشرة الكالمنته ازمولا تاجع المي كلعنوي همل" (طبعته السورية) کله ۱ لومنوعات الكبيرمس" (مجتسياني و بلي تشكيام)

صنعیف میکماحتی بعض البیوع او الانگحت، فان المستحب ان یتنوه حش، ولکن لا یجب سك

مِنْلاً مِنْ وسرایا نکاح کے بارے میں مدیث صنیف ہی کوئی مما لفت ہو تواس ممنوث شیکسے برمبرز کرتا بطورا متیا کا مستحب ہوگا لیکن اس کا ما ننا واحب نہیں ہوگا۔

وإفظ واتى في يراصول تقريباً المحى الفاظين بيان كرف ك بعد لكها بيه :
وممن نع على د لك من الديمت اورجن علم رف يراصول بيان كيا به ان بي ممن نع على د لك من الديمت الم احمد بي بن محد الرحمن بن مهدى الم احمد بي بن معد الترمين من مهدى الم احمد بي بن مبدل وعبد التدب مبارك عن هم إي -

اس دُهيل كي دجي علماراسلام نے جواس سلسلميں نرمى برتى ہے اس كى وج بيان كرتے موس علام عبد الحري الله علي تحرير فرماتے ہيں :

اس لیے کہ اگروہ حدیث واقعتہ صحیح بہوگی تواس برعمل کرے اس کاخت ا داکردیا گیا اور اگر با نغرض حقیقت کے لحافا سے وہ صحیح نہتمی تب میں کوئی طال یا حرام کا نفقان نہیں بہوا اورزکس کا حق ہی اراگیا ہے لاندان كان محيما فى نفس الامر فقل على حقتهن العمل والالم يتوتب على العمل ب، مفسدة قليل ولا تحريد مولا منياع حق الغير

ینی بہت سے بہت ہی اندلیے ہو سکتا ہے کہ واقعہ وہ فرمان رسول الدمالالله عليه ولم رجوتوالي معورت مي هي زياده سے زياده ہي تو ہوا کر ايك كام كومتنا بہتر كوكركا ليا عظاوه اتكابہتر د تھا اور ظام رہے كر اس سے دين وشريعت ميں كوكى فرا بى بنيں اتى اور اس كے

له كتاب الاذكارمك (مطعية حجازى قايره) عدد الاحديث القاضلة .مص

برخلاف اگردا تعد کاظ سے و و فران رسول متعاتوا جرد ثواب تینی ہے ، اس سلسلہ اعلل مالح بيس ويكسي على كى ففيلت کے بالے یں کوئی صنعیف مدیث بل جائے ا وريعل السار بوس مي حرمت ياكامهت كااحمال بوتوالسي صورت بي اس حديث ضيف یل کرنا جائز بلکمتحب اس لیے کاس ب خطره تو کی سینس ا درنفع کی اسید لیری ہے كيونكهما طرد ملال يا مرام كانهيل ملكه) جائسز اورمستحب كاب لبذاا حتياطاس ميس كر ثواب كى منيت سے اس يرغمل كرايا جائ .

ي محقق ملال الدين دوانى ت المؤج العلوم مي برى اليي بحث كى ب فرمات إن ١٠ اذا وحد حديث ضعيف في فضيلته عمل من الاشمال ولسميكن حذا العمل بمايحتمل العرمة اوالكل صنت خان يجون العمل ب ويستحب لات مايون من العَطَى ومرجوالنفع اذحودا شُرَ بين الاباحت، وللاستعاب ن الاحتياط العمل بس رجار الغاب ك

وج اس کی یہ ہے کہ بالفرض حقیقت کے لحا ظہے یہ حدیث قول دسول صلی الٹہ علیہ ولم شمعی ہوئی تو جائنر کام ہواا وراگراس کے برخلا ف اس کا فروان رسول ہو نامیجے ہو تواس كاحق ادا موجى كيا يعنى اس كرمطابق على رلياكيا -

اسى اصول كواگرىم ازروسى عقل ومشايده جا نج كرد كيھيں تواس كى معقولىت بالكل واضعيه المعلق المن المناسبين المال المناسبي المالي المان دينا معى المن المعلى المان دينا معى المن المعلى المناسبين ا جاتليه الدكيرياقين كرنے ليكسى السا اور محداراً دى كابدنا بى عرورى قرار دياجا تا ہے اور اس سے بھی ترتی کرے عدائتی معاملت کو دیکھئے تو دہاں عرف ایک سمجد ارادی کا ہوتا محاكلنى نين بكروبان گوابى تين كيليكن سجدار اورمعقول ادميو ى كى صروريت برط تى ہے -اب اگرا یک شخص اپنے شب وروزے معمولی معمولی کاموں میں کمی وہی عدا لہتی معیار شهادت کو مروری قرار دینے لئے تو ندمرف یر کرا بل مقل کے نرد مک وہ دلوانہ قرام انگا بكرخودا سكارى زندگى دشوار بو جلت كى -

تعیک ای طرح شرعی معاملات و معی مختلف در مات بی اوراس محافات بردرسی ک یے ایک مخصوص معیاری نعموص در کار ہیں بس س درجہ کا حکم شرعی ٹا بت کرتا ہوگا اسی درجہ ک نعس تلاش کی جلنے گا۔ اگر کوئی متشدو غالی ہرمعالم ہیں مکم قرانی یا حدیث متواتر یا حدمیث میح بی تلاش کردیگا - اور مدیث ضعیف کویالکل ناقابل اختیار قرار دے کا توعلی را سلام کے يهال ايساآدي خارق اجماع اورضطي ب-

یبی وجہ ہے کہ خلامرعدالی اکمعنوی نے مدیث منعق کمقول پائر تبل ہوتے کے متعلق تین نرم نقل کے میں ادرسوائے مُرکورہ بالا فرمیب کے باتی دوکونا قابل اعتبار قرار دیاہے لکستے ہیں : ۔

> (1) فسنصعم من منع العمل بالفعيف مطلقا وحومذهب منعيف ـ

۱۱) چھولوگ تودہ ہیں ہو مدیث ضعیعت برخل كرنے كوم لملقاً ناجا تركيتے ہيں - يہ خدم ب منعیفسے ۔

> (٧) ومنعمن جوزه مطلقاً وهم توسع سخيف -

(٧) اور کيولوگ اس کي علم اجازت ديتي ي . اور يغردانشمندار توسع اور دهيل سه-

اس ومنهمون فعل وقينك وهولسك المسكرد لله

(۷) اورایک مسلک یه ہے کراس کی کھھ فرق كيا جائد ا ورحدودمتين كي جا يك يه

دلئ سب سے میم اور تقسیم

اس تیسرے مسلک ہیں بوصد ودشین کرنے کا ذکرسے اس سے مراد وہی ہے جوا و پر وكرم واكه طلال وحرام الدمعا لمات وعره يس عدمين ضعيف تاكاني الدرفغاكل احال

له الابوت الفاضلة مسك

ين مقبول ب -

مرسی منعیف کے قبول کرنے ا مدیث منعیف کے ددو قبول برجب بحث کی جانے تو کی چند ضروری مشرطین اسب سے زیادہ اہم اور قابل لحاظ یہ چیزے کا ان کم ف جہاں مدمیف ضعیف کوقبول کیاہے و ہاں کن سٹرالطے ساتھ قبول کیاہے ورت اس سے بغیرا بال کمی طرف سے یہ نقل کرنا ان کے مسلک کی ادھوری اور ناقص ترح فی باوگ -ظامه جلال الديبيولي في مربب الروى شرح تقريب النواوي مين ا ورخلام خاوي ن القول البدليّ في العلاة على الجبيب الشَّفِين بين شيخ الاسلم حافظا بن حجرمسقلاني ك موالے سے لكواسى كر حديث صعيف يرعمل كرنے كے ليے يرشوا بے كر:-

(1) احد حافقدات دلیل آخل قری (۱) اس کے مقابلی اس سے زیادہ قوی كونى دليل موجود زبوكسونكا ككسى حدمت ميمح يا مديث من سه ايك عمل كى كرابت ثابت باورى بوا در حدیث منعیف سیستحب قرار دے تو السيىصورت بيعل قوى دلىي برمي كيلجك كا ادراس سكمقتفني كومقدم ركفا جائك كا د۷) اس حدیث کا منعف زیاده شدید نبهو جيسے مثال كے طور بركونى حدمث ايك مى سندسع منقول ہے اوراس میں کوئی راوی السلب موربت صعيف عيم مثلًا كرًّا ب مِونا، فاحش الغلط بوتايا مغفل موتا وغيره يايد كروريث كى سندى توكئ بي . نيكن كوئى معيى سندشد يرمنعف سيحفوظ نبي سيرا يسات

منرمعارمتاكه فان دل حديث ميجع اوحس على كراهت عسل اوحماحتم والضعيف على استحياب وجوازه فالعل لكوت بالاقوى والقول بمفاده اخرى

(٧) وثانيعان لايكون الحديث شايي الفعف بال تفرد بوا وديته مشربي الفعف كالكن اب اوقاحترالغلط والمغقل وغيرذ لك اوكتوت طق ككن لمفخل طريق منطقه تن شدة الفنعف وذلك لأكثكون السنث شل يل الضعف مع علم ما يجبوب،

نقصات يجعلى فى حكم العدام من ال حديث كي فرمغتر موتى وجيد ويقد من الى الموحنوع والمخترع الله وي وي المحتوج والمخترع المحتوج ال

الله مدین ضیف پڑل کرنے کی پیسری شرط پر ہے کر جومضمون اس سے ٹابت ہوتا ہے وہ شربیسے عام قواعد کے خلاف نہ ہو بلکان کے تحت آتا ہو تاکہ جوچیز شرعاً غیر ثابت ہے اس کا شابت لازم نہ آئے، پس بیب اس مدیث کا مفعون عام قوا نادشرعیہ کے منانی نہو بلکائمی کے تحت آتا ہوتو دگویا الفی جان تواس کا پہلے سے ٹابرت ہے ہی ۔ مدیث ضعیف

رس، وتالمشهاان يكون ما تبت برواخلا تحت اصل كلى ن الاصول الشهوية غير مخالف القواعل للهينية لشلا يلزم انتبات مالم رثيبت شوعاً به فان افاهان مادل عليه داخلا في الاصول الشوعية غير مناقض لعافن في ويكانك تابت بعاوا لخلا المنعيف اللال يكون مؤكد الله

(۱۹) وروپھی شرطیہ ہے کا کل کرنے والماس مدیث بڑمل کرتے وقت اس کے ثبوت کا نقیدہ ندر کھے ملک ابنی در داری سے سبکدوش ہوکرایک بقبی کیفیت برسینچے کی نیت ہو بعنی یہ کواکر بیقیقت میں اس

(۲) در البعاان لايتقد العامل به نبوته مل الخرج عن العدليّة بستقين وات ان كان مجيما في نفس الامرفذاك والالمربيّرتب على العمل بر فسادمتري

حدیث کامفعون میچ بهوا توخل کرای لیاگیا ہے اوراگر صیح نہیں ہے توکوئی مشرعی برائی پیٹن ہیں آئی (اوراس کے برخلاف عمل نرکرنے کی صورت میں پیشمہہے کہ ہوسکتا ہے حقیقت کے محاظ سے یہ حدیث میچ برقریم ایک حکم مشرعی کے تا دک ہول گے ،

مرف اتناكياكم اس عجانبي فراتاكة وابتام بيداكرديا-

سله معزت رسول النزملي النزطيد وملم نع مجي فرايا ميلفس الامراد دخقيت كالحاظس تووه تمام كامًا م يعيب الكل صفعه ان فصل شراکعات یہ بات دامنے ہوگئ کر حدیث ضعیف ہیں جب یک یہ کام بایمی کھوٹا نہ ہوں اس وقت تک اس پر حمل کرنا جا نرنہیں اور یہ بی معلوم ہوگیا کرمطابق یہ کہدیتا کہ فعا کڑا جا کہ نہیں ۔ تا و تعتیکا س بی یہ شرطیں نہ دیجھ کی جا ہیں ۔ ما فظاد کی الدین المنفدی ہرا ہے ہوان میں کھر حافظ سندری نے اپنی کتاب ہیں ایمی دوایات می احتراض اور اس کو جو اس سات کو مقدم میں واضح کر بھے ہیں کرجو حذیثیں ہیں نے تعظ سے اس می اس واضح کر بھے ہیں کرجو حذیثیں ہیں نے تعظ می می دوایات ہیں جن کے می داوی کے متعلق می می دوایات ہیں جن کے می داوی کے متعلق محدیمین نے اور گذشتہ سطور ہیں ہی

بقیسفه گذشته : برابردرجه کی ایمیت دکھتاہے ال یں صحیح اور صعیف کاکوئی فرق نہیں ہے لیکی جن واسلوں سے وہ فطس الامری اور حقیقی ارشادات ہے ہی در جاسکا فرق ہوں ہے اس ہے ان ارشادات ہی ہی در جاسکا فرق ہوگیا ہے ۔ جا اے پاس چو تک سوائے سندے کوئی اور در لائے ہی سے جم یہ جا اس کی ہی در جا تک ہے کوئی اور در لائے ہی سے جم در جا گئی سندسے کوئی بات کے مکلف اور اس کے لیے مجبور ہیں کر جس ور جہ کی سندسے کوئی بات ہم سک پہنچے اس بات کا وہی درجہ قرار دیں خواہ نفس الامرے لیا ظریب اس بیں اور ایک حدیث متواتریں کوئی فرق نہ ہو۔

یمی دحبہ سے کرصوفیا خرام اپنے نورباطن سے بعض دفوکسی ضعیف حدیث کی محت و واقعیت کا حکم مادرکرد سے ہی گری بی اس کو اپنے توا عارکے تحت ضعیف ہی قرار دیتے ہی ۔ مثال کے طور پر ما فظاد کی الدین المسندی نے اپنی کی ب الرخیب والرسیب ہی حدیث ادھدنی الدینا کے منطق کل محت من انواں النبوة وی مقطع اللہ نیا بحب ہے المنداع کے منطق کل محاج ،۔ کن علی حذا الحدیث لا معت من انواں النبوة وی مقطع مینی الدینا کی منطق کی معتبر ہے ۔ لیکن اس پر انواز بوت کی حجلک محوق ہور ہی ہے ۔ لیکن اور سے معتبر ہیں ما نید کے با منا الم تواند ہی کے تحت میں ہوسکتا ہے اور نسی ۱۰ مکام شرعیر کے معتبر ہیں ۔ کی پر کھ کا کوئی اور ذریع معتبر ہیں .

يمعلوم كر يجكه بي كرئيس مديره كسكس وا وى كے متعلق الميے الفاظ كيے جائيں وہ نا قابل الباتبا ہوتی ہے ۔ اورمعتفے اسی روایات کو عام عدینوں سے الگ ایک امتیادی نشان کے ساته مبان کیاہے - بدامعسنف رحمت الدائی درداری سے سبکدوش ہومکے ہیں - اب كسي تحسن كالترفيب في المامتياز كولحوظ و كمع بغيركوني مديث نقل كريا الرّر ما كنريي - وه المترخيب كا توالدد كريرى الذرنبي م وسكتا - حبياكر حال ك بهت مع ولفين ووا عظين كا طلقِهدی، فامن محرم النیخ مبرالفتاح الوغدہ ملی نے الیسے ہی لوگوں پرا کمہا را فسوس کرتے ہوت کھاہے کہ:

سخت نسوس ب كاكثروا ظين خطيا راوردين ببالكاب الترميب والترهيب كويرصفي ياس سے نقل كرتے ہي تواس كے مصنف كي مواج كويا توكيول ماتين ياغفلت برمت إن اور بن ا ماديث ين كونى را وى كذاب يا و مناع ماتم ہے ا ن کوکھی یا لکل اس طح لودینیے اطمیثان ا ور کا ملقین وانتاد کے ساتھ نقل کرتے ہیں میں طرح ان روایات کونقل کرتے ہیں جن سے متعلق منذری نے سرواہ البخاری دسلم "كياہے -

ومن المؤسف جلاً ان علب الوناظ والخطياع المذكرين والمدين والمد الترغيب والتزحيب حذا ادستلون خسن يَشْوُن ا ولغِظون عُنْ ا مسطِّل حَوْ فسيره فيوي دوق الحل بيث الذى فى مسئلا كذاب اود صاع اومتنصم دبل حزم وارتياح والممينان كجزمهميا لحديث الذى يقول الانام المستذى ضيد "وواد البخالی ومسلم'، سواع سواع

ا در فاحل موصوف نے مجمع مؤلف رحمۃ الدّعليہ كى طرف سے د فاع كريتے ہوئے وہى كہا ہے جويم المبى اوپرلكوچكي - فرملت بي : -والامام المننذىى دحت الأثبالى سالم ا مام مستدرى وحمد الله تعالى علياس ومه دارى م مصالمتعت اذص ح يامطلاح بى فاتحت

بالكل مرى بين كيونكه وه ابنى كتاب ك مقدمتي

له الشيقات المحا فلتراعى الاحرب الفاضلت، صلا

ابنی اصطلاح صفائی سے برات کریکے ہی جس کامقصد بہے کر پڑھنے والا سے بالبھیرے دیکھلیکن ہیں نے جن لوگوں کی طرف اختارہ کیان کرتی ہی منڈری کا بیان ا دران کا چمچے وضعیف مدینوں ہیں امتیاز کر ناست بے نتیج دہا اورا کھول نے کتاب کی تمام روایات کوایک ہی درجہ دے ڈوال

مخطب ليكون القامى منع على بعيوة وكلن اولئك الذين اشوت اليه مرلم كفزم كعويجات المستنهى دتف قت بين الحديث الميح والفعيف فساقوا جيع ما فنيم مساقاً واحلاً ك

(۱) فَنِ مدين كامضهورا مول م كالفعيف يشد بعض ببعث (ايك منعيف مديث سے دوسرى ضيف مديث سے دوسرى ضيف مديث ك شدت و مرى منعيف مديث و اس كى شدت منعيف مديث و اس كى شدت منعيف مدين و اس كى شدت منعيف مدين كردى جا آل سے بہت منعيف اور بھى جند مديثيں خواہ كرور منعيف كى تعربى كرس وقت بي اس كا درج بى كى سبى اگر ل جائيں تو فى الحمل تقويت حاصل بموجك كى اوراس وقت بي اس كا بهونا بھى مفيد بوگا۔

(۷) امام ابر عبراللهٔ الحاكم نه الحداض فی اصول الحدیث " ین اس كی ایک وجریه بیان كی بیک وجریه بیان كی بیک وجریه بیان كی بید کرم جرح و تعدیل بن اخلات کی گنجائش ہے - ممکن ہے ایک امام ایک را وی کو مجروح سیمی ایر دوسرالمام اسی را وی کو عادل قرار د ساسی طبع " إرسال " نختلف فیہ ہے وا یک کے نزدیک صعیف اور ناقا بل اعتبار ہے ۔
کے نزدیک حدیث مرسل مجت ہے دوسر سے کزدیک ضعیف اور ناقا بل اعتبار ہے ۔
ومین ایک عام طبی امول ہے "کا شیار تعرف باضلام با " یعنی چیزی اپنے مقابل چیزی کے

مه التعلیقات الحافلة ملا که ما نوذازمضمون محرم مولانا حدار شیدنمانی - ما منامرمر بات نوری مه و است الحصف والدال الدال می کرد -

ذرىيەسى طورىرىمى جاتى بى - اسى كەي كىرىن مىچە مدىنيوں كى جانى برتال بى مردىلىنے كى وفى

سي معين اورشد يرمنعين بكرمنكروبونوع روايات تكفل كولية سقع جنائج مشهود المام مديث ما فظ يحين بن مين فريات بي كرد-

اگریم مدیث کویس طریقے سے زکھیں توہم اس کوطان خسکیس۔ لولسرتِكْسب الحديث من خلا فين وجعاً ما عقلنا

ا مام احمر بن بن المرت بن المرت بن الم المرت بن الم المرت بن الم المرك بن الم المرك بن المرك بن المرك بن المرك بن المرك بن المرت بن المرك المرك

اسنى الم التامين كايكمي مقوله ك ١٠

ہم نے حجوثوں سے روا یتیں کھیں اور ان سے تنورکوگرم کیا اورکی بچائی روٹی کالی ۔ كتبناعن الكل ابين وسعرناب التنود واخرجناب خبزانضحاليه

(م) بعض علمار تفسیرنے اپنی کتابوں میں جوا مرائیلی روا بات لکھدی ہیں ان کے سلسلے میں ما فظ ابن کی ان کے سلسلے میں ما فظ ابن کی رہے اپنی تفسیریں ایک میگر فراتے ہیں د-

اس كم متعلق سلف سيد بهت مي دوا باش تقل

ہی جن پسے اکٹرا سائیلیات ہی جومرف اس فوض سے نقل کی جاتی ہی تاکان ٹائ فوروخوض کرلیا جائے۔ دِمَّلَى ِدِى فَى حَنْ الْمَثَامِ كَثْيَرِكَا مَنْ السلف وغالبعامن الاسوائيليات

التى تىتقل لىنظرفىيعار سە

ليكن ظاہرہ كريمام ايك كلات كالحف في معالع بي بن كے تحت وه شدير صعيف دوايات

مه با منامر بربان . فروری ۱۹۲۷ منصر و منت مع تغییر می منطق تغییر منطق منافق المنبی این منافق التا با استان التا استوان و الت

كوكمي المين سين ورسفيني بن حكرد يريت اسع لكن جهال تكمل كا تعلق سب ال ك سلي والحاتما شرائط لمحظ رکھنا پڑی گے جوا بل الم کے بہاں سم بی بن برکسی می دا کو ف ا ملا ف بنی ہے۔ إيك اورخطرناك غلطى ترمينيه مناسب معلى موتاب كاس موقد برايك اورخطرناك على يينيسه کردی جائے جس کا اسی وخوع سے تعلق ہے ۔ جن لوگوں نے فغائل کے سلیے میں اُرکورہ بالا تعرکیا كولورى طع نشجع كى وجه سيضعيف مدينون س بره كرببت زياده كمزورا درمنكروا يات تک سے استدلال کیاتودہ مجرنادانستر ایک خلطی کا شکار بھوٹے للین سخنت افسوس اور حیرت توان لوگوں پرسے سنموں نے دیرودانت منکرومومنوع روایات کوائی کابوری مرکدی ہے ، درمزید براک یوکر اینے اس فعل کواتھوں نے جائٹر وستحس ٹابت کرنے کی کوشش کی ہے ١٠سلسدين جہال تک ميں معلى ہے علما ہل سنت يں سب سے زيادہ وهنا ك ساته س ف كهمام و ومنه ورواعظ ومفسر اساعيل حقى رالمتونى والبهري انعول نابی تفسیر روح البیان بی سورة التوب که نیری که است که به ماحب کشاف اوران کے اتباع میں قامنی بیمنادی اور شیخ الوالسعود اوردیگرمفسرن فی حدیثیں امنی كتابون ين ذكرى بن من كم متعلق امام صغاني اورد وسرك بهت سع علما دف كفست وسنيدكى ماوران كمومنوع موف كاخيال ظامركياسه "

اس کے بعد لکھتے ہیں کہ اگروہ روایات صعیف ہی توعلار صریت نے نعنا کی اعمال سے سلسلہ میں صنعیف احادیث کوقبول کیاہے اور اگروہ موصوع ہوں تب بھی ان سے شربیب سے بنیادی اکام کامنیاع وفساد توسیم نہیں بکہ :۔

ان الله الأملى البان شريعته دا تتفاء الزه في طلقت و وتورسول الأملى الترعليسلم كى شريعيت بي ك

له یسلک جیباکرآ کے معلی ہوگاکر میہ اورض موقعہ کا بھی رہا ہے لیکن ہم نے نشیخ اساعیل تھی کے کام پرا ہمیت کے ساتھ ترجم وکرنے کی خرورت اس لیے تجھی کے علم داہل سنت ہیں ہماری معلومات میں اُن کے ملاوہ کوئی اور قابل ذکر معنف اس باطل مسلک کی حامی نہیں ہے اوران کی تفییر می کہ واعظوں کی دل میں کا خاص مرکزے اس لیے اس کے نتا کے بھی دورس ہیں۔ انبّاث پرآ اده کرنے اصاب ہی کے لقتی قدم پرطیخ کا شوق د لانے کے میے ہی اس كے بعد شيخ اسما عيل تقى نے شيخ عز الدين بن عدد اسلم كا تول نقل كياہة كر ،

الكليم وسيلتمالى المقاصل فكل مقعود محدود كمكن التومل اليسره بالعدق والكل

بميعاً فالكلّ ب فيهمام فان الكن الوسمالي، ماكلّ ب دون الصلّ ق فاكلّ ب نير مباع ان كان تمصيل دلك المقصود

ميا حاوواجب ان كان ذلك المقصور

کلام ا ورگفتگو کی حیثیت مرن ایک ذر لعیدا ور واسطے کہ ہے اصل چیز مقعدہے ہیں جس سجھ مقعود تک رسائی سیح اور تعبوط دونوں کے وربيه مرسكتي بموز بال توهموت كاا ضيا ركرناحكا

ا ممایل محبوث بولنا مباح اوراگراس قعبود کا حاصل کرنا وا جدیدسے تو اس می حمبوط بولناؤا.

ب يس يه خام قاعده ب

راتم سطور كہتا ہے كرملائ اسلاك با تفاق دائے سب سے بڑاكبيرو كناه اس كوقرار ديليه كركونى نتخع صادق ومعدوق معزت تحديمسطف ملى الترتبلي وسلم كى المف فعدايم كوئى الیی بات منسوب کرے موالپسنے ہیں فرمائی سے

علام ملال الدن سيطيح فرات بي كركبا تريس سے كوئى كبيروكبى السيانيں ہے حيں ك مرتکسب کیسی نے کا فرکھا ہو گراس کبیرہ کے مرتکب کونعین علادا سلام نے کا فریک کہاہیے سکھ ا ما مغزالی تکھتے ہیں کہ:

له احد إلكاريبي الفاظ ان سع قبل الم عز الى حكمد يك بي (احياد العلم ج م مدا) عز الدين بى مبالسال في فيمعون زالى بى سے ليلے - كه روح اليان ج م مديم (مطبوعاستنول من المومونات الكبيره مسلم للنودي و مث من المومونات الكبيره

یعی دسول المندمی الدعلیدوسلم پرجمبوث بولتا انتا فراگناه اس کرکوئی دوسل گناه اس کے برابرنہیں ہوسکتا ۔

الكف ب على دسول صلى الدُّعليد، وسلم من الكباسُ التى لايقا ومععاشيح سله

اب این فریمی کری اس تعتیرت زیاده خطرناک اور گراه کن کوئی اورتصور مهوسکتا معنی کروسے یہ اتنا براکبیره جائر لکرستین بلکه فاجب تک بہنی جائے ؟ - نعوذ بالنّز منی - تمسیونی حسینا وجو عنل الدّعظیم -

خدائے فئی دکریم کا دین ا دراس کے بنی ا مین کی لائی ہوئی شریعیت اس بات سے بالکل بے تیازا دراس سے بہت بندہ کر دجل و فریب کے ذریعی اس کی نوبیا ل دنوں میں بھا فی جائیں تمشک اپنی فوبی کے تسلیم کرانے میں کسی عطار کی دورو وق تعریف و تعریف کے سات میں ہے ہے نوٹ فاتی ماجمسال یا رستغنی سستند بہت ہے ہے اور نگ و خال و خط چہ حاجت سے نیالا

اوروضع جدیت کے لیے یہ تقیم کا تباع منزلیت پرا کھا رہے کیا ہوتو جائز ور دنا ناجائز۔ یہ کھی عقال و نقال ہر طرح بے بنیاد ، غلط اور علا راسلام کے اجماع کے خلاف نہے ۔یہ دراصل دور قدیم کے فرقد کر آمیہ کے مسلک کی صدائے بازگشند ہے اور بھی خیال معرفی ہے علم موفیا کھی خام ہرکر جکے ہی ہونا ان لوگوں کے نزدیک ترخیب و تربہ یہ کے لیے مدیشیں گھڑ ناجا کنز منا معلم منا مسلم میں اس مسلک پر تفعیس سے بڑی سحنت ننقید کی ہے۔

ك احيارالعلم جم مرايا

مله خلام لووی کیمنے ہیں و تا بعصر بلی صفا کشیرون من العصلت، الذین بینسبون انفست مرانی الغرص کرے داوی کمعات میں انفست مرانی الغرص کرے داوی کمعات میں کیمنے ہیں و مثل بنسسی الی بعض المتعوضت، الفِنا دُلمعات ج امید ۲۵۳ کی اوّل المیمن المتعوضت، الفِنا دُلمعات ج امید ۲۵۳ کی اوّل المیمن المتعوضت، الفِنا دُلمعات ج امید ۲۵۳ کی اوّل المیمن المتعدد مطابق بی دخلان

لودى نے كراميد كى ايك دليل كمتعلق (بوشن اسماعيل حقى نے بھى بعض واعظوں كے موالے سے نقل كى سب كا كھاہے :

ومن اعجب اله شياء تولعمرُ هذا كذب له " وهذا ميهل منهم ملسان العرب وخطاب الشرع فان كل ذلك عند هم كذب عليه

ا ورخجا مُبات میں سے الے کا بیرقول بھی ہے کہ یہ تو کذب لامول (آپ کے حق میں کذب) ہے ۔ کہ کذب علی الرمول (آپ برکذب) حالا تکریہ کلام عوب اور شریعیت کے انداز تخاطب سے نا قافیت

کی د لیل ہے اس لیے کر یہ سب کا سب محا ورہ عرب اورا صطلاح شرخ میں کذب ٹل ارسول ہے ۔ شیخ عبدالحق محدے دہلوی نے شیخ ذکر ایکے توالے سے لکھاہے :

میاں لفظ علی کا کوئی مفہو ہنیں ہے اس لیے کرنب تو کر کذب الرسول کے کوئی معنی ہی ہنیں ۔ کذب تو علی الاطلاق ممنوعہ ادرا میمٹری نے خلام کالی اللہ میں میں کے خلام کالی کے مفال کذب علیہ کا مطلب ایرتا ہے اس کی طرف جمیوٹ کی نسبت کی خواہ وہ کذب علیہ ہم یا کذب لا

ليس للفظ على مفعم لان لا يتصور ان ميكن ب لد اذ حومنهى عند مطلقا و نقل الا يمرى عن الكرسان كل يعليم نسب الكلم اليم كاذبا سواء كان عليد اولد . (لمعاتج احتيم)

ان لوگوں نے اپنے اس استدلال کی بنیاد لفظ علی پردکھی ہے اور اس پی ٹشک نہیں کریے اشدللل محاصر ہوں سے دور کا کہی و محاصر ہو ہے دور کا کبھی واسط نہیں دکھتا بلالک زیردسی کی کھینچ تا نہے ۔ تا ہم اب دور رواتیں ایسی نقل کی جاتی ہیں مرسے سے لفظ علی کا وجود ہی نہیں ہے بلکہ مطلق کذب کی محافست کی گئی ہے ۔

جونمض مرس حواسه كوئى مدميث بيان

(۱) من حدث عنى حديثا برى اسكنب

سك مشررح مسلم للنودى ج ١ صـــــ

کرے اوروہ جانتا ہوکہ بی مجوٹ ہے تودہ کمرے اور میں کا ایک مجوال ہے۔

فعما حفاليكاؤبين - (دوا دسم والقوملي) ومحسان المغيوه بن شعبتهاك

ا یک دومری حدیث پسسے: ۔

(۲) والذى نفس الى القاسم بديد على المديد ال

اس ذات باک قسم س کے قبعنہ میں ابوانقا دملی اللہ علیہ وم) کی جان ہے تو کھی خض میری طر سے کوئی اسی بات بیان کرے ہو میں نے نہیں کمی ددا پنا ٹھ کا ناجہنم میں بنا ہے

ان مدیثوں کے الفاظ بالکل دام ہیں ان کی روسے مسلم مقعد کے لیے بھی وضع مدیت کا ارتکاب کیا جائے گا دہی تا جا سرا ور درام قرار پائے گا اس لیے کر کذب وہ بہر حال ہے مقعد خوا ہ اس کا کچھ میں میں۔ ا

ا ورخل مدنووی نے مشرح مسلم میں وا منع طور برلکہ ماہ کمومنوع کا جان

بوجو کفل کرنا حرام ہے ۔ اس کے بعد فراتے ہیں :-

مدیت و شرایت می کذب مطلقاً دام یه بغیاس فرق کے کہ وہ احکام کا معالمہ یم یا ترخیب و ترسیب اور وعظ دفسیمت کا موفوت میں ۔ حدیث میں محبوط بولنا حرام اور سخت دہم کا کمیرہ گنا ہ اور نہایت قبیع قسم کی میرملی اور کا انجانی فیصل ہے۔ اور کا ن مال کا انجانی فیصل ہے۔ اور کا ن مال کا انجانی فیصل ہے۔

جن كا جاع معترب .

لافرق فى تحريم الكذب طيبه على الذر عليد، وسلم بين ما كان فى الاحكام وما لا حكم فيد كما التوغيب والترهيب الغظ وفيوذ المص من الواع الكلام فكل مرام من اكبرا لكبائود اقبع القبائح باجماع المسلمين الذين لينتد بصعر فى الاجاع

له المومنوعات الكبيرث عدا لينا -

ا درار باب ص و مقد كا اجاعى فيعدب ك حموط بولناعام لوگوں کے بالے میں کمی الم ہے در جا تیک اس ذات گرمی کے بارسے میں مرکل كلاً) شرليت و وحى بدا درس كمتعلق معيرط ١٠٠٠ ك يعد علام أودى فرملت إن ١-وقد اجع إصل الحل والعقل على تحرييم الكنب على آحادالناس فكيعتبن قيله مشوع وكالمم وحى دالكن ب عليه كذب عليه تعالى له

بولنادر مقتقت فدائ تعالى كه بارك بي حجول ولتلهد

ينلاراسلام كاوه صاف ومريح فيعدب سي بيميشه سع المب ظم كاعمل رباب اب كوئى اسك خلاف كوئى رائد بيش كرك وه بركز قابل التفات بي اوراكراس طرح كى تحوری می کنجائش اہل علم نے دی ہوتی تو آج پورے ذخیرہ حدیث سے اطمینان اکھ جکاہو اس لیے کہ ہر حد سیٹ کے با رسے ہیں یہ شبہ ہوسکتا تھاکہ یکھی شایدا سی ہم کی ہو۔ اور بقول ا ام فرا آج بوری شریعیت مشکوک محورر و جاتی ک

ا دربها ن شيخ عز الدين بن مبدا له مها بو قول نقل كياكياب اس كمتعلق يرسمجدلينا چاہیے کہ یہ اس موقع کے بیے قطعاً نہیں ہے ملکہ حموث بولنے کی یکنجائش علما محققین نے لیے موقع بردی ہے جبکسی کاکوئی حق بارا جار ہا ہو یا دو کھا ئیوں پس حبدگرا ہو یا میاں میری ہی نا آلفا تی ہم اور حموث بوسے بغیریق کی ۱ دا پُنگی ا ور باہم صلح و صفائی نہ ہوسکتی مہوجنا کیے۔ المام عُزالي م في مثال ديت بوك كعاب :ر

فله ال مينكرة ا دايساله السلطان عن سي يوجها كر تباتير، إس كنا مال ما داور

مثل ان یا خذی ظالم ددیدا نُرعن ما له مثل مثال یوسمجودکسی ظالم نے ایکشیف

له خرح مسلم للنودى ج 1 صد و منه على القارى في المومنوعات الكبيره في ك احارعلم الدي الغزالي ج ٣ صراا

اس کا مقعد ہے ہے کہ جراً اس سے مجیسے ہے تواس وقت اکٹ خص کو ہے کہدینے کی کمجائن ہے کہ پرے ہاس مجھ نہیں ہے یا یہ کہ حاکم وقت نے ایک شخص کہ کسی اسی برنعل کے منعلق سوال فاحشت بین، وبین الله تعالی ازهبها فلم اصیتک حالیقول مازمینت اوما مشروبت مثلها وان گیشتک حث سیّراخید، فینکری ونخوذ للے که

کیا جراس کے اور فدا کے درمیان کا معالم الریفی کی انسان کواس کا علم ہیں جا تو ہے مثلاً یہ کہدسکتا ہے کہ ہیں نے توزیخس انکار کرسکتاہے - مثلاً یہ کہدسکتا ہے کہ ہیں نے خراب نہیں ہی ۔ یا اس سے اس کے مسلمان کھائی کا داز بوجھا جا دہا ہے تب میمی یہ انکار کرسکتاہے -

اور السيموقع كم متعلق محى ظلامر نووى في كمهلب كه: -

ا متیاطاسی پس ہے کہ تورید کیا جائے۔
ا ورتوریہ اس کو کہتے ہیں کہ اسیے الفاظ میں گفتگو کی جائے کہ لیے لئے والے کے اپنے میں گفتگو کی جائے کہ لیے اس کی مرادمیم ہو۔ اگرچے فالس کی مرادمیم ہو۔ اگرچے فالس کی مرادمیم کی فاہر ہیں اور سننے والے کے فیال کی روسے وہ میمی مذہو۔

والاحتياط في حذا شك ان يولاى ومعنى التوريت ان يقصل بعبارت مقعوداً معماليس حو عاذبا بالنسبت اليه وان كان كا ذبا في ظاحم الفقط وبالنسبت الى ما يفتصمر الفاطب كله

له احیارالعلیم ج ۳ صنا دنقل عن النودی فی الاذکار مشیس که ریاض العالحین طلاه (مطبعت عیسی البالی انجلی معر) وکتاب الاذکاره کیسی در مطبعت عماری فاهری)

مرئان

جلد ۷۰ ربیع الاول سوسی هرمطابق اپریل سیدی شاره س

411

عتيق الرحمان عثماني

جناب قار*ى بشيرالدين منا* بنشت ۲۲۹ ایم لے نیشنل ایوارڈی شاہمانیور

بناب تطب الدين بختيار مناحيد آباد مهم جناب *ما د ال*نُدصاحب ندوی

ایم-جی-ایم دلبرج سنٹرنمبنی جنا ب پروفلیسٹرولوی الومحفوظ کوپیم سعی ۱۲۵ مديسه ماليرككت

ا۔ نظرات

مقالات

۲۔ رسول شا پروشہود

۳- بزم/قبال مارف *شرق کا ایش*حانیمبس کمفینیان

س. عرب مليالم

ه. غالب اورمواع خيال راكي نظر

نظرات

ارااران کودنی میں آل انٹیا مسلم این ورش کونش جس شان وشوکت سے انعقاد پذیر ہوائی سے یہ اندازہ کونا شکل نہیں کہ کسلم این ورش کا گرم کے سکر سے ملت کے ہوطبقہ کو بے جات کے موطبقہ کو بے جات کے موطبقہ کو بے جات کے موطبقہ کو بے جات وردہ کسی حالت میں بھی اپنے اس فی سوایہ سے وشکش ہولئے کے لیے تیا زمین ہیں۔ اس اجت ع کے تاریخی نیعیلوں سے یہ بات بھی واضح ہوگئی کہ مسلم این یورٹی کا مسلم مونی کہ اس کونش میں ملک کا مشلم ہے میں وجہ کو اور مون مون اور جمہوری کی بقار و تحفظ کا مشلم ہے میں وجہ کہ اس کونش میں ملک کا مشلم ہے مہوری یا رشوں کے نما یندے اور آزاد کا تعلیم کے حامی ومردار نہ حیثیت سے شرکے ہوئے۔ منصرف شرکے ہوئے میدان میں جن روروز کے لئے جمنسان کا کمان ہوئے اظہار کیا قبر سان مہدیان کے روحانی تاریخ میدان میں جورے قریب نمائندوں سے ہمرور جمعہ دیا اور ایک آزاد کا مورب وقار فیصلے کے۔ اور ایک آندوں سے ہمرور جمعہ دیا اور ایک آندوں سے ہمرور جمعہ دیا اور ایک آن واز ہم کورٹ وقار فیصلے کے۔

مدرا مبلاس خیلس نیراحم ما حب کا فاضلانه خطبه اور مولانا میدالد الحن علی میال کا افتتاحیه بعی اس اعبلاس کی فاص تاریخی دستا ویزین بهن جن سے سلم بویس کی مشلا ایک ایک گوشد امن برجانا کرد اس خاص اجتماع کے علاوہ شہر میں وقع عام اجتماعات بھی بورئے جن میں باشدگان شہر فوق و شوق سے شرک بھورئے اور کونوش کے فیصلول کی تصدیق کی یہ کونوش وار الحکورت سے اجتماعات کی تاریخ میں مہیشہ یا دی کار رہے گا ۔

ریکی مولی بات ہے کہ بندوسانی مسلانوں کی تاریخ میں مسلم دینورسی علی گڑھ "نے ایک عظیم شال دانش گاہ کی حیثیت سے جوبے مثال تعلیم علی اور فکری کرداراد اکیا ہے تعلیم درسگا ہوں کی تاریخ میں دوانی مثال آب ہے۔ اس کے نیمن یافتہ فرزندوں نے کم ومیش ایک مدی کہ علم و تبذیب کی جمہ

وفیلہ ایجز ضرمت انجام دی دوسرے اسلمی مکوں یں بھی اس کی نظیر بھی ہے ہے گا اس کیے قاتم اللہ محربہ بال مکوست کے اس جا برانہ اقدام اور طرح ممل کے فلاف متحد ہوگئے ہیں جو اس نے بیزیورٹی کے متعلق اختیارکیا ہے بہت ہو ایک آزادہ ام بوئیورٹی شروع ہی سے اس کے عالی ہمت بائی کا نعابیت متعلق اختیارکیا ہے بہت ہوئی کو اصل کی نے سرسید مزحوم کے جانشینوں نے تن من دھن کی بازی متعلی کا کھول ہو اکا کھول ہو جہتے کے کے برطانوی مکوست کی ایک شرط کو پوراکیا اور بالا خرایئے متعلی کی بازی متعلی میں ہوئی۔ متعلی میں ہوئی۔ متعلق میں اسلامی موروش آیا تو مکوست نے آئے ۔ لے ۔ اور کا بھی کو بیزی رسی کا جا تھا ہوں کے بورے سرمایہ اور میں مدی کے بعد معن اصلامی میں جو دمیں آیا تو مکوست سے بڑکی کہن کی ایر روپ اس لئے دیا گیا تھا کہ میں مدی کے بعد معن اصلامی میں والے اور در میں دو ایک میں طادی جائیں۔ پرتیجہ کرلیا جائے اور اس کی دوایات خاک میں طادی جائیں۔

سرسیداوران کے اٹیار مپنیہ جانشین آج زنرہ مہرتے توحکومت کے دیئے ہوئے اس میلیے کو پاے استحقار سے محکوا دیتے ا ورصا ن کہدیتے کہ

ہمیں میک حرف ازین دوسٹی معاباتند کرایں مرزشہ تعلیم ما در دست ما با شد مکومت کوکان کھول کوس نین اچا ہیے کہ سمانوں کو ایسے جام جم کی ہر گز فرورت نہیں ہے جس پر ان کا اختیار اور تا بونہ ہو۔ وہ اِس جام جم کے مقابلے میں اُس جام سفال کو محبوب رکھتے ہیں جس بہاں کا اختیار اور تا بونہ ہو۔ انسوس ہے حاسث پر نشینوں نے کومت کو قلط مشورے دے کرایک اختیار ہم ہونہ اور جوان کا اپنا ہو۔ انسوس ہے حاست پر نشین ہا ہے بھا را مشورہ یہ ہے کہ تھائی کوسانے دکھر معالی میں میں اس میں بار اسٹورہ یہ ہے کہ تھائی کوسانے دکھر معلی نشان ہو۔ معلی نام میں بور نہ سے کا حرایف سے کہ حسائی بور نہ سے کا حرایف سے کا حرایف سے کا حرایف سے کہ حسائی کے حقائی پر ہمون خال سے جب تک منہ زندگی کے حقائی پر ہمون خال سے ہور نہ سے کا حرایف سے کی منہ میں کی خوائی پر ہمون خال میں ہور نہ سے کا حرایف سے کا حدایف سے کا حرایف سے کا حدایا کی جو ان کی میں کو میں کو کا حرایف سے کا کو کے حقائی پر ہمون خال کا کھوں کو کا کھوں کی کا کھوں کے حقائی پر ہمون خال کی کھوں کے کا کھوں کے کہ کھوں کے کہ کا حدایف سے کا کھوں کے کہ کو کھوں کی سے کا حدایا کے کہ کا حدایا کی کھوں کے کہ کو کی کے حقائی پر ہمون خال کی کھوں کے کہ کو کھوں کے کہ کو کھوں کے کہ کے کہ کا حدایا کی کھوں کے کہ کو کو کھوں کے کہ کو کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کہ کو کھوں کے کہ کو کھوں کے کہ

برادر و در در دولانا سیدامد مرر بربان کا جو بی افرنیت سے حکوب آیا ہے اس کے جست جست سے قادمین بربان کا جنہ ہے تا قادمین بربان کی خدمت میں میٹر کئے جاتے ہیں ۔ اس کموب سے مولانا کی مردموں پر بالی الدون نے میں اضافہ ہوگا۔ دوسنجة سے صوبہ ٹرانسرال کے دور ہ پر بول۔ دورہ کی صورت یہ ہے کہ ٹرانسرال کے ختف ملاقوں کے سلانوں کی خامش اور دھوت کے مطابق دورہ کا پر وگرام مرتب کر کے شائع کردیا گیا ہے جس کے مطابق روزانہ تقیم کی ہاں سام میں کا رہی سفر کرتا ہوں۔ انتظامات کا انجا رہے بھیڈیٹ کر فیری میرے سافۃ دہتا ہوجہ کا برگرام ہوتا ہو دہاں سے کوئی میا کا دلے کرا جاتے ہیں ادریں ان کے ساتھ میں اندہ کو گئے ہوئے ہیں عشا کے بور تقریب ان کے ساتھ اللہ کا میک ہوتے ہیں عشا کے بور تقریب تا کے بورت ہوتے ہیں عشا کے بورت تقریب تقریب اور بوری تعداد میں میرکہ ہوتے ہیں۔ تقریب کے بعد جب جائے تیام پر والیس آتا ہوں تو بہت سے بوٹ سے ادرجوان میں میرکہ ان کا موں ہیں ہوئے ہیں۔ تقریب کے بعد جب جائے تیام پر والیس آتا ہوں تو بہت سے بوٹ سے ادرجوان ان ان میرون تا ہوں ہیں ہوئے ہیں۔ ان کی طوب ان میں ہوئے ہیں۔ ان میرون ہیں اور بھر رخصت ہو جائے ہیں۔ ان میرون تی ہیں اور بھر رخصت ہو جائے ہیں۔ ان میرون تی با حث میں طراخ تی آگیا ہے آب و موا ایجی اور ماحول دل بہنداس لئے میں میرکوئی ناگوار از نہیں۔

۱۹ رابری سے ارئ کک صوبہ شال جس میں ڈرین بھی ہے اسکا دورہ کروگا۔ اس کے بعد اارئی کئے ہے اسکا دورہ کروگا۔ اس کے بعد اارئی کئے ہے ہوقت ہم رئی کک کمیٹ وہیں جہاں بھی ہول گا دہیں تا م خطوط وقت برق میں جہاں بھی ہول گا دہیں تا م خطوط وقت برق میں گل کہ اس وقت کے جو سفر میں یا سو نے میں گل مذا ہم اور کو کی وقت بالسل خالی نہیں جہ ہوقت مور کا میں مولوی محد نا نا مور کا میں مولوی محد نا نا مور کا میں ہم لوی محد نا نا مور کا میں مولوی محد نا نا مور کی اسلامی کا مور کا میں مولوی محد نا نا مور کی اسلامی کا مور کی میں ہم دونوں نے بیٹری موبت کا معامل کیا مولانا اور کی میں ہم اور کو می جہاں کا مور کی ہم جہ بی اور بری محبت کا معامل کیا ہم موبی کے نوگ امراز کر ہے ہیں کہ میں ابنی کا بوں ضوصًا صدیق اکر ، معامل کو نوٹ اور کری جہ ہیں کہ میں ابنی کا بوں ضوصًا صدیق اکر ، معامل کو نوٹ اور کو میں ابنی کا بوں خالی دخیرہ کا اگری المرائی مور کا سے یہ کوگ اعامت کے لئے تیاد مسلان کو نوٹ اور کو میں ابنی کا بور اعامل میں ہے ۔

رسول شابدوشبور

(A)

(ازجناب قاری بشیر الدین صاحب پندت ایم ک)

ذیرنظه خدن گرسول شا بد دمشہور پس اب کک یہودی ،عیسائی پاری اور مبندو مجا بُہول کوخور وٰککرکی دعوست دی گئی تھی مقالہ کے اس حصد پس سکوم جما تیول کو دعوت ککردی جارہی ہیں۔

 معزت مولانا مبالحاً رماحب تادری البدالیانی ثم کرادی سے بالکل میح فروایا ہے ۔

بنی کوجہاں میں میر حزّت مل ہے بنی کے لئے ساری دنیا بن ہے بنی کے لئے ساری دنیا بن ہے رسیمی بی گازار طبیبہ کے ما آمہ کوئ سنجری ہے کوئ قادری ہے ۔

یرسیمی بی گازار طبیبہ کے ما آمہ کوئ سنجری ہے کوئ قادری ہے

یرمب مل بی می وارطیب کے ما مد اور اور سی سیم کی سیم کی سیم کا کا دری کا بین و بی سی کرف الفاظ دیگر باور با کوس می مرسور استاعت اس سے روشی حاصل کریے میں ۔ البتہ آسانی کی فوض سے جابجا سب استین (حمین کا کہ میں کے باس الفی کی فوض سے جابجا سب استین (حمین کا کا کا کم بی کی بی میں ۔ البتہ آسانی کی فوض سے جابجا سب استین کی نام سے اور کہ بی لیت بی تام کی الم بی کی بی وقی میں المنین کی نام سے اور کہ بی نقشبندی و می دری اور دور رے ناموں سے ، نیکانہ صاحب کا سب اسلیشن ہی منجلہ الن میں سے اکھی ہے یہ داری ہوئی اور دور رے ناموں سے ، نیکانہ صاحب کا سب اسلیشن ہی منجلہ الن میں سے کی استواد زمانہ کی اس کے داموں بیا کہ کہ اس کے داموں سے اوجل کے اس کی ام پر سیاسی کھیل کے دم بونِ متنت ہے جدیا کہ ما حب تحقق البند کا خیال بے ۔ بہی وجہ ہے کہ میں گرونانک جی کی جاعت جو خدا برستوں کی جاعت تھی اصل داستہ سے دور جا بی کے کاش کہ جا میں ترک کے ساتھ اس حقیقت پرخور کوی اور بابا ناک دور جا بی کے کاش کو رہ کے کہ میں زنگ جا ئیں کہ جو سرا با النڈ اور اس کے دسول کے مشق و محبت کی جی تا کہ جی تا کہ گئی تھور تھے۔

بابا گونانگ جی تلزندی (ننکانه صاحب) کے ایک کمتری کھوا نے بیں پیلے پرائٹ دیجین کا مام شریق ترتیا جی تھا۔ مارا پریل مام شریق ترتیا جی تھا۔ مارا پریل ۱۹۹۹م موتاریخ پیدائش ہے اور تاریخ وفات ۲۲ ستر ۱۹۹۹ء بعین می سال ۱۹۹ مورات دن اِس دنیا نے فائ میں گذار کر حیاتِ جاد دائی حاصل کی ۔ بجبین ہی سے طبیعت کا کیک نوالانداز تھا۔ دوسرے بجل کے ساتہ کھیل کوو، دھین کا مات و شرارت کی بجائے سب سے اُلگ تعلک اور خاموش رہتے تھے۔ نکر اور طلب حق کا ماقدہ شروع ہی سے با با جا تا تھا بہنے گا

اورنیکون کامعبت میں بیٹینا اور بیا دالہی میں وقت گذارنا ان کامحبوب مشغله تعاریب ک مجست البی اور ذکرانٹرمی خوست کا بہ حالم تھاکہ آپ کے والد بزرگواریے جب آپ کو تجارت کے لي كجدرتم وى اورآب كوسفرىردواندكيا كريد فض كماكر لائس توراستدي اتفاق سع بيول كانه مقلم یراپ کی ملاقات چند فاقدکش در دلشوں سے ہوئی۔معاً دل میں خیال آیا کہ یہ میرے معشوق خینق کے بندے ہوکر بھوکے کیسے ج کہیں البیان مہوکہ برامولی مجدسے سوال کرمیٹے کہ اے نانک! تجھے بیرے کچھ بھوکے بندے ہی ملے تھے توکیا اس محبت کا جومیری تیرے دل میں ہے بہ تقاضانہ تھا کہ تومیرے ہموکے انسانوں کی ہوک دور کریئے کی خالم دنیا وی تجارتول كى قربانى ميرك مسور مين بين كرتاج اس تصور كاينتي بتعاجر تاريخ مين سياسودا ممہلاتا ہے۔ آپ سے اپنی تجارتی رقم سے آک فاقہ کش در دلیٹوں کی خور دونوش کا انتظام کیا اورخالی ہا تھ گھرلوٹ آئے لیکن محبت الہی کی حقیقی دولت سے مالا مال ہو کر اور برسکون قلب کے ساتھ اَلاَبِنِکُرِاسِیْنَ اَلْقَادُ بِکامل منون بن کرے آپ کے والدبزرگوارمہند کا لوجی نے بهن كما نظرمي ماترى منفعت بن نفع كاسودا بركتى تهى آب كوفال بالتعديكي رفصها المباركيا اور سخی سے بیش آئے تو اس پر لوزلان کے لؤاب رائے بلا دیے آپ کوائی بناہ میں لے لیاا ور شرى كالوي كو خاطب كرتے بوئے كما:

تجب کک ناکک بچتر ہے تب کک اس کی فدمت ہم کریں گے۔۔۔۔ اس کا خرچ بمی (ابن تنخاہ کے ساتھ ساتھ) ہم سے لے لیا کرو۔ بتناروبہ تیرے گھڑا ناکک نے ضائع کیا ہے وہ بمی ہم سے لے لو۔"

(بحواله جنم ساكى بعائى بالاصغريس)

عل تلوب کے اطبینان کاختیتی فریعہ تو ذکر اللی ہی ہے ۔اس کے متعلی گردنا نک بی کے تعددات کے معددات کے اللہ ان کاختیج و کے اس کے متعلق کردا کا کہ ان کا معددات کے معددات کی معددات کے معددات ک

مختقراً میرکنچین می سے آب بیشت البی کا جد جذبہ طاری تھا اس کوصاحب نظری بیجایی سکت تھا ور نہ حوام تو اسے طل دماغ پرممول کرتے تھے ۔ جنانچراکوں کے کہنے سننے سے مہتر کا لوجی سے کسی دئیر کو بلاکر دکھایا توعشت البی کے اس متوالے نے دئید کو خاطب کرکے کہا: سه دئیر بلایا وئیدگی کچرا خصنا وسلے بانہم مجو لا دئید نہ جانی کرک کر سبحے مانہہ

یعی طبیب کوعلاج کے لئے بلایاگیا ہے جونبض کوٹٹول کر مرض الاش کرنا چاہتا ہے کگریہ سا دہ اوج طبیب کیا جائے کہ کلیج میں عشق حقیق کا ور دہے جس سے یہ دنیا وار طبیب نا آشنا ہے اور اس کو اس کی خرندیں۔

اس سلیطیس یہ واقع ہی یا در کھنے کے قابل ہے جود ورانِ ملازمت سلطان پر میں فاب دولت فال کودس کے مودی فانہ سے متعلق ہے ۔ ایک مرتبہ فلہ وزن کرکے لوگوں کو وہے ہے تھے اور مرتول پر حسب معول اس کا شاریا و رکھنے کے لئے بلند آ واز سے ایک ہی ایک ، دوئی وو د فیرہ بھی کہتے جاتے تھے ۔ جب تیرہ عدد کا نمبرآیا تو اس عدد سے آپ بر فعالی مشتی و محبت کا ایسا غلبہ ہواکہ ہراگی تول پر زبان سے بس تیرا ہے تیرا " لکلتا تھا یہاں تک کر بورا فرحیر تول کر ختم کر دیا ۔ اس عالم مذب یا عالم موست ہیں جو مزہ گروتی کو آیا وہ صرف اہل دل ہم وسکتے ہیں پیطلب جتما کہ اس عالم میں بیرا ہوں یہ غلب بیرا ہوں یہ غلب السان میں تیرا ہے اور اس کا لینے والا پیغریب السان میں تیرا ہو سے کہ اگل عدد ہی بعول گئے ۔ اس واقع کے لبعد ہی نبور کے کہ اگل عدد میں بعول گئے ۔ اس واقع کے لبعد ملازمت ترک کردی ۔

 کیت پیکدان پی طبیت کچربی دیخ وہ دیداً دی ، شاسترا درسنگرت کچربی نہیں جانے تھے ...

ال گخوار مل کے سا ہے جنوں نے سنگرت کبی بی بی بہی سنگرت اپنی بڑائی ، عزت اور ہہت ماحب) بناگر سنگرت کے بہٹرت بھی بن گئے ہوں کے یہ بات اپنی بڑائی ، عزت اور ہہت کی خواہش مرور تنی نہیں توجیس زبان جانے تھے کہتے دہتے اور یہ کہ دیتے کہ میں سنگرت نہیں بڑھا ... ورڈگر نے میا حب میں دیدول تھے کہتے دہتے اور یہ کہ دیتے کہ میں سنگرت نہیں بڑھا ... ورڈگر نے میا حب میں دیدول کا تولیف اور خدمت کا مجون کرکب نہ ہمتا ۔ اگر وہ ویدول کا تنظیم کرتے تو ان کا فرقہ نہ جہتا نہ تو کھور دو سرے کو بڑھا کر اپنا شاگر دکس طرح میں منظم تھے کو بی میں ترجہ دو سرے کو بڑھا کر اپنا شاگر دکس طرح میں منظم تھے کہنے ہوئے ہو سنگرت بڑھی ہو ترجہ دو اس کے میار اپنا شاگر دکس طرح میں انہیں تھی توجہ دو الدنا کی شاہ صدید د میں دیدوں کے دول کا ناکہ شاہ صدید د میں دیدوں کا

اس کے بدو تو کی تعلیم سے نارسی کی تعلیم پائے۔ مولوی صاحب کی افلاتی وروحالی تعلیم سے تباس میں سیاس میں سیاس میں انتخاص کے وروحالی تعلیم کے دروحالی تعلیم سے بہت متاثر مورے کے بہت میں سیاس میں انتخاص سے بہت بیزاد وہ انتخاص سے بہت بیزاد وہ نیا اس انتخاص سے بال میں دولت خال سے اس کے ان کی بہن ناکی جی اضیں اپنے ساتھ سلطان تورکے کئیں۔ جہاں وہ دولت خال دوجی کے مودی خام کے متنظم مقرم مورکے کے دس سال ملازمت کی ۔ اٹھائیس سال کی محرش تیرا ہوتے اور ہے ہوتے اور ہوتے کے دیں سال میں مورک کے دول اور ہوتے کے دول سال کی مورش کے دول اور ہوتے کے دول سے منافوب مورک ملازمت ترک کردی اور ہمال کے خاتی زندگی محودی خادی ۔

محودنانک جی ہندوسنت اور ساوھ و وک کی طرح دہا بیت کے قائل نہ تھے۔ سمبت شادی میں ماہر اسال شری سولیند کی لڑکی ٹریخ کشنی ویوی کے ساتھ شادی ہوگ ۔ لئے اولاء اور دولت خالی لودی دونوں سے شاوی میں مصر لیا اور دولیے بہید سے کافی مدیک شاوی میں مصر لیا اور دولیے تولد ہوئے شاوی میں مشاوی نہایت شامی میں جا ہے کہ اسا تھ ہوئی ۔ شریخ کھٹی ولیزی سے دولؤ کے تولد ہوئے کھٹی کھٹی جند تھا۔ ہسال کا ذریت توک کھٹے کھٹی ہے دولؤ کے تولد ہوئے کہ کھٹی ہے دولؤ کے تولد ہوئے کہ کھٹی ہے دولؤ کے تولد ہوئے کے دولؤ کے تولد ہوئے کھٹی ہے دولؤ کے تولد ہوئے کے دولؤ کے تولد ہوئے کے دولؤ کے تولد ہوئے کے دولؤ کے دولؤ کے تولد ہوئے کہ کھٹی ہے دولؤ کے دولؤ کے تولد ہوئے کے دولؤ کے تولد ہوئے کے دولؤ کے تولد ہوئے کہ کھٹی ہوئے کھٹی ہے دولؤ کے تولد ہوئے کے دولؤ کے تولد ہوئے کہ کھٹی ہوئے کے دولؤ کے د

کے بدگھرپر رہے اس کے بعد ہم مسال کی جمری عوام کی اصلاح ودرستی کے لئے گھرسے مکل کھوے مکل کھوے مکل کھوے مکل کھوے مکل کھوے میں کہ مواند رہا ہی موسلان میں آب کا رنبی سفر تھا۔ بالاجی کے متعلق انتقاف ہے جس کو دوسر اساتھی بتا یا جاتا ہے۔

مهم سال کی عمر سیاحت مشروع کی - پہلے دورہ میں کوروشیز، کونال ،
سیدسیاحت
پانی پت ، دبی متعرا اور نائک متا منع نین تال (جہاں آبجل نائک ساگر
بن گیاہے) کی میرکی - دبال سے آگے بڑھ کو بناری ، بیشنر ، آسام اور آولیسی کا دورہ کیا۔
سرمگر فات بات اور فلط ایم ورواج کے خلاف لوگوں میں بدیاری پدیا کرنے کی انھک کوشش کی ۔ راجتھان ہوتے ہوئے بناب لوٹے ۔

(۲) دوسرا دورہ ۳۹ سال کی عربی دکھن کی جانب بریکانیر، الجمیرا در اُنجین ہوتے مجے کے دوسرا دورہ موجی ہوتے مجے کے دوسر کی میں دوارکا کے بنیٹر توں اور سندھ کے صوفیا دکرام سے تہا دلہ خیال کیا۔ مثال میں جلد کش کے بعد وطن وابس آئے اور مہدوسلم ہم آسکی ویجہی کے لئے کوشش کی

له موجود و زماند کے سکھتھیں کی پیشند رائے ہے کہ بھائی بالاج کا معجود فرض ہے اس لیے کہ کرو
مونی ماحب کی دار مباکولا میں بین اشلوک ہمائی مرداند کے متعلق درج ہیں کیکن بالاجی کے نام پر کو ان
اشلوک درج نہیں (۲) ہمائی گروداس ہی نے مزداند کے علاوہ اپنی دار دل میں کمی تعیسرے ساتھی کا ذکر
نہیں کیا ہوسفر نواوین آپ کے ماتھ ہو (۳) ایک سکه دو دائن پر دفسیر نظری کی ہمی ہی مائے ہے کہ بالاجی آپ
کا ہمسٹر کہی ہی نہیں رہا۔ (س) ایک مشہور مورے کوم شکوجی لے اپنی کتاب کتک کہ وساکھ "میں تو می
دلائی دے کریڈ ابت کیا ہے کہ گورو با با نائک جہ کا ایک ہی ساتھی ہمائی مواہد تھا اور مہائی بالا
ایک وجی وجود ہے۔ (مزید تفسیل کے لئے ملاحظ ہوا خبارا جمیت جالند حراد راحمت ۱۹۷۸ میزیم بی کئی بید تا دیان صف یم رفوم ۱۹۷۹ میزیم بی کئی

اوداس کوعلی جام میبنا ہے کے لئے ایک مشترک تنگرخانہ جاری کیا جہاں برطت و ذہب والے باہم کھٹا بیٹوکر کھا ناکھاتے تھے۔ یہ ایک اصلاح خانقا ہتی جس میں دس سال تک اصلاح وتربہت کا مسئلہ جاری دہا ۔ گرونانگ جی لوگوں کو تلفین کرتے ہتھے کہ وہ انحنور کے بنائے ہوئے معاشرہ کواختیاد کریں تاکہ ایس کی تغربن کوخریا دکھر کوگٹ ایک سیسہ کی پلائی ہوئی دلواربن جائیں ۔ اسائی معاشرہ کے لئے اس ناجیزی مولغہ کتاب معلم احظم کامطا لو ذرائیں۔

(۳) آپ کانیسرا دوره به سال کی عرض سکم ، تبت اور تین کی طرف ہوا ۔ اس سغری آپ کے انسرو و رکے ان جوگیوں اور سا دھو و ک سے الاقات کی جوا بینے من کی شانت کے متال ش تھے اور جوگئر ہتی اور گرس تھ زندگی کو ترک کر کے عوام سے بالکل کیسوا ور بے خبر تھے ۔ انہیں آپ نے سجھا یا کہ عوام کو میجو دکر صرف اپنے نجات کی مکر کراانتہائی خود خوشی ہے ۔ ونیا میں رہ کو مسلم کے کری زندگی کو درست کرنا تا کہ عوام کی اصلاح ہواصل و عرم ہے ۔

رمم) چرتھا دورہ اہ سال کی عرمیں بلا داسلامیہ کی طرف تھا۔ بغداداً ورحرمین شریفیین ک نیارت کی مِقراور ترکی کا دورہ کیا پھر آیران وا فغالنستان ہوتے ہوئے سال کے بعد سندوسستان والبی ہے اور 24 ھاسمبت بحری سے گرونی کرتا ربورکوا پنامستقر سناکر رہنے لگے۔امی سال ایس کے والدین کا نتھال ہوا۔

محونانک جی اورسلان کے جو ترجیون کا ایک روشن بیلوجومیں نظرا آیا ہے وہ شری گوردنانک جی اورسلان کے اندر رہے ۔ ان سے محبت کی اور ان کی محبت کو پا یا ۔ چنانچہ اتہاس کے مطالعہ سے مندرجہ فزیل حقائق دوز روشا کی طرع عیاں ہیں :

دا) گروی سے ہندی بی پڑمی اورسنگرت بی کین فارس کی تعلیم سے غیر سمول الدید متاثر موسے کے مودی تھے۔ سید خلام سین تن ما حب آپ کے اخلاتی دروحانی سعلم اول تھے۔ سید خلام سین تن خابل اللہ اللہ کی دوایت کے بوجب" نانک درع برطفل صنے وصباحت بایمک مایدا متعداد ولیا تنے خابل کی دوایت کے بوجب" نانک درع برطفل صنے وصباحت بایمک مایدا متعداد ولیا تنے

فلاداد واشت دسیدس نام در دیشی میاحی مال دقال برناک ندکون فاتوج واشده بهت برتربیت می گاشت بغین محبت درویش خیست کیش نی انجارشون دوانش بم رسانیده و بینائی ومعارف کرکتب نقرائے اسلام وصوفیا نے ذوی الاحرام باس شحون است الملاح عاصل نمود واز تعصب کیش آبال خود در گذرشد تر مضامین اقرال آس بزرگوادال بربان بنجابی کرداشت در بحور اشعار بزری موزوں می منود داشعاد و کمایت اوفرام آمده صورت کتا بے گوفت و نام آس کتاب می زنت افتاد ربیشتر اوضاع اومشاب او مناع فقراع مسلمان بهد بود ی

(برالمتاخرین جلد۲ صغر ۲۰۱۱) مین محرونانک می ا پیزیجین میں صین ویلیج تھے اورخدا دا دامتعدا دولیا تت رکھتے تھے رحسییں۔

له تسشري در بحور اشعار مبدى موذول مى نوو:

مون ما مب کا بندا تری آراک سے بوتی ہے جس کے گانے کا ٹائم ہم بی سے ابعی فائم کی ہے۔
یہ وقت آئی کی آن می ہی ہے۔ اس کے بعد منقف اوقات کے راگ کی بحرب ہی شاقی آگئیڈوری اس کے بعد منقف اوقات کے راگ کی بحرب ہی شاقی آگئیڈوری اس کے بعد منائم ؛ جمباً وُنی مرنا ابجہ بوقت شب ؛ الکوری ما تا الله بوقت شب الکوری منائل اور اور اور ابوت شب الکوری کے ایک من شب کا در سے کہ بعد 10 ایک اور آب اور الکوری کے گائے کا وقت مرتا اللہ منائل منائل وقت مرتا اللہ بی میں اس الدر آب اور کی کے گائے کا وقت مرتا اللہ بی میں اس کے شب اللہ الدر آب اور کی کے گائے کا وقت مرتا اللہ بی میں اس کے منازل منائل کی وقت مرتا کے ایک الم اللہ بی میں اس کے منازل منائل منازل کی منائل منائل منائل منازل کے منازل کا دیک اللہ اللہ بی میں اس کے منازل منازل کے منازل کی منازل کی منازل کے منازل کی م

نام کے ایک مباحب مال وقال بزرگ و درولیش نانگ بی پرنظرفاص رکھ کر ان کا تربیت کی طرف توج فرات محب سے مجھے شعور و طرف توج فراتے تھے۔ اس حقیقت شناس در ولیش کا مل کے نیمین صحبت سے مجھے شعور و دائش پیدا موگیا اور ان حقائق ومعارف پرجن سے مسلمان در ولیشوں اور قابل احترام مونوں کی کتابیں ہمری ہوئی ہیں واتغیت ماصل ہوگئی اور اپنے کا بائی متعصبان رویے وجھوڑ کران بزرگوں کے اقدال ومعنا میں بنجابی نبان میں جوان کی ما دری زبان تھی ہندی زبان کی مودل میں اہمسار

(بعَيْمِ خُرُكُنْ شُدِّى " تُودِّى " ماگ كابى يې دَّتْ ہے يَ مَامِ كَى " دا كا ا ؟ " ثدوْ مَا دُنگ" ا ، آ ا ہے ۔ تَجَيْرُونِ راگ كاكوئى مسوم ٹائم نہىں ہروقت كاسكتے ہيں ۔

گوردگرنق ماحب میں گور انگر ،گور وامردائی ، اور گرودام دین اندگردائی کالا بران که کار کردائی کالا بران که کار در گورو بری رائے ، اور گور و تیم کوشن میز میزل گرو ا بین پیشرو با نجد ان کورعدُ ان کی بان پریمل کرتے سے ۔ ان کے بعد گورو تین بهاور سے ویراک می انداز پر اور گوزو کو بند سے جرش پردا کرنے نے رجز راشمار پرا بند کلام کو ترتیب دیا جر دعم گوزی محملا تا ہے ۔ یکونی ما دب میں شامل نہیں ہے۔

محزنة ماحب بن يمعلم كرنے كے لئے كربكام كس كوروكات كا" برنبر وال كرفا بركيا كيا ہے شا" ملوك محل عدا كا مطلب يہ كرك كرو وائلك جى كى بانى ہے اكلى سلوك محل سے مراد كورا كا كدا كا كام _ وقس بذا _ " وار" مترادف ہے رجزیہ اشعال كے جوائدائى كے دقت كائے جاتے ہي "جب بى بالى" بمى گرفته منا مواليك تجزہے جومنا جات كى حيثيت دكھتى ہے ۔ اسكر "بورشى" يہى تعلمات بيں تقسيم كرديا ہے اور منہوني ا

مندول كرتے تعے ۔ ناتك بى كى كمات اور اشعار كو اكم فاكر كے كتا الشكل وى كئ - اس كتاب کا نام کروگزنتہ بڑگیا۔۔۔ ان کے بیٹر لمریتے ہندکے مسلمان درونٹیوں کے لمرافق تھے۔ (r) بابا نانک می المزاری میں پیداموے مہال کا جا گرواد رائے اولارا کے مجال ایک جی طاحیت مسلان تماربا با ماحب کے والد محرم مہر کانومی اس کے گما شتے اور زمین کے منظم تھے۔ وا بولارت بچپن بى سے آپ ميں خير مول بائميں دي كيكراندازه لكالياكريہ مونہار بچر سے اس لئے وہ خدیمی آپ سے دل عبت رکھتا تھا اور عزت کرتا تھا اور آپ کے والد اجد کو کس آپ کے ما تدمجهت وشفعتت كابرتا وُكرك كل عقين كرّامتها جيهاك وا تعرّسيّا سودا سُسطام بهري. (٣) گرونانک جی دورودراز کے سفرول سے جب تلوندی دالیں آتے تورائے اولا ر س کی برمکن خدمت کرتا تھا۔ ایک مرتبہ تلونڈی والس آکر بانی کی قلت کا ذکر کیا تورائے بولاری فرا"ناکس" تالاب سوادیا۔ یہ تالاب بال لیلاگوردوارہ کے ساتھ معت اب بھی تلونڈی (مرجو وہ منکا ندمیا حب) میں موجو دہے ۔ رائے بولار سے مبہت سی زمین بھی گروجی ک نذرکدی ۔ بال لیا گوردوارہ کو ۱۹۰ مرلع گز زمین وقف کی اور . ہے روپیے سالاں کی جاگیرخرج کے لئے دی۔ اس طرح گوردوارہ کیارہ صاحب کومبی بہت سی زمین دی (تفصیل کے لئے الماضلہ بوگرودمام دیارمسیّا نیزنانک پرکاش مستخد معانی مها دیرسنگی محویاک رائے موللدسپال تنمس مع جزات كازاول تا آخرمتقدر باادر ودمسلان تمار

رم) را نے براآر نے مہتم کا ترجی کا طبیت کو مخت گر وکیکر نانک جی کو ان کی مہن نائی جی کے ہم اوان کے مہنوئی ہے دول نظال ہم اوان کے مہنوئی ہے رام واس کے پاس سلطان تو رمجوا دیاا ور وبال کے نواب دول نظال اور می سے سفارش کی "یہ دگرونا تک جی فراکا پیارا ہے اس کا خیال رکھا جائے۔ جنا نجیہ فراب معاوب نے آپ کو اپنے مودی فان کا منتظم نبا دیا۔ اس زمانہ میں یہ نہا سے اہم مکت تی جوم ف معتبر ترین شخص کے ہی مبردی جائی تھی۔ دس سال کی طا زمت کے جد "تراہے تیرا" کا واقعہ رونا ہوا اور آپ لے حالت جذب میں طازمت ترک کر دی دخوشیکہ فول ب

دولت فال لودمی کومی آپ سے بڑی محبت وعقیرت شمی اوروہ بمی ایک مسلان تھا۔ (۵) گرونا کک جی کہ شادی کے بوقع پر واکے بولار اور دولت فاک بودمی وونوں ہے۔ روبہ پہیرا درمزودی سا مان سے بوری بوری مدد کی اس سے بمی دونوں کی محبت وعقید کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔

(4) جب ۲۹ ماء میں شہنشاہ بابر نے اکین آباد (سید بید) پر ملد کے اس کو نتے کولیا تواس کے سپاہی نائک جی کوئی کا بابر کے پاس لے گئے۔ بابر آپ کے چہر و بارک کو کی کہ میں ہم سے ملب کو دیکھ کر بہت مثافر موا اور آزاد کرنے کے بعد ورخواست کی کہ آپ جو چاہیں مجم سے ملب کویں اس بر آپ کے جو جو اب ویا اس سے آپ کی شان بے نیازی اور توکل علی الند کا اندازہ ہوتا ہے۔ آپ کے فرایا:

ایمان دیا اک خدائے جس کا دیا ہرکوئی کھائے بندے کی جرابیہ اُوٹ دین دُنِ مِیں تَاکَو تُوٹ کہنانگ سُن بابر میر تجمسے ماجھے سواحت فقیر

(بواله نانك يربوده وسلال اخوذ از رساله بدر بر روب ١٩٢٩)

البترایک نیک خوابش کا اظهاد کیا ہو بجائے اپنے خلوق کے لئے فائدہ کی تمی مینی یہ کتیداد الم کو میوڑ دیا جائے جنائج خوابش کی تعمیل میں تیریوں کورہا کردیا گیا۔ با دشاہ سے حول وانعیا سے حکومت کرسانے اور کدی کا احترام محوظ رکھنے کا وعدہ کیا۔ آپ سے بابر باوشاہ کو دھا ہمی دی میں کتیری سلطنت بہت داؤں تک جلے گی۔ طومنیکہ بابر ہمی آپ کی بزرگ سے متا اثر تھا۔

[کھیں تاریخ گوروماحان ص⁶⁹] [نیزگورومت س**دحاک**رمٹ^{یں}

(۱) حفزت گردنانک معاصب کے سفرومعزمی بروقت ما تدریخ والا بھی ایک مسلمان تھا وہ کہ بہت میں : تمارہ آپ کے بچپن کا ساخی مردان میراسی تما ۔ بھا ان محدوداس جی مکھتے ہیں :

ے بابگیا بندا دنوں ہرمائے کیا استعان کک بابا اکال ردپ دومار ابی موان

(مارمار بردی عصر)

بعائی مردان کاآپ کے برادسفری میں انتقال موگیا اور اس طرح اس لئے متی رفاقت و ا دادت ا داکردیا۔ آپ سے اپنے ہاتھوں سے اپنے جیون سامٹی کا گوددکفن کیا۔ غرضیکہ آپکا مسفری آپ کا ایک منتقد سلمان ہی تھا۔

(۸) حفرت باباجی زندگی برسلان در دوشیوں اور فقروں کے بہنوارہے -آب کی محبتیں علی معافظ اردو کا الدین ، بیر مبدالرجن ، بیاب برصور الدین ، بیر مبدالرجن ، بیاب برص فراہ می الدین ، بیر مبدالرجن ، بیاب برص فراہ می فرائی میں میں مسلمان کے در وسی ولی تندھاری - بغداد کے بیر مشیخ مرائی میں مرزی نا میں الدین اور باک فجن کے فریریانی شاہ ابراہیم نا مال بی سسم میں مرزی الدین ایس کے مرزیانی شاہ ابراہیم نا مال بی در مرب کے در ان سفر اجریز ترفیف ، مستان اور بنداد میں طبرکشی کی مال بلور نشانی تعذابی این میں مردی کے جس میں میں موری ایس موری کے موری کے موری کے موری کے باتھ سے کھا جواب بھی دیکھا جا سکتا ہے - (طاف ملم موری میں میں مشنول دیے ۔ ایک معزز خاتون راحیل میروانی ایک میں میں موری کی موری کے بستور قائم ہے ۔ ایک معزز خاتون راحیل میروانی ایک میں کھی ہیں :

"م کافین سے وابس ہوتے ہوئے بندا دک ایک قبرستان میں گئے وال ایک چار داوائی کے اندر تین گندیں۔ ایک گندیں صفرت مند بندادی محاوری علی مستراحت فرا ہیں۔ گندک با ہراکی جبرتی می موجد ہے۔ دومراگند مفرت یوش بن نون کا ہے اس کے تری می تعبر اگند مفرت بیش بن نون کا ہے اس کے تری می تعبر اگند مفرت بیش مقبرہ کے اندر ہے ایک جروکا دولاہ ہے۔ اس میں مقبرہ کے اندر ہے ایک جروکا دولاہ ہے۔ اس میں مقبرہ کے اندر ہے ایک جروکا دولاہ ہے۔ اس میں مقبرہ کے اندر ہے ایک جروکا دولاہ کے اندر ہے ایک جروکا دولاہ کے اندر ہے ایک جروکا دولاہ کے اندر ہے جروکا دولاء کے اندر ہے کا دولاہ کے بار انداز کے بعلد میال اندیں ہے۔ بہت کو مفتی ہے۔ اور کا دی موجد دے جو کو کہ سے مالت میں ہے۔ بہت کو مفتی ہے۔ اور کا دولائی کا دولائی کے دولوں کا دولائی موجد دے جو کو کہ سے دولوں کے دولوں کے دولوں کی مقبل ہے۔

من فيذا تنا تكالا تعبد الجدير وناك 116"

(العظر برسزام رامیل شوانیه مناس، باباناک شاه مالا اندولانا موامشام مس دوم کا پولی ایریکتبر سے گونانک بی کے اصل نام کا بیت جاتا ہے۔ اسلامی ممالک میں آپ اس نام سے شہور ہوں وہ تعارف تنے ، ورنہ طیک کئی کے بعد خانہ کو بہت نہ بہر پخ نیکھ اس لئے کئی مسلم کے ترم حرم مرم میں وافلہ بربخت بابندی عائد ہے۔ مشہور ہے کہ مورکو کا تواب لئے جواب دیا "قامنی بی میر بربی پاکھر کو دیکھ اس پر دیاں کے قامنی کے آب کو ٹوکا تواب لئے جواب دیا "قامنی بی میرے پر بربیدیلاکر سوگئے مومرالد کا گھرنہ ہو " نا وان لوگ اس کو بے ادبی برخمول کرتے ہیں حالانگر بابا بی کے متعلق السامنیال خود بے ادبی جواب کے تواس سے گروہ کے کہ متعلق السامنیال خود بے ادبی ہونا ہے۔ وہ بیت النوش میں کے دیدار سے اس متعزاق اور حالم جذب کی کیفیت کا اندازہ ہونا ہے۔ وہ بیت النوش میں اور متعا اور خدا کے دیدار سے اس طرف جیایا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ ایسی حالت میں انسان پاسِ اوب سے بے نیاز مہوتا ہے اور طرف جایا ہوا دور افراد دور سے بے نیاز مہوتا ہے اور طرف وہوائد دیسے انسان پاسِ اوب سے بے نیاز مہوتا ہے اور طرف میں آزاد۔

مرین منوره سے وابس مہوکرآپ سے اس زمانہ کے مشہور بزرگ قامنی دکن الدین میں سے ملاقات کی اور ان سے نیعن ماصل کیا۔ بندا دکے بیریشیخ مرا دسے ملے توان کی محبت و معتبدت میں اپنے کومبول گئے۔ فرما تے ہیں :

م من ديا گرواتين ، بإيا نرل نا دُل

(گروگرنتدرام کی محله ۱

(۹) محروناتک جی کا وفات کے بعد آپ کی جو یادگاریں اب تک معنوظ میں ان میں دوقابل فرمین ان میں دوقابل فرمین اول ترآن مجید کا مدہ خور میں از بعنین کے مبارک سفر میں آپ کے ہمراہ تعا اور اب وہ گور وہر سہائے فیروز پورکے گور دوارہ میں بجنسہ محفوظ ہے۔ اس کے متعلق آپ لئے فرایا

سه گل پرَ معال کَبتیب قرآن پیشی بنِدُت پڑھیں کُران کہ اس میں میان کا میں میان کا میں میں کا میں کے اس کے میں کی کے اس کے اس کے اس کی کا میں کے اس کے اس کی کا میں کے اس کے اس کے اس کی کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کی کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کی کے اس کے

یمن اس مجگ میں خاص طور پرکام آنے والی کتاب توصرف قرائ ہے۔ بٹرن بوشی میران بریار پڑھ رہے ہیں۔

دوسری یادگار آب کا وہ چولہ (مین چرغه یا خرقہ ظانت) ہے جو بغداد کے مغرس آب کوالہ
اس پر آیات قرآن اور مترک کلمات جا بجا مرقوم ہیں۔ یہ چولہ بھی ابنی اصلی حالت ہیں محفوظ و
موجودے۔ نقل طاحظ مو۔ ڈیرہ بابا نائک میں کا بی مل کا ولاد (بیدی خاندان والے) اس کے مافظ ذیح ال ہیں۔ اس کے عزت واحرام کا انعازہ اُس میلہ کو دیجینے سے موسکہ اے جو الا، ۲۷،
مافظ ذیح ال ہیں۔ اس کے عزت واحرام کا انعازہ اُس میل کو دیکھنے سے موسکہ اے جو الا، ۲۷،
۲۳ بیاکن کی تاریخ ل میں چولہ صاحب کے نام سے منطح کور داس بور کے ڈیرہ بابا نائک نامی مقام پر لگتا ہے جہاں لاکھوں معتقدین جی موکواما دت وعقیدت کے بیمول نجھا ورکرتے ہیں۔
۲۰ جوالم کو ذیب تن کو کے حق وصدا قت کے اظہادا ورحق کی تبلیغ کی خاطر خری کرونا تک جی کے

باباً گُرُو نائک کا چولہ (خرتہ ظلانت)



اخوذاذ كشرو دعالم مىلى الشعليه يطم عين عجمت كروم لا

سفرگى صعوبتىي برداشت كىي ادر توكون كوبتا ياكه:

یی*ن مجت سے عبت پیدا ہوتی ہے ۔ بحبت کسی خوبوں کو دیکھ کرا در*ا نیاکرپی*ا ہوتی ہے* اس لئے فرایا :

م سانج كريج گرهيس كيري چهور اوگن جيئے

(سويم محله ۱)

یعن تمیں چاہیے کہ دومروں کا بھی مغات کواپناؤ اوران کی برائیوں کی طون نظریہ ڈالو۔ لفظ اسلام اور اس کی درجنیت برنہایت جامع تعرلیت ہے۔ سپے سلمان کی یہ اتمیازی شان ہے کہ وہ اوروں کے بخلاف تمام ندا ہب کے بزرگوں، مقدس کتابوں اور استعانوں ک عزت کرتا ہے اور یہ باہی اتحاد دا تفاق کے لئے ضروری ہے۔ ہمارے سکھ میا ئیوں کو بھی تا دوا تفاق کے لئے ضروری ہے۔ ہمارے سکھ میا ئیوں کو بھی گردنا نگ جی کی تعلیات برعمل کرنا چا ہے۔ اتحاد وا تفاق کی اسمیت کو با با نانک جی کے لئے نہا دا فرا یا ہے :

ے جیبے (سیواً)ک مہان برن نہ سَاکون آناکک پرے پریا محوجری محلہ ا)

یین خلوق کی خدمت از را به محبت اتن مبند دایم چیز ہے کہ میں اس کی تعریف (مہا) بیان نہیں کوسکتا۔ غرضکہ ٹری گوردنا کک جی سنے خلوص ویجبت ا وربائمی اتحاد والتعاق نیزخالعس ضا پرستی کا لوگوں کوسبق دیا ا وراسلامی تعیمات کوحسن تدہیر کے ساتھ لوگوں تک پہونجایا۔

ر بتایا جاچا ہے کہ مولوی تعلیہ الدین صاحب کی مولوی تعلیب الدین صاحب کی مولوی تعلیب الدین صاحب کی مولائک جمادران کی تعلیم کے دنیا احد عنوت مسید بھا ہ حسن صاحب کی صحبت اور نظام کرم سے ان کی ونیا جل دی ۔ آپ سے مجسس المجانی کے حصول کے کیے گئی ہوئی ہے۔
کے لیے تن میں ۔ دحن ۔ عزت وراحت اور مرتم کی آسائٹوں کو قربان کردیا۔ نا نک بی کا نظیم الیے

وقت میں ہواکہ جب مہندوؤں کی رومانی حیات بائل بےص دوکت ہوگی تھی بلکہ اس مک پڑی کا اول میں سے بہت سے لوگ عرف نام ہم کے سلان تھے۔ نظا ہر بہت بڑا احسان یہ ہے کہ میں مثبلا تھے۔ آنحفور نبی کریم ملی الڈولایہ والم اندائی ہونے کا دنیا ہے انسانیت پرسہ بھر بڑا احسان یہ ہے کہ امسی ہے ہوں گئی ہوں اور فرقہ بندی وغیرہ کا کونت میں گری واراس سیسلے میں طرح طرح کے مصائب جسیلے۔ جہلار کی زبان سے آبرا جلا سناکے میں من نے نعوذ بالدون والک ولوائہ ومجنول بٹا یا اور کس نے جا دوگر کا فطاب ویا لکین آب سناکے میں مناکے میں سے نعوذ بالدون والک ولوائہ ومجنول بٹا یا اور کس نے جا دوگر کا فطاب ویا لکین آب سناکے میں مناکے میں ماری رکھا۔ فالص توحیہ پہری کا دریس وے کرسات کی اصلاح کی اور اس طرح معاشو و اجب الاحرام صوفیا رکوام ہے آب کے بعد واجب الاحرام صوفیا رکوام ہے آب کے کام کو جادی رکھا۔ شری گورو نائک جی کا شارمی انعیں پاکباز واجب الاحرام صوفیا رکوام ہے آب کے کام کو جادی رکھا۔ شری گورو نائک جی کا شارمی انعیں پاکباز برگول میں ہے کہ جو النداور اس کے رمول کے سیسے شید طرح طرح کے نام رکھے ہیں۔ نائک جی کومی الشداور اس کے رمول کے تبید شاخ طرح طرح کے نام رکھے ہیں۔ نائک جی کومی الشداور اس کے رمول کے تبید مناظر سب کی سننا پڑا۔ اس کا اندازہ آپ کی پورٹر بائی سے مہوتا ہے۔ فرماتے ہیں :

سے میران آگے ہوتنا کوئی کیے بے تالا کوئی آگئے آدمی ناکسے وچارا بھیا دیوانہ شاہ کا ناک بورانا

(مری گرر وگرنتهٔ صاحب)

ین پر (نامجدنوگ) مجھے پاگل اور مبوت پرتبوں کے گروہ میں شامل کررہے ہیں کیکن چوکھ حقیقت سے وہ نا آخسنا ہیں اور اخیں اس ک خرنہیں کہ میں اپنے مولی حقیق کا ولوانہ ہوں۔ اسس ولی اندین کوا کیے ونیا وار انسان کیا سجھے ۔" گرونا تک جی اپنے زانہ کی طالت بیان کرتے ہوں گا۔

م ایا موہ سخل حکمت چایا کامن دکھی کام لوجایا سے خوب کام کام ہوتا ہا ہے۔ سے خوایا سے پھواپنا اک دام ہایا

(يرببات مله اصمهمول)

نین مایا کامرہ بوری دنیا برحیا یا ہوا ہے۔ دنیا کی ہر چزرچان دیتے ہیں اور اسے اپنی ملکیت تعلی کوتے ہیں۔ بان آگرکوئی چزر بلائ ہے تو وہ ہے دام رحمے " ناابر ہے کہ شری گوروی کے ظہود کے وقت محبت البی اور النہ تعالیٰ کے ذکر کی جگہ جمعے ، دخا بازی ، حیلہ وجمت ، نفرت اور تعصب کی گرم بازاری تھی ۔ ندہب! در اس کی تدریں برائے نام رہ گئی تھیں اور جیسے اما وس کی رات میں جالا کی گرم بازاری تھی ۔ ندم بازر اس کی تاری چائی ہوئی ۔ موب نے اس مایوس کن وور کانقشہ ان الفاظ میں جیش کیا ہے ۔ نرا تے ہیں :
می ہے ہے اس مایوس کن دور کانقشہ ان الفاظ میں جیش کیا ہے ۔ نرا تے ہیں :
کو کڑھ اما وس سے چندر ما، دِستِ ہزامیں کہیں چھیا

(بحواله پدروپه اس مورخه ۲۰ الزمبر ۱۹ ۱۹ ۹)

مین مثلات دگرام کے ان گھٹا ٹرپ بادلوں کے باعث انسان کا دل حیران و پریشان تھا اور اس کوم الم استیم نہیں اس رہا تھا۔ ایسے بعیانک دور میں گروہی مہاراے لئے جنم لیا اور اق و دنیا اور اس کے عیش وحشرت کوشمکراکر آپ لئے الشد تعالی محبت میں اچنے کوموکر کے ذکرا لہی کاشمے کو دو اللہ کا اور خدا کے بزرگ و برتری محبت کے زندگ بخش نورسے دور مخلوق کو دوبارہ مبلا بخشی۔ یہ آپ کے زندگی بخش بنیام نمی کا نیتی ہے کہ آئے بنجاب کی مرزمین "جولو کے سونہال ، ست مری اکال "کے فلک شکا ف نووں سے گورئی ری ہے۔ آئے اب ان کی تعلیم کے بنیا وی اصولوں ہر فورکوں۔

اضوں نے ایک نازک دورمیں بیام کر کوگوں کو ان کے خالق و ملک کی طرف وحوت دی اور پاکیو زندگ بسرکرنے کے لئے تین بنیادی اصول بیان کئے جنیں ہے ہے تآم، واکن اور

اشّنان کے نام سےموسوم کیا ہے۔ فرا تے ہیں : سه نآم ، وآن ، اشّنان سرمن کمد تِت تن دحور وَحالیٔ

(سورخومحله را ص<u>۴۹۹</u>)

ینی اِس ماقرہ پرست للحی انسان کے پاس نہ نام دوکر الہٰی) ہے مذوآن دحق انعباد۔۔ اور بانٹ کوکھاٹا) اور مذ است خان ہینی پاکیزہ جسم وجان ۔ اس کے تن پروھول اُو اُوکرٹپر سم ہے ۔

يبال آم سے مراد حقوق الد، وان مترادف حقوق العباد، اور استفال لين جان وتن كے حقوق الديم ان سب كى اس طرح تشريح كى ہے:

(۱) نآم (حقوق الله) : "ا الدانسان! نام بعنى حقوق الشركومجد - المدتعالى برايان لانا الدراس كے حقوق كوا واكر نائسل الشانى كا اولين فرض ہے - جولوگ الله برايان نهيں لاتے اور اس كے حقوق اواكر لئ كى طرف توج نهيں ديتے وہ اپنے لئے نجات كا داستہ بندكر لئے والے ہيں اس كئے كہ الله تعالى كے الكاركے تيج ميں ان كياس حِلّت وحرمت يا اخلاق كاكو كى معيار باتى نہيں دہے گاكہ جس سے كسى چيز كو حلال يا حوام ترار ديا جائے ہے ۔ چوبكہ الله تعالى ئے اببياركوام كے ذريع بهيں حلال وحوام ميں احمياز كرنا بنايا ہے اس لئے اس كے اس كے دريع بهارم وجائيں گے ۔ اس بات كو وشتر بے مهارم وجائيں گے ۔ اس بات كو وشتر بے مهارم وجائيں گے ۔ اس بات كو وشتر بے مهارم وجائيں گے ۔ اس بات كو وشتر بے مهارم وجائيں گے ۔ اس بات كو وشتر بے مهارم وجائيں گے ۔ اس بات كو وشتر بے مهارم وجائيں گے ۔ اس بات كو ویش نظا گر گر کو نمة صاحب ميں کہا گيا ہے :

مه دین بسائیورے دیوائے دین بسائیورے برادیورے بیاریورے بیاریورے

(ماروكبيرصفال)

دومری مجگہ فرایا ' نٹرنویت (دین پرملینا) سرنوش ہے سمنال با تا ل کا ۔ نٹرنویت کا کہا کریئے ۔ محدثہ وسیقے تابیں ۔ شریعیت قدرت کو بہونمیق ہے ۔ نٹرنییت مجودی تعدمت کونا ہی بہونمیت ا۔ پارتوپرے جوشرمیت اور صدق رکھے " (در حظ ہوجم ساکمی نٹری کورونا کک جی مثلاً مؤنف سودسی میرمان ؟ برمان اللہ می مثلاً مؤنف سودسی

محرونانک جی نے نسل انسان پر الندتعالی کا دومراحت اس کا ذکر کرنابیان کیا ہے۔ ان کا

ارشادسیے کہ :

به کمانا، پینا، سنسنا با د جب لگ دَوِند آ وَسے باد دساملہ اساعی

ین کمانا پنااور سنا سب بیکار ہے جب تک انسان صدت دل سے اپنے رب کو یا دنہیں کرتا اس لئے گرختہ صاحب میں بار بار تلقین کی کئی ہے کہ:

كرىنىك تون بندى جب لگ كمشين ساه (سانن)

(للنگ محلده صله)

سائق ہی ساتھ بیہی جیتیا وان دی کر آگرسب لوگ ال توانٹ تعالیٰ کے ذکر میں مشغول مہوجاتیں تھاس کے میعن نہیں موسئی کے دیکر سے دائر کا ان کے میعن نہیں مہوجائے گا یا آگراس کے فکرسے دو گولواں موجائیں توخود دلوگوں کے لیے زندگی تخش موجائے گی ۔ وکر الہی توخود لوگوں کے لیے زندگی تخش جام ہے جس سے ابدی زندگی واب تہ ہے جیا بچگروجی فرما تے ہیں:

ب جے سب بن کے آکھنٹر پاچیں کو اُنہ ہوؤے گھاٹ نہ جاجیں کے اُکھنٹ نہ جاجیں (سماعلم اصور) موسم)

حقیقت دراسل یہ ہے کہ گرونانک برکو دنیا کے تام وہ انسان جن کے دل سوزشِ عشقِ المی سے خالی تھے اورج دنیا کی ا دی عیاشیوں میں تبلا ہوکوا پنے پائن ہار ربِّ کریم کومبول گئے تھے وہ وکھوں ک ہمٹیوں میں جلتے نظرا کرہے تھے ۔ فرا تے ہیں :

سه نانک دکھیا سبب سنداد متن ناؤں سوئی جنر جائے (محرور تقدما صب) (محرور تقدما صب)

اوریہ واقعہ ہے کہ ختیقی سکھ اور قلب کے المینان تومرف الدکی محبت اور اس کے وکرس سے ماصل کیا جاتھ کے اس حقیقت کولیل آشکارکیا ہے آلا بِذِکْرِاللّٰہِ تَطَهِیْنَ الْقُلُوبُ " کیا جا سکتا ہے ۔ قرآن کھیم سے اس حقیقت کولیل آشکارکیا ہے ۔ بین قلوب کے المینان کا ذریعہ توحقیقتاً ذکر الہٰ ہی ہے ۔

فرضیگروی مہارای نے التراوراس کے رسول کی بہت سے سر شار ہوکو اس خیقت کو پالیا تفاکہ انسان ہا رجود الشرف المخلوقات ہونے کے الد تعالیٰ کا حرف آیک ناچیز بندہ ہے۔ اس کی زندگی کا واحد مقصد ہول کویم کی طاعت وعبادت ہے اور بس کروی کی بیعلیم تران کر بیا میں فرمانِ رقی خکفت آئجت آئجت کا گوٹ کا تعمیل ہوئے خکو النو کو بیا ہے موب ابنی عبادت کے لئے تہاں آؤلائی تعبیل گوٹ کا تعمیل کرنا ہی انسان کا مقصد حیا ہے ۔ ایک مقام پر گردی فرماتے ہیں : بندہ جو ہویا ہے سو بندگی کے واسطے ہویا ہے۔ جو بندہ ہوئے کے بندگی نہیں کووا۔۔۔۔ سوحوال دی نیائیں ہے " (جنرساکی بھائی می شکھ مھن ہی بیونے نے بندگی نے واسطے پر انسان کہا ہے جو انسان میت البی اور اس کے ذکر واذکا رہے بین بندہ تو مرت بندگی کے واسطے پر انسان کہلائے ہی کامشی نہیں بلکہ وہ جانوروں کی مانند ہے۔ وومری جگہ ونائک جی ہے اس کی فرید وضاحت فرمائی۔ ارشا وہے:

م چینے بن کے کیڑے میلے چیت کھور جیو تن کھور جیو تن کھونام نہ اؤ بیج دوجے دیائے چررجیو مول نہ برچھے آیٹ سے پھواسے ڈھور جیو

(سوي محله ۱)

ینی جوانسان کپڑے توسفید بہنتا ہے لیکن اس کا دلگندہ اور تیم کی طرح سخت ہے اور وہ کہی ہی اپنے معبود تینی کا ذکر نہیں کرتا اور ٹرک وغیرہ میں مجنس کر زندگی گذار تا ہے اور اپنے دجود کو پہنا کا کوشش نہیں کرتا کہ مواسفتا سے کیول پیدا کیا اور اس کی پیرائش کے اخراض کیا ہیں م انسان میں اور نہیں کا کو فوج ہے لائ میں السان میں کچری فرق نہیں۔ اس کے مبدا کے مجمع خوا کوبایے اور دامن کرنے کا کھکے الفاظ میں برطرنغہ بتالایا ہے : شن من معورے با دَدِے کور و کے چران لاگ

ہرِجبِ نام دِحاہے توں ، یم اور کِے وُ کھمِکاگ

(ست بچن م<u>^9</u> بحوالہ بدرم<u>ہا</u> نومر1949)

یین اے نادان دل! میشد کے قدم کیڑلے اس کہ اتباع کر۔ بری (الد، کا نام جب تو کمک الوت وکر مجاگ جائے گا اور کہ بمی دور رہے گا۔ گروجی کے نزدیکے تنیق مرشدکون ہے کرجس کے چرانوں پریگنے سے کام بنتا ہے اس کا ذکر انگے سطود میں الماحظ فرائیں ن

اب ذرا اس معبود حقیقی کے سیح عاشق سری کورونانک جن کی زبان سے العدتعالی کی چندصفا بھی سنتے چلئے۔ اس کی تدریث کا ملہ کو بیان کرتے ہوئے نرائے ہیں:

لدلک بروری کو ہے ہوے کو سے اس کا و ندیاں دِچ شِبّے دکھا لے ، تعلی کرے اُس کا وُ کیڑاتھاپ دے یا تشاہی شکر کرے سُواہ

(وارا مجمعلہ ا مسیما)

ین الدتمال این قدرت کاطہ کے اتحت ندلیل کولتوں (شیوں) ک شکل میں تبدیل کرسکتاہے اور شول (فیک زمینوں) اور بیا بالوں کو گرے با نیوں میں بدل سکتا ہے ۔ معمول انسانوں کو با دشاہی مخش سکتا ہے اور بڑے بڑے انشر و انسانوں کو گر ہے کے اندر نمیست و نالود کرنے کی قدرت رکھتا ہے ۔ اس طرع گروجی نے اپنے الفاظ میں مخلوق کے سا منے قرآن مکی میں بارہ س کی سورہ آل عمران کے رکوع سی کی مجمع تغییر بیان کردی ہے ۔ طاحظ ہو تل الله حد مالک الملک سے لیکر انگ کی کل شیق قد میر تک کہ سے ایک کا مطلب یہ ہے کہ آ سے میرے بیار ہے جا ہے گول میں میری قدرت کا ملک اعلان کردوکہ تا ہے معلق کی مقتلے کے افعام سے کو انتقاب کے اور جس سے جا ہتا ہے اس انعام کو چیسی لیتیا ہے ۔ اس طرع جے چا ہتا ہے مو توں کا تک کا مطلب بیباتا ہے اور جس سے جا ہتا ہے واس انعام کو چیسی لیتیا ہے ۔ اس طرع جے چا ہتا ہے مو توں کا تا کہ کا تا تا ہے اور جس جا ہتا ہے وات انعام کی گھڑھے ہیں دیکھی ہوئے۔

ادر حقیقت یہ ہے کہ وہ سرحزر تورت کا لمدر کھنا ہے ۔

دوس علم باباجی سے اللہ کے رب العالمین ہونے کا صفت کو اپنی بوتر بان کے ذرایہ بیان کیا ہے۔ ارشاد ہے:

ے گوراں اِک دِیرَۃ بجسا لُ سیناں جیا ں کا ایکو دا تا شویں دِسسر نہ جا گ

(مری گروگرنیته صاحب)

مطلب یہ ہے کہ الندتعالیٰ کی شانِ رہوبہت صرف ایک توم اور ایک ملک کے ساتھ والبتہ نہیں ہے کہ النہ والبتہ نہیں ہے کہ وہ توساری سنسار کے جیووُل کا جیون وا تا ہے (اس کی رہوبہت کی صفت تمام جہا ہوں کو یہ بہت دے رہی ہے کہ اس کی جمد کے ترالے گائیں) ۔ اے ناٹک کہیں الیسانہ ہو کہ اس کی یا و میرے دل سے کل جائے۔

قرآن حکیم کی سور که مریم (پاره ۱۱ ، رکوع ۳) میں بتایا گیا ہے کہ اللہ تبارک تعالی جب کسی امر کا نیسیل کی سور کا کی سے تخلیق کر دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی صفت کن نیکون کو پُرکرتی اور ما دہ کی مفرورت نہیں وہ جب تخلیق چا ہتا ہے تو اس کا صرف کئن (ہوجا) کہنا ہی کا نی ہے راس حقیقت کو نا تک جی سے یہ کہ کر دافع کیا:

مە كىتياپيادُ اكىم كۆاۋ تىپ تىموئے لكە دريا ۋ

(جب جي بان مس)

ین اللدتعالی نے تام طین ایک کواؤ یون گن کہنے سے کہ ہے جس کے بعد استخین کا لاکھودریاؤ کا گئی میں اللہ موریاؤ کا کا کھودریاؤ کی کشکل جمید استخین کا لاکھودریاؤ کا کشکل جمید ہوائی سی الموری کا کے لئے نو مہ ماق کا ممان ہے اور نہ پراکرتی کا۔

(باتناتىنە)

برم افسال عارف مشرق ک ایک روحانی مجلس کا فیضان دازجناب تطب الدین جمتیارها : حیدر آباد)

یک زندول بنه رفت سلامت زعیب جب کای ماجرا به خفر علیه السلام رفت می دند و کای ماجرا به خفر علیه الدین فرای

اس بیچ میزکوایک طوی عوسه کے بعد میجی ابتدائی سامتوں میں ، علام اقبال کے ملقہ روح پروا میں شرن مامنوں میں شرن مامنوں نداز در خندہ دوئی ، شکفتہ من شرن مامنوں نداز در گفتاری ۔ اس دنو برسندر کے مشاہر اللہ عرفان ، اصحاب دل اورا بباب علم کا ایسا جرمٹ نظر آب آیا ، جس کی نظیر اس سے تبل کر دکھنے میں آئی ۔ علامہ اپنے معاصری کے اس بچوم میں کالبور نی البخوم نظر آب تھے ۔ عاضری میں جن صفرات سے اس واقعہ کاری شنامائی رہی ان کے امار گرامی بلاتر جیج درتیب میں کئے جاتے ہیں ۔ مولانا مناظر اصری کیلان ، مولانا عبدالتعادر گوائی ، واکٹر میرولی الدین ، عبدالتعدیت میں میں المولانی مودودی، فلکر فراکٹر میرولی الدین ، فواکٹر میلونی المولی الدین ، فواکٹر میرولی الدین ، میرولی المولی فراکٹر میرولی الدین ، میرولی المولی مولی میرولی المولی مولی میرولی المولی مولی المولی میرولی المولی میرولی المولی میرولی المولی میرولی المولی میرولی میرولی المولی میرولی المولی میں مولی المولی میرولی میرولی ، میرولی میلی میلی ، فواکٹر خوالی المولی المولی میں میں المولی میرولی میرولی میرولی المولی میرولی المولی میرولی می

اس كيان سے ايک پركيف ساں بندھ كيا تھا

و الموظیفی عبد الکی اور و اکثر مین الدین کے خید استفسال ت برطلام سکر زوان و کمان کے باک میں مجھ توضیات فوار ہے تھے۔ یہ مدیث تدی جس کی روایت قدر سے تغیر کے ساتھ دوطرے برگی گئ ہے موضوع بحث تھی ۔۔۔ دا) لا تسبوالدھ ما فان اللہ ہم ہواللہ (۲) لا تسبوالدھ فانی اناالہ می مونے کی مناسبت سے علامہ نے گول میز کا نونس کے سفر کے دوران برگسان سے قاتا کی تفصیل بتلائی او کہ کہ جب حقیقت زمان برگنگوم و کی تومی نے حضورات وی کی یہ مدیث بیان کی۔ برمجروسنے کے موائی کرسی معنوران (INVAL 12 (10 VAL 19) سے اجل بڑا اس کی روی حقیقت والا مسرت سے بریز اور جبرہ شاد مانی سے تتا اطحاکہ ایک بنی ای واعظم کے قلب پروی حقیقت والا مولی جسے وہ استدلال اور ذاتی وجوان کی بنا پرونیا کے سامنے عربیم پیش کرتا رہا اس محل پرواک شر مولی الین نے امام شافی کا یہ تا ٹر بیش کیا کہ میں مونیہ سے دیوام کا استفادہ کیا ہے۔ ایک الوقت سیٹ قاط ان اسر نظامہ ان اس کو ایک الفتان المن کی مونیہ سے دیوان اشعار سنا کے جس پر ساری عفل وجد و حال میں جمومے تکی۔ قارمین کی خیا نے جب کے دیوان اشعار سنا کے جس پر ساری عفل وجد و حال میں جمومے تکی۔ قارمین کی خیا تے جب کے دیوان اشعار سنا کے جس پر ساری عفل وجد و حال میں جمومے تکی۔ قارمین کی خیا نے جب کے دیوان اشعار سنا کے جس پر ساری عفل وجد و حال میں جمومے تکی۔ قارمین کی خیا نے جب کے دیوان اشعار سنا کے جس پر ساری عفل وجد و حال میں جمومے تکی۔ قارمین کی خیا نے جب کے جن ابرا یہ سے دو طاس کے جاتے جب یہ دو مال میں جمومے تکی۔ قارمین کی خیا نے جب کے جن ابرا یہ بیت و قوطاس کے جاتے جب یہ دو مالے دیا تک کی دو میں دو میں کی جوابے تے جب یہ دو میں دو مول اس کے جاتے جب یہ دو میں دو مولی کیا تھا کہ دو میں دو مولی کی جواب کے جب کی دو مولی کیا کہ دو مولی کی جواب کے جب کی دو مولی کی جواب کے جب کی دو مولی دو مولی کی جواب کیا گیا کہ دو مولی کی دو مولی کیا کہ دو مولی کی کیا کہ دو مولی کیا کہ دو مولی کی دو مولی کیا کہ دو مولی کی دو مولی کی دو مولی کی دو مولی کی دو مولی کیا کہ دو مولی کی دو مولی کیا کی دو مولی کی

عالم سرخوش زنا کیدستانی سین برال و تت دا نامیده است آب اوس مایه دار زند گیست دست اوس نیا تر از دست کلیم بحراز محروی نم بر شو د کار ا و بالا تر از تد بیر بود تازے دا خشک مثل خاک کود سزبادافاک پاکِ سٹ ننی نگرادکوکب ذگردوں چیدہ است من چگویم مترای شمشیر چیست صاحبش بالا تراز امید و بیم سنگ اذیک مزبت او تر شود درکفِ موسی ہمیں شمشیر لود سینی دریائے احر ماک کود پخہور کرخیب گر ہود توت آ واز ہمیں شمشیر ہود زندگی دہراست وجراد زندگسیت کا تشبی الدھر فرمان نبی ست اس نظریہ کے مطابق وحرظات ایک شمٹیرہے ، جوخود ابنا داستہ کا ٹمی ہولی اور راہ کی مزاحتوں کو دور کرتی ہوئی مجلی جاتی ہے۔ دہرکی یہ ارتقائی اورخلاتی توت کمبی کھیم کے اندر کار فرما ہوتی ہے اور پھی حید کو ان کے پنچہ خبر کئن میں ۔

معدق خلیل بھی ہے شق ہے جیسین بہتے جی معرکہ دجود میں بدروحنین بھی ہے عشق آ آآبال ندندگی وقت میں نہیں گزرتی ملک وقت زندگی کی تھلیقی قوت ہے ،جس الٹان کے ہاتھ ہمیں نما نہ کی تلواد میں ، وی زندگی کے بھنات کونایال کرسکتا ہے سہ

ملوه اینجا برنفس مام دگردار در مبن محرکینیت آن حن بے کرار باش بیل

NOTHING IS THERE TO COME AND NOTHING PAST
BUT AN ETERNAL NOW DOES ALWAYS LAST
'ABRAHAM COWLEY'

مں بال میں یمن منعقدتی وہ تعریباما مرین سے پر بہو بچا تھا، وا قد تھا راکیہ گوشہ ہیں ا دباً ایستادہ ،اس روع پر درا ددایا ن افروز منظر و کلام کو حبنت نگاہ اور فردوں گوش بنا تارہا۔ اس اثناء میں جا ویدا تبال بے حامزین کو میائے نسکنٹ سے تواض کی اجازت جا ہی ، علامہ کی نظر نینی اثر اس

Harata Baran

عامز پرٹری، میں نے آواب بجالانے ک سعادت ماصل کی مجھے قریب آئے کے اشارے سے نوازا ہوں ہی ہیں آئے بڑھا، طام ہروقامت کو مے مرکئے میں نے نظری نیٹا ہوں کا پیٹھ وہراتے ہوئے دمت ہوں کا ٹرف حاصل کیا سے

زرینداست ترا آمدن برگردوست اگردرون ندم بار آستان دریاب ملاخیم بینی مرح بخشیار سے ماطب بوتے بوتے بھے بہومیں بچکی منایت فرمائی - بریان کے دم بڑی است فرائی - بریان کے دم بڑی است فرائی - بریان کے دم بڑی منار است فرائی اور تا اگر زمان کے زیر عنوان جو تالا شائع بوا ہے دہ میرے ما منا دریا تھا، درج تھا، کشا دہ سامنے رکھ دیا اس عوصہ میں مائی بین سے بان دونوں پرچوں کو جہاں بیر مقالہ درج تھا، کشا دہ سامنے رکھ دیا اس عوصہ میں مائی بین سے بان میری کشا دہ سامنے رکھ دیا اس عوصہ میں کو بیالی میری طرف بڑھائی، دو مری خود الحمالی اور نوش نواتے ہوئے اور ان گروائی کروائی کروائی بیالی میری بریرامنے میں بیالی بیری میں بیالی میں میں بیالی میں میں بیری بیری بیری بریری بریری بریری بیری بیری بریری بیری بریری بریریری بریری بریری بریریری

محردلم آبین بے جوبراست درور فرغ قراک مفراست خشک گردال باده درانگوین نبرریز اندر سے کا فراس معردال باده درانگوین نبرا بین مرا بین و فرخت مرد کردیکا مجمع جود و دانش فرنگ مرد کردیکا اندی با مدر بین مرد کردیکا اندی با مدر مرد کردیکا ایش با در مرد کردیکا انش باید کمیتا ب اندر بامنزیایی بردیم و مرد مرد کردیکا اندی با مدر مرد کردیکا اندی بادیم و میرم مرد کردیکا بادیم و میرم مرد کردیکا بادیم و میرم میرک بادیم بادیم و میرم میرک بادیم و میرک

توغنی ہردوعالم من نقیر دونِمِشروندرہائے من نیرِ ورتومیدا ان صابم ناگزیر ان کا ومصطف^ع پنہاں بگیر اس وقت عبرالٹرانور مگی سے وہ واقعہ یاد دلایا جبکہ علامہ سیدراس مسعود کوخا لمعب کرکے بیہ الغاظ فرماتے تھے :

"I HAVE BENIFITED VERY LITTLE BY MY VAST
STUDIES, EASTERN OR WESTERN, BUT I HAVE DRIVED
IMMENSE BENIFIT FROM INVOCATIONS OUR
HOLY PROPHET, YOM PROGENITON"

علامہ نے فرایا میں نے لا تسبوالدھ وفائ اناالدھ میں صور کے ارشاد کو بلغظمین کیا ہے۔
یہ صدیث تدی قرآن کی وکی تنیل ہیات وحاد میت اذی مبیت ولک الله ولا اور بدر الله فوق اید بھے حاور مدی خلق اد مرحلی صورت ماور خلق الانسان علی صورت الرحن کی طرح پر محض تمثیل واستعامه موی خلق اد مرحلی صورت اور خلق الانسان علی صورت الوحن کی طرح پر محض تمثیل واستعامه دی گئی ہے۔ انسان وزمان مرد و کے برح اتم مظرائی مولئے کے باعث النس ابنی ذات سے نسبت دی گئی ہے۔ انسان ترش کی بران بیاری ہے کہ ووابی قوافی سے مثال کوشل کا درج دیتا ہے جس طرح خواکوئی چاخ نہیں ، جب کوئی باغ نہیں ، ایسے ہی انسان رح ش نہیں اور زمان بزوان نہیں ۔ فطرت کو اس نوائی تو وہ کے مورد کی اور کی اس زما فی توت کو علام سے نور کی اور کی کی اور کی اور کی کی اور کی اور کی کی کی اس نوائی کوئی کی گئی گئی ہے۔

زمانهٔ قاصیر لمیاران دلآرام است چه قاصد که وجودش تام پنیام است خردم ولی به زمان و کمال کی زناری نهدیندال نفه کال لاالله الا الله

ذات اللی جرحتیقت الحقائق ہے، ازلی ابری ہے، اس لیے زبان متم کی حرکت دیغیر تقدم وتاخر کی اضافتوں سے پاک ہے ، صوے زبان کا اطلاق حرف عالم طن تک محدود ہے۔عالم امرکے مطالعن مترزمان کے اثریے درا را اورا ہیں۔ نبان سترکا رمز شناس مرف نعنی انسانی موسکتا ہے۔ یہ بوابع ہے کہ کا گنات ہم ایام میں مجھلی کی طرح غوطرزن اورخود زمان کے صدودنا اشتاسمندرکی ایک چچو ہے ہے جام میں سائی موجاتی ہے، جومومن کا قلب صافی ہے سه

جہا نے اکہ پایا نے نہ دارد چوامی دریم ایام غرق است کے بردل نظر واکن کہ بینی پم ایام دریک جام غرق است کے بردل نظر واکن کہ بینی این نلزم بے سامل میں این نلزم بے سامل

لايسعنى ارضى وسمائي وانماييعنى قلب العبى المومن (مديث تدى)

برتومحنت گمنجد در زمین و آسال درحریم سینه حرائم کرچول جا کردهٔ روح انسان چریحد لازمانی ولامکانی ہے ،اس لئے اس میں اللی صفات بحد تونیق اور لقدر نسیف پائے جاتے ہیں عالم میں خدا اس لئے سانہیں سکتا کہ عالم اعراض کا مجدعہ ہے اور خود جو مرتنہیں ، یعنی خود بالذات اس کا وجود نہیں ۔عرش موریا فرش سب مکانی چربی ہیں ، حقیقت لا کانی اس

میں سانہیں کتی ، چوککہ روح کی حقیقت لامکائی و زمانی ہے ، اس کئے ضراس میں ساسکتا ہے ، وقع خداک طرح حدود ثمنورسے نا اسٹنا اور ناسوتی تو انین کے اطلاقات سے ارفع واعلیٰ ہے۔

خلیفہ صاحب نے عرض کیا کہ عترض آپ برایرا دنہیں کررہا ہے بلکہ آپ کے مصفل آئینہ میں ابنی ___ صورت و کھے رہا ہے جبیبا کہ رّدی ، نیفری اور تبدیل نے اپنے اپنے انداز میں اس کو س

ثابت كيا<u>ہے س</u>

اے بسا طلعتے کہ بیں درکاں خوتے تو باشد ورایشاں اے فلال (روی)
میکی برمازخم کیں زوہ از کینی ا عکس آئینہ خود دید در آئینہ ا (نظری برح از فلق عوض زشت وکوست عکس آئینہ خود مین مقیقت اوست (بیل) ماہری نفسیات کا یہ تفقہ فیصلہ ہے کہی شخص کاکسی دوسرے کے مزعور عیب پرشد دیم خصری المہارا ورکمی شخص عیب کا دوسروں میں جابجا نظر آنا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ میب

BASE ENVY WITHERS AT ANOTHER'S JOY,
AND HATES THAT EXCELLENCE IT CANNOT REACH.

مرکوربالمن کی اگر کوه نگا کی جائے تر تین علتیں سرگرم کا زنظر آئیں گی، یا تورشک وصد موگا، یا سور نهم،
یاست شهرت ماصل کرنے کی تمنا۔ ما سدعیب جین موتا ہے ہزین نہیں کہ
سرکہ بے سنر باشد نظر بہ عیب کند

روسبه بروبست بنید ناصواب بهیگید شد را ندبید آنتاب (اقبال) زدامان نظرانشانده ام تاگردخودین بهرجالت که روی آورم گلزارمی بینم (میا) دوسری عام بماری جس میں انسانیت مبتلانظر آق بعد ، وه نهم درست کاکال ہے جیسا کردی کے کہا ہے : مردم اندر حسرت نهم درست ، کارلائل بھی انسانیت کی ذہن صلاحیت کی تحقیق میں اس نتیج بریہ خارجے :

FOR MEN ARE MOSTLY FOOLS - DEVOID OF KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING.

خاآب کاتحقیق بمی یہ ہے: ہر حزیر زما نہ مجع جہال است درجیل نہ حال نشاں بیک منوال است کودن ہم ہیک ازیجے تا دگرے فرقِ خرعیئی وخر و تبال است اس کا نتیج ہے ہے کہ تائل نے کچرکہاا ورکوتاہ فہوں سے سورفہی سے کچرکا کچھ مجھیلیا۔ حروف کی حالت ظروف کی می ہے ، مظروف تک رسائی بہت کم کونھیب ہوتی ہے ۔ اہلِ دل حفرات اور ارباب صدق وصفا کی باتوں کے نیم وادراک کے لیے فیم ستعدا ور دل صافی درکاری مرف مرسوں کی دماغ سوزی اور تہیجے و جادہ کی دکان آرائی کام نہیں ویق ہے ۔

ترا با خرقہ وسبجا دہ کا رہے من ازخود با نیم بوئے بھارے مسلودہ آتشاں میکدہ تہی سبوطقہ خود فرمشیاں سرسۂ بلندبانگ بزم فسردہ آتشاں میکدہ تہی سبوطقہ خود فرمشیاں سر میں بلندبانگ بزم فسردہ آتشاں محقیقت را برندے فاش کو دفع سے فاش کر دند کھملا کم سندناس دم و دمیں را جو بشندی سخون اہل دل محود خطاست سخن شناس نہ ولبرا خطا ایں جا اصحاب رمزواشا دات کوبلی دشواری زمان آب وگل میں گفتار حال کے اظہار میں ہوتی ہے ، معالیٰ کی فراوانی اور الفاظی تنگ وا مائی ان ان کو اپنے میں سمولئے سے قاصر دہی ہے ۔ ناچار معالیٰ موبول سے دو الفاظ روز مرواستھال میں آتے ہیں انصیں سے کام کینا بڑتا ہے ۔ تعمیر الفہ و کوبوجہ معانی ومطالب کے عمیر الغیم مہولے کے ایسے الفاظ فیشنہ بن جاتے ہیں ۔ مقتدیمی ومقالمین ان کوبوجہ معانی ومطالب کے عمیر الغیم مہولے کے ایسے الفاظ فیشنہ بن جاتے ہیں ۔ مقتدیمی ومقالمین ان کوبوجہ معانی ومطالب کے عمیر الغیم مہولے کے ایسے الفاظ فیشنہ بن جاتے ہیں ۔ مقتدیمی ومقالمین ان کوبوجہ معانی ومطالب کے عمیر الغیم مہولے کے ایسے الفاظ فیشنہ بن جاتے ہیں ۔ مقتدیمی واقعادا ان کی ان کوبوجہ معانی ورمنگ کی درائی اسے اور مشکرین و متعدیمیں آلئ الکاروکھنے ۔ کیک ارباب حق واقعادا ان کی ان کوبوجہ میں کوبوجہ میں دیا جاتھ کی دو انتظام کی کوبوجہ میں دیا ہو کوبوجہ میں دیا ہو کوبوجہ میں دوبالے کے میں کوبوجہ کے دانے کوبوجہ میں دیا ہو کوبوجہ کو دانے کے دوبالے کوبوجہ کوبوجہ کی دوبالے کوبوجہ کوبوجہ کوبوجہ کوبوجہ کوبرا کے دوبالے کوبوجہ کی دانے کے دوبالے کوبوجہ کی دوبالے کی کوبوجہ کی دانے کی کوبوجہ کی دوبالے کوبوجہ کی دوبالے کوبوجہ کی دوبالے کوبالے کوبوجہ کی دوبالے کوبوجہ کی دوبالے کوبوجہ کی کوبوجہ کی دوبالے کی کوبوجہ کی کوبر کوبوجہ کی کوبر کی کوبر کوبر کی کوبر کے کوبر کوبر کی کوبر کوبر کی کوبر کوبر کی کوبر کوبر کی کوبر کی کوبر کی کوبر کی کوبر کی کوبر کوبر کی کوبر کوبر کوبر کوبر کی کوبر کی کوبر کی کوبر کوبر کی کوبر کوبر کی کوبر کی کوبر کوبر کوبر کو

مناسب ناویل کرتے اور حقیقت حال کو الندکے علم کے حوالے کرتے ہیں سے
در زمان آب وگل گفتار جال در نفس پروازی آبیگراں (آنبال)
مدر شیرہ میا فقیم زمعنوق روزوصل وزبر نیم شیرہ بیا سے مذواستیم (عُوَیٰ)
تر معلوول کے آگے ہمت مترح وبیاں رکھندی
زبان بے تکی رکھدی ، نگاہ بے زباں دکھدی (آمسنری

لار و برن كالفاظي :

NO WORD SUFFICE THE SECRET SOUL TO SHOW.
FOR TRUTH DENIES ALL ELOQUENCE TO WOE.

اور مير ارد دريد المبارى مينس كالفاظمين برمالت ب:

WORDS THEMSELVES: THE SHADOWS OF SHADOWY WORLD.

سست شهرت ماصل کرین کا آسان سنج کمی عظیم واقعه کا انکاریاکسی عظیم الرتزبت شخصیت پراعراف کردینا ہے میم کو الیں شہرت معن کی حامل اور نا پائیل موتی ہے ، سگر بمعداق "برنام اگرمول کے توکیا نام نہ ہوگا" ایک عادی مجرم کاعلی الدوام وُصند ورابیٹی رہتی ہے

خطبات ا قبال کے ترجمہ نگار ، سیدنڈیر نیازی لے مضون نگار کے ادھور ہے ا تتباسات محملی دیانت کے فلاف قرار دیتے ہوئے ، اسلام الہیات گفتکیل جدید سے وہ اقتباس پڑھ کر سنایا . جس میں شیخ اکبرا ورفخر دازی کے حوالوں کو بالکلیہ نظرانداز کر دیا گیا تھا۔ جہاں دھ سڑکو ان حضرات سے اسائے حسیٰ میں شارکیا ہے ، بچرا اقتباس کیچیس اس طرح ہے :

THE PROBLEM OF TIME HAS ALWAYS DRAWN
THE ATTETION OF MUSLIM THINKERS AND MYSTICS.
THIS SEEMS TO BE DUE PARTLY TO THE FACT THAT
ACCORDING TO THE QURAN, THE ALTERNATION OF
DAY AND NIGHT IS ONE OF THE GREATEST SIGMS
OF GOD, AND PARTLY TO THE PROPHET'S IDENTIFICATION OF GOD WITH TIME IN A WELL-KNOWN
TRADITION. INDEED, SOME OF THE GREATEST
MUSLIM SUFIS BLIEVED IN THE MYSTIC PROPERTIES
OF THE WORD DHAR! ACCORDING TO MOHIUDDIN
IBN ARABI DHAR! IS ONE OF THE BEAUTIFUL

NAMES OF GOD, AND FAKHRUDDIN RAZI TELLS

US IN HIS EXECUSIS OF QURAN THAT SOME MUSLIM

SAINTS HAD TAUGHT TO RECITE THE WORD DHAR'

WITH OTHER ATTRIBUTES OF GOD.

شا پرمعرض اس بات کوس*ن کوشند دموجائے کہ شیخ اندلائل الوجوع بدالند، صاحب ولائل الغ*رات نے حزب مغتم میں الٹرتعالیٰ کے اسلے صنیٰ کے ساتھ اس اسم مبارک کوہی اس طرح ومرا یا ہے، یا ا ذلی ہ یا ابدی ، یا دھری ، یا دیموجی ، یا من ھوالحی الذی لا بھویت س

ندمن تنہا دریں مین اندمستم جنیدوشیل وعط ارہم ست جس طرح کائنات کی ہر شے کم النہ کتابے فرمان ہے ، اس طرح زمان الندتعالی کا کار فرائیوں کا ایک معط الکل منظر پیش کررہا ہے۔ یعقیدہ اسلامی ککر میں اس طرح رس بس گیا ہے کہ ایک عامی سے لے کر ایک منظر پیش کررہا ہے۔ یعقیدہ اسلامی ککر میں اس کا اظہار تو ادبیات اسلامی کی ایک نایا ں ایک عالم تک اس کو تبیت اختیار خصوصیت بن گیا ہے ، اور اس معنمون کے اشعار زبان دکلام میں صرب المشل کی حیثیت اختیار کے اشعار زبان دکلام میں صرب المشل کی حیثیت اختیار کے دیشا ہیں ، جس کی چند مثالیں بیمن :

آنتِ روزگارجب تم مو شکوهٔ روزگارکون کرے دانگا چرخ کوکب پرسلینہ ہے سمسکاری میں کول معشوق ہے اس پردہ زنگاں کی میں "نام ان کا آسال ٹہرالیا تحریریں"

وقت كامئد مهيئه سے ایک معرک الموموع بحث رباہے۔ عامته الناس اور نام منها دعباد وقت كامئد مهيئه سے ایک معرک الموموع بحث رباہے۔ عامته الناس اور نام منها دعبا و ختا و اس كوكوئ دين مسئل نہيں سبجے ،كين عوفاء و حكماء اس كوكوئ تقيد ل كے سبجا ہے يا نہيں ، و نيا ميں يا تواشياء ہيں كہ وقت كى ماہميت كيا ہے ، آيا اس كوكوئ شے ہے اور مذكوئ شخص ، مذكوئ فعل مذكوئ واشئاص ميں يا افعال وحواد ث ۔ وقت مذكوئ شے ہے اور مذكوئ واقع نہيں ۔ ناسفيوں كى ذبان ميں حادث سب بجدوقت ميں واقع موتا ہے ،كين وقت كوئ واقع نہيں ۔ ناسفيوں كى ذبان ميں

and the Market Andrews and the Comment of the Comme

برند جومر باورند عرض کیا وقت از لی وابدی ہے ، یا پہی کس وقت ظل ہوا۔ اتبالی مردمون میں تعاا ورمروکی ہیں۔ ناممکن تعالہ کر ایساام مسئلہ اس کے دماغ میں تعلیب نکار کا روپ نہ دھارتا اور وہ اس کا اسلام مل معلوم کرنے سے قامر دہتا۔ اپنے انگریزی خطبات میں اس مسئلہ نمال کو اثنی امہیت دی ہے کہ اس کو وہ سلالوں اور وہ مرانالوں کے لئے موت وزیست کا سوال قرار دیتا ہے ۔ یہ مسئلہ اتنا لطبیف ، نازک اور پیچ پیدہ ہے کہ اس کو سمجا توجا کسٹا مگر سمجا یا نہیں جا سکتا۔ سینط آگھائن کا زمان کے بارے میں جو شہور جلہ ہے اب میں اس طرح ابنی ساری حقیقت آفرینوں کے ساتھ قائم ویکم ہے ، جس وقت کہ وہ کہا گیا تھا۔ اس کو صفور سے ہم عہد مولے لئے انٹرف حاصل ہے ۔ علام سے اس کے اس جلہ کو اپنی ساتھ دہرانا ہے :

AUGUSTINE'S PROFOUND WORDS ARE AS TRUE
TODAY AS THEY WERE WHEN THEY WERE UTTERED.
IF NO ONE QUESTION ME OF TIME, I KNOW IT,
IF I WOULD EXPLAIN TO A QUESTIONER I KNOW
IT NOT?

زمان دمکان ، دونوارکا وجردنسی اوراعتبا*ری ہے*۔

امبیت مبتی میں نہ زمان ہے نہ مکال نہ نہے زمان ذکال لااللہ الااللہ کا مکال نہ نہے زمان ذکال لااللہ الااللہ کے فر زمانہ کی بیم گروش جا دوانہ حقیقت ایک توباتی نسانہ مسمی ہے دوش دیکھا پر فروا نقط امروز ہے تیرا زمانہ (آتبال) بہرجے میرسی از خودگذشتنی دارد بہوش باش کرامروز رفت وفرائمیت (بیمک)

THIS NARROW ISTHMUS TWIST TWO BOUNDLESS
SEAS.

THE PAST AND FUTURE, TWO EXTREMITIES.

'THOMAS MOORE'

ہرے داردمخل تحقیق امروزست ولیں فاک برفرق دوعالم دی وفرداکردہ اند (بہیل) یہ امروز میں اندارہ اند (بہیل) یہ امروز میں سے کھرایا داور مانی کی زینت بن کردہ گیا۔ کی زینت بن کردہ گیا۔

عبدالنّديوسف على ك كس حقيقت آخرى اللازي ابي الكريزى تغيير قرآن مي اس كومپيش كيا بيد :

THE PRESENT IS ONLY A FLEETING MOMENT, POISED BETWEEN THE PAST 4 THE FUTURE, AND GONE EVEN WRILE IT IS BEING MENTIONED OR THOUGHT ABOUT.

" مطانت بے کٹانت جو ہپداکرنہیں گئ" امری صوفی ٹنا وایڈورڈ ایرس نے کس وجد آ نریں انداز میں کنت کنز اُنخفیاً کارجم کیا گزن اسکام کا Was A GIM CONCEALED!

ME MY BURNING RAY REYEALED

عشق کی آ ذینش حس سے موتی ہے ، یعنی خودس ، عشق کا آذیگی ارہے اس کے جالی ازلی عشق اور ماشی سے کیسے ہے جالی ازلی عشق اور ماشی سے کیسے ہے نیاز ہوسکتا ہے ۔ آوائش جال ، عشق ہی کہ خاطر داریاں ہیں جسن وحشق ایک ہی حقیقت کے دو پہلوہیں ۔ ایک کے بغیر وحر کا وجود نا قابل تصور حِق کا عوفان اس کی ضد ہی سے ہوتا ہے ۔ توا نائی کے لئے ناتوائی ، گنہگاری کے لئے فغادی ، بطافت کے لئے کثافت ، اپنے کو ساری ناتوانیوں اور فامیوں کے ساتھ بھیش مرزاکس کی خوائی اور فامیوں کے ساتھ بھیش مرزاکس کی خوائی اور کا گرائے ہے تا ہے ۔

"کیوه صاحب حزین زخوش چپی پیداست" ناتوانی خوی اساسیهاست خود نائی خداشناسیهاست اس جامع حقیقت کی کنت ک نزاه خیباً میں دعوت فکردی گئی ہے -بلبل زا دب بإنه نهر درصف گزار تاگل به طلبگاری اولب مذکشا بد شعاع مهرخود بے تاب سے جذب ممبت سے

حنت نیازمند تا شائے ناز نیست آماز ذوق جلو ہ خور برواز سنبنم کی (آمنو)
حنت نیازمند تا شائے ناز نیست آماز ذوق جلو ہ خود بے نیاز نیست (تحرنی)
جلوہ مغت ست آگردید ہ بینائے ہت ایں جہال آئینہ آئینہ سیائے ہست
مہروما ہ ارض وسا آئینہ شکل اند ہم شیواں یا فت کہ ور پر معہ خود آمائے ہت (تظہر)
برنک فروغ تو در فظر سرزمیں بہار توجلوہ گر
برجین سحاب وبہگل سحر، ہم جا ظہور کر استے
(بیل)

اس مدیث قدس میں ادشا دہے کہ میں پرشیدہ خزانہ تھا ، اس کا آ مذومند مواکہ ہجا ناجاؤں یہ داعیخلیق کا کنات کی علت بنا۔ قرآن کیم کا یہ فرمان کہ میں سے جن والنس کوعبا دہ کے لئے پیدا کیا ہے ، ان ہر دو میں کوئی تضا دنہیں ۔عبا دت کا حقیقی جو بچشش ہے ۔ جو بپستش اس رنگ سے خالی مو وہ طاعت نہیں مزدوری واجرت ہے

تسبیج و فزوّ لذت مستی مذ بخشدت مهت دری عمل طلب از مے فروشکن ما فظ تم اس کا فرکا ذرق بندگی اب پوتھیتے کیامو

جے طاق حرم بھی ابروئے خدار موجائے طاعت خشک شرابت تومم میدانی ىې*رواز درمغ*ان طلبكن زابد ومدة الوجداور مهاوست كم سمعة مين مبهت سول لخ مفركركما لي سع ركفتا رجال کو زبان تب وگل میں بیان کرنے کا بیرلاز می نتیجہ ہے ۔ حوبات سمجھا ناجا ہتے ہیں اس کے لئے الفاظ نہیں اور جو الفاظ استعال کئے گئے ہیں ان میں تمام معانی ومطالب کی سائی دشوار۔ ومشنه وخنجر، باده وساغ کے بغیر کام نہیں جلتا۔ قائل لے ایک حقیقت کو الفاظ کا جا مہ بہنا یا، سامع نفظ برستی کاشکار مہرکر الوسیت کے بیچ وخم میں الحجرر رہ گیا۔ زبان تام تر ماديت اورحبانيت كے سانچوں ميں دھلى موتى ہے كيفيتيں الجرتى ميں كيتين نہيں كيفيت کوماان کرنا چاموتو مکانیت کی اصطلاحات سے کام لینا رط تا ،حس کوحقیقت سے دور کا بھی تعلق نہیں یہ ایسے ی ہے کہ ایک طفل او خیز کوجاع کی لڈتوں سے آشنا کرلے کے لئے بم التُدك الروكمديامائ رانسان بميثيت حيوان ناطق كے خود پرنازال سے ، حالا كھ مالت یہ ہے کرنفس انسان مہنوزالیں زبان ایجا دنہ کرسکا ،جودا وایت نفسی کا تشنی نجشس ندریوین سے رام شاذل اس کے لئے دست برعابی، وهب لذا مشاهدة تفعیماً المکالمتر اللی وه مشامره ارزال فراجو یکم کی پرورسش کرے -

كاندرو بيحرف ميرودكلام



مولاناتهم بسی اس کی خواستگاری کررہے ہیں: اے خدا نبا قر مارا آس مقام

نیمنی بھی اس کا رونا رور ہاہے:

یه بی ۱۵۰۰ دود میراند و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۰ و از این از ۱۵۰۰ و از این از این اللی از این اللی این اللی اللی اللی اللی ا حقیقت به جے کرکیفیات کوبیان کرنا تودرکنادان کی درست نقش آمانی بھی نہیں کی جاسحتی:

> محرمسورصورت آں داستاں خواہرکشید حیرتے دادم کہ نازش راحیال خواہرکشید

طلامر پرمقال بھار نے دھر کو الٹیمینے کا اعراض کردیا ہے۔ اس ایرادسے تصور مجی کا ب المحین اللہ المحین اللہ المحین اللہ المحین کے عمرو العاص اور معاویہ سے کہا کہ نعمتہ الباغیہ کی صدیث تحییں یاد ہے ، جس میں عاری شہادت العاص اور معاویہ سے کہا کہ نعمتہ الباغیہ کی صدیث تحییں یاد ہے ، جس میں عاری شہادت اور گروہ باغی کے ناری ہونے کی بیش گوئی ہے۔ عمروالعاص اس صدیث کوسن کرسکتہ میں پڑگئے۔ معاویہ نے اس کی بیتا ویل کی کر عارکو قتل کرنے والحال ہے مرفظ کے قائل صفور قرار باتے ہیں ۔ معاویہ کھراگئے اور ہات بدل کرعمروالعاص سے کہاکہ تم خود اپنے چینیاب میں صبیل رہے ہیں۔ معاویہ کھراگئے اور ہات بدل کرعمروالعاص سے کہاکہ تم خود اپنے چینیاب میں صبیل رہے ہوں معرکی والمات محفوظ ہے ان جمیلوں میں نہ بڑو۔

تا بانیوں سے اہل ایمان کومراط سنقیم براستقامت ا درگم کرده را ہوں کو ہوا بیت بخش رہا ہے۔ دل بر کسے نہ باخت، باد وجہان شاختہ

من بعضورتوريم دوزِشاراين نيي

اس كائنات كا دره دره برتوجال اللي بي سه

چول آفتاب ہررخ ہر ذرہ کا ہرم از غایت کھہورعیا نم پدید نہیں۔ شیخ سعدالدین حموی کس وجد آفرس انداز ہیں اپنی اس رباعی سے دل آگاہ کے قلب و دماغ کے لئے برد ونسکین کا سا مان فرایم کررہے ہیں :

حق جان جہاں است وجہاں جلیدن اصناف طائکہ حواس دمہن تن افکاک وعنا مروموالید اعضاء توحید ہیں است ودگر حیلہ وفن مولانا روم میں اس وعوے کی حرف وصوت کے پردوں میں زور مہن نجی کررہے ہیں:

اوچ جان است وجہاں جی کالبد
کالبداز وے فیریر و آلبد

ایک فرنگی شاعر ممی میں راگ الاب رہا ہے:

ALL ARE PARTS OF ONE STUPENDOUS WHOLE,

سلط المرح وصدة الوجود كا انتفك شارح اورزبر وست علم بر واربي ، ان كايد فتوى ماسوا من كايد فتوى ماسوا و ما عدا كالوبيت كورك كلوبيس طاقت سے خبر تيم رابع ، العالم ما شمسه موا يحق الوجود اصلاً ب

غیری کی درہ کاکن مقصوب تست سیخ لابرکش کر آل مقعد د تست فتومات کی ہے۔ فتومات محیہ میں بلری خوبی سے اس مسکلہ کی آمک وول وضاحت کی ہے۔ ان دلیس للعبل فی العبود ب تن نہا یہ حتی تصل الیہا مشعر برجع مراباً کما ان کا ليس المرب حدًّ ينتعى المديد شعر العود عبداً، فالرب الب غير به أيتي والعباء عبد الانهارية والعباء عبد الانهارية والعباء عبد الإنهارية والعباء عبد المناسبة والتراسبة المناسبة المناسبة

عبد کے لئے عبو دیت کی کوئی انتہانہ ہیں کہ اس کو پالے اور بھر رب بن جائے ، جم گئے رب کے لئے کوئی عدنہ ہیں کہ وہ ختم ہوجائے اور عبد میں جائے ۔ اس لئے رب رب سے بغیر نہایت اور عبد عبد سے لانہا ہیں ۔

> العبده عبد والرب ديث والرب ديث والتنزل · "ماللتراب وس ب الادباب"

رئه آن این گرود و منه این شود آن سیمه انسکال گرد دبر تو آسال چیمکن ست رود داغ زندگی جبین دکت نیست به ساز شده

زمین فلک نشو در ۳ دمی فدارنه مثو در مرابع در ۳ میری با در در در در

اس چنستان میں نریکی گھٹن ستقل اورگل ولبل پابرکاب ، بوانعجب ترمیر کہ اس آئیسنہ خانہ میں جلوہ مقیم اور آئینے لوٹ مجھوٹ اورشکست وریخت سے دوچار سہور ہے ہیں ۔ مہوا جدھر سینگ سائے اور من مجائے جلتی ہے

THE WIND BLOWITH WHERE IT LISTETH.

محرجس قانون كے تحت يه تبريلياں ونوع بذير سورى بى ده اپن حكم ألل -

ثبات ايك تغير كوب زما ليمي

کیونکومرکز تغیراورسرچشمهٔ انقلاب لم بزل اور لایزال ہے۔ نیرنگی گلشن نه نئود ہم سف پر مگل س کینه زخودمی رود و ملبوه تقیم ست مینه زخودمی رود و ملبوه تقیم ست

واخردعوانا ان الحسل للهم ب العسللين

عرب مليالم

النجاب عامد النرصاحب ندوى ايم -جى - ايم ركيسرى سنطربسب

(1)

میالم درا دیری فاندان السندگ ایک شاخ ہے، یہ ادر درا ویری زبانوں کے مقابلے میں نسبتاً نن ہے، بیدوی صدی کے نفسف اول تک اس کے بدلنے والوں کی تعدا داکیک کروڈ میں نسبتاً نن ہے، بیدوی صدی کے نفسف اول تک اس کے بدلنے والوں کی تعدا داکیک کروڈ میالان نام وہ اندھ ارمہا واند اسلام کے الاسے علاوہ تا می نام وہ اندھ ارمہا واند اسلام کے میں میں جھیلے موتے ہیں۔

کہاجا تا ہے کر نفظ کمیالم" دو ٹامل لفظوں کی ترکیب سے بنا ہے ، طے (فلا اس ای بہالی اور الم (مست ۱۹ وی مرخ والا ، سین بہالی کا دی ، رہنے والا ، اس اعتبار سے بینام بجا خران کے اس علاقر پر زیادہ سا دق آتا ہے جہال بے زبان بولی جاتی ہے ۔ یہاں کے رہنے والے ابتدا میں ایک فاص طرز کی ٹامل بولتے تھے جو کو ڈم ٹامل (گان سے سے سے اللہ کا میں ایک فاص طرز کی ٹامل بولتے تھے جو کو ڈم ٹامل (گان سے سے سے مرک ڈم ٹامل (گان سے سے سے مرک ڈم ٹامل کا تی تھے ہوئے کہ میں ملتے ہیں یا رزمید ناموں اس زبان کے ابتدائ نمولے یا توکتیوں کی صورت میں ملتے ہیں یا رزمید ناموں

^{1 -} Encyclopeadia Britonica vol. 14, P. 676

Y- arierson: Linguistic Survey of India Nol IV PP348-54

(4)

مندوستان میں و دب کی آمدورفت زمانہ قدیم سے جاری تقی حواشاعت اسلام کے بعد * دوچند موگئی ، عولوں نے سب سے پہلے جنوبی مہند کے مغربی ساحل مالا بارا ورکولم (طرا ویحور) میں قدم رکھا تھا اور جسے جسے ان کے تجارتی تعلقات بڑھتے گئے ویسے ویسے یہاں ان کی

P- Nilakanta Sastri: A History of South India PP417-20

آبادی میں بھی اضافہ ہوتا چلاگیا ، بہاں کے راجانہ مرف ان کی آرسے خوش تھے بکہ انعوں لئے ان کے گھوشے بھر نے ، ابنا ندم ب بھیلا نے اور آباد مہونے کی بھی بیری بری آزادی و بے رکھی تھی مشریت کے ساتھ کے رائی در میں میں مقامی ان کی بڑی سریتی کہتے تھے جس کے نتیج میں الابار کے بورے ساحل بران کی آبادی بیرہ گئی تھی ، ان کے اپنے قاضی تھے ان کی ابنی سجی ان کے اپنے منتی تھے ، ان کی ابنی سجی ان کا ابنی میں بھی ان کے اپنے منتی تھے ، ان کی ابنی سجی بی مقامی سیاست میں بھی ان کا کا نیمل دخل تھا ، بعض عرب ، وزیر ، سفیر ، تعلقہ دارا ورامیرالبحر (دیا صف میں کھیے اسم عہدوں پر بھی فائز ہے ۔

ان عرب سلانوں نے مقای عمد توں سے شا دیاں ہمی کیں اس سے انسیں ما بلا (مدین کے در کھا کے نام سے باوکیا جائے گا، اس خطاب کے علاوہ انسین معنی خصوص مراعات میں حاصل تھیں، شلا یہ کہ ایک سلان ، نبودری بریمن کے باز وہ پیجھ سختا تھا جب کہ نامر کو بھی اس کی اجازت رہتی ، اس طرح موبلاؤں کے ذہبی رہنا تھنگل ہو ہدہ ہم ہم کو اس کی اجازت رہتی ، اس طرح موبلاؤں کے ذہبی رہنا تھنگل ہو ہدہ ہم ہم کو اس کی اجازت تھی کہ وہ زبور کھران کے ساتھ بالکی ہیں سواد ہو کہ جائے ، بعض ا وقات میکر لون خود ہی نرہی تبدیلی کھل کھلا ہمت ا فزائ کرتے تھے ، مقصد رہتھا کہ وہ وہ حصاتے تھے ا ور جہازوں کے لئے آسانی سے آدمی مل جائیں ، یہ جہاز خود ان کی اپنی شان کو بر معاتے تھے ا ور انھیں ہم حرکم النہ سے ممتاز کرتے تھے۔

کہاجاتا ہے کہ جب ایک زمیور کمران نے اپنے پڑوی کمک" پالناڈ" پر پڑھائی کی اور اپنے زربازوسے اسے نیچ کیا تواس ک حفاظت کی فاطر ویلا پورم (mosos کا کی کی کی ایک تعلیم تعمیر کیا ، اس قلوم بیں ایک سلمان تاجر لے اپنی منٹری قائم کی جربہت جلد ترتی پاکر پورٹ آف کا لکٹ تعمیر کیا ، اس قلوم بیں ایک سلمان تاجر لیورٹ کی کی کی صورت میں تبدیل ہوگئی رہی تاجر لیور میں کا کی کٹ کویا" (قامنی) بھی بنا اور اس کے جاشین

M- Lunia: Evolution of Indian aulture P 367

زمیور دلجای کے شانہ بشانہ اور قیمنوں سے اپنے ملک کو بچا تے دہے۔ ہے۔ ہیں جب واسکو دی گا ماکا کی کسٹ کے دیا اور پر گئے ہیں ہے کئے اسکو دی گا ماکا کی کسٹ کے قریب کنگر انداز ہوا اور پر گئے ہیں کی اپنی تجارتی منظوں کے لئے مقامی لوگوں کی زمینیں زبر دستی لینا نشروع کیں تو اس وقت بھی بیسلان اس عہد کے دوش زمیر کا داول ودوم (I, I مدی Kanjali مارکا کے دوش برویش مذمرت لاے کہ مولیا اور میراز نے پر گئے ہی حلی آور وں کو بعض شرمناک شکستیں ہی برویش مذمرت لاے کہ مولیا اور میراز نے پر گئے ہی حلی آور وں کو بعض شرمناک شکستیں ہی دیں۔

فی انعال کرالایں ان کی آبادی کا تناسب بندرہ فی صدید کئیں گر کورے کرالا کی جائے اس کے مرف ان تین اصلاع کنا نور (عدہ مصدی کورکی ڈورکی ڈورکی کا کہ اس کے مرف ان تین اصلاع کنا نور (عدہ مصدی کورکی ڈورکی کے در کا کہ کا کرنے ہیں اور پالکھاٹ (کے مطلوع کی کل آبادی کا دو تہائی حصہ ہیں۔ بیہ ندوستان کے مختلف علاقول کے علاق بیں اور ان اصلاع کی کل آبادی کا دو تہائی حصہ ہیں۔ بیہ ندوستان کے مختلف علاقول کے علاق بیرون مزدی برا، سنگا بور، ملا ایشیا، انڈونیشیا، خلیج فارس (عرص کی مصددی حصل) اور سعودی عربی ہیں ہی ہماد ہیں سنگ مشرب اور شافی مسلک کے بیرو موتے ہیں۔

تاریخوں سے بتہ نہیں عبتا کر کہ الا کے دیسان اتبدا ابتدا میں کوئنی زبان بولتے تھے، قرین قیاس یہ ہے کہ وہ آ بس میں توعوبی بولئے رہے ہوں گے لیکن مقامی لوگوں سے دالطہ قائم کرنے کے لئے انعیں ملیالم بمی سیعنی بڑی ہوگ جس کو دہ یقیناً عربی رسم خطمیں کھتے تھے اور اس مقصد کے لئے انعوں نے اپنے رسم خطمیں تعمول ی بہت تبرطیاں ہی کرئی تعییں ، یہ روایت آج بھی ان موطوع کو میں باتی ہے ، ایک طرف اگروہ بورے ذوق وشوق سے عرب سیکھتے ہیں تو دوسری طرف ملیالم کو بھی مادری زبان کی حیثیت سے برنتے ہیں اور اپنے عرب آبا وا مبراد کی بیروی میں اس ملیالم کو بھی مادری زبان کی حیثیت سے برنتے ہیں اور اپنے عرب آبا وا مبراد کی بیروی میں اس

Indian Culture, P. 36,

کوع بی حروف میں تکھتے ہیں ، اِسی عربی حروف میں کمی ہوئی طیالم کا نام توب طیالہ "نیث اوراس میں اِن موطیا وَل کا ایک کثیر دینی اور ساجی ا دیب موجود ہے۔

اس وقت مارے مبین نظرعرب میالم کے دونمولے ہیں ایک بواق می کا اور دومرا مالا قائم کا ، واقائم کا جونمونہ مارے سامنے وہ مجرعۂ تصائد وا دعیہ کی شکل میں ہے اور ہی کے ایم ، بی ، ایس کمپنی بینانی ، ملا بارک طرف سے شائع مواہے اس میں تغریباً ، مہم مولود نامے اور دعائیہ تصائد ہیں ، ابتدائی اندیل قصائد تو خالص عرب ہیں کین باتی سب عرب میالمیں ۔

اس طرح ملاقاء کا جو بنونہ ہارے سامنے ہے وہ حسب ذمیں دینی رسائل کی صورت

I The Illustrated weekly of India Feb. 1, 1970

میں ہے:

ا۔ انام کھیاس درج اوّل ا ۲۔ ربدام کھیاس درج دوم ا ۳۔ دنام کھیاس درج سوم م سے نالام کھیاس درج بیجارم درج بیجارم

یہ سادے رسائل بیلی سے پانچ ہیں جاعت کک کے بچوں کی دین تعلیم کے لئے کل کیرالا جمعیت العلماری کسٹ بک کمیٹی کی منظوری سے کیرالا اسلام مت و دھیا ہمیاسس ہور ڈ رفعہ معادی منامیں مائے ہیں اور (All Keas also milan) کی طرف سے شائع ہوئے ہیں اور آج بھی دائے ہیں ، ان نمونوں کی مدد سے عرب طیالم کا ایک مخترسا صوتی ، مرنی اور بخری مطالعہ یہاں پیش کیا جا تاہے ۔

(٣)

معوتے: میالم میں معوقوں کے المہار کے لئے کل اٹھار ہے بیامیں میں اس کثرت کی بھیارت کا انتہاں میں اس کثرت کی بیمنسکرت کا انترجے ورندعملاً نیرہ سے زیادہ معوقوں کا استعال ندہی موتا، با تی محض سنسکرت کے بعض مفسوس الفائل کا دائیگی کے لئے وضع کئے گئے ہیں ۔

عربی میں معو تول کاس تدربہات نہیں ہے ، مین اعراب منمہ ، نتی ، کسرہ اور بین حرف علت وہ ا ، ی اور بہرہ کی مددسے نومعو تے بنتے ہیں اگران بین او مجہول اوریا نے مجہول کوئمی مقعود ومدود دونوں آوازوں کے ساتھ شامل کرلیا جائے توبیہ پرسے تیرہ ہوئی جاتے ہیں اس لئے عرب ملیالم میں معوتوں کی حد تک عربی کی اس کی اپن صوتی علامتوں کوجول کا توں دہنے دیا کہا ہے ، کوئی ترمیم نہیں کی گئی ۔

مصة بمعمتول كي معاطم مين يدسئله اس قدر اسان نبين كيوي مليا لم بنيادى المدير

ایک دراویڈی نبان ہے اور بچرسنکرت کے خلبہ ہے اس کے معمقوں کی تعداد کو اس تعدر بڑھا دیا ہے کان سب کی ہوبہ و ترجانی مرج علی معمقوں کی توبیع کئے بغیرا در ان کی تعداد کو بڑھائے بغیر مسکن نہیں ، یہی وجہ ہے کہ عرب طیالم میں طیالم کی مبعث منصوص آوازوں کی ترجانی کے لئے عربی کے مرجہ حروف میں مجھتر میات واصلا نے کئے ہو ذیل کے مواز ہے سے ظام مرموں مے۔

رالت اگراس موازند کے لئے خالص عربی حروث بھی کو بنیا دبنایا جائے تو ان میں مرت چودہ حروف ایسے طبتے ہیں جو ملیا لم آوازوں کی بھی ترجان کا کام انجام دے سکتے ہیں ، چنا نچہ عرب ملیا لم میں اِن حروف کو اِن آوازوں کے لئے استعال کیا گیا ہے۔ اِس تعرف کے ساتھ کہ [ک] بیک وقت ک اورگ دونؤں کی آوازیں دیتا ہے۔ وہ حروف پرہیں:

(ب] ، (ت] ، (ج) ، (د] ، (ر] ، (س] ، (ش) ، (ک) ، (ل] ، (م] ، [ن] (د] ، (۱) ، (ی)

(ب) جب ایران اسلام کے ملقۂ اڑیں آیا اور فارس بھی عربی حروف ہیں کمی جائے گئی تو فارس کی بھی جائے گئی تو فارس کی بھی آوازوں کی اوائیگ کے لئے جوعربی میں نہیں تھیں چار مزید علامتیں وضع کی گئیں ، اگر اس مواز الذکے لئے فالص عربی جروف ہجا کے اس عربی فارس حروف ہجا کو فیا و بنایا جائے تو مطلب یہ ہوگا کہ طیالم کی حسب ذیل تین آوازوں کی اوائیگی کی بھی گنجائش نمل آئی ، چنا نچر عرب طیالم میں یہ تین آوازیں ہی استعمال ہوتی ہیں :

(پ) ، [خ] ، [ثر]



میں، چانچہ ان کی ادائی کے لئے عرب، مدالم میں جن علامتیں کا اصافہ کیا گیا ان کی شکل و مور ا ادر کی میں بہ بھی اردوطلامتوں سے لئی جاتے ہے۔ صرف اس فرق کے ساتھ کہ اس میں کورتی والدہ کی نشاندی کے لئے بجا ہے طے کے زیریں نقطہ ب کا استعال کیا گیا ہے اور آکے اکا میں اکھی بھی سمدع وغیر سموع دولؤں آ وازوں کے لئے ستعل ہے، اور [مجی اف ایس بدل گیا ہے جیسے

ابت]،[د]

[كم] ، [بيم] ، [جمه] ، [بهم] ، [بهم] ، [تمه] ، [ده] ، [ن] ، [بمه]

و) سننکرت کی طرح میالم میں بھی مغیری آ دازوش ، دونسم کی ہے ، ایک دندانی اور دومری تالوئی ، عرب ملیالم میں بھی اس فرق کو باتی رکھا گیا ہے اور اس کے اظہار کے لئے

زيرى نقطه _ بكوكام من لاياكيا م يجي

مغرى دندان اواز [ش]

مغيري تالوي اواز [ش]

(۱) تائی کی طرح ٹمپیکدار اُ واز [ر] کے لئے بھی طیالہ میں دوبلکتمین علامتیں ہیں۔ ان تینوں کے لئے عب طیالہ میں [ر] کا ہی استعال مواہدے۔ اور فرق زیریں نقطہ ہے۔ کی مدسے

ظامرکیاگیاہے۔ بیسے [ر]،[ب]

(و) دواور آوازی بین جوطیال کوسنسکرت کی دین بین ۱ [۶۲] اور [۲۲] ان کے لئے عب روز در آوازی بین جوطیال کوشکرت کی دین بین ۱ آور [ک + ش] کی ترکیب عب سیالم بین کوئی نمازی بین از ۱ اور ایستان میں از ۲۰۰۱ بنی آبھی ہیں ہے۔ کا ایرکیا گیا ہیں ۔ بعض شانوں میں [۲۰۰۱ بنی آبھی ہیں

(ز) مذکور ، بالاعلامتوں کے بعد لمبالم کی صرف تمین ہی آ وازیں رہ جاتی ہیں جی کے المہار کے لئے مار ہوار کے المہار کے لئے عرب لمبال میں عرب کی تمین قربی علامتوں میں ذرا ساتھ رف کیا گیا ہے۔ وہ آ وازیں اور علامتیں بیہ ہیں :

غثائ اننی آواز [غ]، کوزی اننی آواز [ب] ، کوزی پہلول آواز [م ب] اس طرح عرب لیالم کی پوری صوتی تختی حسب ذیل ہوتی ہے :

(اً) (ه) ، (اً) (ه) ، (اً) (ا) ، (اِلَ) (ه) ، (اً) (ل) ، (اً) (ه) ، (اً وَ) ، (اً وَانَ (هَ) ، (اً وَانْ (هَ) ، (الْ) (لَاهَ) ، (الْ) (لَاهُ وَالْمُؤْلِّقُونُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

(ك) [ف] . - - - - - (KR) [غ] (K) [ك]

 (\tilde{n}) $[\tilde{c}], (\tilde{j}k)$ $[\tilde{r}], (\tilde{j})$ $[\tilde{c}], (\tilde{c}k)$ $[\tilde{r}], (\tilde{c})$ $[\tilde{c}]$

[ت] (t) ، [بم] (th) ، [بر] (لم) ، [بم] (طم) ، [ابرم] (برم)

(س) (الله) ، (الله) ، (ع) ، (ط) (dh) ، (الله) ، (الله) ، (الله) ، (الله) ، (الله) ، (الله) ، (الله)

[ب] (م) ، [ف] (مم)، [ب] (b) ، [بع] (ممط)، [م] (m)

(ع) (لا) ، [ر] (r) [ل] (الله) ، [و] (W) ، [ش] (غ)

[شِ] (ج) ، [س] (ح) ، [ه] (ط) ، [مِن] (ج) ، [كثل] (Kš)

 $(r)[\cdot, (\check{z}) \ [\cdot]$

(۲۷)

عرب لمیالم که ان صوتی خصوصیات سے گزر کرجب ہم اس کے نونوں کا صرفی و کوی انعطاء
نظر سے جائزہ لیتے ہیں تومعلوم ہوتا ہے کہ اس زبان کا طوحا نجہ توضو و ر لمیالم کا ہے لکین اس میں
عرب الفاظ اس تدر زیادہ ہیں کہ اگر اس کی عبار توں کو عربی خطری بجائے طیالم خطمیں لکھ دیا
جائے توکسی غیرعرب وال کے لئے، طیالم جاننے کے با وجود، اس کا بیٹر صنا اور سمجنا شکل ہم جا
گا۔ اِن وخیل عربی الفاظ کا زیادہ وخیرہ اسمار رہشتل ہے، صنائر، انعال اور حروف وخیرہ طیالم
ہی کے ہیں، اس طرح عربی اسمار وصفات اور طیالم انعال وجروف کے امترائ سے اس زبان کا
جو ہیونی تیا ہوا ہے اس کہ ایک بلکی سی جھا کہ بیہاں بیش کی جات رہے۔

ا- اساء (الف) عدد (معطه ۱۷): اور درا دیڈی نسانوں کی طرح میالم میں می فو وقعی عدد ہیں ، واحد اور جمع ، واحد کی نشاندمی کے لئے توکی علامت کے اصلفے کی مزورت نہیں پڑتی البتہ جمع کے لئے حسب ذیل علامات میں سے کس ایک کا اصافہ کیا جاتا ہے: کجن (جمع) ، کا راجھ ش)، اور (جمة) اُر (جمه)

حرب میالم میں اِن میں سے پہلی دوعلامات بنے کا حربی اسار کے ساتھ استعال ملتا ہے

بطیع:

لبن انبیار) انبیاکبن انبیار طائک طائک انبیار طائک الکتبن طائک کتابی کتابی کتابی کتابی انبیار انبیار انبیار انبیار انبیار انبیار اصحاب او اصحاب او اصحاب او استاذ) استاذ او استاذ او استاذ استاذ او استاد او استاذ او استاد او استاذ او استاذ او استاذ او استاذ او استاذ او استاذ او استاد او استاذ او است

فاعل مالت مغر

أى (e) د ا د (ai) اك مفعولي مالت آلی حالت آل (مله) يا سازرليم أَكُ (UKKU) إِنَّو (wani) = كورمي زمالنحالت النير (ilninau) = مين سے استخراجى حالت اِن (in) ~ أدْ (utai) = كانك، ك امنا فيحالت ال (ذك) سر ول (كانك) سر يل (yil) : من ريك مكاني حالت عرب عیالم بریمی عربی اسار کے ساتھ تقریباً ان سارے لاحقوں کے امنا فے ک مثابی لمتى ہیں۔ جیسے نبیتے (نبیکن رسولے (رسول کو) مفعولى حالت نبال (بی سے) ، قرآ نال (قرآن سے)، رسولال (رسول سے) *الحالت* عثارت (عثاركو) ، عصرت (عمركو) زماني حالت استخراجی مالت قرآنلنشر (قرآن میں سے) ، مدینینم (مدیث میں سے) اخافی حالت معافِرن (معافرکا) ، مرینی (دمین کا) ، امانن (امان کا) م تَبْرِل (قبرمين) دنيا ول (دنيامين) الندتعالي بل (الندتعالي مين) ظ*رفی حالت* ۲- صفات (Adjectives) عرب طيالم بي اليى مثالين توعام بي جن بي صفت طيالم لفظية توموصوف عربي لفظ جيب اسلام مت (خرمب اسلام)، رمضان ماسم (ما ه رمضان) ، بن نا نک دنی اکرم ، وغیره لیکن اس کے علاوہ عرب ملیالم میں لمیالم صفت حددی (Nuoneral Adjective) جیے اور در (ایک) نالو (nalu) کِلْ الله (ایک) (مام) ربیت سے کی (čila) (تھوڑے) اورمنت مجوع ربلتا اعام آجو عدنا معنیا معنیا معنیا معنیا

¹ Scichar A.C. Evolution of Malogalam PP. 55-85

جیسے الآم (سمع میں میں خیر کا استمال میں عربی امار کے ساتھ عام ہے۔ جیسے اور فی (ایک بنی)، نال اولیاک جن (چارولی)، چِل نبی جن رحوث سے انبیار) پِلَ اولیاک جن (بہت سے اولیا) وغیرہ

۳- انعال (8 کھھ) میالم میں حال ہستقبل اور ماضی بنالنے کے لئے مادہ (عمد هے) کے حسب ذیل لاحقول کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

> حال اتّو (بسمه) شُعْبل اُم (سه) ماض دوس ((إسهل)

مال عودباکن (غروب بوتا ہے) نبیانی (بی بوتے بی)
مستقبل غروباکم (غروب بوگا) تبولاکم (تبول بوگا) قبراکم (قبربوگ)
ماضی مرسلائی (مرسل بوکر) حیاتائی (زندہ موکر) ادفائی (ادق موکر)
ماضی مسلائی (مرسل بوکر) حیاتائی (زندہ موکر) ادفائی (ادق موکر)
ماست نفی (عصابع معامل میں اللہ (نعطان) علامت

ننی ہے اور براسار اور انعال دونوں کے ساتھ استعال ہوتی ہے ، عرب میالم میں ہمی اس کا استعال عربی اس کا استعال عربی اس کا استعال عربی اس کا استعال عربی استان ہوں ماتھ ہوں ہوں ہوں ماتھ ہوں ماتھ ہوں ماتھ ہوں ماتھ ہوں ماتھ ہوں ماتھ ہوں

نبى الله (نبى نبهي) ، رسول الله (رسول نبهي) ، تبولاكو الله (تبول نبهي موا) وغيره ۵- مرون جاد (۱۰۵ من کاروم - کاروم) اوپراساری حالتوں کے سلسلے میں جن حوف کا بحیثیت ملامت حالت ذکر موجیکا ہے ان کے ملاوہ ہی بعض مایا لم حروف جارع بی اسمام کے ساتھ کچڑت استعال موتے ہیں جن میں حرف عطف" اُم" (۱۳۷) خصوصیت کے ساتھ قابل کور ہے، یہ حرف بیک وقت علمف اور تخصیص دونوں کاکام دیتا ہے جیسے:
سَمَ الْعُرُ سَعَدُ مِرُ نِیَا دُمْ بَذِیْدِیَتِی سَالِمُ وَ تَنْسُورُ قَتَادُی کَیْوَوْنُ
(مَہْل بھی، سعد بھی، نیاد بھی، یزیدنامی بھی، سالم بھی، اور تتادہ کہلالے
والے بھی)

۱۰ ترتیب الفاظ (معلى ۱۵ مه ۱۵ مه ۱۵ و برب لمیالم کے جونٹری نولے لمتے ہیں النہیں جلول کی ساخت اور ال جملول میں الفاظ کی ترتیب ہی ظاہر ہے لمیالم ہی جیسی ہے لینی عوبی کی طرح پہلے نعل اور پجرفاعل ومفعول نہیں بلکہ اردوا ور دگر درا ویڈی زبالوں کی طرح پہلے فاعل ومفعول اور پجرفعل ، علاوہ اذیں حروف جار بھی عربی کی طرح سابقوں (وصح شرع مردع) کی مسورت میں ہیں ،جیسے :
کا مسکل میں نہیں بلکہ اردو وغیرہ کی طرح لاحقوں (وصح د عرص کی کی صورت میں ہیں ،جیسے :
اللہ نغالی ارْوَانات اَوَن یَا تُرِکُودُ کا دُمِلَ اَوَنُ اِلّا دِنْتُدُ کُرُوجُونَان اَوَن وَن

(الله ایک ہے، اس کا کوئی شرکیانہیں ، وہ سب کا خالت ہے ، وہ سب جا نتا ہے ، سب مجدد کھتا ہے ، وہ سب مجا نتا ہے ، سب کچرد کھتا ہے اور سب کچر سنتا ہے ، وہ ساری مخلوقات کا خالت ہے ، وہ ہیں رزق دیتا اور زندہ رکھتا ہے اور حب چاہتا ہے مارتا ہے۔ اے خدا توہم کومسلان ہونے کی حالت میں موت دے سمین)

اوزان (Metres): طیالم کے اوزان شعراس کے اپنے نخصوص میں اور عبیا کہ اوپر موبلاگیت اور کینٹوگنیوں کے سلسلمیں بیان کیا جا جہا ہے، عرب طیالم میں میں ان اوزان کیا جا ہے، عرب طیالم میں کھیے ہوئیہ آ ذمائی گئی ہے اور یہ وہال کانی مقبول بھی ہیں کیے ہوئے اشعار کے جو منو لئے ہمارے سامنے ہیں وہ سب عربی اوزان میں ہیں اور ان میں ہوئے اشعار کے جو منو لئے ہمارے سامنے ہیں وہ سب عربی اوزان میں ہیں اور ان میں

تلیّ سَلَواد تیم سَلِی سَلَا مَدِیمُ سَیکُمُ سَیکُمُ سَلَا مَدِیمُ سَلَمُ مَحَدَّلَا نُ بَیکَنُمُو فِ اللّٰهِ (اے فداسارے وروداورسالے اچے سلام) (ہارے نبی محدصلفی پرنازل ہوں)

شوع ايرك سنام مين آگيا ه مندرجات كي جعلك • سپرمکورٹ کے سابق جیف جیٹس ڈکٹیٹرشپ کی راہ پر • دبی کے ایک بیشل ع مل کامقدم خودان کی موالت میں فاصل دولت کے بارے میں صحابی رسوام حضرت ابوذرغفاری اللہ میں ال كالمجع مسلك • محرمة اكر محرو ماحبك حرزناك فردوات برط ابن العرب كل النفية بندره يولي مر*يمان*نانيا*ن* • تحلِّي كَاذُاك مِن المِ مسأسُ كَحِوا بات و مجدے مینا ہے تک و کھرے کوٹے وغرہ برخاص نبرخريداردل كوان تیت: الم حالی رویے كى مالان خىدىكى مى تجلى انس دايوبند الوبي ديا جا تلهے۔

غالب أورمعراج الخيال برايضظر

ازجناب يرونعيسرولاناالومحفوظ الحزيم معصوم صاحب مررسه عالسيه كلكت

برہان شارہ نومبر سے کہا مغرق (خالب اور مواج الحیال) پیش نظر ہے۔ لائق معنون لگاد

سے میر سے ایک سہوتلم کی تصویب میں کا بیابی حاصل کی اور معراج الحیال مؤدخہ میروزیر حلی تجربی کے ذائز ترتیب کے بارہ میں مجھ سے جو نردگذاشت ہوئی اس کی نشانہ ہی ذبائی ہے۔ میں دونوں با توں کے لئے ان کا شکر گذار ہوں اور تے دل سے منون ۔ اور اس جذبہ خلوص کے تحت عوض کرنا چاہتا ہوں کہ معراج الحی کے ذمانہ ترتیب کی تحقیق میں انعوں نے دراصل بوری بات بیان نہیں کی۔ مزید براس تیزدوں کے نیجہ میں وہ الشعوری طور برکئ نفر شوں کا شکار موکر رہ گئے ہیں۔ ام نما سطور ذیل کا پیش کونا حزدی معلوم ہوا۔

ا۔ اس میں شک نہیں کر تحربی نے معراج الحیال کو پہلے مزب کیا ہے اور ریاض الاتی ادکو بعثیں۔ خود حَرقی نے دیبا چاکتاب میں اس کی ترتیب کا سنہ یہ ۱۳۵ ہجری بتایا ہے ۔ لیکن وہ تعلوہ تاریخ جس میں نظم دوانی سے دیست نرا مربوتا ہے۔ عَرق نے نہیں کہا بلکہ خوداس کی تصریح کے موجب یہ تعلوہ اس کے شاکر دسید می توارد نیا خلاف واقد اس کے شاکر دسید می توارد دیا خلاف واقد میں کہا تو تو کے تاریخی تعلیہ کے وجود میں اس کو ترق کا نظم کردہ ہے۔ بہوال حَرق کی مواحث اور میں کا تعلیہ کے تاریخی تعلیہ کے وجود کے موجود کے تاریخی تعلیہ کے تاریخی تعلیہ کے وجود کے موجود کے مسائلہ کو کتاب کے ممکل ہوئے کا مدر قرار دیا خلاف واقد

ا۔ دیکھے معراج الخیال : ورق م مرب ۔ ہمرظ ؛ ریا من الانکارکا بی بہی طال ہے کہ اس کی تھیل پر تلفز تاریخ فرقق نے تکھا ہے۔



اں سے زیادہ واضح کوئی دوسری سندمغنون تکار پیش مقرتی کی عبارت جیسا کچوٹ ہوت مہم بہنیاتی ہے۔ اس سے زیادہ واضح کوئی دوسری سندمغنون تکار پیش نہیں کرسکے ۔ اس کے بعد صرف یہ ملے کوٹا باقی رہ جاتا ہے کہ دولؤں کی الماقات کہاں مہوئی ، کلکت میں یا کہیں اور بھیں سے مراصت نہ طبنے کی بنا ر پر قرمینے سے لکھا ہے کہ (بہ ظاہراس کا موقع غالب کے تیام کلکت کے دوران آیا بوگا) کیکن معنون تکار

١- الم خطر بومعراع الخيال : ورق سم رظ رسمارظ ، ٩٦ رب ، ٨٢ رظ

Concise Descriptive catalogue of the Persian in the -4 Curgon Collection Asiatic Society of Bengal (Calcutta - 1926) P.67

٧٠ بربان شاره أكور سندي : ص ٢٨٠ (ماشير)

١- اليناً: ص ٢٠١ - ٢٨٠ (حاشيه)

نے ایک تدم آگے جست لگاکر دونوں کی الماقات کا ذکران الفاظ میں کیا ہے (... کہا جا تا ہے کہ شاکن ككتة اور دلى آئے تھے، اور كلكة ميں بى غالب سے ان كى الا قات بھوكى ماشيہ بريالا مدة غالب مثلا کا حوالہ ملتا ہے جس کی عبارت جیے تلے الفاظ پرشمل ہے (غالبا دبی اور کلکتے بھی آئے تھے اور مكن بي كفاكب سے ان كے تيام كلئة كے دوران ميں ماتات مبى موئى مو) - ببرطال ميں ك تمبرتی کی عبارت مندر حبُرمعراج الخیال سے جنتیجہ نکالا ہے اس کی بنیا د برِغالب سے شائق کی ملا قا ت ایک مدنک طے شدہ مسُلہ ہے ۔ اور خش رحمٰن علی طبیش کی تواریخ ڈھاکر کے صنیتہ میں خاص معانسل لئے جرکے لکھا ہے وہ بھی غلط نہیں ، ان کوعبرتی کے بیان یا اس کے ہم معنی کس دوسری روایت سے وات نہیں برسی لہذاوہ غالب سے شاکن کی ملاقات کا ذکرنہیں کرسکے کیکن بہ تازہ ترین دعویٰ کہ (کمکتہ میں بی فالب سے ان کی ملاقات مولی کس صریح دلیل بر اگر مبن ہے توخیر، ورید (مما ما تاہیے) جیے الفاظ کی نبادیر آننا بڑا دعویٰ تسلیم نہیں کیا جا سکتا۔ میں سے اپنے مضمون میں جوممتا **لم**انداز بہا اختیارکیا، اس ک مصراب الم امرکردون کرخالب سے شاکن کی ملاقات کامسلد مزار طے شدہ سہی، یفروری نہیں ہے کہ دولؤں کی الا قات کلکتہ میں ہی ہوئی ہو۔ اگرچے زیادہ ترقرائن کلکتہ کے حق میں میں اور سپی وجہ ہے کہ میں نے خود کلکتہ کا ذکر کیا ہے ۔ لیکن مرشد آباد بھی ایک بھگہ ہے جہا ان دونوں کی طاقات کا ایساامکان ہے جس کوکسی صریح دلیل کے بغیر کیے لخت نظرانداز نہیں کیا عاسختا ـ

٣ منفون لگارك آگے ارشا و فرا يا ہے:

چڑے فاآب کی کمکت سے والی کے صرف تین سال بعد عَبرتی کلکت پہنچ تھے ا ورمکن ہے

ا - بهان شارة نومبر المدير : ص ٢ ١٩٣

ہے۔ تواریخ ڈھاکہ کے آخری صفیات میں شوائے ڈھاکہ کا تذکرہ متنا ہے جس کوخرا میمدانعنوں مرحم نے ملبند
 کیا ہے اہذا میں ان چیدصفحات کو شمیر پر مجتنا موں۔



كرشائق اس مومه تك كلنة ميرمقيم رہے بول ، اس كفالباً حيد عان شائق سے عبرتي كى الماقات كلكة ميں بوكي تني نے "

راتم کے خیال میں ذمکن ہے کا سہارا لے کر شاتق کے تیام کلکتہ کو طول دینا اپنے اندرکوئی معقولیت نہیں رکھتا۔ یومفن تیاس آرائ ہے جس کی تا ئیر دلائل توکیا کسی قرینہ سے ہی نہیں ہوتی۔ بطف یہ ہے کہ اس اختراع فائن کو بنیا و بنا کر یہ تحقیق پیش کی گئی ہے کہ (فالبًّا حیدرجا اُٹنا تُن کے معالی اس میں موئ تھی گریا میں نے حوکھا ہے کہ :

" شائن سے عرق كى ملاقات جائير كر دھاكد ميں مولى تم"

ده معنون تکارکوستم نہیں۔ وجداس کی مجدا ور موتو میں کہ نہیں سکتا، ورند بظاہر محرکوالیا معلوم ہوتا ہے۔ بعیدان کو عَبَر ق کے سفر جہا بھی آتھ سے الکارہے یا بھراس کا مطلق علم نہیں ۔ جہری میرے مفون کو اس مسئلہ سے راست تعلق نہیں تھا ابذا میں نے اپنی تحریکے ثبوت میں معنعل طور برجوالہ دینے کا صوورت نہیں بھی تا ہم عشق سے شائق کے کمذ کا ذکر کرتے ہوئے اخیر میں مواج الخیال درق ۲۹ برب) کا جوحوالہ میں کے دیا ہے، اس کا مقصد یہ بھی تھا کہ مذمر ن عشق سے تلذ کا حوالہ بھی بھی اورا جا کھی اورا جا تھی کے مذکو کا موالہ میں مواج الحیال کی مقولہ کا بی کا بہزوجی بے سند مورہ مائے معنون نگار کے سلسف مواج الخیال کی منقولہ کا بی کا بہزا قریز سے ثابت ہے ، اگر وہ وہ وہ دی ہے تو عَبَر تی کا یہ بیان ان کوخ دو در متا :

من دا تم من شناس را اتفاق دیدن دیدان ان مردم بجها محیر کو رُماکا بیش کی از خاماً منظیری زبان خوام حیدر بان مخلص برشنائ که از شا گر وان اس نا زک تلاش

ا - برمان نومبر المائيم : ص ٢٧م

۲- برمان اکتوبرششیم : من ۲۸۰ (ماشیم)

۲- الينا : س ۲۸۰ (طاشير)

باشد ... افتاره"

(معراج الخيال: درق وم رب)

میں نہیں مجمتا کراس کے بعد بھی تمرتی کے سفر جہا تھی تھی گئے کے بارہ میں کس کوشک ورشبہ ہو مکتا ہے اور جب یہ بات بلاشبہ ثابت ہے توشاکق سے تمبرتی کی الا قات کے سکلہ میں کوئی کیول مغرومت رماینا گوارا کرے۔

اب جبکہ بات بہاں نک بہنچ کی ہے اور عموم بلزی کا بیرحال ہے کہ زرف دنگائی کی مجھے ون طول وعوض کی بیائش مرتبہ بحث وتحقیق حاصل کرتی جارہی ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مغرجہ الخیر کل کے سلسلہ میں عَبراً کی دیجے تصریحات کی زبانی اس کی دلم ہیپ رونکرا دیم اپنے قادئین کے گوش گذار کوں۔

(۱) آپ کومعلوم ہو کچا ہے کہ دلوان عشقی کا لنحہ ، غَبَر تی ہے دھاکہ میں شاکن کے پاسس دیجا تھا۔ شاکن کے علادہ اور کن لوگوں سے غَبرتی کی دیدوشنیدری اور جب تک وہاکہ میں قیام رہا غَبرتی کو اپنے ذوق مطالعہ کی تسکین کا سامان کس عد تک معیسر آیا اور بعد میں جو کہا ہیں مرتب کی ہیں ان کے لئے موا دک فراہمی کے سلسلہ میں جہا گی گرکے کن ضعی ذخیروں سے خودشہ جینی مرتب کی ہیں ان کے لئے موا دک فراہمی کے سلسلہ میں جہا گی گرکے کن ضعی ذخیروں سے خودشہ جینی کرلئے کاموقع ہا تھ آتیا ، یہ سب کے جہات تھیں تھ تی ہی کے الفاظ میں سن کیجے ؛

(۲) خان زمان مرزا محد طام رآشنا (م ملائله) عبد شابنهان میں منصب بزار و نجب می دکھتا تھا۔ ابوطالب کلیم اس کے بے تکلف دوستوں میں تھے ۔ عَبرتی کو اس کا دیوان ڈھاکہ ہی میں دستیاب مواتھا، کھھتے ہیں:

"دیران آن کامل انعیادمن محررا دراق را جهگرگر دباکا برحیثم در آمده بزعم خودخالی ان کنیت نیافته ۴۰۰ (معراج انخیال: مدت ۲ دیل)

ا - خیزشلفة جلول که مزورت نهیریمی فهذا مذف کر دیے ہی

(۲) ندان جوبعول آزاد مگرای شیخ تحدلایجی کا نوکا تمیا، اس کے دیوان کی بابت ہیں ہے۔ الحلاع ملتی ہے:

"دیوان آس من دس شیرس خیال رابس جستجو کردم ، مکو دوسه خوبی بربیای شغی مرفا محدصا حب کر از روسائے د کاکہ باشد ، البتہ بجٹم فیتر در آ مدہ ، خالی اذ کیفیت نیاتم" (معراج الخیال : درق سم حرب)

دم، تاسم خان تخلص، اصلاً ایرانی تھا، پدائش کٹیرمی ہوئی اس کی صرف چندغزلیں اس سفر میں تمبرتی کوئل کی تعییں :

مع گرم و دوان س معنی یاب ، من مسود اوراق را کربجان جویانش برد ، بحثم در زیار می محر می در نیار می می خور این می می خور کی در دیده می مواد و کی از نظار کیاں بر کار می می می از نظار کیاں بر کار می می از در سام جانگی کی باشند البته اتفاق ویدن افتا وه یه

(معراج الخيال: ورق ۲۷ رب)

(a) مَرْمِقُ لامورى عبد والكيري مين كسى عبده پر مقرر تعا - اس كى چندغزلي شاكَّق كے باس

تمعیں :

"فیرورزمانیکه مرکاب محتنی وارد دیار جهانگیزگر دهاکه بودم ، غزیے حنید ازخوا مه حیدرجان نناکن برست افتاده " (معراج الخیال : ورق ۱۷ ظر) ۷۱ ، مرزا محدرنی و آعظ قزوین طالکه امامیه کے مشہور واعظ ومصنف کے مجموعہ کام کے متعلق

نکھتے ہیں :

سهیچ مان را دیوانش بنظر در نیامده ، مگوغ نے چند برباین شغنی آخا علیمی صاحب موام نواب سم اِب جنگ بها در دام شوکت ، کدا زبرگ زادگان جهامچرنگر دحاکه باشد ، برست دفتا ده " (۱) بَتَیْنُ کشمیری حِس کامندری ذیل شونقل کے بغیرا گے بطر سے کوئی نہیں چاہتا: نیم سبل گذار دید کہ پر واز کسنسم چشم دار ندرام تفس و داند و مہنوز

اس كے داران كے بارہ ميں لكھتے ہيں :

"دلیانش را خیلے بتی واشتم ، از اتفاقات یکے از ہم رطلان نقیر کوشیخ برعلی نام داشت از جائے ہوئی نام داشت از جائے ہوئی نام داشت از جائے ہوئی ہوئی گرگر دہا کہ بردم ، نبشتہ فرستا دہ ، قریب دہ دواز دہ جزخ الدلود " (معراج الخیال: ورق ۱۷ رظ)

(۸) تکیم طرانی، محتل کے تذکرہ میں کیستے ہیں:

رُّاتَم درزُانیکه مقیم شهر د باکه جهانگیگر بود، دیوان دشنوی آن نازک خیال درکت خاند مشغفی مرزا محدمها حب برادرزن نواب سهراب جنگ بها در دام نشوکته، کرجوا نے است سبس محکفته مزاج وزگین ملیع ، دیده بود -" (معراج الخیال: ورق ۱۳۵۰)

منقواز بالا اقتباسات کے با وجود، آپ فراسکتے ہیں کہ بداخال اب ہمی باقی رہتا ہے کہ شاکن سے تحرقی کی ملاقہ میں ہوگی ہوگی ، ان اقتباسات سے اس کی نفی نہیں ہوتی ، نداس بات کی ان میں صراحت متی ہے کہ جہانگی گرہی کی کرم تنائق سے حمر ل اس کی نفی نہیں ہوتی ، نداس بات کی ان میں صراحت متی ہے کہ جہانگی گرہی کو مہانگی کرم تنائق سے حمر ل بہلی بار مے بہوں ۔ مہذا ذیل کا اقتباس ملافظہ فرائے یہ آپ کے شکوک دور کرنے کے لئے کانی ہوگا۔ (۹) مغرامہ اسدالتہ کو کب کے تذکر و میں ، کئی اہم با توں کرشتل یہ بیان متا ہے :

"دُرُوانيكُومَن مُحرِرا وراق بركائِ نواب المروت وفرمنگ نواب سهراب بها ورجانب بعد، وكشاى دماك شا و براب بعد، وكشاى دماك شا فته برولت فانه محرى خواج عليم الله صاحب ولم اشفا قذكر ولتمثر است مردم شناس، وخيل مجلل وكرم آداست، ومسيت جوا نموى ورآس نا حيدانداخت،

ا - اصل نخه : ببركات



بااین کیکو درشتان بمه اخلاق شل خواج حدر مان تخلص به شائن، و بری یخن سیخ نغز کلام اتغاق بمبری دست داو، اگرچ درا بندائے طاقات نوی در مرم جائے یخن سبی واشند کمگر بعدا ذائحہ کمیۂ مخالطۃ بمیان آمد و ازاستعدا دراتم اوراق بمعیا را دراک ورزدند، بس بعلم آن مرد و ونا پرستان شیرین خیال بحال من فراج دمشرب مبذول داشتند، خعوصًا مشغقی خواجہ میدرجان ۔" (معراج انخال: ورق ۱۷ رنا)

نواب تتبراب جنگ جن کی معیا حبت میں تجرنی نے جہائی تھے کا سفر کیا تھا ، ان کا نام خسین تلی خان ہے۔ ان کی نشود فا عظیم آبا دمیں ہوئی اور تقربی سے ان کے تعلقات فاصہ بے لکلنی کے تھے۔ ان کی نشود فا عظیم آباد کہ الدول محد مہدی قلی خان بہاور شوکت جنگ تھے جن کی ہارگاہ میں تجربی بارگاہ میں استقال تذکرہ ملتا ہے۔

ا_ تواريخ دُماكر: ص ١٨٨ ؛ آسودكان دُماكر: ص ١٠١ - ١٠١٨ (٢١٠١١)

٢- معراج الخيال ؛ رياض الانكار (نذكرهُ عبرتي)

س ديامن الانكار (باب السين مهلر)

ا ما حبراً المراح و کر طیش کی تواریخ و ما کریس خشا اتا ہے۔ نائب نائم جسارت خال کی نسل سے آخری نیٹن یا فنہ نواب غازی الدین خال فیروز حبک (م و میں ایر الدین) نوعری کے علاوہ اوباش مصاحبوں کے انٹر میں عشرت کوئٹی کا شکار ہوکر روگیا تھا۔ اس تا علیمی ان چند خرخوا ہو میں سے تھے جوفی و زخبگ کو را ہ راست برلا لئے ک سی و تدبیر میں چیش بیش رہے ۔ خالبًا یہ وی آ قاعبدالعلی بی جن کے بیست آ تا احدالی لئے اس کے نام سے کھا۔

خواج طیم الندم نکے دولت فاند بر تم رتی کی طاقات خواج اسد التہ کوکب اور حید رجا آن شاکن سے مہوئی ، نواب سرخواج عبد الننی کے والد میں ان کا انتقال سے ہے ہیں ہوا ہے۔ طاقات گویا ابتدائی دور کی طاقاتوں میں سے ایک تھی ، اولین طاقات نہ تھی ۔ تح برتی سے شاکن وغیرہ کی بہی طاقات جو ہوئی تھی اس میں کچھ ایسا حادث رونما ہوا تھا جس سے فریقین میں کنی پراگئی تھی محمیے بیٹنی مہت جلد وور بھی ہوگئی ۔ بہوال اس حادث کی طرف تح برق کی منقولۂ بالا عبارت میں کچھ اشارہ موج دہے۔

و المار الم

ا ـ تواريخ فيحاكه : سموا ، ۱۲۷ ، ۱۲۹ ، ۲۲۵

۲. B. Bradley-Birt Twelve : نيز : ۲۵۰-۲۳۹ الم ۲۰ الله ۲۰ B. Bradley-Birt Twelve .

Men. of Bengal , (calcutta -1910) می 174-175 ۱۹- وحشق کاآبال کان تلافرند مغانات عظیم آباد (غالبام بوده تلافر) میں تھا۔ لیکن پدائش شیخ پوده میں مولاً - ان کا پدی سلساد نسب قامنی حمیدالدیں ناگوری سے اور ادری سلساد خدوم شاہ شعیب رضیح پوی سے مقابے، مکمنویس انتقال کیا اور وہیں منون ہوئے - معراج انخیال ورق 4 مرظ ریامن الانکار وقد کمرہ وضیقی)

مي مكعاً كيا ہے ۔اس ميں كئ اہم الحلاعات لمتى ہيں جودرى ولي ہيں : دالف تقرتي الرجادى الادل كوٹوحاكہ پہنچے ۔كس سال پہنچے اس كى صراحت نہيں كى ہے ۔ بہوال يول دِمطاز ہيں :

میں از نیاز باشیہائے فادمان حرفے کر برزبان فامہ گذارد ، ایک یازدیم امجا می الالی اتفاق پیستن دباکہ گشت ۔ البتہ سوا دے دکش دارد''

(ب) رسفر مهیباکدا در کهی خرکورمهوا کابمتشی یا نواب مهآب جنگ بهادد که مست میں بیش آیا تعارسغرکی صوبت مشہورہے لکین اس عرمیں جلیے تمبرتی کے سنرے خواب بورے بوئے۔ وہ دُمعاکہ بہنچ کرمعروف گلگشت ہوگئے ادرکھل کر دادھیں دینے رہے ؛ ملاحظ فرطیئے کس قدرصاف لکھتے ہیں :

" باتی اینچدازحال خودتوال نکاشت، روزارن مرغ بلا وُخورون است، و آب رخ پرورده نوشیدن، وشب مهبائے پرتگالی شیدن ..! - سوگند برزازی شب نمات کرنسبت بطن صدم تبربخوش حالی می گذرد ۔"

(ج) موصاکہ کے اصحاب علم وادب کے بارہ میں تمبرتی کی رائے مجی سن لیجئے ، ککھتے ہیں: " دبااکٹرے ازخامہ کوبان ونٹرنولیان یم کہ اتفاق ہم بزی افتا دبے اختیار این معرع برزبان ہم معرع:

خرس درکوه بوسلی سینا"

میرے خیال میں تمبرتی نے اس رائے میں سخت بے انعمانی کی ہے اور باشندگان جہائیگر کم کی مہان بوائد کا میونڈ این سا منے مہان بوازی و رسیے انقلبی کا ملوص انداز میں دیا ہے اس سے آپ تمبرتی کا بھونڈ این سا منے آبا تا ہے ۔خراہ اسے مہمی وتتی جوش غضب کا نیتج ہی کیوں نہ قرار دمیں۔

ا۔ ایک جددان تدمذف کیا گیا۔

(د) غَبرتی کے اس خطاک تاریخ معلوم نہیں ہوئی کین ڈھاکہ بینجے کی جرماریخ درج ہے اس کے بعدوہ ما ہمجم سے پہلے ڈھاکہ سے والیس ہولے کا امادہ نہیں رکھتے۔ لکھتے ہیں:

بُخت ماذگاراگرساعدت كندانشا رالدتعالى تا ماه محرم ازاي ديادبرى آيم دمېمان خدداى پينم زياده خدائے كيم شب مهاجرت دالبحررسا ناد ـ»

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تعرق اگر ماہ محرم میں والیں میں ہوئے ہول کے تو وصالہ میں ان کا تیام آ میدا ہے تا موررہا ہوگا۔

و المراكم كے زمیداروں میں شیخ عَنایت على بھى كر تربی ربتول طیش ان كانتھال ١٩٣٠ ويور میں ہوا تِجَرِق كا يك رفعه ان كے نام بمی طتا ہے جو بزانه قیام فوماكم ابتدائى ایام می میں تكما كیا ہے اس خط كے دوجيلے آپ بھی طاح فله فرمائيں:

''بٹر کم تقامنا نے محبت عالم ازل بمن ملقہ لان درشوق ، دستوری تواں دا دتامن مربدا من غربت اندا ختہ ، برائے و مے چند فائز انجمن ادم محبودگشتہ ، حظے اذہم بمی دیم خی بردادم سے

> ہ پربرکوئے تو پریاں پویان مش*اق مغت وسل توجیان ج*یان ″

دیجا آپ نے ان الغاظ کو ما قبل کی منقرلہ رائے سے کیا نسبت ہے! انسوس ان خطو کم کی دوشنی میں آپرتی کا جوٹ نفس ہوتا ہے وہ انسانی قدروں پر بورانہیں انرتا۔ بہرطال دومرا نفرہ جو میں نقل کرنا جا ہے ہے۔ چاہتا ہوں، وہ حسب ذیل ہے:

" وأگربماناقىل دقالى كرباشىغى خواج اسدالىدۇغلىمى خواج حىدرمان برلغىلى بخىت ولماك

ار تواریخ تعاکر: ص ۲۰۰۰ ۲۰۰۱ ما

٧٠ امل: خاج سدالله (؟)

دنىة موجب تأمل بود ، اختيار برست كان مردفترم پريستانست ،من مشتاق خريب چغال معریم عينم كه پاس خاطر بإران وطن نغرايد "

یر عبد معاف بتار ہاہے کہ عبر تن کی معرکہ آلائی خواج اسدالتدا ور خواج جدرجان سے ان دینغل کے سلسلمیں ہوئی تمی اور غالباً یہ ملاقات کا بہلاموت تھاجس کے اثرات کی ملرف عَبرتی ہے اسد اللہ کوکٹ کے تذکرہ میں بایں الغاظ اشارہ کیا ہے :

" المحرج درا تبرائے الماقات نوعے در سرم وائے سخن سنجی داستند"۔

اس کے بعد خواہ عَبَرِق کی قابلیت و دستگاہ کا لوہا فراق مقابل نے مان لیا ہوجسیا کہ خود عَبرق سے نکھا ہے ، خواہ اسے ہم ان بھلے مانسول کی شادہ قلبی وجذبہ مہان نوازی ہجمیں خول کے قبرتی کے دلواز نائیت سے بخبر زمانی کرنے کے بجلئے مخاصمت کا جواب محبت و آسشتی سے دیا ، پھیں توالیما معلوم ہوتا ہے کہ اس محرکہ کی واغ بیل خود تقبرتی سے دیا ، پھیں توالیما معلوم ہوتا ہے کہ اس محرکہ کی واغ بیل خود تقبرتی سے دواس کا خیازہ کھینے سے بال بال نے گئے اور مرف ان میز بابؤں کے طرح دے جانے کی وجہ سے دی سے ع

رسیدہ بود لائے وسلے بچرگذشت

تنعیل ان تام بالوں ک ذیل کے الغا فائیں سن کیجئے جوا کیٹے ایک استا دلالہ پین لال کے نام کتوب میں تم رتی لئے تکھاہے :

"بعالی فدمت دمزنهم دلها بے مستندان محری لاله پنن لال صاحب زادموہ تحریریافت: مهرمجم جناب استا دنا، خداسای شفقت از درم کم مکنا در دیجیدان شاگر و مرتی، عنوان دقیر نیاز بهم الشوعتیدت، مرتک معمف دوسے بیان ساخته ، برفیسان شرح دو انعال خولیث نیاز بهم الشوعتیدت، مرتک معمف دوسے بیان ساخته ، برفیسان شرح دو انعال خولیث است رکرچوں دوسه دوزب ورود د با کربسرآ مد، دوزسے این خاتی نشان ازوا د یر مشیخ خلام بیرک از بهین دولتندان این دیار باشد ، دفت ر بعد از معرفت کیدگر واستغشار زادولهم ، سلسطے بشکلف تمام در انداخته ترکلیف وست بسکر بردن برین جانب زیاد کمرد۔

وَه چ دستارخوانی که از برتسم خورونی با حلاصت برای چیده و قریب بر بست تن از کاپیایی شهر پرامونش نشسته - بهینکه از خورون تام فراغ یافته ، آنجله والا دستگا بان برایده ، سمریی جاگز نقند – ازی میان خواجه حیدرجان نام شاعرے که کمک انشوائ این شهر بود ، میاحب اچیزے کا فذیخن بری بیجیدان واکرد - بعدا زراندن از برور ساحی ایجیزے از انکارخود خدمتش از انکارخود خدمتش خوانده مورد تحسین شد ۔

چوں نوبت بخواندن اشعار بخواجہ صاحب افتاد _ مرطلع بیا فتن سقے در عزل س ن خوش تلاش لب نا لمقدائ دوختم دگرمبادرت بخواندن شعر نغرمود _

یادان صحبت کرمزعم خود در کیے الزام نقر لودند، چول بدیں دنگ دیہ ند، بیٹی بریں محس بہرس محرویدہ با مہردوستان میٹی ایمند۔

سوگند بجان داستی کراس بمرمیش دستیها محف بغضل قادر تواناست ، بربرکت دیلے ته ول مخلصان ورندای بنیده باق واین رنگ گوئے سبقت ربودن ر زیا دہ خام عذر خواہ ر"

یہ ہے خواجہ حید مجان شآئی سے عَبَراتی کی بہی طاقات اور اس کی دمجسپ رو داد کیا اس کے بعد بھی ہوئی) ؟؟ بعد بھی آپ یہی فرائمیں گے کہ (غالبًا حید رجان شائق سے عَبَراتی کی طاقات کھکتہ میں ہوئی) ؟؟ مشیخ فلام پریس جو شہر دھاکہ کے فائدا اس میں انہوا ۔ نعید ارد سے ایک تھے ۔ سے ایک تھے دیں ان کا انتقال شہوا ۔

و ماککاسفر قبرل کے مختلام مرسی اللہ اسم میں سے پہلے کیا ہوگا ہو معراج النمیال کے مرتب کو ان کا اس کے کہ اس کی ترتیب شروع کرنے سے پہلے کو کب اور شاکن

ا- تواريخ طعاكم: ص ١٩٨ - ١٩٩ سودكان لحساكه: ص ٥٥ (منى تذكره)

سے عَبرتی کی طاقات مومکی تھی ۔ جسیاکہ خواجہ اسد الدکوکٹ کے مذکرہ کی حبارت منقولہ بالا سعے ثابت موتا ہے۔ لکن عَبرتی کے خطوط کا محرصہ اگر سفالہ است الله است یا جامو کا تواس سفركواس سع بمى پہلے سمجنا چاہئے مجموعة خطوط كے ديباج ميں ہميں مؤلف كى بيمراحت طق بع (مگردری ایام کرسند کمبزار و دوصد و بنجاه وسند دمی از بجرت نبولیت حسب ارشاد. از. نواب حسين قلى خال بهادرسراب جنگ يد. ترتيب داده شد، اس عبارت كا ايك نفظ دسن اصل ننخ میں مجیداس طرح مرقوم ہے کہ اس کو (سٹر) اور (شر) دونوں ہی پیرصا مباسکتا ہے۔ ستہ يرصف كاتعدير يركبنا يدجا بعد كسفر وماكه ١٥١١/١٢٥ مدسكيديين آيا بوكا ادر أكرنه برُماما ئے تولاز مَا معراج الخیال کی ترتیب کا کام مثر وع کسانے سے بہت پہلے اس سف رکو ترار دينا ما جئه.

بہوال ڈماکسے دائی کے بعد شاید عرمہ کے عبرتی کے دل میں اس کی یا دیگیا ں لیتی دی ۔ اور دوبارہ ان کواس شہونوسوا د کے سفری حسرت رہ گئے ۔ اس سلسلہ میں صرف ایک اقتباس اور بیش كرنا چا به ابول جورزا ممرك نام ايك كمتوب سے اخوذ ب :

كنول كرايام نسل بها ديسية است وعمين جاستے ميفال خوش الحال گرديده ، چرگويزكر صرت بمبزمي عالى چەقدرناخن زن بردة دل است - بىينىز در دل مىرسدكىكىبار بازخود رابر باكە مى توان كىنىد ـ تا دولت ديداراك معدر لطف وكوم ميسرايد بمحربورسافت زنجيريا م كردد رمرشام ومحرومت ميماكم خدایچوسینی برانیخ دکرکم تیر دگریم درانحن آن شغیق کهم پرستان طرد، در رسدو ول مپر ۱۳ رژ و را مىدانشراح بخنثدسه

تَسَعَى ول جِهار نى خوا بدي مرزوم مدانفيب كنيد

تجرتى كي خطوط كالتباس ميك ابن والمنقول الخرس بيث كياب جس كى اصل ايك مجوعة رسائل میں تغیریا وس سال پہلے محرم ڈاکٹر مخال الدین احد آرزد کے ذراعیہ علی کرمد کے ایک سفر پ نظر از مولی تعی او مين عنان كاجازت سے أيك نقل مى دكھ تى تى اس وتت ان ا تنباسات كربيش كرتے موك ميراا فلاقى نفن بعكرباد وكران ك مناتيول كالمشريرا واكرول _ نقط

اركيمالغاظ والشنة مذن كردين محكة

بريان

جلد ٤٠ اربيع الاخرسوس المرسطالق مي سيد ١٩٠ النبيع الاخرسوس المرسط التامي سيد ١٩٠ المرسط المرسط التامي المرسط المرسط التامي المرسط التامي المرسط التامي المرسط التامير المرسط التامير المرسط التامير المرسط التامير المرسط التامير المرسط التامير التام

۔ نظات

مو۔ دیول شاہروپھپور

س. الكزالمدنون كيصنف كخيتن

سم ۔ تاریخ تحول نظر دنٹر پارسی کا ایک باب

انشاری، زندی، تاچاری اور شرولمیت

هـ بين احقين ادريكرديش

عد چینه مایا رویسفرین ۲- خشار: مالات زندگی اور فرخرگوکی

عتيق الزمين عثما ني

جناب قارى بشر الدين منا نبدت ٢٩١٠

اليم ك نيش الوارد كي شابجها نيور

ندا جناب مولوی محمع البند مناد لوی رفیق اداد ۲۱۹

مرجم: عندلیب زمراایم - اے ۲۷۴ علیک کلنتہ

جناب مولانا ابرارسین منه فاروق ۱۹۸۹ جنابه زمروکفیل مسلم مینویرش ۱۹۵۳

نظرات

انسوس ہے ۱۱،۱۱ رابریل کا درمیا لی سنب میں ہار معلاقے اور دبلی کے شہوروم موج ماجیر ماجى اقبال المدونية ٢ دسال كاعرس رولت فرماكية ، مرحوم كلم الاع كانقلاب قبل بيما كك حيث ما لام اندے، منی کی تمارت کرتے تھے، انفلاب کے بعد جائ مسجد کے علاقے میں آگئے اور میں کا مدبار اور میلی کا كاردبادوين باين بركرن لگه، برشهم بارد بوت اجربوت بار ماجى ماحب بي اي بوے كاروبارى تفيلكين ان كاغيم مولى خوصيت بيتنى كه اول درج كے صاحب خيرتھے ، امورخير كى جستجواوم تلاشىس رست تھے اوراجماع اور ملى كامول ميں ذوق وشوق سے صد ليتے تھے بهي وج سے كر دور دورتك ان کی شہرے تھی۔ دمضان المبادک میں عادس عرب کے سینکڑ وسفیران کے پیمال آتے تھے اور مزوم مربے حوصلےسے ان مدرسوں اور دینی درسگا ہوں کی خدمت کرتے تھے سغیروں کے بچوم اورکٹرت کی وجیے گذشتہ كئ سال سے يُعمول بناليا تھاكد دمغنان المبارك كى الإلاريخ سے زكاة كَانسيم تَرْبِ كرتے تھے اور يورا خوك يسدة المرسا تعاسب معلى والان مي جنده لين والول كالني لك مان تعني اور ماجى منام فرراشت بكي خنده بشاني سے ان مب كى دوكرتے تھے، يتے لكھے بوئے سكو دل من آردر فادم على و آتے تھے جوب كے بعدروارز كيے جاتے تھے، بيواۇں ادرنا دارنٹرلي گھرالؤں ميں بيٹي ہو كى لۈجوان لۈكىول كى شا دلول المادكرناان كالجوب شغلة تعاءويران اورأ طرى مولئ مجدول كي تعيراور آبادى مي والهائذا خانرس حمد لیقت تھے، نِنگ روڈ پرشاہ بڑے کی صین دجیل اور وسیے مجد اِن کی حرارتِ ایمانی کی زمروست بالگار ہے، وزرائے خلم ک سادھیوں کے درمیان اس خولہوں سی کے سبک مینا روں کا بھیب شان نظراً تیاجہ، انقلاب سے پہلے میر دیادہ آبادنہیں تی ،اب اس میں رسین پالے نے نازِ تراوی موتی ہے اود عیدین كى نازىرىمى، پانچوں دقت ك نازوں كابمى ابتام سے اودحاجى صاحب كي طرف سے باعثا ليلما ام مقو ہے ، محلہ ک مبری توسیق و ترتی کے علاق اس کی متعلیٰ ان کا انتظام می کرسگئے ۔ مرحم كنّ سال سعفيق النفس كي تكليف بين عبّل تعدا وديشياب كي نا لي محفود في المستحدة

H

تے، اس کے ساتھ دیجوعوایض ہی تین ہوگئے تھے ، پرلیٹا ٹی کی مالت میں ہمر و دنرسٹک ہوم میں واخل کئے ۔ کئے ، چڑے بڑے واکٹروں نے ہمدروی وٹمگساری سے علاج کیا ، آپرلیشن آگرچے نازک متا المکام متعود مواص ادرخ مول منعف کی وجه سے انتہائی نازک مروکیا تھا لیکن کامیاب رہا ادشکل مراسان ہوتے محقیهان مک کنعریبام عنیاب بوکرمسیتال سے آگئے مہسب مسرور تھے کہ ایک اعلیٰ وہ جے کے <mark>معا</mark>بیخر اودنیک دل خو کودوباره زندگی مل گئ،انتمال سے ایک روزقبل بلکر کہنا میاستے کروند کھنے پہلے نیج ہا مين مشاش بشاش مي مي على و مردن سرب مرتع كرشب مي م بي عد كريب دل كا دور و برااط روح تفسي عفري سے پرواز كركئ، إنَّالِين وَإِنَّا إلكِيهِ رَاجِعُون ، رحوم آج وينامينهي مي كين ان كه اعال خرىمينيه زنده ربس كے، الله تعالى ان كه اكلوتے معا حزاد در خریزهاج شيخ ملطان احماماً كوتونيت مبرورضات نوازے اور اپنے باب كے نقش قدم برجلنے كى تونيق مرحمت فوائے ، اموزني <u>یس بھی اور امور دنیا وی میں بھی</u> ۔

دومرا افسوسناک سانخرارمنگی شام کومخرم هاجی محدصالح مهاحب کی رفات کا پیش آیا، ها^ی ماحب کئ سال سے معذور م و کئے تھے اور صاحب فراش تھے ، یوں بھی عملیوی کی سرحد یار کر چکے تھے لیکن میل رہے تھے اوران کے معاجزا دے ماجی خواج خرام منا کا دمیان سے ان کی خدمت کرتے تھے،اس لویل مرت پر کہی کہی حالت نازک بھی ہوجا آٹی تھی گئے سنجل جاتے تھے، ۲ رمی کام کو تخرى سائس لين لگے اور شام كے ٥ بى بىدىند كے ليے رخصت بوگئے، ماجى معرصالى صاحب ابي محناكون اورغيممولى خصوصيات كوجه سعدلي والول مين ممتاز ملكه لاجراب تصع اورايني ذات سعیمی معن میں ایک انجمن تھے ، اجماعات ا درمجالس کی رونق ا درمان ۔ سوسائی کے ہر طبقے میں مذہب وطت کے المیاز کے بغیر مقبول تھے اور تدرومنزلت کی نظرسے دیکھے ماتے تھے،ان كى فرم عاجى على جالت " مذمرف دېلى كى ملكە بورىد كىك كى روايتى فرم تى ، اَكيب زمالىغ ماس كا كلمع بالنهاميت ويع تعاء اورولي اورحجا ز دولؤل حكر بليد بيائي ني بين بوناتما، فرم ماجى على مانت وديانت كا عام شهره تقاء اس فرم مي لا كموں رويے ك امانتي رسى تميں - چکومانے والے بے جمک لاکوں د دیداس فرم میں جن کواتے تھے اور کم معظمی موضوقه د که کورتم له لفته تعدد برکزا شاید مبالذ سد پاک بد کردم مای علی جان الل بربال دی اور در از دومتر دستندی مای صاحب در در استانی فرم کے مالک تھے، کے لیے دیز دوشک سے بھی زیادہ متر دستندی ، مای صاحب در در استانی فرم کے مالک تھے، قری الدی کامول میں فرمر بڑھ کر صعد لیتے تھے، ایک وقدت میں بڑے بڑے اہم اجما حاص کوشی مای مل جان ہی میں ہواکہ تے ماجی صاحب کے والدمخترم ماجی حبدانعفا رماحب جن کی م من بى باربازيارت كى تى جىم مداحل خال ادر داك مناداحدانسادى كے نديم خاص تھے الم ماحب جائع مجد، نواب الواتحسن خال ، نواب نيين محدخال دغيره اصحاب كاليك خاص ملب متی اورد پلی کے اکٹرمسلم سائل اس مجس کے گرِ دگھویتے تھے ، ماجی محدصائے میا حب نے ہج اپنے بهین ادر جران میران اگابری مبلس میر شریک موکرسب نمین کیا تھا۔

مسلک کے اعتبارے اہل مدیث بچھ جاتے تھے لکین ان ک باک دوح پرمذہی گرمہ مبزلول كى پرچپائين مك نه يې پريىتى، روا دارى اور دسين الشرب كامها ف د نفغاف بېكر تصاوتيتي من مِں قرمی کیے بہتاک نشانی ، راسخ العقیدہ توم پرور تھے ، سے الاء کے بھام ، بربریت میں ماریں ممی کھائیں مان کوخطرے میں ہی ڈالالکین اپنے طے شدہ مسلک پر جیان کی طرح جے رہے، عین اُس وقت بھی دکان پرجا تے تھے جب نئ مؤک سے گزرنا کرس وناکس کا کام نہیں تھا۔ جب کے چلے بچر لنے لائق رہے عمد ، بغرعد کے موتع برہم لوگوں کو ماتھ لے کو جمام لللی مولانا ازاد دو مرح مفرات کے بیاں باے ابتام سے جاتے تھے اوراس طرح دیرینہ معایات تازہ ہوجاتی تعییں، حواہرالال جی سے تو زبر کستی معانقتہ كياكرتے تھے، مولانا موصفظ الرحن صاحب مروم كے دور ميں مغرب كے بعدسے رات كے ار الربح مك جعية علما رمندك وفري ملس كرم رباكرتى تى اوراس مي مرطرح كے مسائل دیربحث آیاکرتے تھے ، ماجی ماحب برکسنے سے بوری دارجیں لیتے تھے۔ الشدتعا لے ان کے درجات بلند فروائے، اب الیے باومنع بڑرگ لاش کر ہے

سے بی نہیں لمیں تھے ۔

رسول شابروشهور ه

(اذ جناب قاری بشیرالدین صاحب بندت ایم، اے)

المغرض فعالے عروب کی قدرتیں اور اس کی کمتیں اتن بے شارولا تعداد ہیں کہ کسی کی ملاقت کا معدود کی کا قت کا معدود کا معدود

انت منر مَالِيُّ كِيتًا أَكُار انت منه مِالِيِّ يارا وار

(جي جي بالنصف

یمن الشتمانی کی قدرت کی کوئی انتہانہیں۔ اس کی قدرتوں کے آرپارکا اما کھ کون کرسکتا ہے ج بہرمال خرکورہ بالا اقتباسات سے بتہ میتا ہے کہ گرونا تک جی مہارا ج الشتمالی کی دھونہ ہے کے ولادہ میرستارا وربر مارک تھے۔ ایسے خدابر ایمان لائے کے بعد سکے دحرم اور اسلام دونوں کی فرکھ پیاجاؤٹ نہیں دینے کروہ الشدتمالی کی مقدس ذات کے ملادہ کی دیجے خلوق کی بہتری کرئے میں اینا وقت منالے کرے گرومی مہاراہے کا فرمان ہے کہ :

م کوئی پہنے چندرسوریہ کوئی دھرتی اکاس منا دے پیوکٹ دھری بھرم بھلاوے

(والعظرا يدلى ۱۸ م

(ا) پھٹ آویہا جیویۃ جت کھائے وَ دھایا پیٹ (دارسی سلوک محلہ اختیہ)

دب کام لعنت برسے تُہاں جوزکواۃ نہ کڈھدے مال دحنہ ساتھی بھائی میں شکوشل)
مردجی نے توگوں کو بتایا کہ انسان زندگی کا مقعد محفن کھا نا اور کمانا ہی نہیں ہے مگر حقوق النّد اصفاق العباد کا اداکرنا ہمی مزوری ہے ۔ جو توگ محنت کی کمائی ہیں سے اللہ تعالیٰ کے نام برغ ببول اور سکینوں وغیرہ برخرچ کر کے حقوق العبادا داکر تے ہیں وی اللہ تعالیٰ نام برغ ببول اور سکینوں وغیرہ برخرچ کر کے حقوق العبادا داکر تے ہیں وی اللہ تعالیٰ کے داستہ کوشناخت کرسکتے ہیں اور وی اس کی بخششوں کے وادری مہوتے ہیں ۔ ادر نادگرای ملاحظ مو:

(ا) گمال کھائے کیجی پیٹول دے + ناک ماہ بنیاز المین سے (دارسانگ سکوک احصیلا)

(الري داگ جنبے بنے سنجا کئے تیجے نکر و (ندر) تری خشیش (سری داگ محلہ اصطل) اسے برخطاف بنے بند و (ندر) تری خشیش اس کے برخلاف جندوں اورسا فروں وخیرہ کا صعبہ اوانہیں کہتے وہ مُروہ خورہیں ۔غربوں کا مصہ تلف کرنا النّد اوراس کے حبیب جناب محد سوال لنّد ملی النّدعلیہ ولم کولپندنہیں ۔ فیامت میں وہ شفاعت سے محروم رہیں گے کیو بحد وہ مُردہ خورہیں ۔ فراتے ہیں :

(دارماجدسلوک محله ۱ مساسل)

اس بان کا دوسرایداس طرح بھی ہے:

"ممدحار تال بحرے جال مروارنہ کھائے"

(الماحظ موجنم ساكمی از سودهی میریان)

یرجنم ساکمی خالعہ کالج امریت سرسے شائع ہوئی ہے ۔ ندکورہ بالا بانی کانشریج قاصی کو مخاطمہ کرتے ہوئے اس طرح کی ہیے :

"ب قامی ؛ منابی کس کا ناؤں ہے ج بے خدائے کی کلام ہے ، سے حضرت رسول
کی ہے ۔۔۔۔ بے برایا حق ہے سو بھی خدائے اور حضرت بنے کیا ہے کہ بے سلان
سومے کے برایا حق کھائے گا سے ترواد کھائے گا، پرایا حق نہیں کھا نوا میں موسلے
مضرت و بے مکھیا ہے ۔۔۔۔ اے قامن ! محدکس دِی مای بھرے گا، ہے ایم مولا
منگھائے گا حق برایا ، تیں ہی کو کھ گا ایم میرا ہے اور میرے دیں وِب آیا ہے اس کو
بخشنے ہی ۔ برجی یہ برایا حق کھا یا ہے ایم بھی مرداد ہے تناں دِی محدمانی مذہبر میکا ،
بخشنے ہی ۔ برجی یہ برایا حق کھا یا ہے ایم بھی مرداد ہے تناں دِی محدمانی مذہبر میکا ،

سکے بھائیوں کی دوسری کستب میں اپنی کمائی کا دسوال مصد لوگوں کی فادح دہمبودی پرخریج کرسنے کی تلقین کی گئی ہے اور اس کے لئے "دسوندمو" کی اصطلات مقرر کی ہے۔ پہنانچے مرقوم ہے کہ:

م دس نکودنوک جوکار کما وے تان کرجود من گرمیں با وے اس کے گورد" دسوندھ جو دِبی سنگھ شوجس وَہِ جگ میں بلیمی (خالعہ دریت ریکاش مدال)

ین گرومی کاپیروسکداپن محنت کے نفع میں سے دسوال حقد گروکے لئے وقف کر دیے اس طرح جو گورو دسوندھ' دیے گا وہ اس دنیامیں شہرت کمائے گا۔ساتھ ہی سا تعریب آب بھی کی ہے کہ دان دنیا اور پہ خواہش کرنا کہ لوگ اس کی تولیف کریں ایک فعل عبیث ہے۔ دیا کاری کاپن دان کرلے سے اور تیرتھوں براشنان کریے سے کوئی شخص حقیقی پاکیرگی اور النگری محبت کو ماصل نہیں کرسکتا۔ ارشاد ہے :

م برریت باید شدوچارے تس بی کا سو بووے ، پن دان انیک تنها وال تدکیول انتر مل دھووے ،

(گوژی محله ا مسهل ؛ برمنے نومبروسی)

حقوق العبادی اوائیگی کے لئے گرونا نک جی مہاراج نے گنگری دیم جاری کرنے کا اپٹی میا تاکراس کے ذریعی غریوب ،سکینول ، ابا ہج ں اور پتیموں وغیرہ کو معنت کھا نا کھلایا جاسکے احداس کھا نے ہیں ملک وطت اور غریب و توم کی کوئی تغربتی نہ کی جا وے ۔ تغصیل کے لئے گوروپر تاب سوری گرفتھ راس ہے ، النومی ملاحظہ فرائیں ۔

محورونانک بی کن زندگی کا مندرجہ ذیل واقع اس امرکا شاہرہے کہ آپ کے دل میں منبی انسانی کا بہت ہوں کے دل میں منبی اللہ ہے ذبان جانوروں کا بھی بہت ورد تھا اور ان کا لکیف کودوں کرنے کو لئے کرنے کا کوٹ کی کوٹ کے لئے کہ کے لئے کہ کا کیٹ کوٹ کی کے لئے کہ کا کیٹ کوٹ کی کے لئے کہ کا کیٹ کا کوٹ کا کہ کا کا کہ کا کہ

خلعددت المائية بي آدكيا اور گروي سے عرض كيا كروه اس غاليي كور بيكا راس بر تشريف ركھا الرس معروي سے فرا يا كر بها رہے ہے بهار ہے ہے بہار ہے رہ العرّت ہے زمين كا ايسا خاليي بي ايك كتيا ہے جو بم بى أيك كتيا ہے جو بم بى أيك كتيا نے بي و ئے برا دو و برائے تھے جو مردى سے تھے تھے ركور و جو نے فرا يا اے وا و دريغ اليي اس كتيا بر ڈال دوا و د اسے چورى بى كھلا يا كرو" (جنم ساكمى بھائى بالا صوف مورى ہے الله الله موف مورى تے باك دل ميں جانور دن كے لئے بھى كتى موبت تنى اور اس واقعہ سے واض ہے كہ گروجى كے پاك دل ميں جانور دن كے لئے بھى كتى موبت تنى اور وہ ان كے ديكے كوبى ابناد كھ تھے رہي حقوق العباد كى بہترين تعوير ہے كہ فعدا ہے تھا كہ خوال ركھا جائے ۔

(۱۳) استنان : گردی مهادائ گنعلیم البیرابنیا دی اصول یہ ہے کہ انسان کوا پنے جم مرفان کے مقوق کی ادائیگی کا بھی خیال رکھنا صروری ہے۔ اسے رہیا نیت پسندنہیں ہونا مطابع اسی دنیا میں دنیا والوں کے ساتھ رہ کر باکیزہ زندگی بسرکرنا ہے جو مرف اللہ تعالی میں مقور کے اندر رہ کریمکن ہے ورنہ پھر شربے مہاد کی طرح زندگی بسرکرنا اپنے جم مسلم مان کے حقوق کو تلف کرنا ہے۔ گروی نے اپن تعلیم کے اس اصول کا نام "اشنان" رکھا ہے۔ جس طرح استنان کر لئے سے جسم کی طاہرہ گندگی وغلا طبت دور مہوجاتی ہے اس طرح اس اشنان شم سے لیمن اپنے جسم دجان کے حقوق کو اللہ کے بتائے ہوئے طریقے سے اداکر لئے پرانسان مقرم کے جمانی وروحانی بیماریوں سے معفوظ دستا ہے جسیاکہ گروی نے فرایا ہے :

عدہ کراشنان ہم پریجہ ابنا ، من تن بھنے اددگا ۔ (سور کھی کھیہ ہ مدالا) اس جگہ لفظ اسٹنان کواس کے مورود معن کے بجائے گورد جی کے اصطلاح معن میں تھجنے کی اُورد حیان دیجئے جیسا کرارشاد ہے :

مه سؤیتے اِیمَ منه کَمْدِئِیں بَہِیں ہے پِنْدَا دھویے (کَہِیں بمنی بیٹینا) من میں بیٹینا) من بیٹینا سویتے (وال ساسی معلامتانع)

جم کوئل کے ، ونا یہ تو کیوشکل نہیں دل کوجودھ وے وہت یک نزدر کا کا

دل کا دورناین ہے کہ النہان اپن خاہشات افسان کی بیروی کے بجائے النہ تعالیٰ کی مقرمہ محکمہ کے اندرد دارس نے کہ ان کے اندر د دارس نے کہ نا وخوداک کے اندر د دارس اس کے احکام پیل کرے ۔ اس سلسلہ بیں شری گور وجی نے کھا نا وخوداک پوشش ولباس ، آئدہ کان ، ناک ، زبان ، با تعد بیروغیرہ کے استعال کے متعلق جو بہایات دی مہیں وہ سب کی سب وہی مہیں جو قرآن پاک میں درج مہیں ۔ شکل آئکھ کا انسان پر برحق ہے کو غیرم محد توان کی طرف و کھینے کو آئکھول کی خلافت برحق ہے کو غیرم مورتوں کی طرف و کھینے کو آئکھول کی خلافت بنایا ہے ۔ گروجی ہے بی بہی برابیت کی ہے جنا نجہ ارشا و ہے کہ :

ما آگمی (آئکھیں) سؤنگ (ناپاک) و کھینال برکریہ بروص دوب سے آگھی (دارآسا سکو کھیءا صلایہ)

زبان اور کان دغیروک غلاظت کے منغلق فرمایا ہے: عد

(۱) مَن کا سؤنک لوبھ ہے ، جِنجہ با (زبان) سونک کؤٹر حبوط بولنا (۲) کَنّی دکان) سُونک کُنّ دکان ہے لائے تَبَاری رغیب، کھا میں ۔

ینی دیں واز سے انسان کا دل اور حبوط بولنے سے زبان گندہ ہوتی ہے کان نا پاک ہوتے ہیں واز سے انسان کا دل اور حبوط بولنے سے زبان گندہ ہوتی ہے کا اللہ تعالیٰ ہوتے ہیں انسان کو جواعضا را کہ کہ کان ، زبان دغیرہ دئے ہیں ان کا غلط استعال نہ کیا جا ہے ۔ ایساکر ناجم وجان کے مقوق کو تلف کرنا ہے جانچہ آپ نے الیی غذا وخوراک کے استعال کی مانغت کی ہے جوانسان کے اعضا ربر ترا اثر والتی ہے ۔ اس سلسلہ میں آپ نرماتے ہیں کہ:

عب کمدکھانا، کمد بولنا، کمدی کارکمائے (پر بھاتی محلہ اصلال) یعنی جولوگ زہر کھائیں گے اس کا اثر ان کے کلام اور اعال پر لازمی ہوگا۔ ان کی زبان

بھی نیرلی ہوگی اوٹل بھی زیر طیے۔ دہنا ایس خوراک اور بوشاک بھی استعال نہ کی جائے جواس کو جہانی یا رومانی بیاریوں میں مبتلاکہ ہے والی ہو۔

المنقرانسان کی دینی و دیوی زندگی کوکامیاب بناسے کے لئے نثری گوروجی مہارا جسے جواصول بتائے ہوں کوسنجد کی کے ساتھ اس پر وجارکرنا چاہئے ۔ اس پر وجارکرنا چاہئے ۔

اورساتھ ہی ساتھ اس بات کوجی پیشِ نظر رکھناچا ہے کہ اور دین سلکوں کے یوم آخرت ایر خلات گردونا کہ جی سال سے اس بات کی بھی تمقین کی ہے کہ السان کہ بی خلطی سے یہ نہ ہجھ لے کہ اسان کہ بی خلطی سے یہ نہ ہجھ لے کہ اسے اپنی زندگی اسی دنیا میں گذارنا ہے یہ زندگی توخیدروزہ ہے ۔ حیا ہے جا و دانی تومرنے کے بعد نشروع ہوگی اور اس چندروزہ زندگی کے اعمال کا حساب ہوم ہوت میں اپنے مالک دمول کو دینا ہوگا ۔ گرونا نک جی نے اس اسلامی عقیدہ کو اپنی پاکیزہ زبان سے ان العاظمیں بیان فرمایا ہے کہ:

سبمنان کا در نیما ہوئے کرنی اجموں ترسے نہوئے

(بحواله بدرم<u>س</u> مورخه ۲ رنوم (۲۹ واع)

یعن پڑخص سے اس کے اعمال صالحہ کا حسا ب لیا جائے گا اور یغیراعال مدالحہ کوئی بھی نجات نہ یا سکے گا۔

الغرض شری گورونانک جی نے اپنے مقدس کلام میں یہ تعلیم ہایت کھیلے اور واضح طور پرباین کی ہے کہ ہر شخص کو اپنی زندگی بامقد اور کامیاب بنا نے کے لئے یہ صروری ہے کہ وہ نآم ، وآن اور انتشنان کی طرف کماحقہ توجہ دے ۔ اس کے بغیر کس شخص کا نجات یا نا اور واصالی کالمند ہونا حصل ہی نہیں بکہ ایک امرحال ہے ۔ ہونا حصل ہی نہیں بکہ ایک امرحال ہے ۔

بڑیگان دین اورمشائخ طریقت نے رصالِ خدا وندی کے لئے بانچ منزلیں بیان کی ہیں۔ محروی ہے بھی زندگی کوکا میاب، بنا نے کے لئے ان کومنروری قرار دیا ہے۔ وہ منزلیں

يرين:

۰۱) وصوم کھنڈ یعنی الندورسول کرمی کی کھر بیلم لینے کے بعد زندگی احکام خدا و ندی کے نخد کا اندا مناوندی کے نخد کا دا

دم، گیان کمنڈ مینی عرفان حاصل کرلئے کی منزل من عدف ننسدہ فقدعرف، بے ریماؤیں کی منزل ہے۔

دس) نرم کمنڈ مین کرت عبادت وریا ضت کے ذریدرا ہ مول ملے کرسنے کی جدوجہد۔ بے سالکین کا درجہ سے ۔

(م) کرم کمنڈیین بغضل ایز دی اعمال صالحہ کا خوگر بن جانا۔ یہ ابراد وصالحین کی مزل ہے۔

(۵) سی کمنڈ بین واصل الی النّد ہونا۔ یہ صدق وصفا کی مزل ہے۔ یہ صدیقین کا مرتبہ ہے جہرر قدت وصال خدا وندی میں باریاب موسے ہیں ان کی تام ترقوجہ اللّٰ کی طرف ہوتی ہے۔ یہ السانیت کا سرب سے بند درجہ ہے جہال "حسنات العبرادسینات المقربین" بن جاتے ہیں۔ تو بھراس منزل پر بیز نجر مقربین وصدیقین کا مرتبہ اللّٰہ کے نزدیک کتنا ادفع واعل ہوگا یہ وی بہرجا نتا ہے۔ آخر میں گرونا نک جی نے زندگ کے اصل مقاصد پر دوشنی ڈالی ہے اور اس کے حصول کے ذرائع بتائے ہیں جو سب اسلامی معیار کے مقاصد پر دوشنی ڈالی ہے اور اس کے حصول کے ذرائع بتائے ہیں جو سب اسلامی معیار کے مطابق ہیں۔ نرط تے ہیں کہ زندگ کو جا کا رہنا نے کے لئے ضروری ہے کہ:

(۱) نقری عاصل کرے اور اس براشقلال سے کام لے مفور ونکری عادت ڈالے۔

(۲) عقل سے کام لے اور روحانیت کو مجھنے کی کوٹٹٹ کرکے عرفان حق حاصل کرے۔

(۳) زبدوریا منست میں سرگرم رہے اور را ہ مولی ملے کرنے کی جدوج در امریماری رکھے۔ (۲) خالت اور اس کی مخلوق سے محبت رکھے اور صالحے اعال کے ذریعہ اس کا ملا متوت د۔

(۵) فدائے تعالی کے بیے نام کا ورد دیکے یہاں تک کر من توشدم تومن شدی کا معداق بن مبائے۔ یا در کا بطور ایک کسال کے ہے جس میں تو فعا کے پاک نام کی مہرمیں بناسکتا ہے۔ تور بری بنامے ورنه تجھے فالی باتھ لوٹنا بڑے گا ورتیری زندگ اکارت جلئے گی کیونکر قیامت کے دن تجھے اپنے اعمال کا صاب دینا ہے اس لئے:

(۱) رَجُنِی کے کرتفویٰ کی تواستعلال سنار بنا (۱) عقل کواپنی لیکر آبرن گیان کا تو اوزار بنا (۱) کھال فدا کے نام کی لیکر تپ کا تا ڈ تپ تا جا (۱) کھال فدا کے نام کی لیکر تپ کا تا ڈ تپ تا جا (۱) پریم کھالی دکھ کرمن کی آگ ذرا بھڑ کا تا جا (۵) لافائی ہے اصل حقیقت اس کو لیکر ڈ حال بہاں (۲) گڑھ لے ہے نام کی بہر کھستی مکسال بہاں

(جب جي بان مشريدي ٢٠)

مری گورونانک جی کتعلیم کا جائز ه اسلای نقطه نظری کے ساتھ خور فراکس تو وہ ازاول تا اس خور اسلامی دنگ میں نگی ہوئی ہے ۔ گروجی جو بلاشک وسٹ برمارف بالٹد تھے اس حقیقت کو آجی اسلامی دنگ میں نگی ہوئی ہے ۔ گروجی جو بلاشک وسٹ برمارف بالٹد تھے اس حقیقت کو آجی انسان کو مرح بجد چھے تھے کہ اگر دنیا میں واتنی ہم آئی ویجہ ہے کہ اسلام کے بنیا دی اصولوں پر بقین با بہی پر یم وجست کا درس دینا ہے تو پھر ریا اند صروری ہے کہ اسلام کے بنیا دی اصولوں پر بقین کرکے انفیں علی جار پہنایا جائے اور اس طرح عالم انسان توجو دنگ ونسل اور قوم و مزہب کے خلط تصورات کے باعث تین تیرہ ہے ایک مرکز پر جمع کرکے انسان کو بین الاتوای انسان دین مرکز پر جمع کرکے انسان کو جین الاتوای انسان دین مسلم) بننے کی دعوت دی جائے ۔ اس مقصد کے حصول کے لئے جوتعلیم گوروجی مہارا جے نے دی جمع میں کہ مطور خول سے ظامر ہے ۔

ترحیدودسالت پرایان انا اگروگرنخ مساحب کا پبهلااشلوک دخوری : اول نام خدادا، دوجا نام رسول تجانام پڑھ لے نافکا درگاہ پُوٹ تبول

(8)

اس شعرمي كليراسلام يعنى توحيد ورسالت كا قرار ب اس پرانسان كى نجات ا ورمارگا وفلافلا مِن قبولميت موتوف بع اور اس كا ترارك بدارى اسلامين داخل بوجا تابع مولانا ريشيدا مدصاحب كنكوي كونانك جي كصلان مولے ميں كوئى شبنہين تعا۔ وہ روحانی طور بربابا فرمد كنخ شكر مخطيفه بهي اوربابا صاحب كى خانقاه عاليه كے سجاده نشين شيخ ابراہيم (فرمیثانی) سے فیفن پایا ہے (طاحظہ موتذ کرۃ الرشیدہ ۲۳۳ تا می<u>۳۳۲</u>) اور ان کے ساتھ دس برس مک روکرلوگوں کوراہ راست برلانے کی کوشش کی ہے (بحوالہ اخبار موجی مار جنوری ۱۹۳۹ء) حضرت با با فرید بان محدابراہیم کے گروگر نقد صاحب میں ۱۱۲ اشلوک ال مارشدشامل بي . (The Big Five of India in Sufism PP 91 مودیکور آپ کے موقد ہوئے میں کس شکٹ شبہ کی گنجائش نہیں مثلاً آپ کا یہ ارشاد رق امکوسمرونالکا جوجل تھل رسماسائے دوجا کا ہے تربیئے جوجتے تے مرحائے (گرینقه معاحب محلیرا) رب، اول الله نوراً يا يا قدرت كے سب بور ابک نورتے سب میڈ آبیباکون پھلے کون ر مرتصب معلار دکبیرداس) مات بإنن بذيو خيي كوكأ مركوبجعے سوم كاموي

ای وحدانیت کے نیتجہ میں آپ کومساواتِ انسانی نظام کی جواسلامی تعلمات اقرار رسالت کا طرو اقیاز ہے ۔ آپ کسرت میں ہم کو بیمی دکھائی مینا ہے کہ توحید کے ا قرار کے ساتھ ساتھ آپ کا رمالت پریمی ایان تھاا در آپ عشق محدیؓ سے سرشار تھے۔ چنامچه نرلمتهی:

(ابغِنَّا ابِفِيًّا)

(1) ص صلوة محمري مكوتين الكؤنت

(ب) ہم محرّ من تو کتیباں جار من فدائے *رسول نول تیا*لے دربار

ر بحوال منها کھی *مرگ گووند مشکوسیما منظم ا* (اخبار درمقا دیان م^سکل ۲۰ بؤبر ۱۹۷۹ع)

> (ج) پیربینیبرسالک صا دق تنهدے اورشہید شیخ مشائخ تامنی الماں در درولیش رشید برکت تن کو اگلی بڑھ دے دمین درود

(گروگرنته صاحب)

دن کی طف انزرمحسدی ڈرٹھا نبی رسول نانک تدرت دکھیے کر کھوئی سِب مجول

(جنرسا كمى مبداك بالاص<u>لى</u>؟ بدراييناً)

ان شیدوں سے ظاہر ہے کر گرونا نک جی سرکار دوعاً کم جناب معدسول النّدسلی النّعظیہ توسلم سے عشق و نحبت رکھتے تھے اور درود شریف بڑھنا بین آپ برسلواۃ وسلام کے بچول نجیا ہد کرناروحانی برکات کا موجب سمجھتے تھے رسلانوں کے نزدیک درود شریف کو تمام مومرے ذکروا ذکا ربیف بیت صاصل ہے میروجی بھی یہی سمجھتے ہیں اس لئے آپ کے نزدیک حقیق مرشدنی کریم ہی کہ ذائب گرامی ہے۔

یه بتایا جا جا جا جا جا جا کوشری گور دنانک بی کایوم آخرت برایان تما اوروه یوم آخرت برایان تما اوروه یوم آخرت برایان تما اوروم در این کام منوی ترکیف تقد اور اس کوخدا کا آخری کلام شمیمة تعدید خانیم فراتی بین :

م (۱) کل بروجان کیتب ترآن پرتمی بندت برسے بوران! (گروگرنق ماحب ملما) مین کلیک بین کام کر نے والی پردھان (خاص الخاص) کتاب مرف ڈران ہے بینی قرائ کے ملاوہ سب برتعیاں اور بوران ضوخ ہوچکے ہیں لکین بٹڑت لوگ اہمی تک اسمیں کا یا پی کررہے ہیں یہ کتے توب کی بات ہے۔

اس لمرح :

(۲) کل میں دیدا تعرب ہؤا، نام خدائے اکسے بھیا نیل بستر ہے کپڑے پہرے ترک بھاڑیں عمل کیا

(آسا وارمحله ۱، اشلوک مما)

ین کلگ میں دید اتھ بن رہین تران پاک، الٹرتعالیٰ کی منظور شدہ کتا ہے جوفدائے تعالیٰ کے نام سے بیان کررہی ہے اور حس بر نیلے رنگ کے کپڑے بیننے والے ترک ا وربیان ممل کررہے ہیں۔ ظاہرے کہ گورہ جی کے زمانہ میں نیلالباس بیننے والے ترک اوربیان ممل کررہے ہیں۔ ظاہرے کہ گورہ جی کے زمانہ میں نیلالباس بیننے والے ترک اوربیان مملان تھے جو قرآن پول کررہے تھے۔ جہ ساتھی بھائی بانی میں گرونا ناک جی نے قرآن محمد ہی کواتھ وید بتایا ہے۔ (طاحظہ ہوبا با ناک شاہ صوح مولانا احتشام الحسن) اوراس کے احکام پومل کرنے کو زریئ جات تسلیم کیا ہے بیٹر طبیکہ دسمی اسلام مدرسی مسلان کی بہان اسلام کو اپنا کرھنے مسلان کی بہان اسلام کو اپنا کرھنے مسلان کی بہان اسلام کو اپنا کرھنے مسلان کی بہان کی بہان کی بہان کی بہان کی بہان کی بہان کے دیم کے الفاظ میں یہ ہے کہ :

جال ہوئے تال مسلان گہاؤے مشکِل مانا (معنیٰ) مال مُسَاؤے مرن جیون کا ہمرم کچاؤے کرتا تین آپ گنؤ اؤے ہوئے تال مسلمان کہاؤے دوارما چھٹلوک محلہ اصلالے سه (۱) مسلمان کہا ونٹر مُشکل (۳) اُوّل اُوْل دِین کر مِٹھّ (۳) ہوئے مسلم دین تہائے (۳) رَب کی رضائے مُنِّ براُویِّر (۵) تُو نائک سرب جیاں میں رُمِت مطلب يدمي كرسياسلان كبلانابهت هكل ب ليكن جهال ك بوسك مسلان بني كالوشش كرنا جلبة - اور اپنے كوسلان كه اچا سنة كيو كوسلان سب سے پہلے اوليار التدكے دين كو میٹا مانتاہے، اس کا ایان بالفاظ دی رضان اور نداہب کے دنیا کے تام انہار کرام پرہے اور سبك وت كرتاب وه ان محنت كى كما فى كوالترك راه يس الماديتاج معقه وزكواة ادا كتاب اورسلم بن كرغر مول اور فلومول كے لئے ناخلابن جا تاہے اورموت وحيات كے بحرم سے بالکل بے نیاز ہوجا تا ہے بعنی نہ اسے زندگی کی خواہش رمہتی ہے اور رنہ موت کا خوف بوتا ہے۔ وہ ممیشالٹرتعالیٰ کی رضایر رامنی رہتا ہے اور اس کو اپنا خالت ومالک بقین کراہے۔ اورائ نانك باتى تام خلوق سے عبت أميز بهدروا مذملوك كتا ہے۔ يه باتين جس ميں يا كي جاتى بي وي يكاوسياسلان جه يقاملان بنن كرمادهن كروجى بيان كيق بي كه:

حقّ ملال تسرآن <u>کلمہ</u> کرم نماج نانک رکھے لاج

(ا) میرسیت صدق مُعیّسیے (۲) نثرم <u>سنت</u> مشیل <u>روزه</u> مُوُ بهؤُ سلمان (۳) کرن ک<u>عبہ</u> سیچ پیر دیم، کبیج سا، تِس بِمَاوَی

(دارما جرسلوک محله اُ مسيدا)

ین مسبدانسان کومبرو محبت کاسبق دیت ہے اور مسلی صدق کی طقین کرتا ہے اور ملال وحرام کی نشانی تران پاک کرتا ہے۔ بی کریم کی سنت برعمل کرنے سے سرم وصیا پیدا ہوتی م اورنفس کشیطنت سے معوظ رہتا ہے ۔ روزہ صبروشکر کامبق دیتا ہے۔ ان باتوں کو زمن نشین کرکے سیے مسلان موجاؤ۔ کعب شریف نیک اعال ک طرف کمینیتا ہے اور بیرمانی

ت تعلى كسلة المنظمول مُدق جديد ركعنو "كے لنے برلية سالي ١٩ ١٥ و ١٩ ١٥ م بعنوان تعجى بالقيمة بعسلة لما حيث ثوق وطن مرتب والمناعبدا لما مدمعا حب، دريا آبادى

کی ماہ دکھا تاہیں۔ کر اور نماز کرسے سے اچھا عال کی تونیق ہوتی ہے۔ لے نا نکسیمیے انسیں توکوں کے لئے مغیب جن کی حزت کا ضاصاس ہے ۔ اس کے بعد متنبہ کرتے ہوئے محروجی فراتے ہیں : ب

(سری داگ محله ا صهبی)

یبی پرمت خیال کروکرمرف باتیں کرنے ہی سے انسان الٹُدَتعالیٰ کو باسکتا ہے۔ اگر کوئی شخص اپنی دولت اور ج بن کے نشر میں مسبت ہو ہوکر وقت گزارے گا تو وہ یا و رکھے کراس طرح کی زندگی رائیگال جائے گی ۔ ساتھ ہی ساتھ پہی بجھ لے کہ: س

رم) خَصَمَ کی وَ مے بیندے جَبِّ کر ایک و حیایا تیمہ کرر کھے بینچ کرساتھی ناوُں شیطان کشعالی ناک آکھے رام پہنا مال دھن کرت کوسنجیا ئی

د مری راگ محله ا مسیع)

ین خداک راه میں دم مقبول ہے جومرن خدائے واحدی عبادت کرتاہے (اورشرک سے بچا جواہے) اوراس لنہ پانچ کو اپناساتھی بنار کھا ہے بینی کلہ ، آز ، روزہ ، جی ، زکوۃ اور جیس کے شیطان ذیبوں سے بچا ہوا ہے ۔ نائک جی کہتے ہیں کہ ، زودات جمع کرلے کی چیز ہے اس کوجن کرلور مال دھن کس کو راس آیا ہے ۔ ایک دن تم کو دنیا سے کوچ کرنا ہے اورسب کچھ چوڈ کروالیں لوٹنا ہے۔ صرف نیک اعال کاخزانہ تھا رے ساتھ جائے گا۔

برحال مختفر اعض یہ ہے کہ ج شخص بھی قرآن مجید اور گور و گرنتوصا حب برنظر کھتا فلاصہ ہے اور تعالمی مطالع کرتا ہے وہ اس امرہے کسی حال میں انکا رنہیں کرسکتا کہ قرآن مریم کی میشتر تعلمات کوروگر تقدما حب میں موجود ہیں جوسکے خدم ہب کالازمی جزیری ۔ اب إن پھل کرنا اوران کوملم کرنا سکو وروانوں کا کام ہے۔ جہاں انعین گور دواروں کی مناحت قائم معلی کے مناحت قائم کھناہے وہاں موروں کی عظمت کو ہی بڑھا ناہے۔ اورجہاں انعین گور گرفت صاحب کا اوب واحرام ہی کوفار کھناہے ۔ گرونا نک جی کا گور ذی ایک مل تربیت گا ہتی جہاں مشرکا نہ اور راہبا نہ رسوم کی اصلاح ہوتی تنی اور فدا پرت کی دعوت وی جا تی تھی جہاں مشرکا نہ اور راہبا نہ رسوم کی اصلاح ہوتی تنی اور فدا پرت کو دیا اور طک کو دعوت وی جا تی تھی۔ آب نے ہندوست کی اصلاح کرکے اسلام کے قریب می دیا اور طک کو ہم آسٹان کو کہ بی کا مناح ہوں کا عظیم الشان کا رنا مدہ ہے۔ اس کا اعلام آب جبی جائی کہ میں اور اس کو ہم آسٹی تھی جبی کو اور کو ذریع نجات سمجھتے ہیں۔ شری گوروی مہارائ آس کی نیتی جبی کے کہ کو در کو ذریع نجات سمجھتے ہیں۔ شری گوروی مہارائ آس کی نیتی جبی کے کہ کو در کو ذریع نجات سمجھتے ہیں۔ شری گوروی مہارائ آس کی نیتی جبی کہ کو کو کہ میں اور اس کر کے اندر تعالی اور آس کی نیتی ہوگئے کہ دیت میں کہ در دریا متا کہ کہ دری کو کہ بیتا ہوں کہ کہ دریا تھا گا ۔ جب تک کہ ذرہ وریا متا کہ جب سب نا تعوں کا نا تھ ہے۔ آگر جرگ بننا ہے تو اس طرح سب نا تعوں کا نا تھ ہے۔ آگر جرگ بننا ہے تو اس طرح سب نور سب فرقوں کو ان کو جب کے کہ دری کو کہ کے شید وں میں : سب قرقوں کو ایک بھنا ہی تو آس کی تھی دریت " ہے۔ گر وی کے مشید وں میں : سب فرقوں کو ایک بھنا ہی تو آس کی کہ مشید وں میں : سب فرقوں کو ایک بھنا ہیں تو آس کی گائی دیت " ہے۔ گر وی کے مشید وں میں :

منداسنو کم پشرم پت جولی ، دحیان کی گرمِی بِجوَت ۔ کمنتاکال گوادی کایاں ۔مجگت ، ڈنڈا پر ہیست ۔ ''اُن بنیتی'' سُکُل بُخاتی ، مَن جیسے 'مجگ جیت آدِنی تِسے آدِنیس ، آ دِ اَ نِیراَ نَا دِ اَنَا بَهُت آدِنیش تِسے آدِنیس ، آ دِ اَ نِیراَ نَا دِ اَنَا بَهُت مُکُل مُکُک الکو دِنسِس (केव)''

(گرگزنته میاوب مش جیب جی بان بچری ۲۸)

ن کو دومری طرع سے ہوں نظم کیا گیا ہے : دا) شورے شرم شاحت کے بی بہت النہا ہے : (۲) راکی بعموت کے بدلے تن پر دھیان کی خاکی مجمولی ہو (۳) گیان کو اپنے بحوجن کرئے دوناؤں تری کلکاری ہو (۳) مَرْمِن کو جو نا وُں بَعَنِے دوناؤں تری کلکاری ہو (۵) مَرْمِن کو جو نا وُں بَعَنِے دوناؤں تری کلکاری ہو (۵) ناتھ بن سب ناتھ بن کی ساتھ ہن کیا ساتھ تر ا (۷) دولت، نوں کو ایک بحد لے آئ پنعتی ریت ہے یہ (۵) سب فرتول کو ایک بحد لے ان پنعتی ریت ہے یہ (۸) من کو تو ہے جیت بیا توسارے مگل کی جیت ہو یہ (بحوالہ بایا نائل شاہ صلاح کا (بحوالہ بایا نائل شاہ صلاح کا ک

شری گوردنانک می نے لزد ایمانی اورلیمیرت عملی سے اس بات کو خوب سمجد لیا تھا کہ تھائی منب دکشش اورجا دوبیانی سے منبیات کوا بھارکر کام نو لیا جا سکتا ہے کیکن بتیجہ پائیدار نہیں موسکتا جب مک کہ صحیح عمل ہو میچ عمل کی بنیاد تائم نہ کی جائے لین صحیح تائے اس و قدت ماسخ مہوں کے جب صحیح علم رضح عمل کی بنیا دیں قائم مہول کی اس لئے اعمال صالحہ سے ایمان صحیح مین عقیدہ کا درج مقدم ہے۔ بالفاظ دیچے اگر السّد تعلق کی وصوانیت و رابو بریق پر اعتقاد کا مل ہے

مل دبوبیت: الترتعالی این بندول بردم وکرم کی بادش کرنا ہے۔ وہ دب العالمین ہے اور فود جامی عاصت کا مخصوص خوا نہیں جیسا کہ بہارے یہودی اور آر دیجا ئیوں کا خیال ہے۔ وہ دب العالمین ہے اور فود ویر مندن مندس بالمعن ہے ہے۔ وہ رہ العالمین ہے اور فود ویر مندن مندس بالمعن ہے ہے۔ وہ رہ العالمین ہے اور فود العالمین بالمند بالمان ہے ہیں ہے بالے کے ایم وقت او قتا ہم ملک ہیں، ہم ناذک نما نہیں اپنے برگزیدہ اس کے اس کی مندس میں این ابنی جا عموں کے سے تکام انبیاد کرام اور دش واجب الاحرام ہیں۔ اس کو اس کے اپنے اپنے وقت میں ابنی ابنی جا عموں کے اس کے نماز بین در اپنے ذمان کے منا میں حال افلاق عالمیہ اور صفات کا ملم کا مبند ترین منونہ بیش کیا ہے۔ اندر اپنے ذمان کے منا میں حال افلاق عالمیہ اور صفات کا ملم کا مبند ترین منونہ بیش کیا ہے۔

تواس کے فرستادہ تام ابنیارکرام بہی اعتقاد ہوگا خواہ وہ کہیں بھی مبعوث ہوئے مہول اور بھرا مال میں اعتقاد ہوں اور بھراعال صالحہ کے ان انبیار کرام میں اس بنی کا مزید سامنے رکھنا بڑے گاجس کی

ه اس بی کا موند: آج اگر اسان این ندگی کوبنا ناچا بهتا ہے تواس کی مرف دوشکلیں ہیں ان ہیں سے ایک تو یہ ہے کہ باکیزہ تعیات کو بنر بویر مطالعہ ذہبن شین کرکے اس پرعل کیا جائے یا بھر کی برگزی یہ بنی کی زندگی کوسا منے رکھکواس کی ہر بریوں کی جائے ۔ ان دولؤں میں دوسری شکل نبیتاً اسمان کے بنی کی زندگی کوسا منے رکھکواس کی ہر بریوں کی جائے ۔ ان دولؤں میں سے کس کو نموزہ عمل کیکن ایک شکل یہ ہے کہ از حفرت آدم تا ابن کریم ایک لاکھ چوجیں بزار ابنیا دکرام میں سے کس کو نموزہ عمل بناکر سامنے رکھاجائے جو حقیقتاً آئیڈئی لاگف کا کام دے ۔ اس مسلط میں جہال تک ہم تاریخ سے مد مناکر سامنے رکھاجائے جو حقیقتاً آئیڈئی لاگف کا کام دے ۔ اس مسلط میں جہال تک ہم تا ریخ سے مد طلب کرتے ہمی تواس انتخاب کے لئے بہیں چار با توں بیٹورکر لئے کی صورت محدس ہوتی ہے تا کہ انتخاب ہو۔ میں طلب کرتے ہمی تواس انتخاب کے لئے بہیں جاری انتخاب ہو۔

انخلب سرت کے نقشہ میں ان چاروں نرکورہ بالابا توں ہیں سے بہلی بات ہے تاریخ بیت ہیں جس کامل و برگزیدہ بست کی بم تعلید کرناچا ہتے ہیں اس کی زندگی کے حالات تاریخ کے معیاد پر پورے اُرتے ہے ہیں یانہیں -کہیں الیا تونہیں ہے کہ وہ حالات محفق افسانؤی دنگ کے ہوں اوران کی اصلیت کچے مذہو۔

کالمیشنے کا نبرد ومراہے مین اس بزرگ ہستی ک زندگی ہے ہم کا علم مونا تاکہ اس کی زندگی کا چھوٹے سے بچھوٹا واقعہی ننگاہوں سے اوجہل ں رہنے یائے ۔

جامعیت کی ظاش تمیرسے نبری چیز ہے لین میہ دیجینا کر مختلف لمبعات اسان کے مختلف انداز کی نشریت انداز کی نشریت وردا بیا کی فرقت موقت میں موجد ہیں یانہیں ۔ موق ہے آن سب کے نویے اور مثالیں اس آئیڈئیل زندگی کے نویے میں موجد ہیں یانہیں ۔

امی طریع علیت چی تی کسوٹی ہے کس کی بھی آئیڈئیل زندگی کوپر کھنے کی بینی جس کی پیروی کوکھ ہم ایک بہتر الشان بنیا چاہتے ہیں تویہ دیکھنے کی مزورت ہے کہ اُس بانی خرمیب (یا تی انگلے معنی بہا

Commence of the Commence of th

زندگی حیات انسان کے لئے آئیڈئیل لائف بننے کی صلاحیت رکھتی مواور طبقات انسان کے میرگردہ کے لئے نموز عمل ہوا ورسامتہ ہی سانند تاریخیت ، کا تمیت ، جانتیت ، جانتیت ، فیزعمیّت

(بقیر منورگذشته) سے جوتعلیم پیش کی ہے اس پر اس نے خود بھی عمل کیا ہے یا نہیں ج اور جوتعلیم پیش کی ہے وہ مالات حاصرہ کے تحت تا باعل بھی ہے یا نہیں ج کیؤکوکس بیرت کے بہتراور کا مل ہونے کی دلیل اس کے اقوال ، خیالات یا فلسفیا نہ نظر سے نہیں ہوتے ملکہ اس کے کا رنا ہے اور اعمال قابل تعلیم ہوتے ہیں۔ اگریہ میار نظر انداز کر دیا جائے تو اچھے اور بُرے کی تمیز نہیں ہوسکتی اور اس طرح سے دنیا مرف یا تیں بنانے والوں کا مسکن ہوکررہ جائے گی ۔

اس سیسے میں یہ بات بمی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ دنیا میں نیک اعال دوطرے کے ہوتے ہیں

(۱) منی (۲) اثباتی یا ایجابی مثلاً ایک شخص نے کسی کو مارا نہیں کسی وقتل نہیں کیا۔ کسی کے ساتھ کو ٹی

مرائی نہیں کی کسی کا مال نہیں لوٹا اور مذہوں کی ، اپنے لئے گھرنہیں بنا یا اور مذہوج ہے کیا یہ سب منفی

خریمای اور نیکیاں ہیں جو کملی زندگی کے لئے بریکا دیمل زندگی کے لئے اصل خوبی توجہ ہے کہ مبیشک آپ

لے کسی کو ادا نہیں نمین کیا کسی غریب یا مظلوم کی مدہمی کی یا ظلم سے بچا یا ہمی کسی وقتل نہیں کیا لیکن

کسی وقاتل سے بچا یا ہمی کے مال نہیں چھیا لیکن کسی محتاج کو کچھ دیا ہمی ۔ یہ سب اثباتی یا ایجا بی

خریمایں ہیں اور انفین کا ناتم کی ہے۔

کے معیاد پر بیودی اُتر تی ہو گورونانک جی کے متعلق نہایت وٹوق کے ساتھ کہا جا مکتا ہے کہ انھوں نے دیا ہے کہ انھوں نے دیستا وہ کرمتہ لکھا لمین "جنا ب بی کریم کی مبارک زندگی کوسلمنے

(بغیرصف گذشته) اورانی ابی معنوی قرم اس کا صلای کے لئے بیجا تھا کیں چریح جتا ہے محدرسول النامی کو دنیا کی تمام قوم اس کا اصلای کے لئے تواندیم البار بیجا گیاہے اس کے ان کا سرت کی کے نور شمل بنا کر بیجا گیاہے اس کے ان کا کوئی تحقر میں موجوز ہے ہے کہ اندتعال نے معنوظ کر دیا اور بہی وجہے کہ آج ان کی نذرگی کا کوئی محقر زمانہ بھی ایسا نہیں ہے جو دنیا کی تکا ہوں سے اوجل ہو۔ آئینہ کی طرح ہر چزر دوشن ہے۔ زندگی کا ہرکو خرخواہ وہ عبادات سے منعلق ہوخواہ معیشت ومعالات سے مواہ افالات سے مواہد ہی کہ انجامی اس کا تعام ابدیار کرام سے ہویا برام سے کوئی بھی گوھی بات نہیں ہے۔ آب ہی کی اتباع کر لئے تمام ابدیار کرام سے ابنی ابنی قوموں کو ہدایت کی ہے جیسیا کہ اس ناچنے کا می خواہ الباع کی کے تمام ابدیار کرام سے اور آپ کے بعد آب ہی کی اتباع کر کے تمام بیرونفیراور دادتی مواہد بھی کہ انجام بیرونفیراور دادتی مواہد بھی مائٹ ورضی کر انہاں کہ بیرونفیراور دادتی مواہد بھی مائٹ ورضی کر انہاں کہ بیرون کو می النگورسول کے بیجے عاشق ورضیدا کی بیروی کریں اور وہ بھی النگورسول کے بیجے عاشق ورضیدا کی بیں جا کہ مواہد سے داخش میں مائیں۔ آب میں مائیں۔ آب میں مواہد بھی مائٹ ورضیدا کی بیروی کریں اور وہ بھی النگورسول کے بیجے عاشق ورضیدا کی بیروی کریں اور وہ بھی النگورسول کے بیجے عاشق ورضیدا کی بی جائیں۔ آب میں میں میں۔

ی رحمۃ للعالمین: حضرت بابا نانک جی کہ تعلیات کودکھ کرنتین مہرتاہے کہ وہ اس حقیقت سے یہ تعینا واقعت تھے کہ اللہ تعالی کی شان اگر رب العالمین ہے تواس کے حبیب پاک جناب محدر سوالائڈ ملی وسلم کو رحمت للعالمین بناکر میم کی گیاہے وہ لوگوں سے پیاد کہ کے ان کے دلول کو میں ہیں گئے چنا نچے تاریخ شا ہر ہے کہ تمنیور کے معبوث موکر ان تام ڈنمنوں اور ظالموں کو جمنوں سے آپ برمصائب کے بہارہ ڈھائے تھے بیار و محبت کے ذریعے نتے پائی اور تمام ہزار دینے والول کو بمیں ہمیں دواشت معمائب براپ (باتی الحصنی میں معمائب براپ (باتی المعمنی میں میں کے دورائی میں میں دیا ہو کہ میں میں کے دورائی میں میں کے دورائی میں کے دورائی کی کا دورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کی کر دورائی کے دورائی کی کا دورائی کے دو

ر کمکریم بهندوستانیوں کوایک دوسرے کے من کواہائے اور چینے کا ورس دیاا وربی ان کا مقصد حیات تھا کہ مخدمیات تھا کہ مندووسلمان دونوں مل کردہی اور ایک مرکز پڑتے ہوجائیں۔ ذات، بیات

(بقیم فرگذشتہ) سے بددعا کے لئے عون کیا تو آپ نے زمایا کہ 'اے خباب ایس اس دنیا کے لئے نوم فرگذشتہ) سے بددعا کے لئے نہیں بلکہ دعا کے لئے بہدا ہوا ہوں کلمتہ امن کی فرصت نہیں بلکہ دعا کے لئے بہدا ہوا ہوں کلمتہ امن کی فاطر میلے لوگوں کو آرے سے چرکر مکولے کا در کا گیا ہے ۔ فع حق کی ہوگی تا آ ہے ایک نشر سوار منعار سے صغر موت تک مغرکے گا در راہ میں اسے بحز خدا کے اور کسی کا ور ندم کو گا۔ ' بخاری فٹرلیٹ ملاحظ میں)

کہ نخفود کے رحمت للعالمین ہونے کہ بیٹین کو کیاں بڑی مراحت کے ساتھ تمام انبیار کرام اسلامی مراحت کے ساتھ تمام انبیار کرام اسلامی میں میں موجد اسلامی کا میں مقدم میں موجد ہیں مثلاً:

(۱) "ائد زرنشت اس کانام "استوت تریتا" یعن محد موکا وه فاتح، مهریان اور رحمیم مرکوی و از از رحمیم مرکوی و از در مین مرکوی و از طاحظه مهوژندا وستا، فرور دمین میشت ۲۸، آمیته ۱۲۹ مترجمهٔ حمیس محارمیر)

(۲) "وُمُوز دمُونُ شَنشُورٌ بِنِي وه بُول کے رحمنہ للعالمین ً۔

(طلعظم و نامه ساسانِ اول)

دس، پیشین گوئی از حضرت نوع میس کمان برلی میں نظرائے گی" یعنی محکم کی بعثت تہام دنیا کے بلئے باعثِ رحمت ہوگی ۔

(طاحظه موتورست كتاب پريلاكش باب و آيته مها) (مه) جناب مبع كى پيشين گوئى-"ابن آدم كال ناموگا.... وغيره "

(متى ١١٠ : ٢٤)

(ھ) ''زاشنسہ'' مین ممرک صغات حسنہ اورا فلاق عالیہ کے لئے الماحظہ مہوں (باتی ایک صخبی

چؤت دچاہت اوراونچ نیج دورم کرمسا وات واٹحاد قائم ہواور دوم سے کوممہت ووقعت کی تشكاه سعه ديكيعه ا وراس كي خيرنوا بي كا لمليكار مو _ كا نشكه بها رب سكد مبعا أن كور وجي كي تعليم اور ان کے اصلای مقاصد کی جانب ترم کریں تو وہ یقینا ستعبل کوشا ندار بنا سکتے ہیں اور کک میں خداریتی وکھیت کی نسنا پیداکرسکتے ہیں۔

ا ۱۹۳ راسوج (کارتک بور اش) سمبت برمی ۴۹۵۱ مطابق ۲۲ رسمبرو۳۵۱۶ کو ا آپ كا وصال موا ـ اس جبان فانى ميس ، عسال ۵ ماه ، يوم كذاركر التدكوع ويزمو ـ آپ کے انتقال کے بعد مبندوا ورسالاں میں آپ کی آخری دسوم اداکریے پراخلاف ہوا۔ تخرمين جب گردجي كالبترا فحعاياكيا تود مال حبم نہيں ملانس ليئے آ دھا بستر كے كرمسلالؤل لئے ترمي وفن كيا اورمندوك سن العطالبتر لي كرواه سنسكاركيا - اس وا تعركونيات جرالا برشاد كولك نظركيات ركعة بن كه: ب

معتقداب کے تھے ہندومسلاں اکثر دیجھنے آئے دم مرگ کرامات نظر جم خاکی ندر ہار مگئ خالی چا در ایک نے دفن کیا ایک لئے بچو کا جاور مرتب نعرکاتسلیم کیا دونؤں سسنے

چادرہ بھاڑ کے تقسیم کیا دونوں نے

The state of the s

(بغيرگذرشعةصغم) منترا تامه، دراتھروویکانٹر برسوکت ۱۲۷، نیز'نراشنسہ اورانتمریش" مؤلفہ کھاکٹر دىدىركاش ايم لى ، وحرم شاسترا چارىد الدا بادىينيورسى _

(٢) كميك ولنيوان منى تام خربول سے متعف رحت العالمين مامح رش رمحة)

(ولا خطر موركورين المركت المنتر ال

(٤) مهاتاً كرتم برعد غذبتاً يأكراس كانام ميترريم كا ينى وتست المعالميين كىصفىت سے مقسف بوگا (طاحظهم الم معدم عدد المعالم على عدد عدد عدد عدد المراه الم الشنساور التي مغروه المعاكم وديها شايم المحاكم الموف كودونا كد بيد الأنبقي بزركول كوتوج ولائ بي كداكرتم في من كوجيت ليالوكويا سارم كيجينا

اس سلسطیس به بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مسلمان کی کو محن تقسیم حقیدت اور لفتی و قبت کی وجہ بی کہ مرد نی کا افتاق و قبت کی وجہ سے اسلامی طریقہ سے دفن کرنا ہے۔ اور توا ور وہ اپنے غیرسلم والدین کو مسلمان ہونا کسے نیش طور برمعلوم نہ ہوجائے۔ اور توا ور وہ اپنے غیرسلم والدین کو ہمی دفن کرناگوا رانہیں کرتا۔ اس لئے لا محالہ یہ ماننا بڑے گا کہ جوسلمان ان کی تجمیز دیمنی اسلامی طریق برکرین برگھرتھے ان کو گرونا نک جی لئے کا مسلمان ہونا یعنی طور برمعلوم تھا۔ یومعن مبریاتی معاطہ دہ تھا۔

گردنانک بی کے دو مورونانک بی کی دفات ۲۷ ستمبر ۲۵ مو کوم بوئی۔ ان کے دو مورونانک بی کے بعد اصافرادے سری خدا درکشی خید تھے ۔ آخوالذکر سپر وشکارا در دنیں کا روباریں منہک ہوگئے اور اس طرح ان کی اولا دہی ۔ سری خدا لبنہ اپنے والا مام کے نعش قدم بہلے ۔ درولشی افتیار کی کیکن اپنے باپ کی پیجھے گدی برنمیسی بیٹھے ۔ اس مام کے نعش قدم بہلے ۔ درولشی افتیار کی کیکن اپنے باپ کی پیجھے گدی برنمیسی بیٹھے ۔ اس مام سالم کی کامن کوم بہلے گئے کی کامن کوم بہلے گئے کی کامند مارک کامند میں منہلے ۔ تو میں دیل ہے :

 مولانا محترس نقشبندی مجددی مربیعین کی تعداد چار لاکه بتا تے ہیں اور طفائد کی تعداد لکہ بنرار الله بنا کے شاہ صریح تاصف شہنشاہ حالکیر خدیمی اور اس کے باب دا در استان عالیہ کے فقرام خدیمی اور اس کے باب دا در استان عالیہ کے فقرام تھے لیکن اِس والبنگی کے باوجود اسے بجوراً حافظ آدم بنوری کو ملک برکر ناپر ایم بکہ بمقام مربیت منورہ ۱۹۵۰ء حیں ان کا وصال ہوگیا۔ عالیگر کو یہ خت قدم کیوں اٹھا ناپراج اسے واقع لیکا مسلم میں منورہ ۱۵ میں ان کا وصال ہوگیا۔ عالیگر کو یہ خت قدم کیوں اٹھا ناپراج اسے واقع لیکا منورہ کی ایک برخی تعداد مورس اس کے لیک کھرد و تین بہا درا ورحافظ آدم بنوری دونوں نے مربیعت کی ایک برخی تعداد مورس میں اس تعداد مورش کے لئے خطوہ بن جا میں ساتھ ال لیقتے بھرتے ہیں مباد ان کا اقتدار برخی جائے اور حکومت کے لئے احتیاطاً ساتھ ال لیقتے بھرتے ہیں مباد ان کا اقتدار برخی جائے اور حکومت کے لئے احتیاطاً میں منی برخال خطوہ بن جا میں منی برخال خطر ناک ۔ ملک میں امن وامان قائم سکھنے کے لئے برحکومت کو بیش بندی کرنے کا حق بیے مثلاً موجودہ دورش میں دورش وغیرہ نظیم برکوئی نظر ہے۔

الخقر تبعن سیاس مالات کی بنا پر اورنگ زیب کوسخت قدم اطعا نابط ور ندجها ک خرب کا تعلق بند وه این آبار واجداد کے مسلک برنا کم رہا۔ گور و برگوبند کی دارات کو بری خرت کا تعلق بند ایک امریخلص فال کوفن کر دیا توشا بہماں کے خصہ کو دارات کا دارات کو دارات کا دارات کو دارات کا دارات کو دار

یں قیام پذیر موسے کے فری افزا مات نیزگوردوارہ کے لئے جاگیردی ۔ اس کے بعدگور و مگوبندی افزیک اورنگ زیب کے ساتھ رہے اور دکن میں جاکر نا نڈیر کوستقر بنایا ۔ اسے بڑی منرورت اس بات کی ہے کہ ہا رےمسلان اورسکد بعائی اپن بران تاریخ کواس کے اصلی رؤب میں دیجیں۔ ایک سکومورخ نے بالاصیح مکھا ہے کہ "اسٹ انڈیا کیبی" اور سبسی دری مسلم " (مهدمعا دنت) کے ماتحت سکھ سرداروں نے سیاس زمانہ کی مزودت کے مطابق سكداتهاس تياركر وايا جوسكتون مين دائخ مردكيا اوراس كونادان سكتون يضميح مان لياي (طاحظ مرسكماتهاس ، انشط كيول مواصيه ؛ تاريخ پنجاب مصنعه رائے بها دركنهالال؛ رسال دئيس مندكيورنعل كولان جوالي نبر ١٩ ١٥ ؛ اخبار الجعية دالي مورخ ١٠ سمتر ٥ ١٩٥٥) أميدب كداصاب نهم وا دراك اورارباب مل وعقد تاريخ كى اصلاح كي طرف توج نرائیں گے ریرے خیال میں توحی طرح انگریز کی سیاست لے اور نگ زیب عالمگیر کی محمت کوغلطانگ وروی دیافھیک اس طرح اس لنے اپنی سی وکوشش سے اس مزمہی تحرکیب کمیمی غلیادنگ دروپ دیا اوربائکل رنگ بدل ڈالا پرسے تعجب کی بات سے کہانی سکھ مت شرى كورونانك بى كورنى بينيوابى اناجائيكين آپ كى تعليات بركراحقة على مذكب جائے۔ یہ توبالک عقل وقیم کے خلاف بات ہے۔ جبکہ ساری اسلامی تعلیمات گر و گرنتے میاحب مين موجودين تولامحاله ال كالبيلانا اورعام كرناسكددهم مي شامل بع جن كوبا باناك جى مندوستان ميں بھيلانا چاستے تھے گورونانک جی کے مقامدکو دواہم حصول ميں تعتيم كيا جامكتا بع جوان ك الميازى شان كو واضح كرتے بن :

(۱) مندوستان میں تام فرقوں میں اتحاد ویجہتی پدا کرنا۔ ان کے مقائد ونظریات اور اعلان کردار میں کیمان میں تام فرقوں میں اتحاد ویجہتی پدا کرنا۔ ان کے مقائد وقعت کی تھا، اعلان کردار میں کی اندار میں کہ انداز کردار میں کا است کے اقبال اس کے اور میرک و جدکی بنیاد جیشے کی بھائے اعمال مرد کھے۔

دور آب کاددر الم مقعدیہ تفاکہ خالعی توجیدا درخالعی خوابیت کی کوکوں کو دوت من مست تاکہ وہ اپنے اشرف الخلوقات ہوئے کی چیڈیت کو ہجا نیس اور شرک وبت پرسی سے معدر ہیں۔ خوشکہ یہ دوم تازخصوصیات ہیں جوگروی کی تعلیم میں نظر آئی ہیں۔ انخیس کی واف توجہ دلانا مقعود ہے۔ اُسید ہے کہ ہا دے سکھ دوست اس نا چیز کے معروضات پر جیدگی کے ساتھ خود فرائیں گے۔ جو کچ دوس کی ایسا ہے وہ بر بنا کے خلوص و محبت ہے۔ اللہ تعالی ہم سب کو راہ راست بر طبخ کی توفیق عطافہ مائے ہما میں الرسلین کے آب ہیں۔ و ما علین الا السیدا ع

عربي لطر سجرمي فديم مهندوشان

تالیف، جناب داکر خورشیدا حمد ناک تی برای دلی این برای دلی این برا برای استان میں برا نے بندوستان کے تمدن ، خرب اور ملوم کے بار سے بی اب کی حمد و کی حمر برای کا تفعیلی بخیر قار در نقیدی جائز د نہیں لیا گیا تھا۔ تعود ابہت اگر کی مورد می محد در محبور اس کا تباہ میں محالات کی محد در میں ما تو برائے بندوستان کی در اس کتاب میں محالات مورد خرازی سے بہلے) مین نویں، دسویں صدی عیسوی میں مہدوستان کے در میں مدی عیسوی میں مہدوستان کے مرب ، تمدن ، علوم ، تاریخ اور تجارت دغیر و سے متعلق امور کا عرب مؤلی کی خرروں اور بیانات کی روشن میں تعارف کرایا ہے۔ بندی عبار توں میں بندی ناکا جومن و مورد میں مورد کا کا برا میں دو روس مدی عیسوی میں بندی ناکا میں میں مدی کرایا ہے۔ بندی عبار توں میں بندی ناکا میں مدی کرایا ہے۔ بندی عبارتوں سے تعیم بخوالی میں دو کرایا ہے۔ بندی عبارتوں سے تعیم بخوالی میں دو کرایا ہے۔ بندی عبارتوں سے تعیم بخوالی میں دو کرایا ہے۔ بندی عبارتوں سے تعیم بخوالی میں مدی دو کرای ہو ہا المعہد نفیوں ، ان و میان اس ، جامع مسیحی دو کرایا ہے۔ میں مدی دو کرای میں مدی دو کرای ہو تا داری میں باری و میان اس ، جامع مسیحی دو کرای کرایا ہے۔ میں دو کرای کرایا ہے۔ اس میں دو کا کرایا ہو کرایا ہیں دو کرای کرایا ہو کہا تھا کہ دو کرایا ہو کرایا ہ

ر "الكنزالدفون" كيمصنف كي خفيق

ازجناب مولوى محدعبدالشدصاحب دلموى دفيق اواده

الكزالدنون والغلك المشون اكي متفرق معلومات كامجموع بي سي كفالك المستون المعارف الان قبية ، الكشكول للشخ بهار الدين العالمى اور العرب لا ديب الغرليف مؤلف مولانا عبدالاول جونورى كى طرح بلاترتيب بهت سى معلومات جي كردئ كى بي يه مجموعه خدكوده تمام مجموعوں سے اس لحاظ سے متازید كر اس میں تالیف وترتیب نام كومى نهیں محلى سے دواقتباس آبس میں قطعاً كوئى واسط نهیں رکھتے ویرے علم بی اس كے معلیم الدائے موالت معزت موالا الله جو الجات معزت موالا الله حسن الله ميں الله عمر الله ميں ملت بيں ، تمبير البخ معرب سا الله عن مثال موالی وقت الله موالی الله میں معلیم میں الله عمر الله میں مالک موجواس وقت الله موالی موالی

النسوب للعالم العلامة الشيخ جلال الدين الاسيوطى

ئ يوسف الميان مركبين كم كتاب مع المطبوعات الوبية والعربة "ج ١١ كالم خ ١١١ (مطبيع معر مهم المام) مين عرف ووننول اول اورسوم كابية دياكيا ہے۔

نغعنا الله به آمِين "

ير المنسوب" كالغظ واضح كررما بع كراس لوع كے ترتيب دينے والے كے نوك خوديه بات ليتين نهي سبع كراس ك مؤلف علامه ملال الدين سيطى المتوني الم عربي ر مدرفين كے بانات سے معلوم ہوتا ہے كديركتاب علامه طال الدين مولى تارين شهادت كاليف نهي بكرشيخ شرف الدين يونس المالكي ك تعنيف مع جناني مخشف الغلون مي سے:

"الكنزالمدون والفلك المشعون" مجموعة جمعها يونش المالكي*ه.*

اور المنجدين اصل مصنف كے ذكركے بعديہ بي ان كياكيا سے كه ينسب غلطا لجلال الدين السيوطي ""

یومف مرکسیں نے بمی یہی کہاہے کہ

"وبينب حدن الكتاب غلط الجيلال الدين السيوطي"

علام عبدالى كلمنى ك" تبعرة الناقد" برردكرت بوئ كلماس كرجوتنس اسكا كالك باريمي مشروع سے اخيرتك مطالع كرے كا وہ ينين طور پريمان لے كاكہ يه علام علالان سيولمي كانعىنىيى نبي سينے "

خرد کتاب کی شہادت | صغیہ اول پرجولفظ المنسوب ہے وہ بھی اگرچہ اس بات کو کمزور کہلے

مله کشف الغنون ج ۲ ص<u>لاس</u>ی

سه المغِدالعَم الثانى نى الادب والعلوم م<u>همهم</u>

منه معم الطبيعات العربيه والعربتد ج ١١ كالم ١٤٠١

سيه تذكرة الإند صلا ، غيث النام على حواث امام الكلم مدود

کے لئے کانی ہے کہ میعلام سیولمی کا تصنیف ہے مگریہ شہادت مصنف کے قلم سے نہیں ہے ہم جید شہاد تیں خود مصنف کے تلمی نقل کرتے ہیں۔

ا- علامه عبد المى مكمنى غيث الفيمام حاسية امام الكلام مين فرمات بي كر الكز المدفون كم معنف ن تكماسيم كُنْ المنسطينية في ما اختصري عمى القاصى الوعسر سقى الله عهده --- الخ "مولانا فرمات بي كرسيولي كركون چيا" الوعر" كنيت والے فهيں بن -

۱- الکنزالدفون کے مصنف ملخط الدع الذہبی کے شاگر دہیں جدیداکہ انھوں نے متعدد مقامات پر ظام کریا ہے مشلاً من اپر کھتے ہیں "ومن تاکیخ شیخنا الحافظ ابی عبدالله الذہبی ی اور مانظ ذہبی کی وفات مسیم میں ہے اور سیولی کی پیراکش وہ می ہے تو ذہبی سے سیولی کے نامذکا کیا امکان ہے ۔ ایک صدی سے زائد کافس ہے ۔

اس طرح الكزالمدنون مسلامی ہے "۔ اخبرنا شیخنا الحافظ الذہبی ہمد (الله " جسسے صاف ظاہرہ کرمصنف ما فظ ذہبی کے براہ راست شاگر دہیں ۔ یہ دوسری عبارت علیم عبدالی کھنوی لئے بھی استدلال ہیں بیش کی ہے۔

۳- میں پراکی عبارت نقل کرتے ہوئے لکھا ہے: وفی تفسیر شیخنا (بی حیات معمد الله تعالیٰ یا اور بیم علوم ہے کہ الوحیان کی وفات میں ہم میں ہے بداسیو لمی کا المذ الله سے بھی کسی مرح تابت نہیں ہوتا۔

سر- اس كتلب مين ايك مجر مسط برلكت بي: "اجتمعت بالاخ في الله ناموالدين بن الميلق بالعدس في ثالث عشرين من شعبان سنت سبع وستين وسبعائة ووقع بيننا مذ اكرة استفدت من بعضها" ___ ين بي اين وي بعالى نامالين

مله خيبث الغمام مين

ابن الميلن عدد ارشعبان سن سات سوسطرسط (الملائدم) كو تُدس مين طامون اوربهار المدين المربها را المربها و المربها و المربها و المربها و المربها و المربها المربها المربها و المر

یہ عبارت کس قدیصاف وصریے ہے اورحسن انغاق سےسن ملاقات مہندسوں ہیں میں ہوں کہیں درجہ پی خلعی کا مشبہ ہوسکے ملکہ معاف وصریح کفظوں ہیں مکھا ہے۔ اس کے علاوہ مسلا وصفی وغیرہ پراس دور کے دبعش دوسرے علمار سے بھی ملاقات کا بہتہ جاتا ہے۔

۵۔ ایک امم آکمشا ف اورسب سے بڑا نبوت جس پرتعب ہے کہ اب کمکی کی نظر نہیں بڑی حتی کہ مولانا عبد الحی ککھنوی رحمۃ الدّعلیہ نے بھی دوسری ہی چیزوں سے المحلیل کیا مگران کی بھی اس پرنظر نہیں گئی یہ ہے کہ اس کتاب میں مدھ پر بسنف کا پورانام الگ الگ حروف میں درج سے عبارت یہ ہے :

" (اس کی تمنایی مجی سے کہ) آپ کے ساتھ 'جُنات عدن' کا داخلہ نفیب ہو اور دہنت کی د انکی نغمتوں سے بہرہ یا ب ہو۔ "
(صدے اور دہنت کی د انکی نغمتوں سے بہرہ یا ب ہو۔ "

ان ووجگہوں پرمراحت کے ساتھ نام دکھیے لیے بعد اب کس اور فارجی شہار^ت کی مزورت نہیں رہتی۔

ا بربری جمرالی تحقیق کا جراؤلین محک بوتا ہے و معموماً کولی این میرسے لئے اس تلاش کا موک نا قابل ذکراور غیرام می بات ہوتی ہے کہ اکثر یہ ذمین میں میں نہیں ا دیتاکہ ہم لئے آخریہ تلاش وجستی منٹروع کیوں ک*ی تھی ۔ الما ہریپے کہ ہم لئے جوک*تا ہیںالبطلیط کیں اور خدواس کتاب کو کھنگا لااس کی وجمعن پہشبہ تعاکریہ کتاب على مسيولی کی تاہے۔ مع معى يانهي ؟ ليكن خوديد شب كيت بدا بوا ؟ اوراس كى تلاش وسترك مزورت كيون بیش آئی۔ تواس کی بنیا دمرف یہ ہے کہ الکز الدون منٹ ، میں اورمشی وغیرہ پرمتعدداحا دیث بلاحواله نغل کگئ بین کہیں ' دُر د نی الحدیث "کہرکر اورکہیں قال دسول اللہ صلى التُدعليه وسلى اور دوسرے الغاظ سے روا بات نقل كى بى عالمائى سيوكمى كى عا دت ب كركوني روايت بهي خواه وهمضون كبيها بي موحب بهي نقل كرين محمي توحواله عزور دیں گے اور متون عدیث برجتی وسیع نظرسیوطی کی ہے ابیا وسیع انظران کے دور میں آو خيركول تعاسى منبي ان سے تبل عى اس درميانى وورميں اليے وسيع النظر كم موسے ميں۔ اس بات سے سنبہ ہواکہ سیولی حوشا بداگر خیدمیں مجی ان کی زبان سے کو ان مدیث نکلے تو اخرج فلائ عن فلان کے بغیرنہ کی انفول نے ورو فی الحدیث کیسے

دمراستها المحري ب تومزوركون نه كون وجر استنباه مون چاست مال كوريال الماكم

کن وج نہیں مصنف کونام ، سنبت اور عہد سب باکل الگ ہیں ۔ کین وج اشتباہ میمال ہے،

کوعلام جلال الدین سیوطی کی ایک کتاب کانام ہے ' الفلک الشحیٰ اور اس زیریعث کتاب

کا پورانام ہے ' الکنزالد نون و الفلک الشحون ' یہ دولؤں چینکہ نام کے ایک جز کے کحاظے ہمنام ہیں اور سیوطی کی اکثر تصانیف بہت معروف و مشہور ہیں تو بظاہر کو مطبع والے نے جب اول اول اس کو شائع کیا ہوگا تو ممکن ہے سرور تی پر صنف کا نام درج مذمولا سیوطی کی الفلک الشون مجھکرائنی یا دواشت سے اس نے یہ نام کھ دیا ہو۔ اور بید رسیوطی کی الفلک الشون مجھکرائنی یا دواشت سے اس نے یہ نام کھ دیا ہو۔ اور بید المنسوب ' کا لفظ جرمصنف کے نام کے ساتھ لایا گیا ہے اس کی وج بظا ہروہی ہے کہ کو یہ سوجے نہ جو ہور کی ماحب علم کو یہ سوجے نہ جو ہور کی ماحب علم کو یہ سوجے نہ جو ہور

مصنف کی تاریخ و فات با وجود الماش کے راتم الحووف کو البمی مک مسنف کی تاریخ و فات با وجود الماش کے راتم الحووف کو البمی مک مسنف کی تاریخ و فات انہیں ہی ہے کشف النظنون میں المتوفی سنست کی کھوکر فالی حجود فرا و انی اسباب و وسائل کے حجود دیا ہے۔ یوسف البیان سرکییں گئے میں کا میا بی ماصل منہیں کی بلکہ صرف اتنا کی کھے ہیں ان کے سن و فات معلوم کر سے میں کا میا بی ماصل منہیں کی بلکہ صرف اتنا کی کھے ہیں

ک منون نگار نے اب سے کوئی دس گیارہ سال قبل سے کہ میں مدرسہ مظام علوم سہار نبور کے کتب فا مذہ میں علام سیولی کا ایک رسالہ دیجا تھا جس میں علامہ ہے ابنی مختلف علوم وفنون کی تمام کتابوں کی فہرست انگ انگ فن وار مرتب کی ہے اس میں اس کتاب انفاک اسٹون کا بھی ذکر ہے ۔ سردست وہ دس میں سل نبوی موسکا تاکہ اس رسا لہ کے نام وصفی کا موالہ دیا جا سکتا لیکن راقم سطور کو خوب ایجی طری کی آئے العدین کا دیا جا اسکتالیکن راقم سطور کو خوب ایجی طری کی آئے العدین کا دیا جا اسکتالیکن راقم سطور کو خوب ایجی طری کی آئے۔ العدین کی اور کشف الفلون میں میں باب الفار میں اس کتاب کا وقال میں ہے۔

(ج ٢ صصل)

کہ منبغ سنة ۵۰ ینی شکیمیں ظام بیوے ۔

جہاں تک مصنف کے دور کا تعلق ہے تو وہ فرکورہ بالاعباد توں سے بوری الرخ تعیق ہوجاتا ہے ، کیکن پیدائش ووفات کے سنین کا بتہ نہیں جلتا ۔ العبد ایک عبارت کتاب کے اعدر ایسی ملتی ہے جہ سے ان کی عمر کی تقریبی ملا و د تعین ہوجاتی ہیں مسلا پر لکھتے ہیں :

فی تعنسید شیخنا ابن الا شہر " _ بعنی ہار ہے شیخ ابن الا شہر کی تعسید ہیں یہ ہے بھر ایک مبارت نقل کی ہے ۔ یہاں یہ بات علم میں رہنی چاہئے کہ اُبن الا شرگ کی کنیت سے تاریخ مبارت نقل کی ہے ۔ یہاں یہ بات علم میں رہنی چاہئے کہ اُبن الا شرگ کی کنیت سے تاریخ میں عبارہ میں اور چاروں صاحب تعمانیف ہیں اور چاروں ہی ساتویں صدی ہم جمری ہیں ہوئے ہیں ۔

كىمشهوركتاب "الشل السائر في ا دب الكاتب والشاع "سيافي".

۳- ابوالحسن عزالدين على بن ال الكرم ابن الاثيرالجرب المتوفى سُلِك يم - تاريَّخ كالل اور اسدانغا به في مُلك يم المريخ كالل اور اسدانغا به في معرفية الصحابه كے معنف يهي بيتي -ية تينول ًا بن الانثر رُبعا في بعالي بيق -

م معجم المطبوعات العربيّة والمعربيّة ج 11 كالم ع<u>491</u>

م شدرات الذمب ع ۵ صلا ، كشف الطنون ع امده م وفيات الاعيان ع و مليم

سله كشف الظنون ع م مصب ، ونيات الاعيان ع م مدها

مع ونیات الاعیان ج امکیس کشف انظنون ج م ملک ، شدرات الذبب ج ۵ ممل

هه ونيات الاميان ١٥ مسكس وج٢ مسالا

مه قاضى عاد الدين اساعيل بن تاج الدين ابن الانثر الحلبى المتوفى مرويهم عمدة الاحكام كالشرع احكام الاحكام المرى كاتصنيف عمدة -

ان چاروں میں سے جہاں تک اس ناچیز کومعلوم ہے تغییر قرآن برکتاب اول ہی کی ہے جب حب کا نام ہے 'الانعماف فی الجمع بین الکشیف والکشاف' یہ یہ تعنیر بیاں الکشیف والکشاف' یہ یہ تعنیروں سے ماخو فر ہے ۔۔۔ اس لحاظ سے الکنزالدنوں کے مصنف جن ابن الاخیر کو اپناسٹین بتا تے ہیں وہ اول ہی ہوئے اور ان کا انتقال ساتویں صدی کے آغاز ہی میں موگیا تھا لین سلاج میں اور گذشتہ صغات میں نقل کیا جا چاہے کہ مصنف رحم الند تعالی کا بیات ہے ہوئے ہیں۔ اس طرح اگر مصنف رحم الند تعالی کا بی اللہ کا کوٹ کے این الا تیر سے لئے این الا تیر سے اور فرمن کیجے ابن الا تیر سے لئے ابن الا تیر سے اور فرمن کیجے ابن الا تیر سے لئے الکن چین اور ان کے اخیر زندگی ہی میں حاصل کیا ہوت ہی جی عمر بہت الحیل انہوں ہے۔ ان کا عہد متعین کرلے ہیں یہ وہ خیری کا فی حد تک مدود تی ہیں تا ہم مجال تعقیق وسیع ہے ۔

مُ كسم ترك الاول للأخر" ---- والله تعالى اعلم

ره کشف انظنون ج ۱ دس<u>یم و ج ۲ صاحا</u>

كذارش

خداری بران یا ندوة المعنفین کی ممبری کے سلسلمیں خطوکتا بت کرتے وقت یا من آرڈرکوین پربر بان کی حیث کے نبرا حوالہ دینا نہ مجولیں تاکتمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو ۔۔۔ (منبر)

تاریخ تول نظم نثر پارسی کالیک باب افضاری ، رندی ، فاجاری اور شروط بیت دور باری اور شروط بیت دور باری میری بجری کے فیصل کی بارہوی صدی بجری کے وسط تک بارہوی صدی بجری کے وسط تک مترجی : عندلیب نہرا ایم اے (علیک)

مشہورا بیل فی بھرا دیتاریخ دان فواکٹر ذیج الترضفاک کتاب مختفری درتاریخ تحل نظم و نظر ایسی کا فی مختفری درتاریخ تحل نظم و نظر ایسی کا فی مقبول ہے ، اب کسی اس کے پانچ سے زائد ایڈ لیٹن شائع ہو چکے ہیں۔ اس کی مقبولیت وا مہیت کو دیکھتے ہوئے اس کا اردو ترجم عندلیب زمرا (علیگ) لئے کیا ہے۔ تاکہ فارس زبان سے دائف وفا واقف حفرات مجی جرعا کی ادب سے دیجب ی رکھتے ہیں اس مختفرتا ریخ سے ستغید برکھیں۔

اس کتاب کی ایم ضمصیت بہ ہے کہ اس میں تقریباً نیرہ سوبرس کی فارس زبان وادب کی تاریخ کو کم ہے کم الفاظ میں بیش کیا گیا ہے اور مبند وستان نے فارس کی ترقی ڈکمیل ہیں جو ما ایال محصدلیا اس بربھی روشنی ڈوال گئے ہے ۔ اختصار کے با وجود تاریخ وا دب کے کسی میں ایم کمکت یا مسئل کو نظرانداز نہیں کیا گیا ہے۔

المرج اردوی فاری اوب پرتند و لمولی کتابس موجودیں ۔ فاص فور پرڈاکٹر رضا زادہ منفق کی کتاب تناریخ اور ایک میں ایک میں ایک میں ہوگیا ہو۔ شغق کی کتاب تناریخ اوبیا یت ایرانی میں ہوگیا ہو۔

اس کیاب کی خصوصیات کے میٹی نظر قار کمین بر بان ک دلجب کے لئے اس کا ایک باب شائع کیا جارہ ہے۔ اس باب میں دور مشر و لحیت میں فارس زبان میں ہونے وال باب شائع کیا جارہ ان میں مونے وال اسلاب بیان پر بھیرت افروز رونی لوالی میں ہے۔ توقع رضی چاہئے کہ یہ فیدک کاب طبر شائع ہو سکے گا۔

میں ہے۔ توقع رضی چاہئے کہ یہ فیدک کاب طبر شائع ہو سکے گا۔

"بریان"

اس باب میں خاندان صغوی کے انقراض سے عسر الفریک کا داری نظم فیشر اور زبان کی تقاور انتقال مالتوں کا ذکر کیا جائے گا۔

م میں است مقبول تعامین اسبک ہندی بہت مقبول تعامین فارسی شاعری میں سبک ہندی بہت مقبول تعامین فارسی شاعری اصفہان کے تحجہ صاحب ذوق اور المہ بنون نقا واپ فن لئے اس طوز کے متعلق ناب ندیدگی کا اظہار کیا۔

ر سے میں ایک میں ہے۔ اس میں ایک ایک نئی تحریک نے جنم لیا اور شاعری کے نئے طرز تعینی اس نقید کا نتیجہ یہ مہوا کہ ایک نئی تحریک نے جنم لیا اور شاعری کے نئے طرز تعین میں ہے ہے ہی بتایا جا پکا ما پکا دن اسک ہندی کے خلاف مہم طلائی جا لیا گئی۔ ''سبک ہندی کے جارے میں پہلے ہی بتایا جا پکا میں ہے۔ اسک میں ہے۔ اس میں ہندان ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہندان ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہندان ہیں ہندان ہیں ہندان ہے۔ اس میں ہندان ہیں ہندان ہے۔ اس میں ہندان ہے۔ اس میں ہندان ہیں ہندان ہیں ہندان ہیں ہندان ہیں ہندان ہیں ہندان ہے۔ اس میں ہندان ہیں ہندان ہندان ہیں ہندان ہیں ہندان ہیں ہندان ہندان ہندان ہیں ہندان ہ

مب ہندی کونالپندکرنے دالے نقادول کاخیال تھا کہ کیم کا ثانی ، صائب اور دحیہ قزدینی دغیرہ کی شاعری فصاحت و ملاغت سے کوسول دور ہے اور اس المرز کو کمیسر ختم کر دینا چاہئے اور مجراس انداز شن کورائج کرنا چاہئے جو مہیثیہ سے بلے مے مجرے شاعول اورین شناسول میں مقبول رہاہے۔

1 - صغوی دورین سبک مہندی کارواج ہوا - اس اسلوب میں شاع فکروخیال پرزیا وہ توجہ دیتا اور زبان وباین کی صحت ومثانت برکم توجہ دی جاتی - سبک مہندی کی وج تسمید ہے کہ اس طرز کے تامیز شاعر سلالمیں صغوی کے دربار سے مہندوشان میں مغلیہ ملالمین کے دربا دیس علیے آئے اور اس المرز کے دربال میں علیہ معالی میں مقبول ہے۔ مقبول ہے: ما صل مولی -

ان سب کامقصد اپنے معاصرین کے انداز کو ترک کرنا اور متقدمین کے اسلوب شاعری کا احیار کرنا تھا۔ انھوں سے خودہمی تھیدہ ،غزل یا شنوی میں تدیم شعرار کے طرزی بیروی کی۔ انور نے اپنے چیا مسرور کا ذکر کرتے ہوئے لکھاہے :

"حفرت سے اصفہان میں کمالات مامسل کئے انعیں شعرگوئی سے مہت رغبت متی اور شعریہ کا بمی اچھا کمکہ تھا۔ ان کے زماسے میں مضحائے متقدمین کا طسرز رائح موگیا تھا اس لیے اجھے شعروج دمیں نہ آسکتے۔"

مشتاق كادكركرت بوك لكماس :

نَبَعَن نا داقف لوگوں نے شاعری نثردع کر دی تھی جس کی دجہ سے سلسلۂ نظم ٹھ کھی اتھا کی ت مشتاق نے سعی وکل سے کام کیکرشاعری میں اصلاح کی اور تماخرین کی بنیا دشاعری کو کمیسر محرادیا۔ اوز معمائے متعدمین کی بنیا دول کی تجدید کی ۔ "

مؤلف (۱) 4 تشکده مغیوع بین ص ۹۰۹ (اصل مغیره کتاب میں اورا تن برصفی نرنهیں ڈوالے کئے ہیں) مؤلف (۱۷ کٹو بھی کچنسلون کی طوی بینرکی مناسب معایت کئے خل مذی کریستے ہیں اور پھوٹھا خلی ہے۔ مبالدنات بیک دنبل مشآن کے با سے بیں ابنی دائے کا المہار اس طرع کرتا ہے:

مبالدنات بیک دنبل مشآن کے با سے بیں ابنی دائے کا المہار اس طرع کرتا ہے:

مشیل داستعارے سے کام لیا جس کا نیتجہ یہ بواکہ شاعری کا اصل صن اور لطا فت

منم ہوگئ ۔ شتاق سے ان شعرار کی بسا طرنظ کو الث دیا۔ اور ا پنے زمانے کے

ذوق کے مطابق شاعری کی دنیا میں نئے مرائی کی۔"

ان اشاروں سے معلوم ہوتا ہے کہ بار مہویں صدی کے وسط کے بعد سے فارسی شاعوی میں ایک نہمنت جدید و فا ہوئی اور اس کے بڑے مرکز اصغبان دشیراز قرار پائے جن شاعوں کا ذکر کیا جا چکا ہے یہ سب اخیں دونوں مراکز سے واب تہ تنھے اور یہیں پرورس مقدر لیں میں مشغول دہتے۔

میای کاشاگرد میای کاشانی، عادرزاق دنبی کاشاگردمیرزانفیراصفهانی اورباتف امنمهانی کاپرورده لوکاسحاب اصفهانی عهد قاچاری کے اتبدائ دور کے شاعریس آوران کاتعلق شیراز اوراصفهان سے تما۔

یہ تام شام اور ان کے شاگر دجن کا ذکر اور کیا جا جکا ہے تدیم طرز بین سبک عراق کا اجاء محرنا چاہتے تھے اور سبک ہندئ کو کمیرختم کر دینے کے دریے تھے۔

سبک تدیم کے احیاری توکید کے فارس شاعری کے قالب میں ایک نی اور تازہ دوج مجھونک دی اور مدین اس وقت جبکہ انغا نستان اور مبندوشان میں سبک بہندی ای تمام الله معلی کے مارت کے ساتھ ترتی کر رہا تھا ایران میں تاجاری دور کے آخر تک صفوی عہد کے طرز سخن کی تقلید سے انحواف کیا جائے گا۔ شلا رضا تلی خال نے اپنے مشہور "مذمحرہ دیمی النعمار) کے شروع میں تکھا ہے :

مؤلف (۱) موائق البنان رنقل ازسبک شناس تالبیت ملک الشوار بهآ دروم ج ۱۱ من ۱۱۹ م

"ترکمانی امدیسفمی دور میں ناقص طرز من ایجاد موسے اور قعبیدوں ، موظ ہوسے و فلسفہ اور زم و حامد مرائی میں مقد میں کے طرز متروک ہوگئے بٹا موخس ، مسدس مشوی اور مرب کا کا کوئی مخسوص مشوی اور مرب ناگاری اور تعمیہ ام بے مسی کی طرف ماکل ہو گئے ۔ غزل کا کوئی مخسوص شمل مرتب نہ ہوئی متی رجہالی تک موصکا ان لوگوں نے پریشان گوئی اور بسیع بعد مرائی سے کام لیا۔ حقائق سے انواف کیا اور فرسو وہ معنا میں نظم کئے اور منائع بیا ور منائع سے انواف کی اور زندی مہد کے شروع میں اور الحالی صغوی اور افشاری دور کے ہوئی ایام میں اور زندی مہد کے شروع میں اور الحالی مہدمی ان لوگوں نے نعما حت و بلغت اور کھت و معرفت کے مورج کو گئین مہدمی ان لوگوں نے نعما حت و بلغت اور کھت و معرفت کے مورج کو گئین

سلطنت الواريد كے آخري چذا دميول سے متعدين كے طوز كے احياد كے لئے بہت كوششيركيں اورمتاخرين كے فيرلطيف اورمبتذل طرزسے اكرا كے متعدين كے كلام كو ا پنے لئے مرشق متعدين كے كلام كو ا پنے لئے مرشق بنايا "

یر قول محدشاہ اور نامرالدین شاہ کے زمانے کے ایک مشہورشاع وادیب امیرالشواء ہوایت کا ہے ریشنس خود بھی صاحب نقد ونظر تھا۔ اس کے قول سے ہی پوری طرح اندازہ ہوجا تا ہے کہ قاچاری مہدمیں سبک مندی کے بارے میں عام نظریہ کیا تھا۔

نے اسوب شاعری کوتنم دینے والے شاعروں لے جب تدماکے طرز کا احیار کیا تواں نے اسلام کی اور کا اور کیا ہے۔ نام دے دیا۔ نام دے دیا۔ دور کا باقل میں تقدیم کی اور کی تاریخ میں اس کو دور کا جا کا جا کا مام دے دیا۔ دور کا بازگشت یا قدماکے طرز کے تجدیدی دور کو دور نام ان میں تقدیم کیا جا سکتا ہے۔

پہلادوربادمویں معدی کے وسطسے شروع ہوتا ہے اور تیرمویں معدی ہجری کے احا کن پر اس کا فاتر ہم قالم یہ اس مست میں جو شام میدا ہوئے انھوں سے چیٹی اساتویں

اور اسموی صدی کے شاعروں کی خزل ، تعییدہ اور شنوی کو اینے لئے نموند بنایا -

دورے دورکا اطلاق تیرصویں مدی ہجری کے نفیف اول کے آخر سے ہوتا ہے اس دور کے شاعروں نے جہلی، ماتویں اور آشھویں صدی کے شاعوں کے اندازسخن کو ہی ٹیٹی نظر رکھا یشلا ہایت ، سروش ، نتح الندخال شیبانی اور محمودخال طک الشوار اس تبیل کے شاعیں ۔

دراصل اس زمالے میں تدیم ادبی طرزی کھیل ہو ک اور رضا تلی خال ہوایت سے اپنے معامرین کو قدیم رنگ اختیار کرنے کی طرف متوجہ کیا۔ اس دور کے آخرتک ان کی کوشش بار آور مہوئی ۔

کچے لے اسری ملتی اُور فروسی کے انداز پررزمیہ نگاری کی یعبف لے نظامی وسوی کویزمیدیں نشان راہ سجعا۔

کچولے آزرقی وختاری کا طرزاختیار کیا اور کچولے تعزی اور لاتھی کی تعلید میں فخر محصوص کیا۔ دانٹرندوں کے لیک طبقہ لے حکم ناحری بیروی کی۔ آزیب معآبر کی جی تعلید

کنگی۔ بہت کم الیا ہوا کہ کسی ایک سے ان سب کا تبتے کیا ہو۔ بلکہ تصیدہ کوئی میں قدیم اور خزل میں مدیر اور ان میں مدید شرار کا طرز بقبول اور دائج تھا۔ زندی اور قامیاں عہد میں شاعروں نے جروث قائم کی وہ دور کہ مشرطریت سے لیکر آج تک شاعری میں موج ہے مشرطریت کی اقبول سے دوسری روش اختیار کی اور انھیں آج تک کیمی بھی شاعری میں بندمقام نہ ماصل ہوسکا۔

زندی عہد کے مشہور شاعوں کے بعد قاچاری عہد کے دنید مشاہر کا ذکر کیا جا تاہے یہ سب متعدمین کے طرز کے بروتھے۔ انعوں لے عزل عیں متعدی و حافظ کی ، رزمیہ مثنوی میں فردوسی کی ، بزمیہ شنوی میں نظامی کی ، قصا نگروسم طاحت اور مقطعات میں جوشی ، پانچویں اور حیثی مدی کے مثوار بالخصوص عنقری ، فرخی ، منوج پری ، مسعود تبتعد ، منآلی ، الوَری اور فاقا لی کی تعلید کی ۔ اور فاقا لی کی تعلید کی ۔

اس دورکے شاعروں کی زبان کا دی قدیم دنگ ہے جومغلوں اور ان سے پہلے کے شائوہ میں رائے تھا۔ ان کی توجہ نرا کے شاعو میں دائے تھا۔ ان کی توجہ زیا وہ تر آرائٹ سخن ، رعابیت لغلی ، اور الفائل کی فعاصت پر دی ۔ بہت کم شاعر الیے ملیں گے جغوں نے اپنے زمائے کے لہجہ کا لحاظ رکھا ہو۔ دورہ بازگشت کے شاعروں کا موضوع عموماً توصیف و مرح ، نیدو وعظ ، آئم معصومین کی شائن میں تعسیدہ و مراثی ، رزمیہ ، تاریخی ، فری اور شفیہ خزیاں اور غزل ہے ۔

خوش تستی سے اس دور کے شاعروں کو بادشاہوں کی سربریتی حاصل بھی۔ اس سلسلے میں خاص طورسے قاچاری سلالھین سے شاہان ماسلف کی تقلید کی کوشش کی۔

بادشامول کی توجی سے تہران ، شیراز ، اصنبان اور شہدا دب کے بڑے مرکز بن مجئے ۔ اور بہت سے شا م رِسْظرِ عام پر آئے ۔ جن میں سے اکثر نے دیوان ، طویل تنویاں بینے اور اچھے شوریا دگار چھوٹھے ۔



ہم آفشاری اورنندی دورکے پڑے بڑے شاعروں کا ذکربیطے ہی کرچکے ہیں۔ اب مہد قامیاری کے نامورشرار کا ذکر کیا جا تا ہے۔

فق علی فال صبای کاشانی م مسلامی: یرصبای کاشا آن کاشاگردتما داور نیخ علی شاه کے درمبار میں ملک المشوار تما، اس کے تعبیدوں کا دیوان مشہورہے ۔ اس کے علا دواسس کی مشخویاں، شبشاه نامه ، فدا وندنامر ، گلشن مسبا ، اورعبرت نامری بہت مشہور میں ۔ اورایران کے امری نمان کے ادب میں اپنا معام رکھتی ہیں۔

متباکے اکثر تعبیدوں میں کلام کی تدرت، معانی کی دقت اور عبارت کی جزالت کے اسے اسے املی نمو کے طقے میں کہ ان کو دیکھ کرچٹی صدی کے نسخا کے تعبا کدکی یا دیا زہ مجوماتی ہے۔

مید محمد حاب اصغبان (م میں میں اس کے آبند کا اور خاتان کی بڑی خوبی سے کا مشہور تعبیدہ گو ادر خو کگو تھا۔ تعبیدہ گوی میں اس کے آبوری اور خاتان کی بڑی خوبی سے تعلید کی ہے ادر اور دی طرح کا میاب بھی رہا۔

مجتهدالشرارسيدسين عبر اصفهاني (م مصليلم): اس من عالم شباب مين دفات بائي مزل اورتعيده مين بري كاميا بي كساته معتدين كي بروى كي سع -

معتدالدوله میرزا عبدالوباب نشاط اصفهانی دم ترسیسیم): بدنظ ونثر اورخط (تحریی) کے لئے اپنے دورکے متاز لوگوں میں شارکیا جاتا تھا۔ اس نے متقدمین کے انداز برعمده غزلیں لکھید ب

میرزاشین وصال نیرازی (م سال المه): به میرزاکومیک کے نام سے مشہور ہے دشوی نوئ نوئ میں مشہور ہے دشوی نوئ نوئ اور تصیدہ گوئی میں اس کی استادی کو معصروں سنے تسلیم کیا جہ - وَصَال نے وَحَشَی ناتام شنوی فر باو وشیری کی کیا اور بحر متقارب میں ایک مثنوی کیرم وصال کھی ۔

ميرناجيب قاآن (م سيلام) : قاآن قاچارى عبد كاستورت يده كوسه اس كو

غزل گوئ اورنٹر نولیے ہیں ہمی کمال حاصل ہے۔ اس کی شہرت کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس نے تعییدہ محکول کے تعییدہ محکول کی ایک خاص طرز کوا بنایا اور قدما کے طرز کے اتباع کے با دجود سنے نئے مضامین ، نئ ترکیب اور نئ فکرسے کام لیا ۔ تعمد تنان کے طرز پر نٹر میں ایک کتاب پر انتیان کلمی جوخاص شہر کی حامل ہے۔ کی حامل ہے۔

میرزاحباس فروی بسطای (م سیمالیم): عبد قاچاری کامشهوریزل گوہے اس کی بیشتر عزلس فعیاحت والم غشہ مکے اعتبارے سَعَدی وَمَا نَظَ کی یاد دلاتی ہیں

میرزا محطی مروش اصغهان میم هممالیم): ناصرالدین شاه کے زماند کا مشہور شاعرہے۔ اس نے تصیدے اور شنویاں تکھیں۔ بنیادی طور بروہ تھیدہ کا شاعرہے۔ تصیدہ گوئی میل س فے بڑی اسادی کا نبوت دیا ہے اور اکثر فقر کی بیروی کی ہے۔ اس کی تمنوی "اردی بہشت " بحر متقارب ہیں ہے اس میں مفترت علی کے غز دات بیان کئے گئے ہیں اور بھی کئی متنویاں شلا ساتی نامہ اور اہلی نامر کھیں۔

ممودخاں کمک انشزار کاشانی دم سالسائھ): اپنے عبدکا مشہورتھیدہ گوتھا اس نے مؤتجہی اور فرخی کی بڑی خوبی ومہارت سے تقلید کی ہے۔

البِهَ آلِنَعْرَ فِي المَدْخَانُ شَيباً نَ كَاشَانَ: مَعْدَشَاه دَنَاصِ الدَينَ شَاه قاچِاد كامعاصرتما اوراين عَبِدُ كَالْمَ وَتَعْدِيدُهُ كُوتِماً ـ اس يرغزلزى دورك شاعون كارْبگ فالب سِع ـ

ان کے علاوہ بھی قاچاری دورمیں بہت سے بڑے بڑے شاعر بیدا ہوئے جن کے حالات اور تعمانیف کے متعلق ہوایت نے ججھ الفق ارک دوسری جلد میں سب سے بہتر طود پر کھھا ہے پہاں ان سب کا ذکر مکن نہیں ۔

تاجارى عبدك شعرارك كلام كالغورم طالعس اندازه موتاب كدان سنخ اكرج

⁽¹⁾ محی النسوادی فردی کا تاریخ وفات سالم دری به در

اجتکائی خون ادر نے نے خال و ککر کے بیان پر کم توج دی ہے لین یہ کہنا مزودی ہے کہ اسموں نے میجے فارسی زبان کے احیار اور قدیم شعراد کے ککر کی تجدید کرکے فارسی زبان وشاعری کو ابتذال وسسق سے وشاعری کی مبت بڑی خدمت انجام دی اور فارسی زبان وشاعری کو ابتذال وسسق نجات دلائی۔ یہ اسلوب مشروط بیت کے زیائے سے لے کراب تک کے مشہور شاعروں مثلاً اویب بیشا ورسی ، ادیب المالک نزلمانی اور طک الشعراء مثلاً اویب بیشا ورسی ، ادیب بیشا ورسی ، ادیب المالک نزلمانی اور طک الشعراء بہار خراسانی کے ہاں متنا ہے۔ صرف آخر کے بندرہ بیس سالوں سے بعض معامر شاعروں کے نارسی شاعری میں جدت سے کام لینا مشروع کیا ہے۔

اس فارس نظری انشاری، زندی ا در قاچاری دور میں کچرتری بذیر بہوگئ تھی۔ اس فارس نظر کے میں مقبول تھا۔ ظاہر میں کی نظری طرح نظر میں میں مقبول تھا۔ ظاہر میں کا میں مقبول تھا۔ ظاہر کی خاتم کی طرح نظر میں میں نصاحت وبلاخت کا معیار قدیم صنفین کی تحریب ہی تصور کی جاتی تھیں ۔ عموماً جی ما توبی اور آشھویں میری کے لکھنے والوں کی تقلیر زیادہ کی جاتی میری کے اوافر میں اکثر واقعہ نگاروں (مثلاً میرز ا اراہم) نے پانچیں میری کے آخرے اسلوب کو پیش نظار کھا۔

اس مہدکے شروع میں فارس منشآت میں صغوی دور کے تکھنے والوں کسی بے لِجُوالی موجد بھی ۔ یہاں مک کہ میرزا مہدی فال منثی نا در اور آوز بھیکہ لی ابنی استادی کے باوج افعال کے حذف کر دینے کی غلعلی سے محفوظ نہ رہ سے کیکی تابیات کی عدر کے مشہور لکھنے والوں کے بال اس قیم کی فامیاں بہت کم نظر آتی ہیں ۔ افشاری ، زندی اور قاچاری دور کے مشہور ادب یہ ہیں :

كرمقالدمي نطري ہے۔

نشیلامنمانی: قاجاری مهدک شاعرول کضن میں اس کا ذکر ہوچکا ہے۔ نشآ کم اپنے نما کے مشاقت کا این کے مشاقت کے مشاقت شائع ہونے ہیں۔ شائع ہونے ہیں۔ شائع ہونے ہیں۔

قاآنی: بمیثیت شاء اس کا ذکر موجها ہے۔ نثر میں اس سے سُعَدَی کی گلستاں کے لمرز پرایک کتاب 'پریشان' کھی ۔

برزاتق سپېرادراس کالا کاعباس تی سپېرز په د د نول مشبور د مبو له کتاب ناسخ التواقع

کے مولف ہیں۔

رضاقل خال بدایت (م شهر ایم ایران فراد کے لغب سے متاز ہے - محد شاہ اور نام رضاقل خال بدایت محد شاہ اور نام رضا کے کئی تصانیف متی ہیں مثلاً مجمع الفعمار دوم بد مسفوی دور کے شعراء کے حال میں ایک تذکرہ کریاف العارفین ۔ روضتہ العمفا کا متم موضتہ العملی نامری اور ایک لغت کا نجن آرای عباس وغیرہ ۔

مرزاً الدائقاسم قائم مقام فرامان (مقتول المصلام): يه محدثناً ه كاوزيراور قامات عهد كا مشهور ترين معدف تعار تكلف آميز نثر مي اس كے فشآت طبق بير ان فشآت مين مولف كذوق كے مطابق الفاظ كا استعال كيا ہے اور دقيق معانى آفرينى سے كام ليا ہے اس كاظ سے ان ميں ايك خاص الرہ ہے۔

قائم مقام نے تفظی صنعتوں کو گڑت سے استعال نہیں کیا اس کے خواداد ذوق سے سنا بھو میں مقام مقام مقام کے معلق اور حیارت کی موقع عمل سے معلق اور حیارت کی موقع عمل سے معلق اور حیارت کی موقع عمل کے موقع کی شہری آتی ۔

באטיף .

تدیم خمارکا استشباداس کے کلام میں زیادہ ملتا ہے کیکن وہ متعدین کے کلام کے مول موالے اس وقت استمال کرتا ہے جبکہ وہ مشہور ورائج مثل کا درجہ ماصل کرتھے ہوں اور اس طرح ان کے کلام کو اپنے کلام میں شامل کرتا ہے گئی یا وہ اس کے کلام کا جزہے اور اقتباس ورعایت کا کمان نہیں ہوئے یا تا۔ اس کی عبارت محقرا ور توکیب دکش موتی ہیں۔ بلاسف بہ اسے ایران کے آخر دور کا بہترین معنف کہا جاسکتا ہے اور تعیقی ادیب کا اس پر بخولی اِطلاق ہم تاہے۔

قام الله عبدك آخرين جند اور بمي كئ اچه لكيف والفظرات بي مثلاً: مرزا عبداللطيف تبرين: فرسنگ بربان جامع اور ترجمهٔ الف ليلة وليلة كيمعنف و محدسن خال منيع الدولة (اعمّا والسلطنة): مرأت البداك اوركتاب منتظم نامري اورّنذكرهُ مغرات حيان كيمعنف و

ميرزامواراتهم: يهوقالعُ تكارتها.

فَعْ مَلْ ثَنَاه کے دور اُ حکومت کے لعد ایران اور پورپ کے درمیان تعلقات قائم ہو اور مختلف نؤن کے ماہرین فوجیوں اور انجیروں کو دعوت عمل دی گئی اور اس کے لئے مرسے قائم کئے گئے اور طلبار و ماہرین کولیور بین ممالک بالحقوص فرانس اور النگستان بھیجے کا والے ہوا۔

امراد کے بچے، شا بزادے اور اعلی طبقہ کے افراد فرانسیسی اور انگریزی اوب سے را تف ہوئے۔ رومانی اور داستان کتابوں سے کیکھلی دننی اور فرجی کتابوں کے فادی میں ترجے کئے جانے گئے۔ اس مرت میں میرزائی تقی فاک امیر کبیر بے گرمہ وارالفنون مسلامی میں ترجے کئے جانے گئے۔ اس مرت میں میرزائی تقی فاک امیر کبیر ہے گئے جان موجہ میں انتقاع کیا۔ انتقاع کیا۔ اس کے ذریعے ایرانیوں کو جدید طوم سے واقعہ یت حاصل کرلے کامو تعہ ملا۔ دفتہ دفتہ دوزنا مول کی اشاعت کا بھی رواج ہوا۔ ایرانی مصلحوں کی جاعتوں کے افراد

آبیات سے باہراور آبیات میں اپنے سیاسی اور اجاعی نظریات سا وہ اور مام م نہاں ہیں معرورت محمد کی علی وفنی اور دری کتابول کو معری تقاموں کے مطابق جدید طرز رکھنے کی مغرورت موس کی جانے گئی۔ اسی زمائے میں مشرطیت کی تحریک بھی اٹھی اور لوگوں میں بیجان بریا ہوگیا۔ مختلف طبقوں سے تعلق رکھنے والی جاعتیں جدید کتابوں کے مطابعہ میں سرگرم ہوگئیں اور لیور بین افرکار وعقائد سے اپنے دبطے کے استحکام کے لئے کوشاں ہوگئیں۔ ایران میں جبیال کے رواح کی وج سے مختلف افکار اور اولی آثار سے لوگ بخوبی وانت ہوگئے تھے۔ اسی افراتفری کے عالم میں مشروطیت کا افقلاب شروع ہوا۔ برطاتقری اور جلسے کئے جانے گئے۔ متوا تر اخبار وں کی اشاعت ہونے گئی ۔ نے مدرسے قائم کئے کئے۔ یور بین زبانیں کی جانے گئیں۔ بڑھے کھے لوگوں کے لئے مغربی اوب سے واقعیت مامسل کرنا خروری تجاجا نے لگا۔ جدید عربی اوب میں بھی بطری تیز وقتاری سے ترقی اور عامل کرنا خروری تجاجا نے لگا۔ جدید عربی اوب میں زبروست تبدی پیدا ہوگئی۔ اب در باراور امیروں کی جاعتوں سے نکل کوا دب عوام میں زیادہ معبول موگیا۔ اب در باراور اسی نیادہ معبول موگیا۔ اب در باراور سے نکل کوا دب عوام میں زیادہ معبول موگیا۔

اسی ادتفار کانیجریه مواکر لکفنے کی روش میں تغیرو تبدیلی بریا ہوگئی نظم ونر میں نئی فکرسے کام لیا جائے گئا۔ سادہ اور مرتب کی آرائش سے عاری طرز نگارش کارواج مجوا ۔ نخلف قسم کے ادبی مسائل مثلاً داستان، فررا ہے، اجماعی واخلاقی وسیاسی مباحث اور علی وادبی مباحث اور تاریخی وادبی تحقیقات وغیروکافائلی زبان میں رواج مجوا یسنفیدن کی زبان میں مباحث اور تاریخ اور کام بول جا کہ کو ترمین استعمال کیا جا گئا۔ نئی تراکیب اور نئے نئے الفاظ فارسی میں شامل مورئے جن عیں سے بیٹیز لوریین اور کھج ترکی استا نمبول کے تقد نئے نئے الفاظ فارسی میں شامل مورئے جن عیں سے بیٹیز لوریین اور کھج ترکی استا نمبول کے تقد نئے نئے نئے الفاظ فارسی میں شامل مورئے جن عیں سے بیٹیز لوریین اور کھج ترکی استا نمبول کے تقد نئے نئے نئے الفاظ فارسی میں شامل مورئے جن عیں صور دمیں آئیں ۔

فادی نظم ونٹرمی کمچے دجوہ کے سبب تنزل بیدا ہوگیا اس کی وجہ یہ ہے کہ بہت سے موکی جنمیں نظم ونٹر تکھنے ہر قدرت نہ نتی ملکہ وہ تصنیف اور شاعری کے ابتدائ امراد لاک سے بے بہرہ تعی شوا وصنفین کی صف میں ذہرتی داخل ہوگئے۔ یہاں تک کہ ایسا ہی دیجھے
میں آیا کہ ایسے بہت سے افراد جمیح فاری ملکہ روہ ہمولی زبا ن سے می واتف نہ تھا نباد
میں مرمری مقالے تکھنے لگے ۔ اور رسالوں میں ان کے خلطا ورفیرموزوں ترجے شائے ہوئے لگے۔
اس کا بیجہ بیہ واکر خلط الغاظ ، نامنا سب تراکیب واصطلاحات اور تواعد کی خلطیاں وخیرہ
کڑت سے نظرونٹر میں استحال کی مبالے لگیں ۔

دومرے موامل جن کاہم پہلے میں ذکر کر بھیے جی فارس نظم دنٹر کی ترقی کا سبب بینےا ورتجد د وتنوع کا ماحث ہوئے۔

نٹریں میں مادہ نبان استعالی جائے گی۔ اور شریعتی پابدیوں سے آزاد ہوگی کہ آبان کوھا کہ بولہ جال کی زبان سے ہم آہنگ کرکے آسان بنالیا گیا اور فرکواس قابل بنادیا گیا کہ اس ہے ہم آہنگ کرکے آسان بنالیا گیا اور فرکواس قابل بنادیا گیا کہ اس ہے ہم نبال میں مہرے آسان ہے۔

واضح کرنے کی معلومیت بدا ہوگئ یہ سب ہے کہ فارس کی بہت سی کتا ہوں کی زبان مہرت آسان ہے۔

مرین کہ انیوں اور انسانوں کے ترجے کئے گئے اس سے یہ فائدہ ہواکہ فارس میں فویل ناول اور تم فوال فارسی میں فویل ناول اور تم فوال فارسی میں موال ناول اور تم فول ناول اور تم فویل ناول اور تم فویل ناول اور تاریخ فوال کے اور برین اور با در طریقے ترتی ہوا کہ فارسی میں تاریخ فول کے اور برین اور اور اور فول کے اور برین اور اور اور اور آب کی آب کی آبان کے مہرت سے اور فارسی میں بریا ہو گئے۔ اور کی مسائل اور کھتے مل کئے جا چھے ہیں۔

اس تسم کی ترتیوں کے سبب فارس ادب میں ایک طرح کی تحریک اور انقلاب سار دنما ہوا۔ امید ہے کہ اس کے اچھے نتائج بر تہ مرس گے۔

دورهٔ مشروطیت پی جن صنفیی نے اوب کی خدمت کی اور شہرت بال ان بیں شیخ احرومی دشتول سی سیال ان بیں شیخ احرومی دشتول سی سی کولف صدفطلب احرومی دشتول سی سیکتوب اور آینی سیکتوب اور

جين كاحق بشنخ اور تبكه ديث

(ازبولانا ممدابرازسین صاحب فاردتی گوباپوی)

زیرنظرمقاله اگرم ایک وتن سکر چین کا حق نینج اور پیکله دلین کیموان پر بے سگر چیری استفاله پس جنگ پیلم اول اور جنگ عظیم تا نی کے اسباب طل اور ان کے نیچر بیس عرب ملک، ترکی اور محک اسلامی ملکول کی تقیم نیز در حوم کیگ است نیشنز اور موجده اقوام محده کے قیام وکارنا مولا محمل تعبرہ بھی ہے جس کو تارئین بر ابن کی تھی کے میٹی نظر شائع کیا جا رہا ہے (بر باق)

برامیعتل ودانش بر با پرگرلبیت

چین کے اس شیخی مربر پرتبرہ سے پہلے یہ صروری ہے کامچلی دونوں حالمی جنگوں کی مختصر ہے کا کھیلی کے مختصر کی مختصر کا احتیاد کا اس کا تاریخ لکھوں کے منافع کا احتیاد میں جائے ہائے اس کی تاریخ لکے اس کی تاریخ لکے اس کی تاریخ لکے اس کی تاریخ لیے منافع ہوجائے ۔ کا تاریخی لیں منظر ہمی واضح ہوجائے ۔

مُلَيْمِ اللهُ اللهُ المَرِيمِ اللهِ اللهُ الله

من ازیں بیش ندانم کرگفن وز دے چنگہ بہرتقسیم قبور انجیفے سے اخت، اند

انجن ا توام کی کارر وائیال اتحادیول کے ظلم وسم اورلوط کھسوٹ کی آئینہ دارہیں تھی کی تفقیل لا ماصل ہے ۔ کون نہیں جا نتا کہ انجن ا توام "کا اصلی نام لائڈ جارج تھا جون مون برطانیم ظلی "کا وزیراعظم شما بلکہ ا توام محدہ کا وہ "قائد اعظم بھی تھا کیونکہ دوسرے جننے بھی ممبر تھے وہ اس کے خوشہ جین اور کا سہیں تھے ۔ امری صدر مسٹر ولسن کے بیش کردہ (۱۲۱) اصول دریا ہر دمہو گئے اور مسٹر ولسن جوگویا نثر یک کار تھے باصرت ویاس اپنے طک کوسٹر کے اب رہاروس وہ بالتوک ہو جیا تھا۔ لہذا وہ بنیایت باہر تھا۔ اس وقت کا جین جو سابق صدر سن سے سن کے ساڑھ و جیانگ کا کی شک کی طکیت یا صدارت میں بے جینی کی سابق صدر سن سے سن کے ساڑھ و جیانگ کا کی شک کی طکیت یا صدارت میں بے جینی کی مدارت میں بے جینی کی کارتھا اور جہاں فاقہ کھوں کی کی در اربا تھا اور جہاں فاقہ کھوں کی کو گئی نہیں ہو جینا تھا۔ ایسے جین کا عدم وجو در اربا تھا۔ ایسے جین کا عدم وجو در اربا تھا۔ ایسے جین کا عدم وجو در اربا تھا۔

ابذالا کرماری اوران کے م نوالہ اورم بالہ لارٹی بلغود م ہن انجن اقوام تھے اور اپنے مرکات مذابری سے وقتی طور پراڈس دنیا کے مالک موگئے تھے۔ امریج چینی برطانزی پالیسیوں یا جسٹالڈ کی اسکیوں کا ساتھ نہ دے مرکا اس لئے وہ اپنے (۱۲) اصولول کا پشتارہ لے کرلوں پ کی سیا سے کنارہ کش بوگیا۔ آب مرد میدان مرف مشراط مذجا مدی تھے جو خودی گیگ آف نیشن " تھے اس لئے اس کا نفرنسول میں وہی سیاہ ومغید کے مالک تھے۔

بهرمال تقیر قبور کاکام نثروع موگیا ۔ جس کا نشا نہ افرلقیا در الشیا کے ملک بنے ۔ بوبینی رسان یا با نفاظ معروف اسلامی ملک تھے ۔ اس تقیدم اور قبغد کا نام حایت یا حفائلت (PROTECTORATE MANDATE) کھا گیا ۔ غوشکہ شام اور شال (بینی مغربی) افرلقیہ کے بعض ملک فرانس کے حوالے گئے ۔ مقر تلسطین ، عواق اور مشرق افرلقیہ کے جرمنی مقبوضات برطانیہ کے مصدیں آئے ۔ اس طرح دوسری سفید فام کھومتوں کو یتھوٹرا بہت صعبہ دے کراؤازا گیا ۔

فلسلین چوکه لار دالبن نے ایرنویل (بعد میں شاہ نیسل مرحوم) کی مدسے نتے کیا تھا اس لئے اس نے بیٹ ناتے کے "بیت القدس کو اپنا صدرمقام بنایا ۔ بالفائ میں بیر معرسے بغرض زیارت بیت القدس بہونجا توسلانوں اور یہودیوں کا بیت القدس کی تاریخ میں خونی موکہ اس سرزمین حرم میں دیجا جو اس قسم کے نسادوں سے بہدیشہ باک رہا۔

تاریخ میں خونی موکہ اس سرزمین حرم میں دیجا جو اس قسم کے نسادوں سے بہدیشہ باک رہا۔

فی الحقیقت یہ بغورا علان "کہودی وطن" کا شاخسانہ یا صیبونی جمہوریت کا دیما چرتا۔

جواب مکومت امرائیل کے نام سے شہور ہے۔ اور حرکمچیو لول کے ساتھ کر رہی ہے وہ دنیا بروشن ہے۔

یہ رہ وقت تھاکہ شام کے شہروشق میں بیٹھ کر اربیعیل مرحم نے اپنی با دشاہت کا اعلا کیا تھا اور دوسری طرف بیروت میں فرانسیسی نوجیں بربنا دمغروہ ندگی جایت " اتریکی تھیں۔ اس کے جرل نے شاہ نیصل کونوٹش دیا کہ مہم ایکھنٹے کے اغرطک جیوڈ دو۔ اوریہ دککادی کم میادگرسند کے بعد فرجی کاروائی شروع کردی جائے گی۔ ایرنیسل نے اس نوش اور دھمکی سے این مربی لا گذجا رہ کو الملاع دی جس نے الحاعت کی نعیدت کرکے ان کو اپنے پاس المالیا۔
افد وہ اپن بنائی ہوئی کا بعینہ کے ممبول کو فرانسیس بہیسیت کے بھینہ طرح کر فور اگیرس اس کانٹی میں خرکت کے لئے روانہ ہو گئے جو لا نکڑجاری کے آخوش کا دوسرانام تھا۔ بہر حال شام تو مزور فوجی موکوں سے بے گیا مگر ارض مقدس میں خونریزی سے بہودیوں لئے گریز نہ کیا الح

اس كے بعد ترك سلست كى بارى الله كى جس برا گريزول كا بنام اتحادى تىجند تمايىس كا تياد الكريزى جزل بيركمون كرما تما۔ اس مجبوراور مقہور سلطنت كے اس طرح سے كرمے يا ديے كئے كَيْ كَتَمُوسَ مَع مَالُونِيكَ آورائِشْياركوچك كا ساحلى شهرِسْزا دَارْمِير ، يونان كوبخشاكيا - كيم اس كے ساملی شهرا در علاقے فرانس اور اللی كو بختے گئے ۔ قسطنطنیہ در وابست اور درہ دانیال معہ آبائے باسفورس انگریزوں کی جاگریں دہے۔ درہ دانیال کے نوجی استحکا مات لِعُول حکوت برلمانیہ ڈما دیے گئے کین لغزل ایک ترکی نوجی اعلا افسر کے جس لے مجھ سے بحالت تب پر كما تما كارب د بال چذر بركين تعير، وه وحائ كُن بول كَ ودن قدرتى استحكامات كوكون وحاسكا ہے جو درہ وانیال کی خصوصیت ہے۔ ببرطال آبنائے باسفورس انگرنزی جنگ بطرے کی آماجگا ہین گھیا مے ملیفہ وحیدالدین دارالخلانہ میں انگریزوں کی تیدمیں تھے۔ ٹمعابرہ سیورے کے نام سے ٹروالی کے فائٹہ کے لئے دجوترک مکومت کونام دیاگیا تھا) جو کھیکرنا تھا وہ سب کیا گیا۔ اور بیم لیا الكيا تماكر مردبيار" اب بميشدك لئ خم بوكيا ـ لكين بغوليك جس كوفدار كم اس كوكون عكيم وه مردبیار " دخم بوناتها نهوا راس کے علاوہ لاکھوں ترکی تیدی جوالگریزی وصر کے اور فریب کا شکارم کرال عدی بالنسوس شای محاذبر بعیر کرلیال کاطرے سے بیوار کئے تھے۔ وہ تیدی برموں سے مختلف مکوں میں کیمیوں کی زندگ گزادر ہے تھے جو تیدسے زیے گئے تھے وہ النواشا، جال پاشا، نائم پاشا، نوری پاشا اور کال پاشاتھے۔ ان میں سے الور باشا اور جال پاشا

محریزوں کی سازش کے شکار موے ۔ انوریاٹ بالشویک سے مقالبہ کرتے ہوئے افعانستان اور خاسان کا مرمد پیشبید بو گئے۔ جال یا شا لمفلس (فقفار) کے آیک بول میں شہید کئے گئے <u>۔ توری یا شااور ناظم بای</u>شا ایشیار کوچک میں منی لمور پرزندگ کے دن بورے کررہے تھے۔ كمال بإشا تسطنطيني مي كويا نظر نبدته يه خري النيس كي سي يعصت بإشاانون كاميت مي أعجز ذكى وكالمذبرى اوربهميت كالمهيشه كيلئة جنازه الحركيا اردرد بإد دراتهن كيااب كالهاشانهي الجالمارك تها اورجا عيت احرار كامردار - اخركار "لوز إن كانغرنس" كااعلان موارجس مي مردامن موطلب کیاگیا۔ برطانیدی قیادت سندوستان کے برائے بدنام گورز حبرل لار او کرزن بحیثیت وزيرخارج برطانيه كررباتها اور مردامن كاتيادت جنگ سفارميه كابيرو عمت بامنات الاتككادست داست كررباتها عصمت باعطمت لنكالغرلس مي لاركوكرزن كوزير كركم معابده سيولي كودفن كيا اورف معابرے لے جنم ليا۔ اس طرح مرد بيار لئے مرداہا بنکردنیا پراینے جروت، اپنی طاقت ، اپنی سیاست اور اپنی کیاست کاسکة بیما دیا۔ برسول کے ترك جنگ تيدى جوخلف كلول كيميول بي تعدم ابوے اور اپنے ملك ميں آكر كامول مي معروف ہو گئے خلیفہ وحیدالدین انگریزوں کی مرریتی میں قسطنطنیہ سے چلے گئے کے دلوں كے لئے سلطان عبر الجير خلانت كى مسترير رہے ۔ ليكن نركى قومى با رئين سے ان كو بعى معزول كرديا اوروه بورب چلے كئے اور وہي ان كانتقال سوكيا مرسود عي ان كاجمد فاك ال كمين شهرادى درشهوار سن ابن خسرنقام ميناك مائن فال كي منظورى اورامانت س ظره باد دا ورنگ ۲ با در دکن) میں لاکر دفن کیا رجها ں معروبہت پیلے تیاد ہوجیا تھا غظم ک اب وبإل دخلانت ربي نه ظيف_ه ربا بكر د بال جهوميت متى *جس كے مساركما* ل آنازك ر<u>وزوا</u>م معمت الذلوتي يكومت كاستقرالشياركومك كاقديم شهورش القره قراريايا اودتسطنطنيه لأعزل كي موبر كامستعربوكيا جس كربيل گورز عد نال برموئ - احرار لي كس طرح تسلنطنيه كونع كياأيك اعربي واروس واذكوس لمنت خوادا وافغانستان كريبل تونفسل جزل حيد فالسك مجالله

بنظا برفرايا تعا-

بہوال لیگ آن مین (انجن برائے تقسیم قبور) اب بے جان ہو کی تی جس نے اس کی اس کے اس کی کار خود میں کے خود مرام کردیا تھا۔ یہ تعامیم مالی جنگ کا اثر جو دنیا کے نقشہ میں تھیم اور منا نقاب تھا ہے یا حفاظت کی مس کی مردہ توموں کو نشاق ٹانیہ سے اوا دا۔

نشاة ان ندای بیجان ماری بی تفاکر آخرسال فی ایم میں جرمن قدم کا ایک معمولی فردسور ما بی کرا شخاجس کو توم کا ایک معمولی فردسور ما بی کرا شخاجس کو توم کے فیدو کو الفتیاد کرکے میں کا فیرمقدم کیا ۔ اور جس کے کو کو الفتیاد کرکے مسیح بیلے جہوریت کو برفیاست کیا اس کے لید توی سکہ مارک کو سولے کے سکے میں برا صلح بیا کو بیٹ الا کھنی پائو نڈ ہوگئ جس کی تیم دیش الا کھنی پائو نڈ ہوگئ متی اور جس کی وجہ سے ملک کی معاشیات تہ و بالا تھیں ۔

نوه کدر در در به اورای ادرای اور ایر کامیر کے نازی جاعت بناکر برزدتوم کونازی بنادیاالی فرجی وردی بهنادی اورای ارادهٔ نیخ عالم بربوراکر نے کے لئے ونیا کوزیروز برکرفانٹروع کردیا۔ ابھی اس نے قدم اطما یا بی تھا کہ برلحا نیہ کے ملے جو وزیراعظم سطر مہرب نے مجراب کوشش کی کہ نازی آگ کے شعلے مجول نے نہ بائیسی لکین کا میابی نہروی اور شیط اپنا کام کے نے میر کوشش کی کہ نازی آگ کے شعلے موال نے کرسی وزارت جبولادی اور مطرح بیل سے وہ کس سنجالی جن کان مرم نے دور ہوگی بلکران کا نئے کے مجدید ہی میں مناکہ میں مناکہ اور اتحاد لیول کی نئے صورت کی بلکران کا نئے کے مجدید ہی میں مناکہ

ترطانیه ابن شهنشاسیت سے دستردارنہیں ہوسکتا ہے" به مهندوستان کی فلامی کی طرف اشارہ تھاجس کو وہ برطانیہ کی دائی ماکیسجھ رما تھا۔ بہرمال مشاکماً معنی و برس مک نازی ایک ہے وہ آنت مجا کی کرنغول ایک بقدیم شاعر کے :

تیاست میالے لگا کرنائے نکک یہ لیکا ماکہ خالت بیائے خوشكراني برس اس الگ نے و كى كاك بجل جلى بريتيس سب مار در ككئيں۔ اس وقت كانيا میں توگوں کی زبانوں پر دوہی نام بھلراور اس کے کا سلسیں مسولونی ہی کے تھے جن کی مرکا خلبی اور فاتخانہ حرصوں نے مخلوق کی زندگی دوہمرکردی متی اور وہ تیامیت مجا لی جس کے خیال سے رو مکی کے کا بیتے ہیں مروال خالق نے مخلوق کی یا لبتول شاع ولک کی لیارس لی اوران مونوں درندوں کوخم کیا، شکرلے خورسوزی سے خوکش کرلی اورمسولون مارا کیا اور اس طرح اس خون در امر یادور کا خاتر موار اتحاد اول سے اطمینان کا سانس لیا اور این نتح کے شادیا لے بچائے اوروشن منائے لکین اب نتے کے نشہ دے جنم لیا جس نشہ میں البخو ف المكول كتسيم البيرا دوسري شكل مير المحايا - ليك آف ميش دفن بركي يتى - لبغا المرجي كمشورے سے ايك دورى تظيم كى بنياد دالى كى جس كانام بوراين - اورانجى اقدا متحده رکھاکیا اور بجائے لندن کے امریج کا سبے بڑا شہر نیویادک اس کا صدرمقام ترادیایا۔اس ہو۔این۔اوکے دوجھے کئے گئے۔ایک کانام جزل آمبلی (عام جاس) احد دومرحصے كانام سيكور في كونسل [مجلس صيانت رتحفظ) ركھ كيا ـ بيركو باكر حزل المبل ک مجلس عالم بھی اور ہے ۔ حس کے ۱۵مبراس طرح سے قرار یائے کہ پانچ بڑے مبراس طاقیہ روس، فرانس، امریج اور جین استقل اور دائی مبر قراریائے باتی دومرے مبرخود مخار أورازاد مالك كے نائندے ہوتے ہي اور جزل اسبلي كے مبران كوسكور في كونسل كيا بكه دمشقل مبراس شرله اورتيد كے سائف نم تب كرتے ميں كرا بني سمبر مغن مول ـ انجن كے اكين ميں يہ سے تسمى دفعہ ركى كئ ہے كرمتقل دمبرول ميں سے ايك ممبركو حق فين دويلي دياكيا ہے يحلس ك اكثريت خواه مجركه و بدا فرسے كويا اكد ممتقل وكليرى كراب - إس دوسرى مالمي جنك كالبعن اعتبار سي نتير اميما لكلا يعنى حواليشا اعدا فراية كم مك فرقى كومتل كے بنياس وه كرمظالم كے شكارتھ وه اي مروجدے

آزاد سر کے اور اس طرح سے نوآبا دیا تی نظام کا آخر کا رہنا زہ کل گیااور فرنگیوں کی چوم کا بند سم م

ں۔ نیکن امریحیا وربرطانہ کی سازش لنے عولوں ملکھ جاسلالوں کی مقدص مرزمین برایک

مین ادرد اور اس سرزمین بُرِیفورگا اعلان کرده نیبودی وطن اسطرے سے بنا دیا دور اکسیل سیلا اور اس سرزمین بُرِیفورگا اعلان کرده نیبودی وطن اس طرح سے بنا دیا کہ امریحے کے مراب دار بہودیوں کو دہاں لاکر نبا دیا گیا اور ان کی حکومت وہاں قائم کرد می جس کا نام حکومت امرائیل سے رحویوں کو بے خاناں کیا گیا جو اب تک لاکھوں ک

تعداد مي مختلف عرب مالك ميں بناه كرينى كى زندگى بسركررسے مي -

بیجیب اتفاق ہے کہ ۱۹۲۸ء میں جب یہ ناجائز مکومت سرزمین مقدس ہر افاق ہی گئیجب اتفاق ہے کہ ۱۹۲۸ء میں حقد ارنہیں تھے اور اس وقت عرب مالک ہے مقدہ کاذ قائم کرکے اس فانسبین کا مقابلہ کرنا نئر وع کردیا تھاجن کی بیشت بناہی مبرح سے ادر کی کررہا تھا۔ میں اس زمالے میں مصرمین موجود تھا۔ حوگو بامتی ہ محافہ کا کر کر تھا۔
میں لن ناکا میاب جبگ کی دہاں رہ کر کی جبلیاں دیجی ہیں عوام کا جوئن وخروش بھی دیکے اور مقدر لوگوں سے کی جات جبت ہمی ہوئی۔ بہرحال شاہ فاروق معزول ومرحم میں ملکم کے ملکم اور خروض مانہ زندگی لئے اس کو کی برخیا کام بنا دیا۔ اسرائیل کے ندم من حوصلے برجے بلکہ اس کی توسیمی اسکی میں اسکی میں اسکی کریت القدس ہی اب اس کے ذریجی سے۔ اللہ منہ میں اس کی دریکی سے۔ اللہ منہ میں اس اس کے ذریکی سے۔ اللہ منہ اس کے ذریکی سے۔ اللہ منہ میں اب اس کے ذریکی سے۔ اللہ منہ میں سے دریکی سے۔ اللہ منہ سے میں اب اس کی دریکی سے۔ اللہ میں سے میں س

اس دوس عالی جنگ نے دنیا کا نعشہ ہی بدل دیا۔ بوروپ کے نعشہ تبیستم کے خیل نئ کا مشتبی بنودا رہوگئیں شاا دوجر بن ہوگئے۔ سرویا اور ائیٹ گردسنی میں سے معت کیے۔ برگیسلاویہ اور ذیکوسلواکیہ مربا ہوگئے۔ دوا سٹریا ہوگئے ۔ ایک میکوی احد لیک آسٹونا۔ امری سے کیمیا الگ مہوکر از اوموکیا۔ البشیا میں ووکور میا (مذی اور شانی) ہوگئے۔ (ٹالما ورحنوبی) ہوگئے۔ و دجین ہو گئے ۔ ایک زیر مرسی اور کیے جیانگ کا کی شیک کا چین بنام (فائد سا ہزیرہ) و و مراکب و نسبط جین جس کے مربراہ ما ؤزی تنگ ۔ صدراور و زیراعظم جا و این لائی ہیں ۔ دو ہند و ستان ہوئے ایک پاکستان بنا (جس کے دوجے ہور یہ ہوئے سیف مغیر دیر ہم ہوئے سیف مغیر دیر ہم ہوئے سیف ایک مغربی پاکستان اور دوم استرق پاکستان) اور دوم رامتی و جمہور دیر ہم ہوئے و کہ شمیر ہوگئے (امی سلسلمیں دو بنجاب مشرق اور مغربی مہوئے اور دوم بنگال مغربی اور مشرق ہوئے اور دوم بنگال مغربی اور مشرق ہوئے) بہوال اس دومری عالمی جنگ ہے "دو" کا بندسراس قدر دہرایا کہ ہم جوالئے میں مشرق ہوئے کا درخدا جا گئے۔ اور دور دئ "کب تک جاری رہے گا۔ اس کو مستقبل بی بنائے گا۔

مناع میں جزل کی خال میں جزل کی خال میں جواہ اور تعبیر ہے فوج اور تعلیم اور میں جو کا تعیم اور میں جو کی تعیم اور میں کا در ان کا کرم ناظلم نے القولیکیہ خواشرے برائیکر دکہ خیرے ما در ان باشد

ایک بنزائیل دورملک کی راجرهانی سے مشرق پاکستان توسیکا دیش "بناکر دنیا میں دومری سیے برطی مسلمانی یا اسلامی آزاد مکومت کی وہ بنیا دوالی جس کی بیشین گوئی بقول ایک نام بھار کے کہ سے مسلم سال قبل لارو ما ونظ بیٹن نے اپنی گورز حزل کے زمانہ میں مسطر جناح سے گفتگو کے بہدو کے اور قسیم ملک سے باز رہنے کا مشورہ دیتے مہوئے اس طرح سے کا بھی :
مشرق ومغرب کے یہ دو باکستانی فیلے جواکی دومرے سے ایک میں دومرے سے ایک بزائیل دور میں اور حیس کے لیے کوئی زمین دامرے سے ایک بزائیل دور میں اور حیس کے لیے کوئی زمین دامرے سے

ہے ۲۵ سال بی نہیں رہ سکتے ہیں۔

اس دا وی هیربیان میم مویان مولکن معتبت برنبی تمی جس کو تا در شامی جزل مے الجانوی شامی مبزل کے قول کو بیرا کرے دکھایا اور اپنے لامثال المرسم "سے مشرق معد باکستال کی میں اسلامی میں میں میں این آزادی اور فود مثاری کو دنیا سے منازیا ہے۔ جنا بچراب مکر آتھا ۹۹ ظکوں نے اس کی آزادی کوسلیم کیا ہے جن میں بڑے ملک ہندوستان ، روس بطخینہ فرانس اعدام کے شائل ہیں۔ البتہ سبکہ دلیش کومولانا ہما شان کے محدب جبین نے اس کئے تسلیم نے سے الکارکر دیا یا کم اذکم سروست محرکے کا کہ اس کوسکورٹی کونسل (مجلس تحفظ) میں جس کا مدنیا نیا ہم ہموا ہے اپنے اختیار وٹیو دحق نیسے) کا تجربہ یا مظاہرہ کرنا تھا۔ میں جس کا مدنیا نیا ہم ہموا ہے اپنے اختیار وٹیو دحق نیسے) کا تجربہ یا مظاہرہ کرنا تھا۔

> اب کک ہندوستان نوجیں مجلادیش میں موجود ہیں اور پاکستان جنگی قیدی اب کک ربانہیں کئے گئے وغیو وغیو"

جی تقریباً ۹۹ مکوں نے بنگرونش کی ازادی توسلیم کیا ہے وہ اس قدر بے بھارت اور برمبیرت تھے کہ ان باتول کو بھی بغیر جو جین کے بی سجھ میں آئیں اس کی آزادی کو سلیم

مرليا- دنياس كواجى طرح سے جانى جے كەكس وقت مندوستان كى فوجى والىي آسكى تىي کوئی سیا ہی توکیا کوئی نوجی مام پھی وہاں نہیں تھا ۔ آج دنیا مہندوستان کی وزیراعظے مرز أندا كأندمى كماس طربق كارا ور دالشندان، وجرأ تتندانه اقدام برا تكشت برندال بيرجو انعول نے تاریخ مقررہ سے قبل ہی این ا مادی فوج کو بنگلہ دلیں سے والیں بلاکیا شما مو یمی نہیں ملکہ جزل محلی خال کے مہدوستان بربے وج تملہ کا یہ لامثال حواب دیا کر کمیار فرجنگ میری کاملان کردیا۔ یہ وہ اعمال ہیں جومبندوستان کے مخلصانہ رویہ کے آئینہ وار ہیں اور وٹیلئے سیاست میں حیرت انگیزا ورنئے تعم کے بہی اب رہاتید بیل کی رہال کا مسئلہ اس کے لئے مپين كوبين الاتوامى قانون كاكم ازكم مطألع كركيناچا بيئة تصاكيونكر بكى قيدى اس وقت تك رہا نہیں کے جاسکتے جب ککے فریقین میں معاہرہ امن نہ ہوجائے اور مرکای حالات ختم سنرومائیں مربرطال جہال تک جنگی قیدلوں کی رہائی کا تعلق ہے وہ پاکستان اورمندستا کے مابین سع میں کواس میں ماخلت کاکوئی حق نہیں۔ سندوستان اور باکستان دونوں نے ایک مدیک دوستا نہ فضا تائم کر لی ہے اور دائی مصالحت کی گفتگوماری ہے جوا بنے رقت پر مہومائے گی اور سب بیمید گیاں ایک ایک کرکے دور مہمائیں گی اوتنیز ن بهسایه ملک امن ومین ک زندگی گذاری کسی کے۔

چین کے اس ہے جا عمل نے قانون وال طبقہ کو ہو۔ این ۔ او کے اس آ مین سم کی طرف متوجہ کر دیا ہے جس میں آمرانہ بہلونایاں ہے جس کے فدایعہ سے سیورانی کونسل کے مرف پانچ مشتقل ممرول کو برحق حاصل ہے کہ وہ انفرادی طور برکس ملک کومنظوریا نامطال کو دیں۔ اس لئے بعض قانونی ماہر مین کی بدرائے غلط نہیں ہے کہ ہو۔ این ۔ او کا اس کمین موری ہوا در مرف جزل اسمبلی کومنظوری تبدیل بیزوی ترمیم کامفت تنی ہے تاکہ یہ آمرانہ طراق موقوف ہوا ور مرف جزل اسمبلی کومنظوری یا نامنظوری کا اختیار مورب شرائہ طراق سے یا نامنظوری کا اختیار مورب شرائہ طراق سے مان مورنہ اس آمرانہ طراق سے مان ہوا۔ اور کا کھی مغروم وہنا ہے اور در خزل اسمبل کا۔

مال می میں جود مبود این پرسی کے ایک بر وفلیسر لے مین کے اس حق منبی پرتبمرہ کہتے ہوئے اس ان منبی کی میں ہوئے اس کا میں کا اس منسوں دفعہ کا حالہ دیتے ہوئے جس لے گواحق منبی کی ہے ترمیم کا مشورہ دیا ہے کہ لیو۔ ابن ۔ او میں اصول اکثریت کا دفوا ہوجس مقعد کیلئے اس کی میں کہا گئی ۔ بہر حال بدکا دیش اس معا ندازیمل سے دل بروا شد نہیں ہوستی ہے اور نداس کی آذادی بر بر اثر انداز موسکتا ہے البتہ اس کی سے اس کے خات میں کو خود دو می الگا جس کا حساس نیا کی می کو دو کے اس کے سامی میں ہور دو کے اسلامی ملک میں مائڈ دو شیا ، ملیشیا اور عواق وغیر می میں بی و دو کر اسلامی ملک میں عنظر برب اس کو سے یاس کے اسلامی ملک میں ، انڈو دیشیا ، ملیشیا اور عواق وغیر می میں ہیں۔ دو کر اسلامی ملک میں عنظر برب اس کو سے کے۔

برِ حال بنگل دُنین ایک حقیقت بن چکاس صالکادکرنے والایا توعنا دے کام لے دہا ہر یا حقیقت سے برنبا مصلحت چیم بریش کرتا ہے یا بھرکسی اشار فنین کا منتظر۔



خنسار: حالات زندگی اور مرتنبه گونی

از جنابه زهروکنیل مسلم بینیوری علی گڑھ

تادیخ کا مشہور واقعہ ہے کرما ہمیت کی متاز ترین شاعرہ ختساً ، کی نغیبا تی حالت ایمان لا لینے بعد البین میں میں اپنے تمام مؤکد کو اور جب ہن کا مؤکد کی میں اپنے تمام مؤکد کو اور جب ہن کا مؤکد کی مثالات تو کیا واقعی المحت تو کیا واقعی المحت تعدید میں میں شاکع کیا جا مائے تم مائے تم مزید کیے ہیں جنسی شربان میں شائع کیا جا مائے تم مزید کے مائن میں شائع کیا جا مائم جرسے ہم ہان "

تدیم و بناعری میں مرتبہ گوئی کو طبید مقام حاصل ہے۔ مشہور بہادروں اور رؤساری ہوت برہمیشہ مرتبہ ہونے ہوئی اور برہمیشہ مرتبہ ہونے ہوئی اور برہمیشہ مرتبہ ہونے ہوئی اور السول برستی کی تعرف کی جات تھے۔ من مرتبہ گوئی ہیں بعض عرب شاہ والت بہت شہرت حاصل کا سے ۔ اور ان میں خنسا رکا نام سرفہ برست آتا ہے ۔ عرب کی شاع عور تول میں اسلام سے با اسلام کے بعد کوئی الیسی شاع و نہمیں گذری جومتا نت شعر، نزاکت الفاظ اور حالا و بر ترب بی من خنسا رسے بازی لے جائے ۔ مرتبہ گوئی میں وہ من صرف شاع وات بلکہ شاع و ل میں بھی منظر و حیثہ یت رکھتی ہے۔

ابتدان مالات اس کاامس نام تمامزین عموی الشریقه ا در لغب فنسار - اس کا والدینو سیم کے امرادیں سے تھا مورضی کا اندازہ ہے کہ اس کی پدائش جیٹی صدی کے نفس آخری کی وقت مون ہوگی جس طرح اس کی تاریخ ہدائش کے تناق کوئی تعین بات کہنا شکل ہے اس کی ابتدائی زندگی کے متعلق کچ کہنا مشکل ہے ۔ تاریخ کی کتابوں بیں اس کی زندگی کے متعلق کچ کہنا مشکل ہے ۔ تاریخ کی کتابوں بیں اس کی زندگی کے متعلق ہے جب سے اس فی شاعری شروع کی اور ورد پر البیمة

برہ ما ہی مہدوری اور رواحدی نفار نے جازاد ہمائی رواحہ سے شادی کی۔ معاشی برطالی، فائل حکار دن اور رواحدی نفنول خرجوں کی وجہ سے دونؤں میں ناجاتی ہو کوئو ملاق کک پرینج گئ رواحہ کے بعد ضنا رکی دومری شادی اپنے ہی تبدیہ کے ایک اور نوجوان مرداس بن حامر سے ہوئی ۔ فنسا رہے اپنے دومرے شوم کے ساتھ ایک طویل عوص گذارا حرداس سے منسا رہے تا ہے دومرے شوم کے ساتھ ایک طویل عوص گذارا حرداس کی وفات سے منسا رہے ، معاویہ ، بزید اور عر ، ایک الحرکی عمرہ پیدام کی ۔ مرداس کی وفات کے بعد منسا رہے دائی ہمی لکھا۔

تبولِ اسلام استعمیں خنسار ایک دفد کے ساتھ حفودکی خدمت میں حاصر مہوئی اوراسلام قبول کرکے اس سے آپ سے بعیت کی راس موقع براس سے کچواشغار بھی آپ کی خدمت میں میں تیں کیے ۔ آپ سے اس کو پہند فرما یا اور یہ کہا کہ اسے خنسا را درسنا ؤ۔ اس کی وفات کے متعلق زیادہ

تعميلات نهي من جي - اتناتو تابت عيكروه جنك قادسيدي شرك جوني اوراس يدوال الينة مينول الأكول كوجنك بين جوش وخروش كعمائة معمد ليين كى ترغيب دى ريكے ليدد كرتے بنول الاک رجز بڑھتے ہوئے میدان جنگ میں آئے ۔ بے مگری سے مقابلہ کرنے کے بعد عام شہا دیت دوش کیا رجب ان کی شهادت کی خرخنسار بے سن تومرف (تنااس کی زبان سے نگا کنوا کا کھوا اوش کیا رجب ان کی شہادت کی خرخنسار بے سنی تومرف (تنااس کی زبان سے نگا کنوا کا کھوا كوجها في عميان كي شهادي خرت بخنى اورين اميدكرتي بون كه وه جلد مجهة التصونت بين طليح كاي مفانتيا معزت عرض فنسارك ليزبيت المال سعرو زبيذ مقرد كرديا تما يحفزت عرض كيعد حفرت عثمان کا دورخلانت آیا توصفرت عثمان کے بھی اس کے فطیفرکوبرقرار رکھا خنسارک ع اب كا نى بوعكى تى ، بىنانى كروربوگى تتى اور ايىنے دولۈں بھائى معاويدا ورمخركے نم مىں و كھمل كى تمی ای حالت میں اس لے سلاح میں بادیہیں وفات پائی۔ یہ بیٹر نبیبی جیٹا ہے کہ وفات کے وقت اس کے یاس کون کون لوگ تھے اور کن لوگول نے اس کنج فروکفین کی ۔ الفتر سات یتین ہے ہنسا رس نے ساری عرم ٹیرگئی *میں گزادی ، اس کی تو*کے بوکٹی اس کینے فرٹر نہیں کھا خنساری شخصیت اختساری شخصیت کاسے اہم عشراس کی شجاعت ہے۔ درید میں العمریکے بغام پراس کے باپ کار کہنا کہ فنسار آزاد اور خود مختار ہے اس کی شجاعت پر دالالت کرتا ہ-اس كے علادہ اسى درىد جيے شہر سوار، رزم وبزم كے برائش در سررار كومكرادیا ۔ وہ وكي ميول معيلوں ئى تركب بوتى تى ادر كارك كرى كەساتھ لىنے باب رىجائى اوتىبلەد الوق كالاموں يۇخرىلى شارىپىتى تى م نمانه مالميت مي تبائل تعسب كابرت جرحا تما اودابل عرب كي بيفاص حا ديمى كروه اپنے تبیلہ اور ان کے طبیعوں کے کا رنا موں کوخوب بڑھا چڑھا کرمپٹی کرتے تھے ۔ خنسانہی اس تعسب کاشکارتمی رای وجرسے اس لے بنوجتم کے سردار دربدکے پنیام کوٹھکرایا اور لینے قبل کے کسی نوجوان سے شادی کرنے کوترج دی۔ اسے اپنے فائدان سے اس تدرم بت متی کہ جب اس کا مبال معاویرمیدان جنگ میں ماراگیا توجه اس کے فراق میں زندگ محروقی دی -من كى موت نے تواس كى كريى توردى اوراس كاخمدكنا اور جيكن بوكيا ـ اس لئے اپنے شوير

باپ ا ورقبیل کے دومرے ا فراد کا مزنر لکھا جس میں ان جوں کی فیامی اور پیجا میں ہے ہو ہو گا دہاتی ۔ خنسار کی شامری پرجا ہیں کا اڑ | خنسا رک بڑکا ہیں ترصہ نما مذبحا ہمیت میں گذرا۔ دورِجا ہمیت کے تمام اوصاف اور خصالف اس کی زندگی کا جزر بن جکے تھے ۔ جنانچ اسلام لا بے کے بعد بھی اسلامی افزات اس پر بوری طرح خالب نہیں آسکے ۔ اس کا لباس ا ور دس سہن جا ہمی طرز بر تما۔ اس سیسلے میں متعدد واقعات نقل کے جاتے ہیں :

ابن اوال کابیان ہے کہ ایک مرتبہ فنسارکسی فرورت سے مدید آئی۔ لوگ حزت والی مرتبہ فالے پاس آئے اور دوم کی گیا ہے۔ کیا ہی بہتر ہوتا کہ آب اسے نعیوت کریں ۔ حضرت مرض فنسار جا ہمیت کے بباس ہیں مدید آئی ہے۔ کیا ہی بہتر ہوتا کہ آب اسے نعیوت کریں ۔ حضرت مرض فنسار کے پاس آئے اور اس سے پوچھا کہ اے فنساء کس چیز لئے تعاری آ کھول کو زخی کر دیا ہے ؟ اس نے جواب دیا کہ سادات مفر برگریہ وزادی نے ۔ حضرت عرض نے ذرایا کہ وہ لوگ توزمانہ جا ہمیت میں ہلاک ہوئے ہیں اور سب جہنم کے ایندھی ہیں ۔ حضرت عرض کی فنسار سے جواب دیا کہ اس بات کا توجھے بی عنم ہے کاش وہ اسلام بر حرقے ۔ بھر حضرت عرض کی فنسار سے نوایا کہ اسے اپن حالت فرائش براس ہے کچواشعار سنا کے جنمیں سن کرظ بھی موصوف نے لوگوں سے فرایا کہ اسے اپن حالت برجم پروروہ ہمیشہ روتی رہے گی ۔

پرالی معیدیت نہیں آئی چین_ت عرضے فرایا کہ اوری ایے دلگ گذرے ہیں جن پرتم سے بڑی فکا براى بدرين اسلم عاقبل كى تمام جرول كونسوخ كرديا بداوداب الساكرنا درسينين بے رحماجاتاہے کرمفرت عرف کی اس تضیعت کے بعد ضنار سے اپنے بال طرحالتے ، میدادبہنا ترك كرديا اورسردها نيف لكى عِبالغيابية ايك شعرس وهمن بي حسن كامفهم يرب كرس ك صرکوسے بہترین چریائی ہے ۔ جرتے اور مندے سوے سرا ورصدار کی بسبت ی مِنْدِ كُولُ إِيبات مسلّم بِعِكم روول كى ببنيت عورتين زياده ذكى الحس اورمبلدى الرّقبول كرك والى بوتى بين عِمْ كے موقع بر مورتى مردوكى رانسبت نياده غزوه اور نوشي كے موقع برنيا ده خوش نظراتی ہیں ۔ بدری زندگی میں مردائی کے جوابر میں عدد کا رنامے ،میدان جنگ میں صلاحیتو لک مظاہر رزم اوربزم مین مهارت اورشجاعت ونیامنی کاشا رموتا تھا۔مردگھر کے داخی اورخارجی معاملات میں خود مختار مجتائته لدجب مبيكس تبيله بي مندرعه بالاصغات كاما مل شخص مثل كزيا جا تا يامرح إمّا تواس مردول كاربنبت عورتول كوزياده مدمر بهنجيّا تها اس موقع بيروه دل كمول كريوه كرتى تعين كييم مرم ان کی عصمت وعفت کا محافظ ہوتا تھا۔ دورجا ہی میں رونا دھونامردوں کی شان کے بالکل خلا سجحاجاتاتها اس كعلاوه جنگ وجدل دخول ديزى اورانتقام سے مردول كواتى فرصينيين ملی می کرده مرانے والوں پر ماتم کوں اس لئے برکام عورتوں کے لئے بالکل خاص ہوکورہ گیا تھا۔ عربوں كے يبال شاعركا تصور نهايت اونجا تھا۔ وہ اسے ما نوق الفطرت طاقتوں سے تقعف تجھنے تھے۔ شاعران کے نزدیک وہی ہوتا تھا جونیبی معلومات رکھتا ہو۔ بہا در اور ماہر خبگ سو یعلم، تجرب ككرا وردانش مي ابنے تبيل والوا برنائق مور اس كے كلام سے تبيل كارنا ع شمرت وام ماصل کرلیتے تھے۔ وہ اپنے کلام سے تبیلہ کی نیک نامی کوچارماِ ندلگادتیا تھا ۔اس *طرح عو*رتیں اپنے مرشوں کے ذریعہ ان جال با زوں کی یا دکو تا زہ رکھنے کا کام انجام دی تعین جنوں نے تبیل کی آن بان کی خاطر خود کو قربان کر دیا تھا۔ مرتبہ گوئی حور توں کے ساتھ خاص ہو کردہ گئی تھی مصطفی صاد ق اراضی ابي كتاب تاديخ آداب الورسين تكفة بيرك العربيل كسياس مالات كانتهان تماا درا پنے

الشخاميك فدنية تبيله ككارنامول كومبيلاك كاكام انجام ديتا تعاله شاعره تبيله كغم والدوه كل ترجان موتى تعاليه الشاع المساول الما المارنامول كوالم المول من ترجان موتى تعاليه الشعار المرساع الماك الكراك الكراك المارية تعاليه المالات المربعيلاتي تعى اس طرح شعرار اورشاع التكالك الكراك فريفيه تعاليه

معاويرا ويخرك موت سے قبل اوربعديں خسارك شاعرى اختيار لئے بمی اپنے وٹول کے ذریع ہے اپنے تبیل_{ہ ک} شان اوراس کے مال بازوں کی آن کوبر قراد رکھنے کا فریعنیہ انجام دیا۔ اس خینے اشعا میں اپنے باب، دونوں بمائیوں معاویہ اور مخر، اپنے شوم رواس اور قبیلہ کے دیجر شہروادو کا مرشہ لکھا۔ پوں توبھا مُیوں سے بہنول کو بحبت موتی ہے لیکین خنسا ریے جس اعراز میں محبت کی وہ بالکل نرالاانداز تماران شاعرى كه اتبدائى د درمين وه دوسرى وب شاحرات كى طرح دوجار اشعار كهم لياكرتى تى - چنانى مسلى مسادق الرانى كليقة بى كەرب درتول يى اصل شاعى مرشىگوئى بى تمی - دیجراصنان سخن میں ان کے بہت کم اشعار طننے ہیں ان میں خنسار اورلی اخیار بہت شہو ب*ين . فنسا ركامعاملہ يہ ہے كہ ديگوشاع ايت كی المرح پيلے* وہ شوقہ طِورمِر دوچ*ار ا* نشعار كہ لياكرتی تھی ۔ پہال کک کہ اس کا باپ ا ور دواؤں ہما ان مارے گئے ۔ خاص طور پر ا پنے بچو لے بھائی صخرکے مارسے مباننے کے بعداس کے صنبط کا دھارا ٹوٹ گیا اورغم برداست سے بام پر بوگیا۔ ون *دات اینے والدا ورہما میوں کے غمی*ں وہ النوب ایکرٹی ننی ۔غالباً اس عم نے اسمح قبل ازوقت بوڑھابنا دیا تھا ''اسی کو اپنے شعری کو کچیواس طرح کہتی ہے کہ خداک قسم معادیہ *اومخرد دنزن کس ندر حنگ آ*زه اوربها در تنعے میدان حبگ، ننبیا نت مهانان، جود وسخا اورم_ر معاملات میں وہ بیش بیش رہتے تھے۔ان کی موت ۔ لے مجت کی ارد ڈے بوڑھا کردیا ہے۔ " وا قدی نے ایک روایت نقل کی ہے کہ حب، بررکی بطرائی ہوئی اور ا**س میں عنبشیب**

دا درولیدین عقبہ اسے گئے تومند مبنت عقبہ سے مرتزیہ اسے یہ بچروں مورس کے اپنے باپ اللہ اور دلیدین عقبہ اسے گئے تومند مبنت عقبہ سے مرتزیہ اسے یہ بچالا کا المامی دونوں مما ایکوں پردونی ہے۔ اور اپنے عمر کومت بھری مسیدیت بتاتی ہے ۔ سوق مما المامی دونوں کی طاقات ممولی ۔ مبند لنے ضنسا رسے سوال کیا کہ مجھے یہ اطلاع کی ہے کرتم اوگوں سے یہ جھیمیں۔

کورب میں سہ بھری مصیب تم برآئی ہے کیا میں بوجیسکتی مول کرس بنا برتم یہ کہدہی مو ؟ فنسار فی جاب دیا کہ مجھ اپنے باپ اور بھائیوں کا صدرہ ہے ۔ فنسار نے ہندسے بوجھا کرتم اپنے صدار کے مندرسے بوجھا کرتم اپنے صدار کے مندرسے براکس طرح کہتی ہو؟ ہند ہے جواب دیا کہ مجھ اپنے باپ متب ، چھاشید اور بھائی ولدید کے مار سے جانے کا غم ہے ۔ اس کے بعد اس نے کچھ اشعار سنائے ۔ میرفنسا رہے بھی اپنا ایک مرتبہ سنایا جس کا مفہوم کچھ اس طرح ہے کہیں اپنے باپ عمرور کرش سے سندر بہاتی ہوں ۔ زمانہ لئے میرے فا فائ باب اور بھائیوں کوختم کر دیا ۔ میں اس طرح دوتی مہول کر آکسو خشک نہیں ہوتے ہیں یہ باب اور بھائیوں کوختم کر دیا ۔ میں اس طرح دوتی مہول کر آکسو خشک نہیں ہوتے ہیں یہ

اینے ایک رشیمیں و مخر کا رشیہ ان اشعار سے کہتی ہے

یوُرَتَّن التن کرحین أمسی فیردعنی مع الاحزان نکسی ین کرنی طلوع الشمس صعفراً و اُذکر لا لکل غروب شمس فلولاک کُرْتُ الباکسی حَمُّر لی علی اخوانهم لقتلت نفسی

ترجمہ: مجھیا دسیدار رکمتی ہے جب میں شام کرتی ہوں ۔ غم کے ساتھ ابتلار مرمن مجھے کچو کے لگاتی ہے سورے کاطلوع ہونا مجھ محرکی یاد دلاتا ہے اور ہمیشہ خووب ہوتے ہی اس کو یا دکرتی ہوں۔ اگرمیرے اود گردا ہے بھائی نبدوں پر رونے والوں کا مجمع مذہوتا توخود کو مارڈوالتی ۔

اس دیریمی منسا رنے جس خم داندہ کا المہاد کیا ہے اس کی مثال عربی شاعری میں بہت ہی کم مق ہے۔ بورے تصید میں ہے تا ہی کم مق ہے۔ بورے تصیدے کو برصف سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ منساء کو اپنے بھائی سے شدیر محبت تقی احداس کے خم میں گھل کر اس لئے جان دیری چنانچہ وہ کہتی ہے:

فلم اسمع بسى دن ء الجون ولم الممثلة دن ء الالنس فقل ودعت بوم فزاق صغر الى حسّان للاً اتى و النسمت ترجمه: بين لي خباتوں كے لئے اتى بڑى معيبت نبي سى اور دنې النا تؤل كے لئے اليميبت كي ميں لي مغركے فراق كے دن سے تمام لذت وفعت اور النيت كوفير با وكم ميا ہے ۔ اكب و ومرسه برشريمي اپنے دولؤل بھا ئيوں پر نوم خوالى كرتے ہوئے خواست وعامی لگئے ہے۔ سأبكيهما والشماحيّ والس دماانبّت الله البحبال الرواسيا سقى الله ائه مناً اجعت قلى حرفتماً من المستعلات السحاب للعواديا ترجمه: تم خلاك مي اس وتت تك روتى رمول كل جب تك شدت غم سعكو لكمعيب زوه روتا رسيدا ورخدا في منبول بها طول كوجب تك قائم مكل و خلااس زمين كوموسلا دها درين والحص كها ول سع براب كرب -

برمإك

جلد، عادى الأول سومساره مطابق جون سيد مناره ٢

سيدا حراكبرآبادى مراحب ۲۲۵ مرلانا محرّتی این مراحب ۲۲۵ مرلانا محرّتی این مراحب نالم دینیات مربیات علی گرم دینیات مربی در مال در در مربی این در در مربی در مربی این در مربی در

ا۔ نظرات

۲- ختلف خانب کے درمیان

سجعوتے کا اسلامی داست

سرمونی کا اسلامی داست

سرمارپنل لارکے سلسلمیں

دوسوالوں کے جوابات

۲- ملامہ آقبال اور اسلامی ثقافت

کے اصل لامول کئ ترجان

أشه فلي يعلين وكث

مظرات

تبين مدينر كے سفر كے بعد حب مرجون كو بحد الله ديمه دجون بخيرت وعافيت واليي بولى تو جن احباب ادر بزرگوں کے انتقال پر طال کی خرسے سخت افسو*س اور رہنے ہوا ا*ن میں مولانا علیم صاحب رحانى بمى تصدر مولاناان اكابيلم دنعنل اوراصحاب ورع وتقوى ميس سے تھے جن کے دم سے اسلام کی روحانی اور دینی واخلاتی عظرت کی آبروقائم ہے، ان کی استعداد بڑی پختریمی مطالعه دسیع، نظردتین اورنیم ثات رکھنے تھے، ایل توسب بی علوم دینیہ ومروم دارس عوبیہ سے ان كولمبى كميكاد تما اكيره نقد اورعديث سے ان كوزيا وہ ديجيبي اور مناسبت تمى - جب كفتكو کرتے تھے توان کی باوں سے رسوخ نی انعلم کے ساتھ ، سنجیدگی رائے ، وہانت اور تواندن ککر کے <u> بحبک تے تعے جملاً بڑے تناعت پ</u>نداور درویش صفت بزرگ تھے، ہرمیزیں سا دگی اور يتكلن لمعطور كمية تعد معاحب ورس اورصاحب تعنيف وتاليف بمى تعي، كمك كن حرك ان ای کے براول دستے میں تھے، کیکن ازادی کے بعد کمک میں جوحالات بیٹ آئے اور حن کاسل اب بی جاری ہے ، انحوں نے بعض دومرے مجامرین وطن کی طرح ان کو اس درج دل شکسنتہ ا ور الين كردياتماكه مه سب كي جيوط جا وكوش الشين بوكئے تھے، جند برس سے مجوعة امراض واسقام تھے اور بہت کمزود موگئے بیے ۔ آخر دقت موعود بھی آبہونچا۔ التّدِلْعَالیٰ مغفرت وَخشش اور رف درمات كانمتول سے سرفراز فرمائے يہ مين -

مغمل سغرنا در تو انشار النُّدِتعالىٰ بربان مِن شائع بوگائ اور پيراگرموسكا توجوبی افريع يک بعن دويتون كى خابش اور فراكش كے مطابق اس كا اگريزى ترجه يجي كماب كى صورت ميں چھا

دیاجائے کا دلکن اتنا تواب بحی میں ہے کے جنوبی افرایقہ (رئیبلک) چارموبوں پڑشتل جے دا) ٹوالنوالی جس كاست برا شرجهانبك بع دم، نثال: اس كاست براشر دربن بدوم، كيب فافن: اس کا سبے جراشراس نام سعد ہے دس، نری اسٹیٹ : موجدہ مکومت نے جونیٹنل پارائی کی کومت کر اورتب لے اہم گزشتہ ہ دری کو این حکومت کی پھیس سالہ سورج فی مثلاثی تھی اس سے حک کی لیوری م بادئ كوننى اعتبار سے مندر كَبُ وَلِي مِارِحموں مِن تَعْسِم كِيا ہِد: (١) سفيد فام (عضر فاس الله مِن الله مِن وقتم كے توگ شامل بي - إيك وه جوفالص الكريزنسل ساتعلق ركھتے بي اور دومرے وہ فرانيدی طي اورانگريز دغيره اقوام بي جيومه دراز سے يبال آباد بي اور جن كانسل باہى رشته اندولي ومنا کے با عث مخلوط مرکئ ہے۔ یہ لوگ افریکان (معنم منعیم) کہلاتے ہیں اور ان کی زبان کا نام بحریمی ہے۔ يبودى اوبعن عرب مالك شلاً شرف اردن اورلبنال كعديال بى اغيى بى شارم سقيمي -(۲) انڈین: یہ وہ لوگ بیں جونسلاً مہندہ ستان ہیں اور جن کے آبا و احداد کم وہنٹ ایک سوبرس پہلے وہاں مزدور کی حیثیت سے انگریزوں ک طرف سے لے مبلے گئے تھے، یاخود مباکر آباد ہوگئے تھے، ان میں خالب اکثریت مسالؤں کی ہے اور یہ زیادہ تربع رسے موبرگجرات بہبئ اور آ ندحرا پرولیش سے تعلق ركفته بيرسانه ين ميرند وادرهيساني بي شامل بي اوريد لوگ نياده ترشال فالح مين عدايس وغیو کے لوگ ہیں، لیکن یہ اتلیت ہیں ہیں (۳) تبیراً گروپ زبھین فصصص مصص) کمیل آلہے ۔ الت میں جوائد شرق البند، الا وغيره ك لوك شال بي جغول لاسفيدفام يا دومرى قيمول كرسا مدونت الدولا ومناكحت قائم كيا اوراس لية النكائسل بمى مخلول بوكئ بع ربدلوك كم وميث تين سوبرس سعيهان آبادیں۔ انگریزوں سے ان کے آبار وامداد کوبھی کمیتوں اورفادیوں پرکام کرنے کی فوض سے ان کو يهال لاكرابايا تماران لكول مين خرجي اعتبارس بندوي بي اورعيداني أودسلان بي المحاكزيت النامي بي معاول ك بعدده، جن كالعب كك كدامل باشدول بين افزيتيون كا بع جربالكل ياه فلم بي اوراي بخدود شكل ومردت ريكة بير - كل بين نبايت مغيرة بادى امنين توكمل كل بين مرايت مغيرة بنايدياندي كالكبريان كالكن قبال بن منايس وكوندها كبلت بن

بعن زولو (معامدی) کِمِعاِ تے ہیں۔ ننگ دوپ اوڈکل وصورت میں کوئی فرق نہیں کیکیں چھیلہ کی ہولی الگ الگ ہیں۔

كومت نيشنل كورنسط كهلاتى بدادر پارىم يوى بدركي وث ويغاور پادلىنى مېرى سے امیدہ اربید نے کامن حرف نبرادل مین سفیدفام لوگول کو حاصل ہے ، باتی تین گروپ کے لوگول کو مور منسط كالشكيل وتعريب كولكن ماصل نهي بيئ محور منت لن فك كالإدع آبا دى كوفركورة بالا چارگروپ می تقسیم کے فری اسٹیٹ کا علاقہ تومرف سفید فام اقوام کے لئے مخصوص کرایا ہے، باق تین کوپ کے لوگول میں سے کو کی شخص وہاں جاکر منرہ سکتا ہے اور مذکو کی بزلس کرسکتا ہے ،بیال كك كاكرابينكس دوست وغيروس علف يااس كود كيف كاغوض سعي كولى شخص فري استيده مي جا نا چاہیے توا*س کو ریسٹ حاصل کرنا بڑگا اوراس صورت میں بھی اس کو وبال ش*ب باش کی اجاز نبي موگ داب رسطک كے إتى تين موب، طرانسوال دخال ، اوركىيے ماكن رتوان ميرسب گرواہاں کے اوک آباد ہیں لیکن اس طرع کہ ہرشہ ہرٹاؤن اور برمقام پربرگوپ کے لئے الگ الگ ملاتے مقرر کر دھے گئے ہیں ، ایک گروپ کے لوگ بس اہنے مقرد کردہ علاقہ میں ہی رہ سکتے اور کاڑ اِ مر ایک ترب کا آدی دوسرے کروپ کے علاقہ میں نہ مکان ساسکتا ہے اور یہ وکان کروپ سن کے اس قانون کوشنلورموئے ایمی آمٹر برس موئے ہیں۔ دس برس ک عدت میں اس تی علی قربزی کوکل موجا نا ہے ، اور پرسب مجد بڑی خاموثی ، المینان اود مکون سے بور باہے - نئے علاقوں میں جوالی خدد كان نهي بناكة ران كه يع خروكم د ننط ي مكانات كرت سے بنائے ہي ا و كمايكا فريق ابياركا بهكرتسي برس كدب واكرمكان كاتميت بيليدنه اوانه كردى طين كرابي وادخود مكافئ الكدين ماكر بهطال ايك فرى استيث كرمير وكرس كنطك كحباق تبين علاقول كانكل وعده كيا- ادرالحولند جهل كهي كيابس افول تنظيم وكريم اور راحت دسانى ميركو أوقية فروكذ اشت نهي كياروا بهاهي حرياف موثيس ين بى قيلم دبار دمال كرامبا بنے بحص موارت بنيانی ک ہے۔ مل پر اب مک اس کا گھرا اثر ہے مي ا بينان سيكولول بكر فرارول ووتول اوركر فراؤل كاميم ملب سد شكر كالديول م فخراه مرالله عن احسن الجزاء

مختلف مرابرکے درمیان سمجمونه كالسلام لأ

الزجناب مولانا محرتق احيى صاحب ناظم دينيات سلم ينيويرهي كاكثير

الادمندوستان میں ومدت ادیان کے نام سے ختلف نرمبوں کے درمیان مجمولة کا ایک داسته تكالأكيا ببعض كے لحاظة عنمام ندام ب ابن موجودہ شكوں كے ساتعدا كے اور ميع قرار یا تے بین خواوان کے درمیان کتنا ہی اختلاف کیوں نہو؟ یہ سیاس راستہ ان فراہب کے لئ "بياكى" كاكام ويا بع جون اصلى شكل مي محفوظ بي اورن آن كى تعليم عابى مزورتول کی تغیل ہے ۔ لیکن اسلام جس ک عفاظت کا با قاعدہ انتظام ہے اور جس ک تعلیم بہر وجو مساجی مرورتون ككفيل م ومركزاس لاسته كوتبول كرف ك لي تيارنبي سي اللام بجا متعفود اكيب بتقل لاستهب جرودوس خابهب ك حفاظمت وبقاركا منامن جصاور مبن جميل هايم مستميونه كا وه نعدة قائم بية البعكر آج كىسيكوار دغيريكوار حكوتين اس كالسوري نهي كوق بيراس كيفيل بيسے:

(۱) اعلان کیا کر خرب کے معاطرین کسی تم کی زبردستی نہیں ہے۔

- A UNO SILVED لَا إِكْرَاهُ فِي السِّدِيْنِ . . مَنَىٰ شَاءَ مُلَيُومُ مِنْ وَمِنْ شَاءَ مُلْيَكُفُونِ

جرما ب ايان ال فاسعوا بكور.

 رم) برقابی ذکر مذہب کی اصل گئیلیم کمیا نوگ ایک امت (ایک دین پر تھے ۔ مجرالشرف كَانِ النَّاسُ ٱمَّنَّهُ قُاحِدُةً فَبُعَثَ يح بعد ديرس بيول كربيجا جوانيك الى كم تائج كى) الله النَّبِيِّنُ مُبَيِّرِينَ وُمُنَانِهِا يُنَ بشامت بين والے اور ديم كى تنائى سى دُرا وا لے

وأنؤل معهده الكيتب بالحق لديحكم بَيْنَ النَّاسِ فِيمُالْخَسَنَكُفُوْا **فِيَهِ**

وَإِنُ مِنْ اُمَّةٍ إِلَّاخَلَا فِيهُا لَكِنْ يُوكِلُهُ

إِنَّمَا أَنْتَ مُنْانِمٌ وَلِكُلِّ ثَوْمٍ هَادٍ لَهُ

وَلِكُلِ أُمُّ يَعْ ثَمَا شُولُ لِكُ

وَلَقَلُ أَيُ سَلُنُامُ مُلَّهُ مِنْ تَبْلِكُ مِنْهُمُ

أهيئ فتشغبنا كلكك ومنهكر مشن لأث

وَلَعَنَدُ لِعَثْنَا فِي كُلِّي المُّنِّمِ مُسُولًا ابْ

م في الي سے پہلے بہت سے پنم بھی ان من سركي اليدبي جن ك مالات ساكي اور کچے ایے ہیںجن کے مالات نہیں سائے (ان المرفرة نظيم مين سب

تعاددان كرساته اللدين كماب آبائ اكرمن

بالدس لوكلة كما توين فكتصان يعنيد كرنوال و

ادركونك امتداليى نهي بيعض مي كوكى وماليوالا

اے بینراب مرف وراتے ہیں اور مرقوم کے لئے

ایک ہوایت کرنے والا ہوا ہے۔

برامت کے لئے دسول ہے۔

(دسول^ی) نهگذرا مور

اس مرنب ك بنيادى تعليمى وحدث تسليم ك و شک ہم سے دنیاک مرقع میں ایک پنرسیجا

La thirty of the

یه الفالمرع ۳ سع العدع ا

1 & West &

له البقر، ٢٤٠

سے پینش ع ہ

اعبك والش والجتيبوالطاعمك

وَمَا اَرُسَلُنَامِنُ تَبَكِكَ مِنْ تَرَسُوْلٍ إِلَّا نُوْمِى إِلْدِيهِ . اَنَّمَا لَا إِلَٰهَ إِلَّا اَمَنَا نَاعُبَدُ وُنِ عِن

شُعُ عَكُمُومِنَ الدِّينِ مَا وَضَّى بِهِ كُوْحًا وَلَٰلِهُ اَوْحُيْناً الِّيُكُ وَمَا وَضَيْنَا بِهَ (ِبُرَاهِ يُدَ وَمُوسِىٰ وَعِيْسَىٰ اَنْ اَقْيُمُوا الدِّينَ وَكَ تَمَوْنُونُ النِيْدِيّْ

نَزَّلُ عَلَيْكَ ٱلكِيتُ بِالْمَقِّ مَعَدَةِ قَالِبَ الْمُقِ مَعَدَةِ قَالِبَ الْمُقَى مَعَدَةِ قَالِبَ الْمُؤ بَيْنَ يَدَيْهِ وَانْزَلَ التَّقِيَّ لَمَّ وَالْإِسْجِيلَ مِنْ تَبُلُ هُدَى لِلنَّاسِ *

مُّنْ يَا اهْلَ الْكِتْبِ ثَعَانُولِالِى كَلِمَ سَوَاءً كَيْنُنَا وَبَيْنِكُمُ اَنْ لَاَنْعَبْدَ الْآالَّشَ وَكَا تَشْرُكَ مِهِ شَيْعًا تَوَكَا يُتَّخِذَ بَعْضُنْ ا

(بس ک تعلیم کا فلاصہ یہ تھا) کہ اللہ کی حبادت کو اور کھا خوش (مرکش قوتوں) سے بچو ۔ اس بنی جمیم سے آپ سے پہلے کوئی رسول نظا میں نہیں جمیم اسلاس میں کے ساتھ کہ میرے سواکوئی معبود نہیں ۔ بسس میری ہی جبادت کو ،

تعارے نے دی دین مقردکیا بس کی نوع کو وصیت کی اورجس کی وی ہم نے آپ کو بیجی اورجس کی وی ہم نے آپ کو بیجی اورجس کی دوم کی دو کی دو کی دو کی دو کی دو کا در اس میں اختا

اے بینی اللہ نے آپ پریہ می کتاب اتاری ہے جو گابیں اس سے پہلے نازل ہو می بین ان کی ہے گا تسدیق کرتی ہے اور توریت و انجیل دیمی اس سے پہلے لوگوں ک ہوایت کے لئے نازل کی ہے ۔ آپ کہدیج اے امل کتاب تم ایک ایس بات ک طرف آ جاؤج ہارے اور تھارے ودمیان براب ہے وہ یہ کہ ہم الند کے سواکس اور کی عبادت مذ

> شه النبياره ۲۰. شه آل دان ۱۰

ے امنی نا ہ -سے القیمای علا۔

تَعْضَا اَوْبَابًا مِنْ دُوْنِ اللهِ ^{مِن}

محیں اس کے ماتو کمی کوشرک منظرائی - الندکو میں اس کے ماتو کمی ایک دومرے کو مب" ند بنائیں .

نیک پرنہیں ہے کہ (سی طور پر) تم نے اپنامنہ پوب اور آئیم کی طرف کر لیا بھکہ نیکی تو اس شخص کی ہے جو اللہ رپر آخرت کے دن پر الائکہ پرتام تعابوں پراور تاہم ہوں پرایان لا تا ہے ۔ اپنا مال اللہ کی محبت میں رشمۃ واروں بقیموں ہسکیوں ، مسافروں اور الکوں کو دینا ہے اور فلاموں کو ہم زاد کرا لیے میں خرچ کوا ہے ۔ نازقائم کرا ، زلاق اواکر آبول وقرار کا پکا ہوا ہے تنگی اور معیبت کی گھڑی ہو یا خوف و ہراس کا وقت ہر حال میں ثابت قدم درہتا ہے ایسے ہی توگ (دینداری میں) ہے ہیں اور سے برائم کو بھوں اور سے برائم کو بھوں اور سے برائم کو بھوں اور سے برائم کو بھون دالے ہیں۔

ہر ایک کے لئے ایک جہت ہے جس کی طرف دہ ا بنا منہ کر لیتا ہے نیکی کی راہ میں ایک دوسر سے کی گے بڑھ جانے کی کوشش کرد (اصل کام یہی ہے) تم کس جگہ ہی ہو اللّٰد تم سب کولائے گا۔

سله البغروع ١١

ك البقره عور

ت المبتروع ١٤

(۵) برزبب کی انزلورت برقزاد کے بھے ختلف شکول میں رواحادی پرتفاکا کھیا بوسعت لابها لامباستكاكي فاخطاع مغردکیا ہے جس پرمعیتی ہے اس معاطریں ہوگ ۳پ سے چگڑا نہ کریں آپ اپنے دیب کی طرف وموت دية رجة كب ينينا براب كريه راست بری احد اگر نوگ آب سے جگوا کریں تھ آپ کهدیجهٔ که الله بهرمانتا جعجتم کمست موجس یں تم اختلاف کرتے موقیاصت کے دن اعداس كىلىسەين فىيىلۇرىغىگا .

لِكُلِّ جَعَلْنَا مِثْكُمُ شِيْرُعَةً وَمِهْلَجًا وَيُوسُكُمُ الله كجعككم أمنة والمعدة ولكن ليتلوكم فالمَّا المَّنكُدُ فَاسْتَيْعِكُولُ فَيُوالِثُ _

يكل أخة جعلنا خفكا خشفا كسندة ليسكون

نَلاَ مَنَا إِحْقَافَ فِي الْإِمْدُواوْعُ إِلَىٰ مَنْ بِلَجَ

لِلَّهِ لَكُلُّ هُدًّى مُعْتَقِينَ عِلَانٌ جِلاَكُو وَظُلِ النَّهُ }

بعاملكين المفايح كموريت كمرنوم الفيات

بنماكنت مفيعة تختيلنون

براکی کے لئے ایک شاہیت (دستمالعل) احدالیے ادادمن مزركدياب أكراستيامتا توتمسيك ایک امت بنا دیتالیکن به اخلامت اس معمیا مراس من جوتميس ويا سعاس مي ده تميلي اندائن كريديس كيكاكا داوي الك دومرس المع بمل جائد ك كوشيل كرو.

التَسْتُعَا الَّذِينَ يَلَمُ عَمَّنَ مِنْ دُقُينِ المَثْمِ

تم ان كوبرا بعل نركوجن كووه النركه سوا بكارت (إجة) إلى ومن وه بلي لي بي مدس تباوز كر كم التركوبا على كم الكريك

. We fin 3

بَشَرَ بَسِينَ اللهُ عَلَى شَرِلَتِينَ مِنَ ٱلْأَشِرِ فَالْبَعْهَا وَكُونَتُ مِنْ فَالْمُ أَمُولَ أَوْلَا إِنْ يُن كَا يَفْ أَمُونَ اللهُ عَلَى لَا يُفْ أَمُونَ اللهِ عَلَى لَا ي

پردانباری امرائل که بید، استمیم لئات کودین کے معالمیں ایک شریعیت پرقائم کیا ہیں اب اس ک بروی شیخه ادران لاگوں کی خواہشا ک بروی نرکیجۂ حوالم نہیں رکھتے ہیں ۔

قابل علی ہے درامسل اس میں سب کی ہزائشس ا دراس برکامیابی کا انحسار ہے۔ ان ہیوں سے بینہیں ٹابت ہوتا کہ سابقہ خریبتیں اصلی شکل میں موجود ہیں یا اب می حسب

مابق ده کابرعمل بی بکدید ثابت موتا به کراپ (دسول النگ) ما د داست بریس آپ اپی شرامیت که اتباع کیجهٔ اور لوگول کوبی اس که طرف دعوت و ییجهٔ (سالبغه نشراییتول میں تبدیلی

ا و کردومری بیوں ہے اور دین اور شریعیت کے دولفظ آئے ہیں ان کی تشریع مزودی ہے۔ اور دومری بیوں ہے اور دین اور شریعیت کے دولفظ آئے ہیں ان کی تشریع مزودی ہے۔

مغرت شاه ولى التُديمديث ولجوئاً كَهِوَ لِمِن : ان اصل الدين وأحل اتنق عليه الانبياء

عيه مدالسكام وأنما الاختلاف فى التواقع والمناجج تنسيل ولك انداجح الانبياء

والله على حين ولات المال الله تعالى عبارة

واستعانته وتنزمهما لايليق بجناب

وعريم الالحادف اسمائه مأن حقالف

اصل دین ایک ہے جس پرتمام انبیار مستق ہیں شرائع اور منہاج میں اختلاف ہے۔ اتعاق کی یہ باتیں ہیں جہادت واستعانت میں الٹھ کو ایک سجسنا۔ نمام ان چزول سے اس کی پاک بیان کا جواس کی شان کے مناسب نہیں ہیں۔ اس کے سکاموں میں کی موی کو واس کھنا۔ الٹھ کا بی نہیں

بريباناكراس كنياده سازياده تعظير كاطمة بريد اورول اس كيردك ما ميد النرك شعائر کے دراید اس سے قربت حاصل کی جائے۔ يعقيده ركماما سيكر (الن) تلم حوادث سعيط ان کے لئے اللہ کے علمیں ایک اندازہ مقرم ہے (ب) الله ك نرشة بي جواس كا نافران نبي كرتے بي دچ) الندائي بندوں ميں جس پر ماستلے کتاب آثار تاہے (د) الله ا بخبندال برای الما مت نمن کرتاہے دم، تیامت، مریخ کے بعد کی زندگی ۔ جنت دون خ سباق ہیں۔ اس طرح نیک کی تعموں پرسب بیوانی کا اتعاق بيدين لمهارت ،ملؤة ، ذكرة ، دوزه ، كا ادر نفلی عبادت (دعا، ذکر، تلادت) کے ذرایہ قرب ماصل کونا۔ اس لمرح نکاع کے جاکز ہونے ، نفاد كروام بويئ ، مدل والغياف قام كرسن ، مظالم کے حرام ہوسان جربوں پرعد قائم کرسے، الترك وتنول سعجبادكر لفالشركه مكم الددين كاشاعت بن زياده صورياده كوشش كرك بی الله کنیوں نے افغان کیا جدیہ سب الن الما دين يوري المان الله عام آل الله برا والماحيب الن كمنتعط يرسب أتماسم

علىمبادة النايعظمة تعظيماً لاييثوب تغطط وان يسلوا وجدهه مروملي اسراليه والت ميتقربوا نشعائرانش الى ابش والغ قلام يجيع الحوادث تبل إن يخلقها وان يشملاتكة لالعصوينان أامرويفعلون ماية كمرون وان ينزل الكتاب علمن يشاءمن عباده ويغرض طاعته على النات وان القيامت حق والبعث لعد الموت حق والجنة حق والنابه حق وكذالك اجعواعلى الواع البومن الطهساس لآ والصلوة والذكوة والمصوم والجج و التعرب إلى (للله بنوافل الطاعات من الدعاء للذكروتلاقة الكتاب المنزل من الله مكن لك اجمعوعلى النكاح وتحريم السفاح وإقامة العدد لبين الناس دغوب المغالم واقامت الحلودعسى اخل المعاص والجهادمع اعداء الله والاجتهادني اشاعت امراش ودينه فهذأ اصل الماين وللنالث لعيبعث المقهآن العظيملية عله الاشياء الاماشاء الله فالوالانت يست

في المنظمة الاموروالشاحها فكان فى المستهدة الاموروالشاحها فكان فى المستقبال المستقبال المستقبال المستقبال في المسلوة الله بيت المقلمان وفى المرية وكان في المناه المالية وكان في المناه المالية وكان في المناه المناه المناه المناه والدية جيداً وكل ذلك إختلا فهم فى اوقات الطاعات وآدا بها دار كانها والمناه المناه والديدة المناه المعدد ونبيت بها اذاع البروالام تفاتا المعدد ونبيت بها اذاع البروالام تفاتا المعدد ونبيت بها اذاع البروالام تفاتا المعدد ونبيت بها اذاع البروالام تفاتا

منی ای بنابر در ای کیم نے ال کے تبریت بیں زیادہ کا دش سے کامنہیں لیا۔

مشرائع إدرمناه جس مي نبيون كااختلات ربا ب ده نی واحکام ک شکلیں اور مورسی بی مثلة موسى كالربعيت مي بهيت المقدس كى طرف مذكرك منازير جن كاكلم تنعا الدخريعيت محذن یں کعبہ ک طرف مکر ہے۔ مولی کانٹر لعیت میں ننادك مزامرت سنكبارى تمى ا درشرىعيت محرك میں شادی شدہ کے بنے سنگسادی ادر خیرشادی شرق کے لفے کوڑے تقریب موٹ کی شریب می تنكى مزامرف تعاصمى ادر نرىيت محدي مي تعاص اور دبیت (خرن بها) دونول بی ای طرح مبادت کے اوقات *ارکان اور آ دا*ب میں بھی اختل رباب يظعم ميكني كانتلف تسول اورنغ مند تدبرون كوبروت كارال لے كے ليے جو خاص بريت و شكل اختيارك ماتى بعداس بين نبيد كااختلاف كو ادراس بيئت وشكل كا نام شرييت ومنها ۾ جے ۔

فتلف خیرں کے درمیان بھوت کے لئے تران کم کے بیان کردہ خکورہ تعبیلات کو بردیکے کولا سف کے لئے اسلام سے لینے معرومت میں جر تدبیری افتیاد کیں ان کی تفعیل ہے ہے ،

سُمَّ عِبَدَ الشَّمَالِهِ المَعْدِي البِهِ بِيَانِ النَّاصِ الدَّيْنِ واحدُ والشَّوائِعُ والمَرَاجِ مُعْتَعْدَةً ...

(1) دسل الشرط الشعليه ولم نے نمقف خرمول کے انے والول کو ایس میں بھائی اور امت واعده قرادویا ۔

المناس كلهد إخوة لمه

سب دکک بھائ بھائی ہیں ۔ الإحرامة واحدة تك ده سب ایک امت ہیں۔

(۲) مرزمب کےعبادت فانوں، عبادت کے طریقیں ادرخربی میٹیواؤں کی حف اظمت

كإيهلهم لهعدبعية ولاكنيسة ولايمغون من منرب النواتيس ولا من اخراج الصلبان في يوم عبد هـمرر

یبودلوں اورمیسائیوں کے مبادت خاسے ن محرائه كائين يالوك ناتوس بجالي سعينه فيك جائیں اور اپن مید کے دن صلیب فکا لیے سے ىزى كے مائيں۔

يبوديون اورعيسا يُون كم مبادت فاسك نه م رائے مائیں ہے لوگ دان اور دن میں جب جاتیں ناقوس بجائين البية ننازكے اوقات مستنی رہیں مے۔ بدادک این عید کے روز صلیب کالمیں۔ کی یاددی کواس مے موقف ہے ہی راہب کواس ک دمیانیت سے کس کا بن کواس ک کیانت سے منهایاجائے اور دکس میکس تسمی سختی یا تعکی

الايبلام لهدم بعية والاكنيسة وعى ان يغولوا نواميسهعنى اىساعة شاؤامن ليىل اونهارالافى ارقات السلوة وعلى ان يخوج العلبان في ليام عيد هسط.

لايغيراسقف من التغيثه ولا م إهب من مرهبانيتهولا كاهن من كها نتهولا يغسوون ولإبيسرون ر

محه بيوت ابن مشلم ي د والاموال لا باجيد مس<u>يم ا و هزاي</u> ت المزاءمت -

ک جائے۔

سلم سلمتربيت والإداؤد ك الأولايات منا الكارم ين المنية بارون الرشيدك زمان كورت من معرك ورزموى بناهين تعدام فى مندم شدة كرول كى كورت ك جانب سے تعمير راف كے متعلق على رسے فترى طلب كيا - اس وقت على كرده ليث بن معد الدمبر الندين لهيه تعد الن حفرات لي كرجل كتمير كل يذكا طلاني فتوى ديا اورجازي نبايت دوررس دليل بيش ك-

مور مقرزي تاريخ معرس تکھتے ہيں:

فبنيت كلها بمشويرة الليث بن سعل وعبالله ن بن لهيية وقالاهومن علمة البلادواحجابا الكنائس التي بمصرك متن الاف الاسلام في ن من الصحابة والتابعين ـ

عبدالتُدمَن لهيد اورليث مِن معدكے مشورہ كل مبادت فالنے مكرمت ك جانب سے بنائے گئے ان دونوں نے کہاکہ یہ توشہری عارمیں ہیں اواس ديل بديني كى كريسب اسلاى مكومت محاماور

تابىين كەزائىنى تىمىركە كى بىر.

(m) مراکی کوعبا دت کے علاوہ اور دوسرے نم بی امور کی اوائی کی پوری آ زادی دکائی۔

ابعِبدُكُىٰ كَلُول كَا تَذكره كرين كے بعد كہتے ہيں: مهن لابلاد العنوة واقراهلها يهاعلى

مللهم وشوانع جمر

اذااتلنتك

یتام ماکک غلبہ سے نق کے گئے تھے اوران کے باشدے اینے اینے فرابب اور شریعتوں ہر

باتی رکھے گئے تھے۔

فع اسلای میں ہے کہ اگر کوئ مسلان فیرسموں کے خنز بریایٹراب کومنائے کر دے تواس کی تيت اداكرني طياع كى مالايحد اسلام ميں يه دونوں انتہائى حرام بي -مسلان غيرسلول كاشراب اورخز مركومنالع كرو ولييمن المسلمقيمة خوة وخاذبيرة

تواس كم تميت ا واكل يرس كي

سع كتاب الاحال مسل سه تاریخ مغربزی

ع مالله ع

دم ، مراکب کے پرسنل لا اور کھچرکے حفاظت کی مناخت دمی گئی ۔ فہر احراد فی شہا دا تہدر ومناکع اتہد ہوگ اپنی شہادت کے احکام، فکاع کھیما لات ومواریشھ سروجیسے احکام ہدہ

روت کے ویا اللہ میں آناد ہوں گے۔

شام کی نتے کے نپدرہ سال بعد صنوب ہم کے زمانہ میں ایک نسلومی پاوری ہے اپنے عامت کے خام ہونے کا پہنوات ہے کہ کے خام ہونے واس میں صراحت ہے کہ

سی طائی (عرب) جنیس خدا نے آج کل مکومت مطافر ان ہے وہ ہا رہے ہی مالک بن گئے ہیں تیکن وہ عیسائ ندمیب سے طلق برمریکا رنہیں ہیں ملکراس کے برخلاف وہ ہا رہے دین کی مغاظبت کرتے ہیں اور ہا دے گرجاؤں اور کلیساؤں کرماگریں مطاکرتے ہیں۔"

(۵) مراکیکوندین بینغ کی پوری آزادی دی گئی۔

ان کے اور ان کی شرعیتوں کے درمیا ن حاکل

ولايحال مينهم وببن شوالعُ همر

نه بنایا جائے گا۔

دلایکو**ج**ون علی دینهستم

ان کے دمین می کمی تسم کا ذبر دستی مذکیجائے م

له الاوال بولم

ته دوست که فرانسین بادولاست خون الشام از میدنبی بی نظام مکرانی میسید -ته طبری برمطان دکرانبرمی دفته السلین والغزس شاره هست طبری نخ بیت التعلا

: جالمائد

می موبوں کے جن بربہت مخت مظالم مورہ سے ۔۔۔ بیتوبی میسائیوں نے میں میں انکوں نے میں موبوں کو اپنے بہت وہندوں کی میڈیت سے باتھوں ہا تو لیا۔۔ ۔ مسلان کی میٹ سب سے اہم جدت جس کا بیعوبی میسائیوں سے دلی خرشی سے استعبال کیا یہ تمی کر کہ انفول سے استعبال کیا یہ تمی کر کہ انفول سے استعبال کیا یہ تمی کر انفول سے بروول کو ایک شود مختار وصورت قرار دیا اور اس بیت کے دوحانی مرداروں کو ایک بڑی تعداد میں دنیا دی اور موالی افتدارات دیا ہے۔ اس میں دنیا دی اور موالی افتدارات دیا ہے۔

ان تعریمات سے ظاہرہے کہ اسلام نے اپنے معدعون میں مختلف خاہب کوجس قدر اُزادی وسہولتیں دی ہیں موجرد ہ دورک ترتی یا نہ مکوشیں اس کا تعبور بھی نہیں کرکئی ہیں نیز ہر ذہب کواہی مجگہ برقرار رکھ کرمحون تہ کی جرند ہی راہ (دعدت دین) نسکال وہ موجدہ دور

کی سیاس راه (ومدیت احیان) سے کہیں زیادہ لبندا ور قابل عمل ہے ۔ اس میں شک نہیں کر بعی زاد قاری ، ور رید زار سے دالدہ

اس میں شک نہیں کربعن اوقات دومرے خدامہب والوں کوجلا وطن کیا گیا یا ان بر بُنزیہ مقرر کیا گیا مکین اس کی مصران کا خدمہب نہ تھا بلکہ دوسرے مصد تھے جسیا کہ دسول الندسی الند طریر کام نے ایک موقع بر فرمایا :

اخرجها اليعو د من العباد و اخرجوا ألى يهوديون كوجازست كال دو اودنجرا بنيل كو بخاك من جزيرة العرب - جزيرة العرب سے تكال دو ـ

رسول الندك اس فران كى وجدير عى كدان لوكون سنة آب كى زندگى بى سے معاہدہ كى

ظلاف ورنده اورخنید سازشکی فزیع کردی تعیی جس سے نقیض امن کاتوی اغدیثر تھا۔ ابوجد کڑکھتے ہیں :

ك كارل النسك كامغولت فرانسيس الساليكويية يا "قامين تاريخ ومغرافية كليسا المؤلف العاكمي مجمعة ١٩٥٠ - ١٩٥٠ از مهرنبرى ميں نظام بحران سات _ رسوال الندن ان کولکا لنے کا حکم اس لئے دیا مشاکران لوگوں نے عہد کشکن کی تھی یامسلے کے بعد کولک نئی باش دلے کے خلاف) ان کی طوف سے بال بھی تھی ایر معزمت جو کے اس خط سے طاہر ہے جوامنوں نے مبلادلمن کرنے سے پہلے ان کو تکھا تھا۔ قال ذلك ملى الله طيد دسلم لنكث كان منه حراولاس احداثوه بعدالصلح وذلك بين فى كتاب كتبه جمرة بل اجلانك ايا هـم منهًا ر

> د*ومری جگہ کہتے ہیں* : اصابواالابا نی ش حاش**یق**

عوض کے زامہ میں ان کی زادتیاں بڑھ کی تعیں۔

قامن الويوسف ك ختقل كرك كايد وجبان كى بد:

كانه خانه عرملى المسلمين مع مرض كوان سے مساؤل كے معالم ميں خوت تعا۔

ان حرکتوں کے با دجرد جب معزت عرضے ان کوختنل کرناچا ہا تومرتسم کی سہولتیں بہرنچا لے

كالحكم ديا يشلاسب سے پہلے يه فرمان جارى كيا۔

بوشنس ان میں سے میل جا سے گا وہ ہولم جمنوط دیچگا - کوئ مسلان کسی تسم کانقصاف نہ چینچا من ساً دمنه حراص بامان السُّمالا بينمو احد من المسلمين _

.8£

پیرواق دشام کے گورنروں کو پوکھنا مرہیجا اس کی دفعات یہ ہیں : (۱) جس علاقہ میں بمی اہل نجران آبا دمول انعیس فراضر لی کے ساتھ زمینیں دی جائیں ۔ ۲۷) مسلان ان کی جان و مال کی ہوری حفا ٹلست کریں ۔

من البنا من المن من المرادة ا

ئە كتابالانوال مۇ1 ئە كتابالۇلەمتك (۳) اگران پرکوئی ظام کرے توسلان آھے بڑھ کراس کی مرانعت کریں۔ (۲) اسپی تم کی زیادتی نرک جائے۔

ده، مرا مفاکس سے انعیں دوسال معانی دی جائے ۔

اسی طرح فدک والول کی کھل سازش اور فلان ورزی کی تعدیق کے بیوصنوت عم^{ون}ے جبدان کوختق کرنا چاہا تو پیلے زمین دجا کہ اُدک مناسب تیت لگا کر دتم ان کے حوالہ کی اور میمر جلے جا سے کا حکم دیا ۔

الوقعيد كيت بي :

جب موضع ان كونتقل كيا تو دا تف كارتض كو أ يمكى كران كاز منون اور بافات كى قيت لگا كاد

دّم ان کے حوالہ کی ۔

فلما اجلاه حرعربعث منه ومن ا قام له مرحظه حرمن الام من والنخل فادالا اليه عند .

"بزیه دراصل جان دال ک مفاطنت کامعا وضد تماکونی خربی کیس در تماد اس نماندی میان دال کی مفاطنت کے لئے مقای مور پرستقل فرج رکھنے کی مزورت ہوتی تمی جس کے اخراجات کے لئے جزیدنام کا ٹیکس وصول کرنے کا دستور تعدیم زمانہ سے چلا آرہا تھا۔ اسلام نے بھی اس دستور کو مالات کی مجموعی سے بر قرار رکھا اور اگر کی وجہ سے یہ مفاطنت نہ ہوگی تو دسول کیا ہوائیکس (جزید) واپس کرویا گیا جیساکہ ابوجیدہ (گورش نے شہر کے ماکول کوید فرمان لکھا تھا :

ان بود و اعلیم مراج بی لہ حرمن الجزید میں الجزید بین ار فراج کی رتم جروسول کر بھے تو داب س

کویں۔

اوريه كيدين كه:

والغواجية

سه كتاب الخراج صلف

له کتاب الخراج مت ع کتاب الخراج مسط انكد قدا استرطع علينا ان تمنعكدوانا لا ممس شرككور در راكسكي محص كاتم عدود نقدره على ذلك وقلى ودنا عليكرما احذنا كاتناكتمارى مفاتلت مار يددم بعاب م اس کی قدرت نہیں رکھتے ہیں اس ہے جو كجودصول كياتما وه والس بداديم بيتورشرط کے یابندیں

منكد ديخن لكعطى النووط .

الكاري جولوگ نوع ميں ٹريک موكروخا المت ميں حدكرتے تھے ان سے جزيہ نزليا جا تا تما ی وحدت عرض نوج میں شرکت کسنے والوں کے بارسے میں عراق کے اضران کو کھا تھا: وبدنغواعنه بمرالجزاءك ان سے جزیہ سٹا رما مائے.

البعبيدة كالمكوره فراك ذكرك كيد كلب ياشاك اين كتاب مين كلما بع:

remember in histry when a governmen t re turided collected, on the already that it had failed ohligations."

مجعة يادنىس يرناك تاريخ ميركبى اليها موتع بمئ يا موجك ايك عكومت سن جمع كيم جوسة ممكيول كواس بنايرداليس كرديا بوكروه اين فرائفن اداكرك سے قامري بوس

ان تعریحات کی روج دگ میں مبلاولی یا جزیہ مقر کرلنے کی وجہ ندسب کوقرار دینا صدورہ تعصیب و برے دمری کی بات ہے جس کوکوئی مقیقت لپندتسلیم کرنے کوٹیاد نمبی ہے۔

من طبري جزر راب فتوح المدائن تبل الكوفة

I The life and time of Mohammad (by glubb I Byth) Chapter xx The Exponsion of Islam as a Religion P. 387 (last-line)

مساميل لا كسلسار بي سوالول كيوابا

(ازمولاً ا مبيب ريان دوى ، كچرار اسلاك انش ثيوث ، البيغا ، ليبيا)

املای نظام زندگیا ورقانون کا فاتر سام ای سازشوں سے تام اسلامی مالک میں سام ای اور تبینی مکومتوں کے زیر سایہ مواشعا، اور سب سے پہلے جس اسلامی سوسائی میں اسلامی قانون معدد و تعزیل سے دو مرزمین مبدوستان تی ، اگریزی مکومت کے تیا کا تعالیک کے بعد ہی دین طاقت کو فرز پر پر کا باتھ کا کا جا تا تعالیک کے بعد ہی دین طاق کا فران خریجت الاگو تعاا ورشال کے طور پر پر کا باتھ کا کا جا تا تعالیک اس کے بعد اگریزوں لئے رفتہ اور و قتاً فوقتاً و تعالیک نافذ کر لئے شروع کے اور انسیوی مدی کے وسلا تک تافون شرویت ختم کر دیا گیا ، سام ای مکومت کے زیر اشرویس بھی مہمام میں قانون نظام فرانسیسی قانون کے مطابق و صالا گیا ، میدویں صدی میں الباتیا اور ترکی کے پر دی جمامت اور سلان کر دیا کہ وہ دونوں لادی جمامت اور سال سے توانین کے قوانین کے مکومتیں میں اور سارے توانین حتی کہ پر شال لا تک اُئی ، سوئز رلینڈ اور فرانس کے توانین کے ماحت بنا دینے ۔ "

ا مواه نامردودی کی حوبی کتاب کنارتدا اوسای ومندیه کے ماشیہ منی ۱۳۹ – ۱۳۹ سے ماخوذ باختصار دکتاب قانون اسلام سے متعلق مواہ اکے مجہ مقاللت پُرِشتی ہے ۔ حربی ترجمہ مارانفکر پھیونت ودمشتی سفیجا یا ہیں۔

یہاں اس حقیقت کا اظہار واحراف کونا خروری ہے کہ اسلام مالک جی سام انگی بعین اگرزوں ، فرانسیسیوں اور اٹیالیوں کے طویل دور مکورت جی کمبی میں سلافل کے احوالی خسیہ یعنی شرفیت کے وہ اوامر چواجما می زندگی جی شادی بیاہ ، خلاق اور میراث وغیرہ سے تعلق کر کھتے ہیں اور جعنیں پرسل لاکہا جا تا ہے ، ان میں تبدیل کی کوشش نہیں گئی ، کمیو کہ یہ ایک بریس محقیقت تی حرورت نہیں تھی کہ یہ بریس محقیقت تی حرورت نہیں تھی کہ یہ قوانین وہ ہیں جن کا تعلق سوسائٹ کے ان معب افراد سے براہ داست ہے جوکسی فرہب کے پیروہیں اور اس کا انز حرام وطل کی صور کو چھوتا ہے ۔

سیایہ انسوس اور حیان نیبی کی آخری علامت نہیں ہے کئیرکی، سام ابھی اوغیر کم مکولی علی الافل اسلامی عائی توانین ہیں کسی تبدیلی کا آغاز نہ کریں جکہ ہر اسلامی حک ہیں شرمی جدالتو کے زیر سایہ اسلامی قانونِ عائی کو اپنی زیر گڑانی نافذ کر ائیں، اور وطنی اسلامی حکومتیں فعا کے زیر سایہ اسلامی حکومتیں فعا کے زیر سایہ اس مظیم قانون ہیں تبدیل اور تغییر کے نت نے مطالبے کریں ؟ اور بعض امتات انتہائی جرائت مندی اور بے حیائی کے ساتھ کسی چیڑ کو آرڈ پینس کے ذریعے بدل ہی دیں ؟ امس موضوی کہ تغییل اس مقالے میں کرنی مقصود نہیں ہے ، کسین مرف اتنا تا نامزوری مجتما ہول کر اسلامی نقط نظرسے قانون اللی کے جوافذ ہیں مرف ان کی روشنی میں اسلامی قوانین بنا نے جاسکتے ہیں، اور اس کے ملا وہ کوئی دومراط لیقہ اگر افتیار کیا جا ہے تو وہ تعلی ، نطری اور شرمی بینی موف ان کور تربیت برطاح تلیم کے مراوف یکی بینوں تباستوں کا حال موجود کی کھراف کے مراوف یکی بینوں تباستوں کا حال موجود کی کھراف کے مراوف یکی بینوں تباستوں کا حالت نے دوہ تھی وہ کھرافی کے مراوف یکی موجود کی کھرافی کے مراوف یکی بینوں تباستوں کا حال موجود کا آئین دور ہوگا۔

اس موقع پر بعین ناوان اوراکٹر وانا یہ دوسوال اٹھاتے ہیں ، پہلایہ کہ جب اسلام کا قانین جنائی دکھیں تا کہ دوسرے قوانین نافذ نہیں ہیں تو پھر بہن لاکے نفاذ پر اتنا زود کیوں میاجا تا ہے ؟ دوسرا کی کہ دیکھ فلاں اسلامی خکسیں فلاں اسلامی قانون جل دیا گیا ہے بیاس کے بسلنے کی فاکلم و نامرا وی می کوششیں ماری ہیں ، وس کی کوشن میں بہمی اسسلامی یا اس کے بسلنے کی فاکلم و نامرا وی می کوششیں ماری ہیں ، وس کی کوشن میں بہمی اسسلامی

این کربرلنے کے مجازیں ۔

دانا حفزات کے لئے توان دونوں سوالات کے جواب دینے کی بھی فرورت نہیں کہ یہ اعتباری کے استے بریہ اور واضی بیں کہ اس ہم کے معرفین اتناجواب اچی طرح جلنے بیں کین نادان جوام کوگرا کئے کہ اس می کورٹ ش کرتے ہیں ،سیبے پہلے تو ہم یہ رہے باہا ہے ہیں کہ:

ا کیا اسلامی شربیت اور کم توانین میں تبدیلی اسلامی عبد مکومت میں ہوئی تھی ؟

ا کیا اسلامی شربیت اور کم توانین میں تبدیلی اسلامی عبد مکومت میں ہوئی تھی ؟

م راگر ایسانہ ہیں ہوا تو بھرکب ، کیسے اور کن مالات کے ماتحت ہوئی تھی ؟

م راگر ایسانہ ہی مور میں غیر کئی اوغرب ملم ملم نے یاان کے کم اور اشار سے بھی کا میں ہوئی تھی ، جرآت کے ساتھ حربیت وانعیاف اور شراحیت الہیکا گلاگو نشاشیا تو کیا ان کا پر غیر آئین ، جرآت کے ساتھ حربیت وانعیاف اور شراحیت الہیکا گلاگو نشاشیا تو کیا ان کا پر غیر آئین ، خرات کے ساتھ حربیت وانعیاف اور شراحیت الہیکا گلاگو نشاشیا تو کیا ان کا پر غیر آئین ، خرات کے ساتھ حربیت وانعیاف سے بے نمون اور حجت بن سکتا ہے ؟

سے سامابی کما تنبی جب اسلام مالک میں اپنا جمانی اقتدار کے کرا کی تعیی توان کی مخالفت ہوں،
مخالفت مسانوں نے اسلامی جذبہ کے ماتحت کی تھی، اور ہرمال جوبھی سیاسی مالات ہوں،
اخر کا دجب سامرا جی حکومتیں ننا ہوگئیں اور اپنے جانی اقتدار کا بشتارہ اسلامی مالک سے
کے کرا چنے اپنے وطنوں کو واپس نوٹ گئیں توعوام نے ٹھنڈی سائس ہمری اور کہا کہ اب مہم آذاد
ہیں اور سامراج کے خلام نہیں ہیں۔

ہ رکیا یہ مسرت اُدرسامراج کی غلامی سے ہزاد مہولئ کی بشارت صرف اس کیے بھی کم نظام کے بنائے نظام کے بنائے نظام کے بنائے ہوئے تو ایس کے بنائے ہوئے قوانین کوم مجت اور نظر کے طور پر بپٹی کریں ؟ کیا یہ متعل سلیم کے ساتھ نما آن اور نظرت سلیم کے ساتھ نما آن اور نظرت سلیم کے ساتھ نما آن اور نظرت سلیم کے ساتھ مشکر مہیں ہے۔

4 ۔ اگر سامراج کے بنائے ہوئے قوانین سیم موسکتے توہیراً زاد مکوں کے دہ افراد جوا زادی کے بعد صداحت اور وزارت کے عہدوں پر براجان موٹے ہیں اور دطن ہیر واور قومی دم نسا تسلیم کیے گئے ہیں ان کے لئے تمامراجی حکومتوں اور قوانین نے جیل کی مزائیں متعین کی تعیمی العد

وطن کے خلار امکومت کے دشمن ، کمک کے باغی نسادی اور اس تسم کی تمام ہمتیں ان کے حق میں روا دکھی تھیں ۔

، ـ سامراج کی بنا کی بردائی ریاستیں جب ختم برسکتی ہیں ، سامراج کی مخشی برد تی **جاگ**ریں جب منبط ہوسکتی ہیں اسامراج کے عطاکر وہ القاب جب مٹائے جاسکتے ہیں اسامراج کی بنائی ہوئی سركوں برسے سامراجی زبان میں مکھے ہوئے نام اور تختیاں جب كھري جاسكتی ہيں ، سامراجی نائند كمحبے ياركوں ميں سے جب اتارے جاسكة جي توميرآ فرسام اچ كابخشا ہوا لمحدانہا ورلا دين نظام تعلیم دربیت کی تغیر کامتاج کیوں نہیں ہے ؟ اور سام اے کے بنائے موسے فیرسائع، غِرْ عَبُول الرغيراسلام توانين خم كرك مي اخركونس عقل وشرى تباحث مانع سع ؟ اوراس ك بدلے صالح اور بین الاتوای انسان اور اسلای قرانین اینا سے بی کونسام تعلی و شری مذرسلم قومول کے باہی اب موجودرہ گیا ہے ؟ اور کیول اسلامی مالک مین سلم عمار اورسلم عوام کو رجی عظانہیں کیا جا آگ ده قانون مغربی کے ایک ایک بندر برخیراسلامی سطر بفظ، بکروٹ کک کومپدیشہ ہمیش کے لئے لکال دیں، اور کتاب مسنت مین شریعت اسلامیہ کے قانون کے دائی تحفظ کے لئے انھیں پیمردوباره وه حق والبس مل جائے جوانحیں اسلام نے عطاکیا ہے، اورجس کی محبال و گرانی ان پر فرمن کی ہے ، ووح یہ ہے کر خریب اسلامیہ کے فلاف بنائے گئے کی بی قانون کو مدالت میں چینے کرا خیاد برسلان شفس کودیا جلے ،جس طرح اس کوا بنے دوسرے مالی وجان حقوق کی حفاظت کے لئے بیتی الامواہے کیوبح مسلان کے نزویک اسلامی قالان اور شریعیت کے امحام کی حفاظت اپن جان ، مال اور آبروسے بھی نیا دہ اہم اور خروری ہے ، یہ قانون مشریعت اسے تر بالعرف ادرنبي من النكر والى سارى قرام نى نصوص ميں ديا بواہے ، رسول پاک نے من م محكم منكوا" والعديث مين ال بريه إت واجب كى سع اور ظفا ئے اسلام كى زري تاريخ يركائيشه برعائى تمنس كوجى بيتن مامىل ربا جع مكراكي بوثعى عودت كك كواس بات كى يمل آزا وى اورمنانت ادرمق دیاگیا تماکه ده کمیمی قانون کی شرمی دیشیت سے متعلق استغساد کرے،

بگر ہمری منل میں خلیفہ کے آرڈنیش کو پہلے کرنے کی مجاز ہے احداس کی اس نعی قرآن سے استطال اور شرمی ہے دستان کے احداس کے احداس کے احدام کا احداث میں دائیں ماری ہوجا نے کے بعد خلیجہ کا معراف ہم کر دوائیں کے لیے احداد میں اسلامی قانون احراف میں کہا معراف کی احداد کی ا

دیمب طرز تا ثنا تویہ ہے کہ سامراہ کے بنائے ہوئے سا رہ بلانوں میں تبدلی توروشی خالی، توم کی منوورت ، ملک کی ترقی اور وطنیت کا کمال سمجھا جلسے ، لیکن اسلامی توانیں ، میں سامراج سے جو تبدیریاں کی تعیں ان کو بدلنے اور کا لعدم کرسانے کے جائے ان کو مرا با جائے ۔ اور نظیرو جمت کے طور بریدچی کیا جائے ۔

9۔ ملکہ اس سے بھی آیک قدم آگے بڑھاکر رہنل لا سے تعلق ان آئینی تبریلیوں اصقائونی تغیرات ک کوششوں میں گگ جاناجن میں ترمیکی جرأت سامراج تک کو مذمہد کی تھی۔

۱۰ سامراج کے رضت صغر باندھنے کا مطلب ہی یہ تھا کہ اب اسلامی ممالک میلد از مبلد توانیں البیرکو دوبارہ بچری آب وثاب کے ساتھ زندگی کے برشعبہ بیں داخل کریں اورٹرلوپ کے کی اوامروا محکم پراسلامی مکومتوں کی بنیاد ڈالیس ، انحراف کی پالیسی کو ترک کریں اور زبان و دل سے قانون الجئ کی مربلندی کی کوششوں میں لگ جائیں ۔

اا مسلان اسے کہتے ہیں جو اسلام کو آخری ، دائی اور کمل دین ہمتا ہو ، اور اس کا ملب ہی ہے۔ کہ پورے قانون اسلامی اور ٹر نعیت الہٰہ پر ایمان رکھتا ہوا ور اس کے کمل نفا ذکی کوشوں میں گٹا ہوا ہو یعی شخص کے کمر طیبہ کا تقاضا ہی یہ ہوکہ خدا کے سوا نہ کوئی خالق ہے مذکوئی آقا ہے اور انسان کے جم وجان پر خالق و مالک ورب کے بنائے موئے قانون کے سواکوئی دوسرا قانون نا فذی مذہونا چا ہے ، اس شخص کا مقسد جیا ہت ہی یہ بہتا ہے کہ تام جوئی خوا میک اور خالف و ایک خوات ہو اور قانون خداوندی کے سواکوئی دوسرے قانون براضی نہ ہو ہمی و ایسے یا مقعد نرویا جا عیت یا بیری اسالامی سوسائی کے سواکسی دوسرے قانون پر راضی نہ ہو ہمی ایسے یا مقعد نرویا جا عیت یا بیری اسالامی سوسائی

سے یہ کہنا کہ چہری انگویزوں نے اسلامی کرئنل لاختم کر دیا تھا اس کئے اب ہم املای پرشل لاہمی ختم کرناچا ہے ہیں ہوائی کرزری احد عقل کے سوا اور کچے نہیں ، یہ جات دراصل دلیل اس بات کی ہوئی کہ پرشل لاکواصلی مالت میں باتی رکھا جائے اور سامراج تیوں نے جن جن شری تو انہیں میں تبدیلیاں کی تعییں اصلامی ممالک میں امنیں فوراً اور بلاتا نیرنا فذکیا جائے تاکہ سامراج کی قانونی ونکری بالا دستی کا بھی اس طرح خاتمہ ہوجس طرح سیاسی بالادستی کا خاتمہ ہوا۔

١١ مسلان صرف سامراج كے بنائے بوئے قرانين كامخالف نہيں موتا، ملكه ووبر طافق نظام، البیس قانون اورغیرالٹرکے طریق زندگی کامخالف موتاہے، چاہیے اس کے کرنے طلے ا پنے مک کے مسلمان ہی کیوں نہوں کیؤی مسلمان کا مقام شہدا نے حق وانسا نیت کا مقام ہے، تومیت و و لمنیت کے تنگ نائے میں پڑکروہ حق والفیاف سے ہاتھ نہیں وحوہ پیتا، احد خوا کے قانون کی سرلندی کے لیے وہ کوشش کرتا ہے، اور یہ تفریق نہیں کرتا کہ خیرالٹد کا قانون کوئی سامراجی ماکم نا فذکرتا ہے یا اپنے ہی ملک کاکوئ مسلمان نامی ماکم، وہ دونوں کے خلاف خداکی رضامندی ا در شریعیت کی حفاظیت و بقاکی خاطر نردا زمام سے خوخت نہیں کھا تا، اوراسلامی مکوں پیں مرف قانون اسلامی کما نغاذ چاہتا ہے کہ اس کے ذریعہ امستِ اسلامیہ خداکی رضا مذی درحمت کاستی بھی ہوگی ا ور دوسری المرن قا نون اسلام کےمسالح اورمغیدعام تجربہ کو ذندہ دی کرساری انسانیت این دائی پرانیا نوں اور لاعلاج معکلات کے لئے اس کی خدات تبول كي (جياكه الله ت كم سليل مي سارى السانية كى) ، مومن كامقعد حيات اس دنيا مین ظانت کا قیام ہے ، اور مده وعوت الى الندك ذر يعے اور اسلامى قانون كى وائى ملات کے فدیعہ بیری انسانیت کی جول اسلام کی لازوال دولت اور قانون مٹربعیت کی باکال منمت ے مالا مال كرنا چا ستا ہے، تاك بحروبريس رونا بوجلك والے نسادا دوسيوب بلاكا فاتم موا والملت انسانیت کی طویل شب فراق اندا یان کی می وصال سے بعریم کنارمور ا پیے دین وسلم کے ساسے بہ حجت بالٹل بنے کارہے کہ اٹھے دیزوں سے اسلامی کرمنیل الاکو

خ كرديا اس ليه بم رينل لاكوي خم كردي .

دومرے سوال کی خینت ہی پہلے توال کے جوابات کے ساتھ واضح ہوگئ. تاہم یہ بتا نا مزودی ہے کہ۔

ایکی بمی نام نباد اسلامی ملک میں اسلام کے بیشل لا سے متعلق کوئی تبدیلی موئی ہے تو وہ قانونی لمور پر چیت نہیں ، اور شری طور پر آگرکتاب دسنت کے خلاف ہے تو باطل اور کا اعدم ہے ، اس کی پروی کس دوسری اسلامی مکومت میں کیسے ہوسکتی ہے ۔

مویمیاً یہ تبدیلیاں علمائے اسلام کی رائے اور سلم عوام کے جذبات کے اتحت رونا ہوئی ہیں ؟ مرکز نہیں ملکہ مغرب زدہ مکومتوں کے اعلیٰ انسران کی اپنی من مانی ہے ، اور کسی مجمل ۔ شمعنس کی میں مانی حرکات نثر نعیت میں حجت کا درج نہیں رکھتیں ۔

مه د بومن ممال عوام می کی مضی اور رائے شاری اور ووٹنگ کے ذریعے ہی اگر کوئی تبدیلی و تعیر کیا گیا ہوتو وہ ہی اگر کتاب وسنت کے فلاف ہو تو شریعیت کی نظر میں کالعدم ہے۔
مہدید دعوی مرت گراہ کرنے والا ہے ، اکثر اسلای ممالک میں پرسٹل لامیں کمی قسم کی بنیادی تبدیلی اب تک نہیں مرور شری میں میں مرور شری میں میں ان کا درکے دلدا دعل کی طرف سے کوششیں مرور شری ہوئی میں ، لیکن اکثر مجگہ وہ ناکا می کا شکارم و کی ہیں ۔

ہ ۔ اکر مجمول برمالات مامزہ کے ساتھ جائز مدتک توانی کی مورتیں پیداکرنے کی خوض سے نقہ اسلامی کے دوسرے خدا ہب سے بھی مدول گئ ہے ، اورکسی ایک نفۃ تک قانون کو معلی نہیں ملک کھیا ہے ، معری متعنن نے بھی بہر کیا ہے ، پہلے اسلامی قانون کا ماخذ عام طور پر

له نقي اصطلاح مين اسممل كُرُسُلفين "كِنظ بِي ،اس كَدِنوى معى بن بات كَ لمرث اشاره كِنّه بِي ، "نفقت التوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى نتخبط بهما ، ولفق الشقتين يلفقها لعثقاء ولفقته مماضم احداها الى الالوى فخاطهما (نسان الوب-١١- ٢٠٧) (با آن الحكم مخرِبا

حنی ندمیب تما کین بدمی اس اساسی مالات دعزوریات کے مطابق نقبائے امت کی آوا اوزیقی استباطات کوجی حگردی گئے ہے۔ یبی تعنی بھی آج کل بہ کررہا ہے ، فقہ الکی کواساس بناکر پر خرورت کے مطابق دو سرے ندائیب ونقی آوا مستاستفادہ کیاجا رہا ہے احدید لاقیہ میں بھی ہے اور مناسب حال بھی بھی کے ساری دنیا پھیلا ورسار سے سالان کے کے لئے تعلی طور پر قابل عمل اسلامی قانون میں تعصب ، تنگ نظری اور غربی تغفق و پنداری خوکا بھونا کوئی الیمی سخت یا ت بھی نہیں ، لیکن ہاں نقیر شہر آگر بیجا ہتا ہے اور اس پر داخی ہے کہ اسلامی قانون کے دائرے کو تنگ سے تنگ کر دسے تاکہ پر دشاکل کے مل کے لئے منی پیشائی مائی اور منبی نفتہ کے بجائے لائین ، ابھیزی ، نوانسیں ، اٹیالی اور امری روشندانوں کی طرف دیکھنا پڑے تو اسے شوق سے منتی سم کی اجازت ہے اور دعوت تعصب کو پر وال چڑ معالئے کا موق بھی میسر ہے۔

تام ذا بب نفة حق پر قائم به بي اور حق كى تدرس ان مين مشترك بي ، دبل سنت وفقه

⁽بقیه سخرگزشته) تربه": کرو کو لفت کیا بین ایک کوسه کو دومرے کو طرح سے طاکری دیا ، اودود دکروں کو ایس میں ایک دومرے سے جوڑا ا در بجرمی دیا یہ نقبی کمفیق کیمین کیمین میں ایک دومرے سے جوڑا ا در بجرمی دیا یہ نقبی کمفیق کیمین ہیں ایک دومرے ندامیب نفتہ سے استفادہ اور مزود ست میں اصلی اور لغوی معن ہی کے قریب جی بین و ومرے ندامیب نفتہ سے استفادہ اور مزود ست کے وقت فاکرمیا جاتا ہے ، اور دیمی خودت ایک دومرے کو فانا ، کیوبی کپڑے کے دو تعلوں کو بھی صرورت کے وقت فاکرمیا جاتا ہے ، اور دیمی ہے ، بلا عزود ت یہ کام نہیں کیا جاتا ۔ ا ما دیث بلفتہ عام طور پر ا ما دیبٹ کا ذہر کو کہا جاتا ہے ، اور دیمی لغوی معن ہی سے ماخوذ ہے ، کیونکہ واضع مدیت ہی بات میں یا ترکیچ جوٹ کا دیتا ہے یا بات اپنے میں کی میں میں کہا ہے یا بات اپنے میں کہا ہے ، افت کے بیان کرتا ہے ۔ افت کے بین ماگر دیم کو بین میں کہا کہ بین کو دومری جیز سے طلاحت کے جین ماگر دیمی کی جیزی ہے جیزی ہے تو گفت ہے ۔ اسلامی جوٹ کی ہے تو گفت ہے ۔ انداز کی طاحت کے جین ماگر دیمی کی جیزی ہے جیزی ہے تو گفت ہے ۔ انداز کی طرحت کی ہے تو گفت ہے ۔ انداز کی سے تو گفت ہے ۔ انداز کی جیزی ہے تو گفت ہے ۔ انداز کی ہے تو گفت ہے تو گفت ہے ۔ انداز کی کوٹ کی ہے تو گفت ہے ۔ انداز کی ہے تو گفت ہے تو گ

کے اس تول میں ماف اورواضے اجازت اس بات کی ہے کہ سارے خلیب سے استفادہ کیاجا نا ندمرف یہ کرجا کزہے کمکرمزورت کے وقت متحسن اور فروری ہے اور کسی غیراسلامی قالڈن سے اخذ کرنے کی صورت میں تو واجب اور فرض ہوجا تا ہے۔

یہاں کک توسیلر کا بہوبہت اچھا ہے کیکن اس سلسلے میں حسب ذیل باتوں کا خیال رکھنا انتہائی مزوری ہے ،

والف، ایک تویدکرعام قانون کی بنیادکس ایک نعبی مرمب برقائم کی جائے ، اور کی کے مام کے مام کے مام کے مام کے مام کے مام معنی نمر مب کی رعایت رکھی جائے تاکہ عوام میں بدولی اور عدم اطاعت کے مذبات بذا بھریں ۔

(ب) یہ اس صورت میں اور اس و تت تک کے لئے ضروری ہے جب مک کر مالک اسلامیہ میں علیٰ کہ مالک اسلامیہ میں علیٰ کہ مالک اسلامیہ میں علیٰ کہ مالک علیہ میں ایک خلیفہ کا کم نا فذہوجا ئے اور ایک حکومت بن جائے تو اس وقت خلیفہ و تت تام طلک است کے اجتماع کے ذریعہ نقہائے امت کے اجتماع کے ذریعہ نقہائے امت کے اجتماع کے ذریعہ نقبائے امت کے اجتماع کے ذریعہ نقبائے امت کے اختماع کے ذریعہ نقبائے واست کے اقوال و خدا ہم اور احتبہا و داستہا اور احتبہا و داستہا اور احتبہا کہ است کے اقوال و خدا ہم اور احتبہا و داستہا اور احتبہا کے شرعی الملامی اللامی قانون بنا لئے کا مجاز ہوگا اور اس مورت میں خم کی جاسکت ہے۔

رے) عام مالات میں معن آسانیاں اور سہولتین الاش کرنامقعود نہ مہو بلکہ والا ل وبراہین ک رکھنی میں اتو ال کو افذکیا جائے۔

دن شدیدمزدرت کے دقت یاضوص مالات دسائل میں آسانی کی خاطر ہمی کس سکد کوتبول کیام اسکنکہ ہے ، بشر کھیکہ وہ متروک اور بالکل ہی ہے دلیل ندم و اور مقعود اصلاح مِوَّ اور اسلامی نقطه نظر کام کرر با موا داخلاص ہو کس مشرقی یامغران نقل نظری وج سے توڈمرڈ کر الجی مسالخ نجا انشرے دشر تعیت میں خیرمقبول) تا دیلات کے ذریعے ندم و۔

در، سب سے اہم ا درسب سے خروری شرط جس کے بغیر*کی تعین ، استن*جا کی ،

تیاس اوراجتها دنهی کیا ماسکتا، وه یرکردی کام علما رومفکرین اسلام کی اجّاعی آدار سے مہو، اور کیپ کمک کے علی نے کوام کا اجماع یا است اسلامیہ کے علمار کا اجماع کسی مسئلہ پراگر ہوجائے تو بعرده كس بعى خرب نقر سے ليام اسكا ہے۔ اہماع كے من يہ نهي بي كركس فيرشرى چزيدا ا اس کونٹری بناسکتاہے بلکہ مقصدیہ ہیے کہ وہ مشکریاتو پہلے سے کس نرمہب نقبی میں مائز ہوا يا بعرف مسائل مين ، استنباط مسائل ك شرى طريق استعال كيدمائين جنيس نقهادوملمائ امت سروك مين جانتے بي ، نيزاجاع كالفظ بيان ميں نے بعنی اجماع مبى ليا ہے ، بعینی عمائے است کی اکثریت اس کو تبول کرہے ، اس صورت میں اس مسئلہ کو دومرے خرمب نقهیں سے اخذکریے کے بعد تا بون میں لایا جا سکتا ہے ، یہ برگر ضمیے نہیں ہوسکتا کہ اجتباد کی شرطوں ، مربی زبان کی بارکمیوں اور لماغنوں اور فقہ اسلامی کے خرابہ سے لیے خبری کے ماتھ ساتھ ہرما می شخص کو اس طرح کی اجازت دیدی جائے اورجس کا جوجی ما ہے وہمل سشروع کردے ، یقیناً یہ شریعین برطلم کے مرادف مو**حک** کیو تکہ بیباں توسم قالزنی معاملات برگفت گو كرر بي بي ، عبادات اوران استيارك مين بن كاتعلق ضا اور سندے كے در ميان ہے اس میں بھی عوام کوتقدیدی کا حکم ہے ، مرف مجتبد کوا مام اعظم کے نزدیک اس بات كالمتاري كوا بي توتعليد مجتد محد اور جاب توايي اجتهاد رعل كرد اورامام شانعی نے عامی پرتقلیدا در مجتبد رہانے اجہاد کے موافق عمل واجب کیا کہے ، اس کئے قانون اشيارس عوام كواختيار اورب ندكاحق نهي دياجاسكتا، اوراس طرح عمارك ا ما افقت یا مجترین کے اتفاق سے اگر کوئی چیز قالون میں درج کردی گئ تو پیم جتید کوہی اس کے فلان عمل كذا ورست منهي ،كيز كه اسلام مي افتا ر وقضا ركامنسب موجوده معربي قانون کورٹ کےمنعسبہ سےکسی طرح کم نہیں ہے ،ا درجس طرح قانون کےمعدد کے بعد انتخاص کو

اله تواعد الاحكام في مصالح الزمام ، لعبل العزيزين عبل السلام جزء ١ رصفي ١٠٠٠

چاہے دہ عمام ہوں یاخلص، علی نے قانون ہوں یا وکیل اوری ہوں قانونی معالمات میں ایک آرار وا نکا رکے مطابق نیسلہ کرنے کی صلاحیت باتی نہیں رہ جاتی، بلکہ سب قانون کے پابند برحاتے ہیں، بائکل اس طرح علما رومفکرین اسلام کے اجاع یا شبہ اجاع یا اکثریت سے کسی بھی : مسئلے کو مان لینے کے بعد اس سئلے کو مان نا تمام است پر واجب ہوگا۔

کسی بھی : مسئلے کو مان لینے کے بعد اس سئلے کو ما ننا تمام است پر واجب ہوگا۔

کرئی صاحب یہ اعتراض نہ کریں کہ علمائے اسلام کا اجاع کسی معالم میں ہمری نہیں باتا، کیوبی قانونی اور نعتی جزوں میں اختلاف علم وقعقہ کی دلس بھی ہے اور تفکہ انسانی کا

باتا كيزى قانون اورفعتى چزول مين اختلاف علم ولفقه كا دليل مجى ب اورتعكيران ان كا شابها ربمی سے، اسلامی شریعت کے علاوہ ہمی دنیا میں کوئی الیسا قالون موجو دنہیں جس میں مسى مكى قانون دان ، وكيل يان كواختلاف منهو، اس كے اختلا فات كاموناكوئ غير فطرى بات نہیں اور ندیہ اسلامی قانون کے اجرار میں تعویق کا سبب بن سکتے ، کیونکہ علمائے امست كالصولى طوريريستنق علينييل بدي كراسلاى تالؤن نا فذبهر، ا وربيرة الذن طوربر اختلا فات فتہیں کے اوجودعلمائے مت*ق کاکٹریٹ کاکیا ہوافیع*لہ ، قانونی مسائل میں نافذ موسی ہے اور مجبودیث کے اس مدر مي اللائة من مي اكثرت كى مائ معلى كم في الكاكام نبي بعدر في الله في الثياري مي مروري الميد. (س) اگرد دسرے ندا ہب نقہ کے باشندے ملک میں موجود مہول اور ان کے علمار كاكثرت دوسر عداب نقر سے لقین كے حق ميں من مور توكو بظاہر سے انتہال افسوسناك بات ہوگا۔ لیکن فرہبی حریت اور تفکیری آزا دی کی خاطریبس کیا جاسکتاہے کہ مرفد مب نفتہ کے ا نغاور ما بيغ والے كے ليے قانزنى اعتبار سے نيسلے اس كى نعة كے مطابق موں ، ايساكر لئ یں در کوئی عملی تباحث ہے اور در کوئی شرعی مانع ۔ میرے نزدیک پہلی مورث سخس سے اور املامی وصدت کی روسے ہمی ایچی ہے کیکن حربیت کے تقاصوں کے پیش نظراس وومری چیز کے انتے میں مجم مجمد مرگز انکار نہیں الکین قانون میں پھری تعری بے حدمزوری کرکوئی محاو محروہ جومرن اپی نفتہ کی دوشن میں فیصلہ چاہے گا، اسے کسی بی سیکے کے حل کے لئے کسی دومرے کمتب فغرسے افذ کرنے کی مطلق ا جازت نہ ہوگی اور اس کے سادے تعیند اس ندمیب کے

ا قرال کی روشنی میرصل کیے جائیں گے چا ہے ان میں کتنی ہی شکل اور تحق مور

٧ - جبال سلان الليت مي مي وإلى ك وطي حكومتول كے ليئ بمي اين جموريت كو توليے كاوقت اودامقان بے كغيرولمن اورسام اجى حكومتيں جب سلم بينل لاميں تأخل مذكر كئيں تو آئین جهانبان اور دستور فطرت کے مطابق برعقیدے اور ندمب دالے کواس کے مقیدے اور اعال میں چوحریت کی خانت دی گئی ہے وہ وطنی حکومتیں اس طرح پوری کرسکتی ہیں کرسامراجی عہد مكومت مين ملانول كي عمد كئ موت حقوق والس كرين اور أكر ٠٥ يه نهي كرسكتين توكم از کم ان حقوق اور توانین می کوباتی رہنے دیں جنیں غیروطیٰ کوست سے باقی رکھاتھا، اورضی الموربُ سلام عاكل قوانين ،كيرُى ليول تواسلام كابرقا نون ابي مگربرال اور يحكم بدر ليكن لعف قونان وہیں جوسلان کے اقترار اور اسلامی حکومت ہی میں نافذ ہو سکتے ہیں ، جیسے تعماص ، مدد، اسلام تعزيرات وغيره ١٠ ورلعض دوسرے قوانين وه بي جوبرخط محكومت كے اتحت مول يا اقلیت میں موں یاکس بمی سیکولر اسٹید بی رہتے ہوں ، جیسے عبادات ، اخلاقیات اور مہ اجماعی اورعاکلی توانین جن کی روسے حوام وطلال کی صدودمتعین ہوتی ہیں ۔ یہ کیسے مکن جے کہ کس خبهب کا پیروکس بمی وسی قانون کی روسے ملال یا حرام کی ہوئی کس چیرکوا بنا لے یا چیوٹر ہے كيوكم فربب ك طلل كى بوئى جزى اس كے نزديك طلال بي اور فرمب كى عرام كرده اشيار اس كفزديك حمام بي ، اس كا وجدان وضيرا ورقلب ونظراس كعلاده كى دومري بات كوما في سع الكاركية بي اورقا نونى طوربر اكراس كومنوابى ليا جائد توكويا وه ايك حرام كام كام كام كلركب مهوكا - مثال كے لمور بروصنی قانون ميرات ميں سے كس وادث كوايك حق ولاتا ہے لیکن شرع طور پراس کا مصم کم ہے یاوہ وارث ہی نہیں ہے تویہ مال اس شخص کے لیے مولم برج ، اورمِلم ال كما من واسكابيث أكركا ايندمن بن كا، دوري مثال يركيلاق اسلاى طراقة بع، الرقانون كى مطلقه جور مد كے لئے يفيد كرد تمان طلاق نبين موئى بد ، ليكن ٹرییت کافیصلہ یہ بچک ہوگئ ہے تواب دواؤں میاں بیوی فحش کاری اورزنا کے ڈیکب ہوں

گه ا درام ارکے ساتھ بیل کرنے اور توب کی طرف رجدع نہ ہوئے کی صورت میں زنا کا رہی خدا کی درام ارکار کے ساتھ بیل کرنے اس لیے اسلام کا قائل قانون مرف اجّامی اورسوشل قانون ہی نہیں ملکم عقائد دعبادات کا ایک جزوجہ اور اس کی خلاف ورزی کی صورت میں گذاہ ہوتا ہے ، اس لئے کسی ہمی تنا د ملک میں رہنے والا مسلمان تخص یہ کس طرح بر داشت کرسکتا ہے کہ مکومت چاہے رہ اسلامی جویا سیکو لرمواس کے مقائد وعبادات ، تلب و وجدان ، صغیر و بالمین اور حرام وطلال کے معالمات میں دخل اندازی کرے ۔

د بہاں سلمان اقلیت ہیں ہیں ، مہاں ہی ان پرکس نام نہا داسلامی کمک ہیں کس تبدیلی و تغیر کے قانون سے ان پرمطلن کوئی از نہیں پڑتا کیؤنے جیسا کہ پہلے کہ بہا ہوں قانون سازی اسلام ہیں حرف خواکا مق ہے اور انسان کتاب وسنت و اجماع کی روشنی ہیں خدا کے اسکام ہیں اسلام ہیں حرف خواکا مق ہے اور انسان کتاب وسنت و اجماع کی روشنی ہیں خدا کے اسکام کا استنباط کرتا ہے ۔ اسلامی قانون کے ماخذوں ہیں کہیں یہ نہیں لکھا ہوا ہے کہی اسلامی حاکم یا اسلامی کا کی فراسلامی تا نون ہیں حجت بن سکتا ہے ، ملکہ اس کے بالمقابل صاف میا ن یہ املان ہے کہ فراک معمیت ہیں کسی انسان کی اطاعت جا گزیمی نہیں ہے "، اقلیت ہیں لینے طلے مسلان سے کر فراک معمیت ہیں کسی انسان کی اطاعت جا گزیمی نہیں ہوئے جاتے مسلان سے کہا ہوا میں کرسکتے ہیں جوشکا ہیں ، اور وہ براہ داست احکام کا استنباط شریعت کے اصولوں کی روشنی میں کرسکتے ہیں جوشکا ہیں ، اور وہ براہ داست احکام کا استنباط شریعت کے اصولوں کی روشنی میں کرسکتے ہیں جوشکا ہیں ۔

مرسلان اقلیت کے لئے یہ حجت بھی بالکل غیر شرعی ہے کہ ملک کی غیر سلم اکٹریت سے اپنا غیر شرعی ہے کہ ملک کی غیر سلم اکٹریت سے اپنا غیر ہی عائلی قانون بل کو اس کی مجکہ وصنعی اور مدنی قانون شا دی بیا ہ اور میراث وغیرہ میں تبول کرلیا چاہئے ، کیونکہ اکثریت اس معاطم میں ہزا و ہے اس کا جو بھی ہے کرے لیکن اقلیت کے حقوق کر چھینے کا وہ حق نہیں رکھتی ، دوسری بات یہ کہ شاید اکثریت کے خرج ب اور اس کے بانیوں اور تعنوں سے اس کی اجازت اپنے ہیرووں کو دی ہوکہ تر معدد اللہبہ وی ہوکہ تر معدد اللہبہ

بی ان سے آگے نہ بڑمنا اور کی تم کی غیر شری تبدیل کے مجازی تم نہیں ہو، اس لیے کی النائی قانون ساز کو بھی یہ جرأت نہ مجا کہ دہ خوا کے مقرر کردہ احکام دقرانین کر بہتے ہیں جم تا کی نظر میں سارے دہ نو تو بی سے بہتر ہیں اور عدل دعوالت دو نو ل اسلام کے عائل تو افین سلان کی نظر میں سارے دہ نو تو بی سے بہتر ہیں اور حام فطری ابیا ندر رکھتے ہیں (یعن کی ایک خاص شخص کے کیس میں بھی انسان کی رعایت کرتے ہیں)، اصولوں کی روسے میں مبر پیش آنے والے تفید میں جن دانسان کی رعایت کرتے ہیں)، اور اس طرح زمالے کے تقاضوں کا ساتھ دینے کی بوری صلاحیت درکھتے ہیں ، چہتی بات یہ کہ کی غیر سلم کی نظر میں یہ تو افین نغر فیا لئد ظالمانہ موں یا نمانہ کا ساتھ دینے کی صلاحیت نہ درکھتے ہیں تو جہد ہیں ہم ہم کی ہم ہم کی ہم ہم کی ہم ہم کی ہم ہم کے کہ یہ بات مقل دخل ، تاریخ و تجربہ کے خلاف ہے ، بھر ہمی ہم ہم کی ہمیں کی کہ سوسائٹ میں سبت سے دوسرے ظالمانہ سائل ہیں آپ براہ مبریائی ان کی خوش دیں ، اور ہمائٹ میں سبت سے دوسرے ظالمانہ سائل ہیں آپ براہ مبریائی ان مغروضہ نقصانات کو خوش دی ہمارے سائل کو ہما سے لئے جبو طبی ، کری حجب ملت اسلامیہ ان مغروضہ نقصانات کو خوش دی ہمارے دیں مامی تو بھر یہ برائی مثل صادق آئی ہے کہ جب میاں بیوی سامی تو بھر یہ برائی مثل صادق آئی ہے کہ جب میاں بیوی سامی تو بھر کے دیے راضی ہے تو بھر یہ برائی مثل صادق آئی ہے کہ جب میاں بیوی سامی تو بھر کے دیے راضی ہے تو بھر یہ برائی مثل صادق آئی ہے کہ جب میاں بیوی سامی تو بھر کی ہرائی میں امنی آ

۱۰ جہاں سمان افلیت بیں دہ الکی کوئٹیں آگر اسلامی کومٹوں کی تقلید ہی کرنا چاہتی ہیں تو ایسی ہاتھ اللہ میں بہت اللہ میں بہت اللہ میں ہوئی ہے اور بعض ملک ہیں ہوئی ہے اور بعض ملک میں بڑلا ہیں ملک تبدیلی نہیں ہوئی ہے اور بعض مالک میں بڑلویت کے بورے تو انین نافذیوں جن میں دیوانی و فوجواری سب شامل ہیں اور بعض مالک میں بڑلویت اسلامیہ کے مطابق سارے تو انین وصا لینے کے اصلان ہو چکے ہیں کہیں اکیسی اسلیمیں تعلق میں افلیت میں میں بہر ہے کہ سلم کل میں افلیت وی اور بی مصرات کا برش لا اب تک محفظ ہے اور کسی تعلق میں اسلیمی مالک جہاں ملل کے اس عظیم قانونی وافلائی کردار کی دوشنی میں سوچنا چاہئے جمال موالی ہیں اسلیمی مالک کے اس عظیم قانونی وافلائی کردار کی دوشنی میں سوچنا چاہئے جمال میں اور اندن کی سافر سے آٹھ سوسالہ تا ریخ تعنین وافلائی میں اسلیمی ہے جس میں کہیں بھی غیرسلوں کے برسنی اور وائد سی کی مار جس میں ہے جن میں معلوم برنظر کی جاسمتی ہیں ۔ کسی میں جن کے ماسی امری اور اندن کی تا دیخ قانون سے بھی یہ چن میں معلوم کی جاسمتی ہیں ۔

ادکیا ٹرکی کے لیے یہ بات انسوس ا درمودی کنہیں ہے کرنڑ بعیت میں جوتبد لمیریاں ماداجی اُوسی حکومتیں مذکوسکیں وہ اس لئے کیں ا ورمیں ٹڑکی نے چیسوبرس تک اسسلامی اقداد کی مغاظمت کی تھی وہی آج ان اقداد کو لوشنے والا قزاق بن گیا ؟

اورکیا یہ درم وعاد کا مقام نہیں کہ گرکی کے بنائے ہوئے عائی توانین یہودی کلک امرائیل اورسی کلک ابنان کے مسلم ہاشندوں پر نافذہیں ، اورش کی کسلم سوسائی اس سے محوم کردی گئی ہے؟ اورسیکو ارم نیدوستا ن میں انجویز ، ل کے زمالے میں بنا یا ہواسلم پرسنل لا آج ہی نافذا ورجا کہ ہوئے ہیں ہے ، اور بعن اسلامی کلک ان توانین کی تبدیلی کی ناکام ہی سہی لیکن کوششوں میں سکے ہوئے ہیں ؟ اور کہیا سب سے بڑو کرستم برنہیں کہ ان نام نہا و اسلامی کومتوں کے اقوال واعال وکر دار کو جمت بیں بناکر اس کی روشنی میں سلم افلیتوں کے اسلامی پرسنل لا میں تبدیلی کی باتیں غیراسلامی ممالک میں سوجی جاتی ہیں اور ان کو حجبت بناکر مین کیا جاتا ہے ، اور اس طرح اقلیتوں کی محافظ ، خم کسار

ا درسہا دابننے کے بجائے سلم کوئٹیں اور ان کے اعال اقلیتوں کی مودی ا ور دل شکن کا باحث بنتے رہے در بات بہنے کا مث بنتے ہیں۔ رہتے ہیں۔ (یہ بات بہنے تکمی مباجکی ہے کہ ان کے اعال ا ورخیر اسلامی قوانین کس کے لئے بھی حجت نہیں بن سکتے۔)

١١- تام غيرسلم اور قديم قوي ا بنارست ا بن مامن سه ا ورابي نا قابل مل قالوني ورفه سے جوڑنا چاہتی ہیں اور اسے نخریجمتی ہیں ، اورمعرحام رکے مطابق نہ ہوئے کی صورت میں اس میں طرح طرح کی تاویلات کرتی ہیں ، بکدیوا ، مجھے کہ باچر بیلی ہیں ، کیامسلم اقعام کی بیداری کا وقت اب مِي نهي آيا ہے ؟ اَلْمُرَيَّانِ لِلَّهِ يَنَ الْمُنْوَ اللهُ تَعْشَعُ لَلْوَيْكُ مُولِوَكُو اللهِ وَمَامَزِ لَ مِن الْحَيِنَ (حديد - ١٦) ترجم كياايان والول كيلة داب بى وه) وقت نهي أكياكه الل كه دل ذكرالى سے خشوع مامىل كريى ، اور اس سے جر (دين) حق (فدا كا طرف سے) نازل موا ؟ كيا النيرابية تديم ادر دائ اسان حقائق سه الحي نبي حاصل كن جاسية وكيا النير ابية تهذي والم كى طوف نهي اورنا چا جئے ؟ كيا دنيا ميں برياشده مشاكل كا زلى على اور ابرى علاج جس اسلام قانف میں موجود سے کیا اس کو محل طورسے اپنا لئے کاسی اخلاص وایان کے ساتھ انعیں نہیں کرنا چا بیتے ؟ اور اس طرح الجحنوں میں تھری ہوئ انسانیت کومشکلات کے مل کریے کا خ**ابی القیمشیں** نہیں سکھانا چا مینے ؟ اور کیا فدا کے بختے ہوئے تورا ورسلائی کی را کا پرچارا منیں اقوام عالم ک حرانیوں اور گر کردہ را م بید نویوں کے سامنے نہیں کرناچا ہے ؟ اور ا توام عالم کے لئے خوالی دی مِونُ اس نداس ال كُلُوش آسْنانهي كرنا جاسة - قَدْ جَاءَكُومَ الله وَدُو كَهُمَا بُعْدِينُ، يَّهُهُ يُ مِنْ اللهُ مَن اتَّتِحُ مِنُوَانَهُ مُسُبِلُ السَّلِ مُرِوَيَ خُرِجُهُ مُرْمِنَ الْظَلَابِ إِلَى النَّودِ بِالْجُذِيرِ وَ يكد نيعيد الى مواطٍ مُستَعَيْدِ (مائده - ١٥- ١١) تريد تعين الكياتمار، ياس رتمايي المندى طرف سے نود اور دوشن و واضح كتاب ، اس كے ذريع الله بايت ديتا ہے جواس كى دمنا کا تا ہے ہو، سلامتی کی دا مور اور فکالتا ہے ال کون ندگی کے ندھروں میں سے روشی کی طرف، اپنے کے سے ،اور اخیں سیمی راہ کی بایت کرتا ہے۔"

برطال منترسے اس منون میں بہنے تنعیل کے ساتھ دونوں سوالوں کاجواب دیدیا ہ سخوم اختصار کے ساتھ اتناا ورکہنا جا ہتے ہی کریہ دونوں سوال نظری عقل ، بریہی اورقانون وشري كسى بى احتبار مصحيح نىبى بى كيوبى يەكىك حقيقت جەكەسى بى تخف يا قوم كاغيرائى عمل کمی میں دومرے شخص یا قوم کے لئے آئینی حجت نہیں بن سکتا ، ا وراس طرح کئی شخص کے پیط میں اگرود دموتوراس بات کے لئے دلیل نہیں بن سکتا ککس نہ کی طرح اس کے مرس می ودبدياكيا مائة ، يا اكركى ايك يدن مي ياكى ظالم وجا برغير كلى فرا نروا كے تشددكى وج سے مى فغنى كايك الكرميوك كى جعتواس كواس بات ك سندنى بنايا جاسكتا كروراس ك دوسری آنکد، ناک، کان ، با تھ ، بیراور دوسرے اعضاریمی لمف کیے جائیں۔ اس طرح کی -منطق نصرف یدکه نا دانی ا ورلاعلی سے تبیری جائے گی بکہ شاید کملی مجمع الدماغ انسان اس تسم کہ ہرزہ مرائی کی جراُنت نہیں کرسکتا، وہ صرف یہی کیے گاکہ فوراً کم پریشن کے ذریعیہ اس کہ انکوٹمیک کرنے کی پوری کوشش کی جائے، اوراگرفدانخواستہ وہ ٹھیک نہ موسکے تواس کی دوبری کا کوکی محل مگراشت ، متفاظیت ا وزهجوانی کی جائے کہ کہیں اس کومزید نفعان ن پہنچ جائے۔ یہ بات عقلی طور رکتن ناقابل تسلیم اورصف کم نیز ہے کہ آگرسی میور یا خاصب ہے س کے گوی چالی ہے یا خیرقانونی طور رہے ک زمین منبط کرلی ہے توکوئی وومراسام وکاریا مدود کک کے قانون سازا دارہے یا عدالت سے بہ مطالب کرے کہ ان کے گھرکا ساماسازد سامان چراہے جائے اوران کے سارے مکانات ، دکانیں اور زمینیں ہمی صنبط کریئے کا قانونی حق مطاكما جلئے، ما يہ بات كس تدر عبريناك مدتك نا دان موك ، أكركول شخص يرمطالب شروع کردے کرچ نیحنظ الم مفاصب سام ایج کی تا نونی عدالت یا غیرقا نونی حکومت سے فلاں ملک کے نلال وزيراعظم ياتوى رسناول كے خلاف جيل كى سزائيں دى تھيں اور ان ميں سے كس ليندلو ری، کی نے سولہ میلنے اورکس سے سولہ و ن می سی جیل کاشفتیں برداشت کی تعییں وائن لیے اب سامراج کے چلے مالنے کے بعد ان سارے قرمی رہنا وُل کک کوہل وی ماسیہ ہن کوسا ماہے گئے

لكن طرفه تاشا ياستم طرمني كى انتهايه ب كراسلاميات يابين لا كرسيط مي استم كى باتیں کرلے کانام ایسامعلوم موتا ہے کے علمندی ، روشن خیالی ، واٹائی ، فیشن ، منر، رسرمے اور علم وقيق بِلْكِيا ہے - بہوال اس تسمى غيراكين ،غيملى ،غيرتلى ،غيرفلى اورغيرشرى باتيں كريے والول کے حق میں ہمی موف دعامی کرسکتے ہیں ، کہ اے فیاص ازل حکمت وشعور اور علی ودانانی كى دولت انحين لفيبب فرما ، اورقالون اسلام كى خوبيول كوسمجينے كى بعيرت ان ميں بيدا فرما ، اوتقیقی اسلام کی جاشی سے ان کے کام و دمن آشنا بنا تاکہ وہ مسلمان مہوکر ا ورمسلمانوں جیسے نام رکھ کراسلام کو نقصان سر پہنچائیں بلکر تیرے دمین کے سیے ضر تگذار بن جائیں ،اور خیرالنداور لماغمت کی تا نوبی بالادستی کے بمی منکر ہوجائیں ، اور دلوں سے مغربی ومشرقی خیراسلامی افکار، اقداد اور تہذیب کی محبت بمی نکل جائے کہ اسلامی قانزن کوبروئے کاد لانے میں یہی سیسے برى دكا مث جد ، ليكن اسلام كيسبل دوال اور اسلام كاروسشى كي ساعف اس كى حقيقت کچه بھی نہیں ہے، اوراب وہ وقت قربیب دیجا ہے جب اسلامی ملکوں ہیں اسلام کانٹمیس تا باں بوری درختا نی کے ساتھ طلوع ہولئے والاہے اور باطل کے سارے محروندے خس خالیا بن كربهم عائين كے يا فاكستر بومائيں كے كيوبى ان كى حقيقت بحوى كے مالوں سے زيادہ نہيں بھ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّغَدَّ وُلِينَ دُوْنِ اللَّهِ ٱوْلِيَاءَكُثِلِ ٱلْمَنْكُبُونِ إِنَّا خَلَاثِ الْمُنَّا وَإِنَّ اوْهَنَ الْبُيُوتِ لَيَنِيَّ الْعَلْكِوْتِ لَوَكَا لَوْالْعَلَمُونَ إِنَّ اللَّهَ لَعَلَمُ مَا لِلاَ عُوْنَ مِنْ دُونِهِ مِنْ تَشَيْعٍ مَعُوَ الْعَرِيرِ الْعُكِيمُ وَمِلْكُ الْأَمْمَالُ نَعِيمِ الِلنَّاسِ وَمَا يَعَلَّهَا (اللَّالْعَالِونَ ومنبوت ام يهم)

ترجہ، ان گؤل کی شال جوالنہ کے سوا اولیاد (محبوب، مدگاد، شرکی ، حاتی) دوبروں کو بناتے ہیں ، ان کی شال بحوالنہ کے سوا اولیاد (محبوب، مدگاد، شرکی ، حاتی) دوبروں کو بناتے ہیں ، ان کی شال بحوی کی طرح ہے کہ اس سے ایک گھربنایا اور سب سے کزود گھ۔ مکوئ کا گھربنے ، اگر وہ سجھتے ، انڈ جا نتا ہے جس کو لیکارتے ہیں اس کے سواکوئی چیز ہی ، اور وہ شالعیں (اور کہا ڈیس) ہم لوگوں کے لفائدے) کے لئے بیان کو تے ہیں ، اور ان کو سمجھتے (برجھتے) وہی ہیں جوجا نینے والے (سمجعداد) ہیں ۔

عربي للرنجرين قديم مندرستان

ملنكابته : مناوة المصنفين، الادوبان إلى، دهياي الم

علامہ اقبال اور اسلامی نفافت سے اصل الاصول کی ترجانی

(انجناب شیراحدخال معاحب غوری سابق رحبرارامقانات عربی وفارس اتربیددسین)

اسلای تفافت یا سلم کی ما تدان اسلام کے نقطۂ نظر سے ان کے انداز زندگی کا نام ہے، جے اگر منطقی بنیادوں پر تعین کیا جائے تو اس چیز کے مترا دف قرار پا تا ہے ، جے قرآن "دین" کا نام دیتا ہے۔

پچرطار اتبال کے نزدیک "اسلام تقافت" اُن علیم بالخصوص علوم عقلیہ کا معداق ہے جوسلالؤں کی تفکیری مرکزمیوں کے نتیجے ہیں خہور نیے رہج ہے ۔ ویسے وہ بھی اصولی لمورپراس کا ما خذ قرآبی اور اُس کی تعیارت می کوتباتے ہیں ۔

> اس قرآن اور اس کی تعیمات کے با رسے میں ملامہ کا خیال ہے کہ: سبنیا دی المورپر قرآن کی روح کلاسکیت بزار (بینان بزار) ہے" دومری مگر فراتے ہیں :

 ا نعیں اس مقیقت کک بہو نجف میں کہ قرآن کی دوح حقیق لمودبر کا امکیت بناد (یرنان بزار) ہے ، دوسرسال کگے۔"

علامہ سے اس مرعومہ واتھ کوایک بنیا دی تاریخی حقیقت سجھنے پرامراد کیا ۔ امیرا ایک اور مقام پر نرمایا :

"اس حقیقت کو نہ بچھتے ہوئے کر تران کی روح حقیقی لمور پر کا سیکیت بیزاں دیونان
بیزار ہے ، اور بیدنانی مفکرین پر لوپراا عاد کرتے ہوئے اُن (مسلمان مفکرین) میں
پہلار جمان اور میلان یہ پر یا ہواکہ قرآن کو بینان فلسفہ کی روشن میں بجمیں"
امنوں سے اس مزعوم ہی لینان بہندی" اور کیونان بیزاری" کے درمیان تاریخی اور تحدید۔
کی بھی کوشش کی ہے کہ "یونان بہندی" کا یہ رجمان مسلمانوں میں دوسوسال تک رہا ، جس کی
وجہ سے عمل بہند و ہے کہ گونان کہنے رہا تے جی :

واقعرب ہے کہ بیزائیوں کے اثر لے ... اس کے برفلاٹ مسلال کے تصور قرآن کو دھندلا اور خیرواض رکھا اور کم ومیش دوسوسال کے عمل بیند فعال عراج کو زاج کو این اظہار وتحقق کامون خرنہیں دیا۔"

اس امرار بیجا کانیتی تعاکر انعوف لنے اسلامی ثقافت کولینا نی علوم کی افا دیت سے مسلانوں کی مایوس کانیتی ترار دیا۔ فرماتے ہیں:

اُس بات کے بیش نظر کر قرآن کی روح کھوس واقعات سے اعتما کرنا ہے اور اور اور ان ملسخہ کی حقیقت تیاس آوائی ہے جونظریات ترانتی میں گمن رہتا ہے اور حقائق وواقعات سے بے اعتمالی برتنا ہے، اس کوسٹ کا بیتی ناکامی کے سوا اور کیا بوسکتا متا اور اس ناکامی کے نتیجہ میں اسلامی ثقا فت کی میتیتی دورج منعهٔ مشہود پر جلوم گرموئی۔"

البذا علام كے نزدكي خمتف اصلامي علوم والعدوس علوم عقليم كى ترتى يونانى فكر كے

فلان سلان مفکرین کی فہن بغا مت کا نتیج تھی۔ اس ُ دُمِی بغا مت کی تفصیل میں فروا تے ہیں ،

ترنان فلسعنہ کے خلاف اس مقلی بغا و ہت کا اظہار نگر کے جملہ شبوں میں ہوا۔ مجھے اندلیٹہ

ہے کہیں اس بات کی کماحق تفصیل کا الل حرمیوسکول کا کرریا ضی وہ کیت اور طب میں اس کا

ظہور کس طرح ہوا۔ یہ اشاع و کی ابعد الطبیعی تفکیر میں بالکل واض ہے۔ لیکن اس بجی نیادہ
ومنا حت کے ساتھ اُس تنقید میں عیال ہے ، جس کے ساتھ مسلمانوں سے برنا اللہ طق
پر تبھرہ کہا۔ "

تخری علامہ نے ریامنیات کے اندرسلانوں کی سرگرمیوں کے بارے ہیں حسب ذیل تنھرہ سپر د قلم فرمایا ہے:

"بہالیک ریامنیات کا تعلق ہے ، یہ یاد رکھنا چاہئے کہ بطلیوس (، ۸ ۔ ۵ ۱۹ میں کے زمامۂ کک سے نہیں ان دقول کے زمامۂ کک سے نورنہیں کھوں (۱۲۰۱ – ۱۲۰۲ میں کے زمامۂ کک سے نورنہیں کیا جو (اُصول) اقلیدس کے خطوط متوازی کے مصادرے کی محت کو مکان میں کہ نیاد پر ثابت کرلے میں مضربیں ۔ یہ بھتی کوری ذات تی ، جس نے اس سکول میں جو بزار سال سے دنیائے ریامنیات پر طاری تھا ، تلام بر پاکیا ، محت طوس نے اس مصادرہ کی اصلاح کی کوشش میں مکان کے سی تصور کے تو اس مصادرہ کی اصلاح کی کوشش میں مکان کے سی تصور کے ترک کرلے کی مزورت کا احساس کیا ۔ اس طرح استحد سے نفیا نے کٹر الجہات کی ترک کرلے کی مزورت کا احساس کیا ۔ اس طرح استحد سے نفیا نے کٹر الجہات کی ترک کرلے کی مزورت کا احساس کیا ۔ اس طرح استحد سے نبیا دفرانم کی ۔ "

کیکن علامہ کی منلمت مکرکے باب میں ادب واحترام کا دامن ہاتھ سے خمیو دلے مہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئ بھی ہم اس احساس حقیقت کے لئے مجور ہیں کریرا فادات محل نظر ہیں۔

ا تراّن تعلیات کردن کاتعین کی تعلیات کی روح یا اصل الاصول کوشعین کرنے کی کوشش ان تراّن تعلیات کردن کاتعین کی تیاس آرائیوں کا بڑا دہرسپ مومنوع رہے ہے۔ علامہ آتبال بھی اس روش عام پر چے بغیرنہ رہ سکتے اورانعوں سنے اسے کی نان بنواری می معنم

سموليا دچنا خ دخلات مي فراتے ہيں:

" بنیا *دی لحدد پرقران کی روح کا سیکیت بنیاد (بی*نان بنیار) ہے"

کین خدتران کمیم کی تعریجات کی روسے "قرآن کی روح" "یونان پیندی" اور کیونان بیزادی " دونوں سے بالا ترہے ۔ "اسلام تعیات کے مطابق یہ توحید راد بہیت " چنا بی حسیسمیک "قرآن مجد دشتا ہے تخلیق انسان مرف تمبا دت الہی ہے ۔

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسُ إِلَّا لِيعَبُدُ وَنِ (ذابهات - ٧٥)

[ادرمی ہے جن اور انس کو اس واسطے پیداکیا ہے کیمیری عبادت کیا کریں] اور اس مقعد کے تعتق کے لئے باربار انبیار کام کی لبنٹ ظہور میں آئی ، چنانچرار شادباری تعالی ہے:

وَمَا أَنْ سَلْنَا مِنْ تَبَلِكُ مِنْ دَسُولِ الْآفِقِ إِلَيْهِ إِنَّهُ لَاَ إِلَهُ إِلَّا اَنَا فَاتَتُعُوبَ * وَمَا أَنْ سَلْنَا مِنْ تَبَلِكُ مِنْ دَسُولِ الْآفِقِ إِلَيْهِ إِنَّهُ لَاَ اللهِ إِلَّا اَنَا فَاتَّتُومِ *

[اودم نے آپ سے پہلے کولُ الیہ اپیغرنہیں ہیجاجس کے پاس م نے یہ مق نہ بیمی موکد مرسے سواکولُ معبعد (ہونے کے لائق) نہیں ہے۔ پس میری ہی حبادت کیا کرد۔] خودشارع علیہ السلام نے "د مائم اسلام" کوجواس کے رکن رکبین اورمبنی علیہ میں ، حدیث مشہور میں متعین فرادیا ہے۔ ان میں اولین حیثیت آیان بالٹد "کی ہے ،

ين الاسلام على خس : شهادة ان لااله الا الله وان عمل أعبله ورسوله

واقامالصلوة وايتاء الزكوة والعج وصوم مامضات

[اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں ہرہے: اس بات کی شہادت کر الندکے سوا اور کو لک معبود نہیں اور دیکہ محد اس کے مبندے اور رسول ہیں ، ناز کا قائم کوٹا ، زکوۃ کا اواکرٹا ، حج اور رمعنان کے روزے ۲

اورای تومید بربیت کے مقدس فریند کی اوائیگ کے لئے رسول اکرم ملی النّدظیر ولم تین بکف ہولئے

ككسكے لئے امورس ر

آمِرَتُ اَنْ اُتَاتِلُ النَّاسَ حَتَّى يَتُوكُوا لَا الله الله ...
[مجع عَمَ دیا گیا ہے کہ میں توگوں سے اس وقت کک دلیتا دموں جب کک وہ یہ نہ کمیں کہ اللہ کے سواا مدکوئی معبودنہیں ۔]

نین ملام نے امپیکل تعلید میں اسے "بینان بزادی" میں مخمر کردیا - اسپیکل نے مدید برر بی ثقافت کا اصل الامول "بینان بزادی" (کاسی انداز نکر سے انواٹ کل) بتایا ہے، چنانچہ دہ انحلال الغرب میں نکمتا ہے:

آوراب پہلی مرتبہ کاسیکی اورمغربی (حدیدیور پی تہذیب کی) روس کے ما بین بنیا دکا تغلید کا پورٹ کے ما بین بنیا دکا تفاق کا لیورے طور پر اندازہ لگا نا ممکن موسکا ہے۔ تاریخ کے پورے پس منظر میں جو بے شارشی اور گہرے تعلقات برشش ہے، دوا ور چیز سی اساس طور پر ایک وومرے سے اتی ختف نہیں ہیں جن کہ یہ دونوں (یونانی کاسیکی تہذیب ادر جدید بور بی تہذیب "

علامه اتبال کابمی ، جواصولی طور پر جدید بیدنی اور اسلامی ثقانتوں کو ایک بی تحقظ بی، بکر مقدم الذکر کو موفر الذکر کا تسسل قرار دیتے ہیں ، امرار ہے کہ اسپنگلر سے بور پی ثقا نت کے جو مخیرات خصوصی (بینی یونان بیزاری اور زمام کے حقیق موسے کا شدید شعور) تبائے ہیں ، انعیس اسلام کے اندر بھی خوابی نوابی ثابت کیا جائے۔ خواہ تا ریخ اور قرآن کے مطالعہ سے ان کی تائید مہتی جویان ہوتی ہو۔

خرص قرآن کی روح کے یونان بیزاز ہو لئے کا مغرومنہ علامہ کے تجد دلپند ذہن کی اخراع ہے اورجب انعیں اس کی تائیدیں اسلامی ادب کے اندرکوئی دلیل مذمل کی ، توہیر انعول لئے تحکمیت و اوعائیت کا سپا رالیا ا ورا دعائی طور پر فراویا :

"بنیادی طود پرقرآن کی روع کامیکیت بزار (برنان بزار) ہے۔" دین اسلام میں بیٹان پہندی اور بیٹان بیزاری کی تاریخ طور پرعد نبری کامیزومنر ا طاعدکی تعکیری مرقرم ہو گیا مب سے نکلیٹ دہ پہلویہ ہے کہ ان کے بتیآ دی مقدمات اکثر مالات میں ان کے تجدد لہند ذم ن کی اختراع ہوتے ہیں، جن کا مقیقت سے دورکا بھی واسطہ نہیں ہوتا ۔ ممکل وہ انعیں کمال ادھا ٹیت و محکمیت کے ساتھ مسلمات ملکہ بُریم علوم متعارفہ" بناکر مبین کرتے ہیں ۔ پھران ا دّھائی مسلمات ہر تیاس آرائیوں کی ایک فلک ہوس عارت قائم کرتے ہیں، جس کا انجام خشت اول چوں نہد معا رکھ خشت اول چوں نہد معا رکھ ۔ ناٹریا می روو دیوار کے ۔

كامعدان اب موتاب ـ

چنانچرمثال بالالمیں انعوں نے جس وجہ سے بھی ہو، قرآن کی دوح کلاسکیت بزاری "
ریدنان بزاری ، کو قرار دے لیا تاکہ مدید ہور پی تہذیب کو اسلامی ثقافت کا خوشہ جین ثابت کوئیں ،
مالا کھ قرآن مجید اور اسلام کی بنیا دی تعلیات سے می طرح بھی آن کے اس اختراع ذمہنی کہ تا ئید
نہیں ہوتی مگر ملامہ اسے ایک حقیقت نفس الامری سمجھنے برمصریں ۔

اس کے بعد وہ قیاس آرائیوں کا کیک سلسلہ مٹر وع کر دیتے ہیں ، جس کا آغاز اس دعوے سے ذرا تے ہیں ، جس کا آغاز اس دعوے سے ذرا تے ہیں کمسلان سے دوسوسال کک اس «عومہ روح قرآن دکا اسکیت بزاری) کے اللاغم "وقان ب ندی" کر اپنایا ، حق کہ قرآن کو ہمی یونان ظسفہ کی روشنی میں سمجھنے کی کوشش کی حینا نجم وہ فرماتے ہیں :

" و و جزید جد ترآن کے ابتدائی طالب علوں نے کاسکی تیاس آدائی کے زیراٹر ہونے طور پر نظر انداز کردیا ۔ وہ قرآن کو اونان فکر کی روشی میں بڑھتے اور بھتے تھے۔ انعمیں اس حقیقت کے بہو بھتے میں کہ قرآن کی روح حقیقاً کلا سکیت بیزاد ہے ، دوسوسال انگے یہ

استم کی گلنشانیاں آگرتجددہدان روڈگا دمی سے کوئ اور صاحب فراتے توجیٰداں تعبید ہوتا کی پیحرجد دیک مارست سے اخیں اس قابل می نہیں چوڑا کہ تدیم کا حقیقت بیندانہ ادراک کوسکیں ۔ لکین جب یہ حیزی اُس عبقری دقت کے قلم سے نعلق ہیں جس سے اپنی خلادا و الماهی و کابہترین حصہ ُ ایران میں مابعدالعلمیعیات کا ارتقار کے عنوان سے اسلام کی فکری تحرکیوں کا مطالع کرنے میں مرف کیا تھا ، تو میاری حیرت کی انتہائیں رہتی ۔ بہرطال

(العن) مذتومسلانوں سے قرار ن فہی کا آغا زیونا نی فلسنہ ک*ی روشی میں کیا ، جو دوسوم*ا ل کی می لاماصل کے بعد انعیں این ناکا می کا احساس ہوا ہو ۔ اور

(ب، نہ یہ بات بی سے کہ دوسوسال تک ّ بیرنان لپندی" مسلانوں کی تفکیری *سرگرمیں کا* دمنہا اصول دمی ادر اس کے بعد امغوں سے "یونان بزادی" کوا بنا شعا ربنایا ۔

مزيرتفصيل حب ذيل ہے:

الن ، مسلمانوں میں قرآن نہی کا آ غاز نزول قرآن م کے ساتھ ہوا ، چنا بخہ قرآن باربار دسول اکرم صلی النّدعلیہ لم کی ذات اقدس کوتعلیم کتاب دحکمت "کے فرلعینہ کی بھاآ دری کے ساتھ متعنف کرتا ہے :

"يَنْكُوعَكَيْهُومُ آيَاتِهُ وَيُوكِيهُومُ وَلَيْكِهُمُ هُو الْكِيَّابُ وَالْحِيْمَةُ " [جران كواللّذك آيتي برله برله كرسنات بي اور أن كوعقا مُد بالحله واخلاق ديمه سے) باك كرتے بي اور ان كوكتاب وقرآن) اور حكمت لوائتندى كى باتيں، سكما تے بي) پهرجس نہج پروسول الدُّعلى الدُّعلى تولم سے اپنے معالم كوقر آن مجما يا داس نہج برموخ الذكر نے تابين كو متابعين في تبت تابعين كواور آخرالذكر نے لينے بعد آئے والے علماركو .

غوض دوسوسال کے مسلمان سے قرآن کومز تعلیم نبوت میں کا روشنی میں مجاادہ یہ بات اظہر ن الشمس ہے کہ معاب وتابعین اور تبع تابعین میں سے کوئی ہی طبقہ یو تا کی فلسعہ سے ہشت ان تھا، قرآن نہی کے لئے اُس سے استداد واستعانت کا قوسوال ہی کیا۔ مجرب شت اسلا کے معاشرہ میں مردے ہی نہیں مہا تھا۔ اُس کی باقا عدم تردیح تغیری مدی بجری سے شروع ہوتی ہے۔ تردیح تغیری مدی بجری سے شروع ہوتی ہے۔

غمض ملامہ کی یہ تیاس آ رائ قطعاً ہے بنیا دہے کہ سلانوں نے دوسوسال کک تراک کو بے نابی فلینے کی روشنی میں سمجھنے کی کوشش کی ۔

رب، جاں کے مسالاً سی کلی تاریخیں ٹی فان پندی اور ہونان بزاری کے رجاں کے مسالاً سی کلی تاریخ میں ٹی فان پندی اور ہونان بزاری کے رجمانات کی تاریخی مور پرتحدید کا تعلق ہے ، علامہ کی یہ قیاس آرائی ہی محصونہ میں مورسال تک رائج رہی اور اس کے بعد موخرالذکر (بع نال میزاری) کا دولئ موا .

واتدیہ ہے کہ اسلام نکرمی یہ دونوں تحکیبی بیک وقت علی رمی ہیں اور زمانی کھو۔
پران کے درمیان خطِ فاصل کھینچنا ایک لامین بات ہے ۔ لیونا نی فلسفہ کے رواج کے بعد
اس کے متعلق مفکوین اسلام کے دوموقف تھے اوریہ دونوں بیک وقت کلمہور میں آئے ۔
بعض لوگوں نے اُن مسائل کوج اسلام کی تعلیات سے متصادم تھے ، با کھل کرلئے کی
کوشش کی ۔ یہ لوگ متعلمین تھے اور ان کی فکری مرکزمیاں تھم کلام "کہلاتی ہیں ۔ اقبال
کی اصطلاح میں برگریا "ANTI - CLASSICALISM" کا رجمان تھا۔

کین کیداور لوگ تھے جنول نے فلسفہ کی دکھتی سے سور موکر لیے نانی فلسفہ کی دوشتی میں سلامی تعیات کی تاویل و توجیہ پرامرار کیا ۔ یہ لوگ فلاسف اسلام " یا حکمائے اسلام " کہلائے ۔ اقبال کی اصطلاح میں گویا ہے " CLASSICALISM کی اصطلاح میں گویا ہے " CLASSICALISM کی تحریک تھی ۔

اس کے بعدان دونوں تحریکوں کے نا بندوں میں ایک مسلسل کشکش مٹروع مہوئی جس سے اسلام نکرک ٹروت میں بہاصافہ ہوا۔ چنانچ علام تعتازانی لے نکھا ہے :

ت ملانقلت الفلسفة عن اليونانية الى بمرجب نلسف يونان زبان سع بي زبان مغ تمل العربية خاض فيها الاسلاميون وحاولوا بواتوسلان سن اس من خور وخوض كيا العربي المودينة خاض فيها الاسلاميون وحاولوا برائد التلاقة مسائل مي فلاسفة في ما خلاف كيا الماده كياراس فغلط الماده كياراس كا تما انعون سن المن ترديكا الماده كياراس

طرح نلسفہ کے بہت سے مسائل علم کلم کے ساتھ الدیسے تاکدہ ان کے مقاصد کی تحقیق کرسکیں اور مقاصدحا نینمکنواس (بطالها۔ دخرے عتا پرنسی صغری

اس الم ان کے ابطال برقا ورم کیں۔

خون یہ دونوں تحکیس جنیں مروج اصطلاح میں کام" او رفاسند" کہاجا تا ہے اورعلامہ کی اصطلاح میں کام " اورفاسند" کہاجا تا ہے اورعلامہ کی اصطلاح میں کاسکیت بیزاری " اورکلاسکیت بیندی " کہنا چا ہیئے ، بیک وقت جمہوری آئیں او منصف دوسوسال تک بلکہ تعریبالیک ہزارسال تک ایک دوسرے کے دوش پروش میتی رہیں۔ محکاس کی تفسیل ایک متعلل بیٹی کش کی مقتف ہے۔

بہمال علام کی نزعوم حدبندی کے دوسوسال تک مسلانوں میں کیونان بسندی کی تحریک کوفروغ مامسل رہا اوراس کے بعد کیونان بیزاری کی تحریک اینے ذہن کی افراع ہے،جس کا مقیقت سے دور کابھی واسط نہیں۔

علامہ نے اپنے مزعومہ نکری انقلاب [یعی یونان پسندی کی توکی کے بجائے "یونان بیزاری" کی توکی کے رواج] کی توجیہ کے باب میں بھی طوس تاریخی شہاد توں کے بھائے ذمٹی اختراع کا سہارالیا ہے۔ انعوں نے یہ مغروضہ تراشا ہے کہ اس انقلاب کا سبب علی ہے الممینانی تھا۔ مزاتے ہیں :

"اس بات کے پیش نظر کر قرآن کا روح شوس وا قعات سے احتنار کرنا ہے اور بینان فلسفہ کی حقیقت قیاس آرائی ہے جونظر پات تراثی میں مگن رہتا ہے اور حقائق وواقعات سے بے احتنائی برتنا ہے ، اس کوسٹش کا پنجہ ناکائی کے سوا اور کیا ہوسکتا تھا اور اس ناکائی کے فیتے ہیں اسلامی ثقافت کی حقیق روح منعد شہود بر جلوہ محربوئی یہ

مالانحامل وجرسیاس تمی فلسف نے مسعانوں میں آتے ہی اسلام وشمن اعوامیوں اورتخریب کاری کے سائٹر گھیجوڈ کولیا اور آگی صعت میں وہ بالحنی دقرملی کا دکن دکیوں بن گیا۔ چنا بنچہ ولی سے اسس وبالحن خرہب) کے بارے میں مکھا ہے : مقالات نؤليول كالفاق جع كيمن توكول نےسب سے بیلے اس خرمب شنوم کی بنیاد ڈالی، وہ مجوس ک اولاد ، خری ندمب کے بیچے کھیے لوگ فلاسفہ

واتنق احل المقالات ان اول من اسس من اللنهب المشئوم قوم من اولاد المبوس وبقايا الغرمية والغلاسفة واليهود" د تداعدعتا نُدال معنفه)

خدفا لمى خليغه عبيدالندىن الحسن القروان ينسليان بن سعيد الجناب كولكما تما:

ادر اگرتھیں کوئ نلسفی مل جائے تواس پر بھٹالک سے نظر کھو بکیونکہ فلاسفہ می برہا ما اعتاد ہے اور

واذاظفهات بالفلسني فاحتفظ به نعسلي الفلاسفية معولنا وانا واماهه مجمعون

بم اوروه بالممتغق بي ـ لالغرق بين الغرق صغم ١٤٤)

اس کا نتیجہ ریہ ہواکہ تغلسف ان اسلام دشمن تحرکمیوں کا انتیازی شعار بن گیا ۔ لہذا حکم ال طبقہ کے ساتھ ساتھ امن لپندشہرہ یں کابمی اس کی طرف سے یوکنا، ملکہ بزارم وجانا فطری تھا۔ اس وجہ سے نلسفه، علوم الا وأئل اور يوتان ليسندى عوام وخواص برجيگه مبغوض بوگئ ، چنانچ برنی لے تکھا ہے کہ كرسيد نور الدين مبارك سلطان التش كے ورباريس وعظ كے اندر فلاسف كى مخالفت ميں فرمايا كرتے تے:

" فلاسغه دهلوم فلاسفه ومعتقدات معقولات فلاسفه را درملاد مالک خود بو دل گزارند وعلوم نلسغه داسی گفتن بای وجهکان روانداردندی

اور یہ نلسنہ بزاری کچومبدالتمش کے ساتھ مخصوص نتمی، مکد مالیک دلمی نے اس روایت کو اپنے غوری وغزنوى بيثردون سے ورشميں بايا تما۔

دين اسلام ادراسلام ثقا نت كااصل لامل (m) اسلام علوم كى ترقى ميں يونان بيزارى كى كارفرال كامفرون التحديد بيت معجوم دمومن كومف ايجا بي لموريري مبادت المي كے لئے امورنہیں كرتاكر كَاإِلٰهَ إِلَّا اَضَا ضَاحْبُ لُهُ وَنِ

[میرسے سواکوئ مسبوعام سے کے لائن) نہیں یس میری عبادت کیاکرو)

بكر بالتمريج غير الله كي مبادت كى بمى ما انت كرتاب، " تَعُنى مَنَّ بلطَ أَنْ لَا تَعُرُمُ مُو أَلَيْها مُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

[اورتیرے رب نے م کردیا ہے کہ بجزاس کے کس اور کا حبادت مت کرو

ٱلۡمُرَّرُوۡا اَنَّ اسْءَ سَنَحْرَبُكُمُ مُنَّا فِى السَّمَٰوْتِ وَمَا فِى ٱلْاَهْمِ فِى وَاسْبُغَ عَلَيْكُوْلِفَى ظَاٰجِرَةً عَبَاطِئَةً (لِمَّان – ٢٠)

[كياتم لفن ديكياك النُّرك تماسك كامي لكائ جوكمي المانون اورزيني مي بي المر تحسين جربوروي اين نمتين طابراورجيي .]

لیکن کائنات کی زندہ اور بے مان قرتوں کی تغیران سے براہ داست کشتی لوکونہیں کی مجاسکتی۔ یہ مرف کائنات کی بیشیدہ توتوں کی واتغیت ہی کے ذرای بمکن ہے ۔ اس کا نام علم لمبین کی ہورنی رل سائنس ہے ۔ یہ حکمت مردمومن کی متاع کم گشتہ ہے جسے وہ حسب فرمان دسول ! سائنس ہے ۔ یہ حکمت الحکمة ضالمة المومن اینا وجد حا نمواحتی ہیں!"

جہاں کے لے لینے کا مقداد ہے۔

ای جذید کے تخت انعوں نے بدنان کاعلی دیکی مرایہ تلاش کیا۔ کیکی انعوں نے دومروں کے تخت انعوں نے دومروں کے تخت می کے تختین کے ہوئے علیم بی پراکتفانہیں کیا، بلکہ اپنے مل سوز دروں اور جین بلبیعت سے آن دَبَ بِدُنِیْ اِللّٰ مِن کے اندر بارجا رہائے اور جال ک اُن کے بینانی چیز ونہیں بہو پچے تھے بہونچے تھے بہونچے تھے بہونچے تھے کہ در بار ماللت میں بہو پنے کردم لیا۔ یہ جہ اسلامی ثقافت کا اجالی جائزہ۔ مگوعلامہ آقبال کا خیال ہے کہ اسلامی ثقافت ہونا ئی علیم کی افادمیت سے سلائوں کی باہرسی انتجہ ہے۔ اس لیے مختلف اسلامی علوم بالمخصوص علوم مقلیم نے ہونائی گرکے فلان سلان مفکرین کی ذمنی بغاوت کے نتیج بعیں ترقی کی۔ فراقے ہیں:

''س بات کے بپٹی نظر کر قرآن کی روح مخوس واقعات سے اعتبار کرنا ہے اور بونائی فلانے کی حقیقت تیاس آرائی ہے ، جونظریات تراش میں گئن رہتا ہے اور حقائی وواتھا مسلے بے داختیا اگر برتنا ہے ، اس کوشش کا نتیجہ ناکامی کے سوا اور کیا ہوسکتا تھا اور اس مصلے ناکامی کے بیجے میں اسلامی ثقافت 'کی حقیقی روح منعیہ شہو درچ عبوہ گرموئی۔

ریائی فلسفہ کے فلاف اس عقلی بنا صف کا اظہار نکر کے جملے شعبوں میں مندوار موا ۔ مجھے اذریئے ہے کہ میں اس بات کی تعصیل کا الم نزموسکول گا کہ ریاضی و مہیکت اور طب میں اس کا کی طرح کے جو رہوا ۔ بر اُشاہر ہ کے حالیہ الطبی تفکیر میں بائل واضح ہے ۔ لیکن اس می میں ذیا وہ وضاحت کے ساتھ اس تنقید میں عیال ہے ، جس کے ساتھ سلالاں سے ہونائی منظن پر تیم وکیا ۔ "

ليكن طامه كه يدا فا وات حقيقت سے مطالقت نہيں ركھنے ،كيزكم:

الف ۔ بیزنا نی پیٹیرووں سے سمال نضلا کا اختلاف 'بناوت'' نہیں تما ، کمکہ اُّ اَن کی دریافتو^ں پراصلاح وترقی کے مترادف تھا۔

ب ۔ اشاع ہ کے ابعدالعلبی تفکیر دیا ان فلسفہ کے خلاف بغارت کا متیج نہیں تھی ۔ ملکہ دینتیجہ تھی آس عہد کے تکافر دادلہ اور خود الم اشعری کی شخنت بسندی کا ۔

ے۔ مسالوں کی منطق جوشیخ ہوگی سینا کے زانہ سے سلم العلوم "کے متا خرشراے اور ان کی تشری کے متا خرشراے اور ان کی تشری کے مشیوں کے نما نہ تک لائے دہی ، بینائی واقع ہے۔ میں ادر سلطا کا این منطق واور اس طرح دومرے فلسفیا نہ علوم) پرتنعید و کمتہ جینی توریکام ارسطا کے باغیوں سے نہیں کیا۔ یہ کا دنامہ تھا و وسرے مثبا ولی حدیفیا نہ نظامہائے تکرکے علم واروں کا در ا

مر میفیل حسب دیل ہے:

نالف) تعجب ہے علامہ ایک بالغ النظر نفسی ہونے کے با وجود EVOLUTION اور REVOLUTION یا تی واقع النقا میں اخمیاری کا تھے مراعاۃ نہ کرسکے کئی عم کے REVOLUTION یا تی واقع النقا یس ہرمزل پراس کے بنیادی مقد مات جوں کے توں برقرار رہتے ہیں ۔ لیکن جب اُس میں میں ہرمزل پراس کے بنیادی مقد مات جوں کے توں برقرار رہتے ہیں ۔ لیکن جب اُس میں انقلاب تا ہے اور اس کے منالف یا متفا د بنیادی مقد مہکو اساسی میڈیت وے وی جاتی ہے ۔ اس اس کے بجائے اس کے منالف یا متفا د بنیادی مقد مہکو اساسی میڈیت وے وی جاتی ہیں ، کیونکھ انول میں ، کیونکھ انول علوم کے ارتفا و ترتی کا دومرانام ہیں ، کیونکھ انول

مثلاً ہیں تا ہے مرزمی داتے ہے اور تمام اجام ساوی اس کے گردمی داتے ہے اور تمام اجام ساوی اس کے گردمی داتے ہیں ۔ آحد بن محد النہا وندی (جوہارون الرشید کے عربی تاریخ اسلام کی بہلی رصدگاہ جندی سالید کا متولی تھا ، زمانہ آ مھویں معدی سی کا آخی کے وقت سے لے کر زبی محدشاہی کے وقت سے لے کر زبی محدشاہی کے وقت تک (زمانہ اٹھارویں معدی میری) جام سلالی بیت دان اس اصول بھل بیار ہے ۔ ترتی اسفوں سے اس علم کو ضرور دی مگریہ ترتی ارتحا " یا بیت دان اس اصول بھل بیار ہے ۔ ترتی اسفوں سے اس علم کو ضرور دی مگریہ ترتی ارتحا " یا کہ دوروں کے دوروں کے دوروں کی مصدات تھی ۔

انقلاب یا REVOLUTION کی شال کورٹیکیں کا جدید مہینی نظام ہے جو ادسطا طالیسی ۔ بطلبیس اُرض مرکزی نظامی کے برخلاف اس اصول نظریہ برقائم ہے کہ زمین ساکس نہیں ، بلکہ متحرک ہے اور دوسرے اجرام سادی کے ساتھ ساتھ سورج کے گرد چکر دگاتی ہے [اوریہ نظام شمی کی اور مرکز کے گرد ؟

اس طرح برنان طب کا بنیادی اصول "نظری اطلاط" تناری اصول خرع سر آخر مک تنامیم اصول خروع سر آخر مک تنام میلاد میل استان اطباری طبی کا ده می تنام با ده میلاد می استان استا

د إلى كمام بن لے نظریہ اخلاط گومترد كركے اس كى بچگر بكيٹريا "يا " نظرئے جائیم "كوديدى -ہدىپ كھے پواكٹوں سے حوكجه كيا اُسے بجا لمور پريونا نی لحب كے خلاف " بغا وت " سے تعبير كيا جامئة اُسے ، مگوسلانوں كى كا وشوں كو اس نام سے تعبير كرنا " وضع الشى نی غير محل, ہوگا -

(ب) اشاع وا مام البرامحسن الاشعری کے پیروئیں جر پہلے خود ایک بہت بڑے معتزل تھے ، کیکن بعیدی باحثرال سے تائب ہوگئے اور الل السنت والجا عت بیں آسلے ۔ ان کی بیرتیم احتزال سے تو بغاوت کی جاسکت ہے ۔ سکواعتزال "CLASSICALISM" یا پُونان پندی کا احتزال سے تو بغاوت کی جاسکت ہے ۔ سکواعتزال "CLASSICALISM" یا پُونان پندی کا امام احتوی ہے ، ہا میرن ہوئے کے عقید ہے " امام احتوی نے معتزلہ سے 'رویت بادی کے الکار' 'کام باری کے فلوق ہوئے کے عقید ہے " المم احتوی نے معتزلہ سے 'رویت بادی کے الکار' 'کام باری کے فلوق ہوئے کے عقید ہے " کا تعلق ہو ہے ، اس باب میں وہ اپنے معتزل بیشروول کے مخالف فلسفة متعقیدی مرکزمیوں کا پورا در شرخ کے کہاں ہونانی فلسفہ سے جو کمچے اختلاف ہے ، اس یا ور در شرخ کے کہاں ہونائی فلسفہ سے جو کمچے اختلاف ہے ، اس یں ور فلسفہ کا اگر کوئی رد و ا بطال کیا تو شیخ اس نے امار فلسفہ کا اگر کوئی رد و ا بطال کیا توشیق ایکی واضوں کو قلم ایکی افران کے امار فلسفہ کا اگر کوئی رد و ا بطال کیا توشیق میں ایکی کا وقومی ورد و کو اسلوکی تنفید سمجہ کہیں ۔ لہذا اگروہ امام غزاتی یا امام رازی کے موفوں وردو و کو اسلوکی تنفید سمجہ کہیں ۔ لہذا اگروہ امام غزاتی یا امام رازی کے نفید خوص وردو و کو اسلوکی تنفید سمجہ کہیں تو معدور میں ۔ انداز کی وردو و کو اسلوکی تنفید سمجہ کہیں تو معدور میں ۔ انداز کی وردو و کو اسلوکی تنفید سمجہ کہیں ۔ لہذا اگروہ امام غزاتی یا امام رازی کے کھون کی وردو و کو اسلوکی تنفید سمجہ کہیں تو معدور میں ۔

وی کیکن منطق کے متعلق علامہ نے بارے و ثوق سے فرمایا ہے:

" کیمن این ان مسخه کے خلاف یر متعلی بغاوت سب سے زیادہ و مفاحت کے ساتھ آسس "مقید میں حیاں ہے ، جس کے ساتھ سنالوں نے یونان منفق پر تعبرہ کیا ۔" میرانی منفق سے مسلان مغلاء کے اختلاف نے دوشکیس افتیار کی تعیی :

بهاشک کملی مول ذمت کاتی - یری دثین کوام کامسلک تعابوشروع ہی سے فیرامسا ہی افکارکڈ پرعت " امد بریومت کو کل بدعدة سعدیدة وکل معصیدة فی المدناج "سیجند تھے۔ اس سے محروہ میں محدیث ا<u>بن مسلاح</u> ، حافظ ابن تیمیہ اور امام سیولمی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں محریر خرا یاان کے اسلاف ہونانی منظق (وفلسف) کے ہیروکیب تھے ، جوان کی خرمت اور مخالفت کو "بنا وٹ" کمیاجا سکے ۔

دومری شکل منلق کی علی اور سائنتھک تنفید متی ۔ اس سلسلے میں چار مکا تب نکر آتے

ا-مشكلمين

٧ ـ اشراقيين

س ببض مثائین (ارسطاطالیی فلسغ کے بیرد) جیسے ابدالبرکات بغدادی اور میں اور البرکات بغدادی اور میں تخبوالی مرد بوطی سینا کے مخالف نا قدین جیسے ابن رشد ، عبداللطبیف بغدادی ، نجم الدین تخبوالی

غيره به

متعلمین اوراشراتیین کامنات کے بارے میں پہلے می سے اپنا اپنامستقل نظام تھا ہو یونانی منطق سے باکل آزا درہ کر ، بلکہ ارسطا طالیسی منطق کے مسالان میں رائج ہوئے سے پہلے بی تظم ہوجیا تھا۔ یہ دونوں گروہ یونانی، ارسطاطالیسی منطق کے بیرو ہی نہیں رہے ۔ للہٰ اان کی مخالفت کو یونانی منطق سے بغا وت کس طرح کہا جاسکتا ہے۔ یہ توا پنے اپنے کم تب ککر کے تفوق کی کوشش تھی۔

اب کے دے کے مرف الوالرکات بندادی کا نام مدہ جاتا ہے۔ اس کے کتاب المعتری میں اور نبطا ہریمی معلمت برعزور ایرادات وار دکئے ہیں اور نبطا ہریمی معلوم مہتا ہے کہ وہ ارسلوکے طلاف بغادت کردہ ہے محکم قامن نورالند شوستری نے محقق فوسی کی تعریف میں جو کمچ لکھا ہے اس سے المیا اندازہ موڈا ہے کہ الجوالرکات کی بیٹن تقریبی شیخ ہولی سینا کے خلاف تھی۔ قامنی نورالنڈ

محتق لموسى كالعرليب ميں لکھتے ہيں:

معالم تختيقات الوعلى راكر سمادم شبهات الوالبركات بودى وتشكيكات نخوالدين لذى نزدیک با ندراس رسیده بود، ازغایت فلوکمیت و کمال اوراک استدر اک نود "

(مالس التونين صغه ومسس)

غوض اسلام میں منطق کی ترقی ،جونام ہے متاخرین کے متقدمین سے انقلاف کرلے کا یامعالیہ كريفانة تصادم الكاركاء تمام زريا لنمنطق كيخلاف عقلى بغاوت كانتونهي تمعى المكرمهت سمجه تبادل حرافيان نظامهائ فكرك اصطلام ارا رنيز خودسلان منطقيوك بالمى جيك يوشني

ریاضیات کے سکون میں محقن طوس کے تلالم برپاکرنے کا مغروضہ سرگرمیوں کے بارے میں دیا ہے ریاضیات کے بارے میں

علام لے حسب ذیل وضاحت فرائی ہے:

عجال كرياضيات كاتعلق ب، برياد ركمنا جائية كربطليس (١٨ - ١٧٥) كزمانه سے نعبطوسی (۱۲۱ ۔۔ ۱۲۷ م) کے زمان تک کسی لئے بھی اُن دِتتوں کی طرف سنجیدگی سے خودنہیں کیا جودامول) اتلیدس کےخطوط منزازی کے مصادرے کی صحت کو کا ن حس ک بنیاد برٹا بت کرنے میں مفرمی ۔ یہ رمعتن) طوس ہی کی ذات تھی جس نے اس سکون میں جو مزار سال سے دنیائے ریانسیات پرطاری تھا ، تلامم بریاکیا معتق موس سے اس معا در سے کی اصلاح کی کوشش میں مکان کے حس تعدد کو ترک کریے کی ننروہت کا احسال کیا۔ اس طرح انعوں سے ہارے زمانہ کی نفیائے کیڑا لجانت کی توکی کے لیے ہروند کہ که وهکتن می معولی کیوں مذمود بنیا و فرام کی ۔"

علام کاید ارشادمین دعووں میشمل ہے:

العن ۔ ریاضیات کی دنیا ربعکمیوس کے زمانہ سے بوکون طاری تما ، بھتی المایی ہے بہا ہوتیہ

اس مي تلاطم مرباكيا

ب۔ اللیوس کے معادر متوازی خطوط کی اصلات کے واسطے محتق طوسی نے مکان کے رواتی تعور کو ترک کرکے نیا تعور میٹ کیا۔

ے معتق طوی سے اس نے تعود کان کے ذرایہ عہد حاصر کی نضائے کیٹر الجہات می کی تفکیر کا افتتاح کیا ۔ کا افتتاح کیا ۔

لین طلامہ کے یہ افادات نا قابل سیم ہیں۔ السا اندلینہ ہوتا ہے کر اسے امم سکے کے مل میں امنوں سے اس ذمدات کو محفظ فونوں کھا جو ان جیسے بالغ النظر محقق سے بجا طور پرمتوقع کی ماتی محمد راس کے برکس انعوں نے انتہا کی سطی معلومات جوغالباً انھیں مستشر تین کی تحقیقات انبقہ "سے حاصل ہو کی تحقیقات انبقال سطی معلومات جوغالباً انھیں مستشر تین کی تحقیقات انبقال سطی معلومات جوغالباً انھیں مستشر تین کی تحقیقات انبقال سطی معلومات جوغالباً انھیں مستشر تین کی تحقیقات انبقال سے حاصل ہو کی تعین را تفاد کر لیا۔

مريد تفصيل حسب ذيل ہے:

(الف) علآمہ نے ریامنیات کی دنیا کے جس سکون و المام کا ذکر کیا ہے، اس کی کینیت ہے:

اصول اقلیدس کی بنیا دیندعلوم شعار نہ ، اصول موضوعہ اور کچر مسا درات پر ہے ۔ ان بی سب سے زیادہ معرکۃ الآل اقلیدس کا پانچواں مصادر تھا جر خطوط متوازی کا مصادرہ " بھی کہلا تا ہے۔

اقلیدس نے اسے مصادرہ " ترار دیا تھا دیم لیوب کو گوں نے اسے شکل انباتی " کہا اور دیکر اشکا ل کی طرح اسے بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ۔ یور پی ماہرین تا دیجے دیا منیات کا خیال ہے کہ لیونا فیوں میں آخری شخص جس نے یہ کوشش کی وہ بطلیوس (۱۵ مر ۱۱۵) تھا۔ اس کے بعد بقول ان یور پی فضلاء کے مذکو کی ہونا نی دیا ہی وہ اللہ بی سوسال دیوب نفت اسلام) تک یہ کوشش کی مسلمان دیا ہی موسال دیوشت اسلام) تک یہ کوشش کی اور شرحقت قوتی سے پہلے کسی مسلمان دیا ہی دال نے بانچ سوسال دیوشت اسلام) تک یہ کوشش کی معرف موسال دیونا نے دیا ہے دیا ہی دنیا نے دیا منیات پر، بقول فضلائے یور پ کے ایک جمود طاری رہا تا اس بھی ساتویں معدی ہی کے وسط میں معتی خوتی سے باس مصا در سے کو قابت کرنے معرف کی کوشش کی ۔

[الیکن مستشرتین اور دیگر موضین ریاضیات نے خودمحق طوس کے بیش کو خطوط متوازی کے معادرہ کے بوت کے بیان میں حوکل فشانیاں فرائ ہیں، خون تطویل اس کا تفعیل سے انع ہے ۔ مختفراً اتنا سحبنا کانی ہوگا کہ مب سے پہلے یور پی فاضل فی جس کے باس مقادی میں اصول افلیدس کا مطبوع لنفہ تنجرہ کے لیے جمیعیا میں اصول افلیدس کا مطبوع لنفہ تنجرہ کے لیے جمیعیا میں اس کے بارے میں فرما یا تھا:

"وہ اس کتاب کے با رسے میں مرف اتنامی کہ سکتاہے ، جتناکوئی شخص اس کتا ۔ کے با دسے بیں کھنے کا مجا زہے جیے اس لے کعبی نہیں پڑھا۔" اس سے بعد کے لال بجمکڑوں کی گل نشا نیوں کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے ظ تیاس کن زگلستانِ من بہار مرا)

بهرمال پورپی نفنل دمهول یا ان کے مقلد طلام اقبال ، دا تعہ یہ ہے کہ محقق کوتی سے پہلے کم از کم دس مسلمان ریاضی دالؤں سے سنجیدگ کے ساتھ اس مصادر سے و ثابت کہ ہے کی کوشش کی متی ۔ ان ہیں سے بین ریاضی دالؤں عباس بن سعید البحر بری ، ابن البہتم اور عرضیا کی و مثول کافیسی طور برخود محقق طوس سے ابن کتاب "ارسالة الشافیہ" ہیں ذکر کیا ہے ۔ عرضیا ملی " نثر ح ما اشکل من مصاورات اقلیدس" جس میں اس سے اس مصادرہ کا نبوت دیا ہے شائع ہوگئ ہے ۔ ابن ابیم کی مصاورہ کی شرح مصادرات اقلیدس" ورش میں اس سے اس معادرہ کا نبوت دیا ہے شائع ہوگئ ہے ۔ ابن ابیم کی مشرح مصادرات اقلیدس" اور ملی شکوک اقلیدس" جن میں اس سے خطوط می شکوک اقلیدس" جن میں اس سے خطوط می دائی دائیر ہیا کہ مساور آئی میں موجود ہیں ۔ مقدم الذکر کے لئے استور آؤ ، فیق دالیم بیا اور رضا لا ان کری و ایس موجود ہیں ۔ موجود ہیں ۔ موجود ہیں ۔ موجود ہیں۔

فرضان ریامی دانوں میں قدیم ترین نام عباس بن سعید البحری کا ہے ، جس نے شاہم کے تریب اس مصاومہ کا ہوے ، جس نے شاہم کے تریب اس مصاومہ کا بھوت دیا تھا ، بین محتق طوس سے سا ڈھے چارسورال پہلے ۔ رب ، محتق طومی کا نیا تھورمکان "م قلیدس کے" خلوط متزازی کے مصاورہ "سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ انحوں سے بھی اپنے چیٹر وعلی کا لحرح اس معیا درہ کو مکان حق ہم کی بنیا دیر ثا^{یت} کرلے کی کوشش کی تھی ۔

یدا مرجی تا بل ذکرہے کہ جس جیز کوطلام آ تبال محتق طوسی کا نیالتسور مکان " بنا تے ہیں وہ الم محتق طوسی کا نیالتسور مکان " بنا تے ہیں وہ المبد تبدی تحقق طوسی کو منہیں پہونچنا، جکہ اللہ کے مبیشے روں کو بہونچنا ہے ۔ چنا نج محتق طوس کے رمز شناس شاگر و دشارے ملام حلق سے محتق طوسی سے پہلے می افلاطون اور الجوالم کا محتق طوسی سے پہلے می افلاطون اور الجوالم کا مناوی کا خدم سے دہ چکا ہے :

جس امریختنین کا اتفاق ہے، وہ دوباتیں ہیں: یا تودیکان نامہے) اُس بعد تردی کا جو ککن کے مسادی مواور یہ افلافون کا مسلک ہے اورمسنف زمتن طوسی) نے اس پہلے ذرہب کو افتیار کیا ہے اور اس ذرہب کو اُن سے پہلے) ابوالبرکات بغدادی نے دختیار کیا تھا۔ الذى علية المحققون امران: احدهما البعد المساوى لبعد المتهكن وهدنا من هد اختاد من هب افلاطون وقد اختاد المصنف الاول وهو اختياد ابى البركات وشرح تجريد از علام من ، بحث مكان)

(3) محق طمی کے اس منفرد تعود مکان اور اس طرح آن کے خطعط متواذی کے معاد ہ اس کے اثبات کا کوشش کا عہد عاصر کی فضائے کٹیر الجہات کی تحریک سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن اس کی تنصیل ایک مبدأ کا مذاور مستقل بیش کش کی مقتفی ہے۔ راک مختفہ مائی مدر علام کر محدث ان ایس کی سے مقت ناس مائی مقتد مائی میں مداد

یہ ایک مخترجا کڑھ ہے ملامہ کی محفشا نیوں کا۔ لیکن اگر دقتِ نظرکے ساتھ اس کے اسباب وعلل کاتج زیرکیا جائے تو اس کی تہمیں دو عال کا دفوا نظرا کیں مجے۔

ا- یودنی ثقانت کی مناست وبرتری سے ذمنی مرحوبیت : اس کانتیجہ بے کہ وہ ایود بی تہذیب کی مبرزموم خلی ا ودائس کے مبرانغرادی وصف کوقرآن ا وداملام کی بنیادی تعلیم قرار دیدیتے ہیں ۔ اوپ ذکر آمچا ہے کہ امٹینگر سے جدیور بی تہذیب کا امسسل الامول "محاسسیکییت بیزا ری " ANTI - CLASSICALISM بتایا ہے ۔ ملامہ نے بھالرآن تعلیات کی روح کواس کی تھاسکیت بزاری میں مفرنرادیا ہے ۔

امی طرح اسپنگلرنے بورپی تہذیب کی انغرادیت کا داز ''زمانہ کے احساس شدید'' میں مفر بتایا تھا، طلام بمی خواجی نوعی اسے قرآن کریم کی بنیا دی تعلیم قرار دیتے ہیں۔ ۲۔مٹحراس سے زیادہ بنیا دی سبب اسلامی کلرکے '' ORIGINAL SOURCES''

۱۹ مگراس سے زیادہ بنیا دی سبب اسلامی تکریے "SOURCES" کے بجائے مستشرقین اور دیجے فضلائے مغرب لئے اس کی جو توجیہ دتجیر کی ہے ، اس بران کا غیرشولا کے بجائے مستشرقین اور دیجے فضلائے مغرب لئے اس کی جو توجیہ دتجیر کی ہے ، اس کی مثال ابھی گزری "معا در ہ توازی خطوط" کا اثبات یا آس کے بدل کی تلاش قدیم وجدید امپرین علم البند مریم الجامجوب علی شفلہ رہا ہے ۔ لیکن مورفین ریا صنیات نے اس منسن میں سلالوں کے اندر صرف ایک ہی فاصلان کا نام گنا یا ہے اور وہ ہے ، محق تفیر الدین طوی مالائی خود محقق طوی سے نام فلان درسالہ الرسالۃ الشافیہ" میں اپنے سواتین اوروہ ندسین مالائی خود محقق طوی سے اسلام کے نام گنائے ہیں ، جفول سے اس مسئلہ پر بڑی سخیلی سے خود وخوص فرایا تھا کھو کلام مالائی حقیقات ان تھا تھوں کے بیشرو کی محب کی مستشرقین وفضلائے مغرب کی شخیقات ان تھ "ہی پڑکی فرالیا ۔ اور ہواس پر اس شدت کے ساتھا مرار کیا کومقی طوس کے بیشرو مسئل مالوں میں ماری ہندسی تحقیقات کا لوں مہوکسیں ۔

یہ اس عاجزین کی رائے نہیں ہے ملکہ دیمجی فضلائے عہد کا بھی یہی خیال ہے۔ چنا نچ علامہ کے امتیاد مجانی پر وفیسرایم ایم شریعی صاحب سابق پر و دائش چانسار سے اپنیزیسٹی طی گڑھ علام کی مشہور کتاب

"DEVELOPMENT OF METAPHYSIC IN PERSIA"

کے نے اڈلیش کے تعارف میں، جے مجمد دن ہوئے بڑم اقبال لاہور نے شائع کیا تھا، نہاتے ہیں:
"IN HIS OBSERVATIONS REGARDING AL FARABI,

IBNE - MASKWAIH AND IBNE-SINA HE HAS

WESTERN ORIENTALISTS AND HAS DENIED
THESE GREAT THINKERS THE CREDIT
FOR ORIGINALITY AND DEVATION FROM
NEO-PLATONIOM.

THERE IS NO DOUBT THAT IF HE WERE
TO REWRITE THE WORK, HE WOULD
HAVE DIFFERENTLY EVALUATED THEIR
PHILOSPHICAL EFFORTS."

[فارالی، ابن سکوید اور ابن سینا پراتبال کا تبعره کم وییش مسترتین مغرب کے آرار کی صدائی بازگشت ہے۔ اسموں سے ابن منکرین عظام کو اس نثر ن سے عروم کر دیا ہے جس کے وہ اپنے کا نظر اور لؤ فلا طونیت سے النحرات کی بنا پہتی تھے ؟

ان عوال کو نیتی ہے کہ علامہ کے افادات بعض اوقات بطری منحکے فیزشکل افتیار کر لینے ہیں۔ وہ اسلامی فکر کے اسا فیین کے کام تو درکنار ان کے نام بھی جے طور پریٹیش نہری کریا تے۔ مائز منکرین اسلام میں برباتر دا اور ان کی "الافق المبین" فاص شہرت کے حامل ہیں۔ وہ مدرائے شیادی (معنف شرح ہدایہ انحکہ" یا تعدراً") کے اُستاد تھے تصور زمان کے سلے میں اُن کا نظریہ تعدور خاس کے مسات وجود میں خت اخلاف کیا ہے۔ یہ (حدوث دہری) تا خلامی کا نظریہ) میریا قردا ادکا فاص کا رنا مہرے۔ میں خت اخلاف کیا ہے۔ یہ (حدوث دہری) کا نظریہ) میریا قردا ادکا فاص کا رنا مہرے۔ میں تا افلا طون کا تول بھی نقل کیا ہے کہ زمانہ فکل کے ساتھ وجود میں ہیا ہے۔

محمطه مبين كرميرا قروا اوتشكام كاترحانى تودركنار ، ان كے نام سے بمي طور پروافت

معوم نہیں ہوتے اور انتہال معتمہ خرطور ہائی مربا قردامات کی واحد تخصیت کی دھنمیت ہے۔ "کا باقر" اور تمیرداما ڈبنا دیتے ہیں اور مجران دونوں خودساختہ شخصیتوں کے لئے بھینغ جمضیر "کا ہمہہ ہمتال فرما تے ہیں - نیاللعجب -

اس سے زیارہ انسوساک آن عیمان تعوف کی دہنیت ہے جن کی کودان عقیدت مندی تلخ مقائن کوسن کر کملا اٹمی ہے اور سنجیدہ کی تحقیق و تنقید کے بجائے جملا کوالمالت اسان کا سہارا ڈھونڈلیتی ہے۔ شاید اخیں یہ بھی معلوم ند ہوکہ اس آقبال سے جب انہال بیددی کے ساتھ ان کے تعصوف بالخصوص حقیدہ وصدت الوجود کے بہنے آوا کے تعے تو بھری مخانقا ہوں میں زلزل می اتھا۔ بڑی بڑی بڑی جا مخانقا ہوں میں زلزل می اتھا۔

انتخاب الترغيب والتربيب

مولعہ مانظ محدث ذک الدین المندری ترجہ مولوی عبد الندما حب والموی اعلی خرر اجر و قداب احد بولم یوں پر زجر و متاب پر متعدد کتا ہیں تھی گئ ہیں۔
اعمال خرر اجر و قداب احد بولم یوں پر زجر و متاب پر متعدد کتا ہیں تھی گئ ہیں۔
ایکن اس موضوع پر المندری کی اس کتاب سے مبتر کوئی کتاب نہیں ہے۔ اس کے متعدد تراجم و قتا فوقت اور اجمیت کے میش فظراس کی حودت تھی کہ اس میں سے کورات کے اعتبار سے کر در وادی تولی کو محالی کے ساتھ مثال طب کرایا جائے ۔ ندو والمعنفین فی میں کے منابعہ جس کی ساتھ شائع کرنے کا پر وگرام بنایا ہے جس کی ساتھ شائع کرنے کا پر وگرام بنایا ہے جس کی کہ جائی جدا ہے۔

مسخات ۱۵۰۰ تیت ۱۳/۱ مجد -/۱۱۱ خنکایة: نلدونة المصنفین - (۱۰ روبان (د-جامع مسجد دهمی

أبيب كمنام دارالعلوم

ازجناب الحاج مسيدمبوب صاحب رمنوى ديوبند

موجودہ نما نے بی جن طرح سے اسکولوں اور کالجوں کے لئے عارتیں بنانے اور ان کے لئے ساز وسامان جی کرنے کا دستورہ ۔ ہارے قدیم انظام تعلیم میں اس کی صرورت نہیں جمیع جاتی میں۔ اسلام سلانوں کوسادہ زندگی ہر کرلئے کا نعلیم دیتا ہے ، مسجد نہوی جوسب سے ہی مسجد ہو درس گاہ کا کام بھی دیتی تھی، اس کے بعد جبی نم مجد ہیں بنائی گئیں وہ گویا مدارس بھی تھے، حکور تو کی مربر بی کے علاوہ خود مسلمالوں کا ذوقِ علم جو انتقیل آبا واجداد سے وراثت میں الاتھا کی مربر بی کے علاوہ خود مسلمالوں کا ذوقِ علم جو انتقیل آبا واجداد سے وراثت میں الاتھا مستقل عاد تولی کا بہت کم منون احسان رہا ہے ، ہماری قدیم تعلیم گاہیں اپنے لئے مستقل عاد تولی کی عزم آرا سند رستی میں ، بالعرم سجدوں ، خالقابوں اور علما روا مراد کے مکا فات میں مستقل عاد تولی کی بزم آرا سند رستی تھی ، خاص طور ریز نامور علما را بنے گھروں یا مسجدوں میں تعلیم تعلیم وسلم کے ارتشاد :

طَلَبُ الْعِبِلُعِ فَرِيْعَيْنَةُ عَلَىٰ كُلِّ مُسْتِيعٍ عَمِعاصل كرنا مِرْسِلان دووعورت پرفرمن قَدَّ مُسْتِلتة

که تاکیدسے صولِ علم کا علم ذوق پیداکر دیا تھا، علم کی اشاعت ، تعلیم دِعلم ، طلبار کی اما و و احانت، کتابیں ، حزوریات درس و تدرئیں کی فراہی ، مدارس کی تاسیس اور ان کے معیارے کے لئے جا ندادوں کا وقٹ کرنا ، علمارا ورطالبانِ عم کی الی ا مدا دوا حانت موجب خیروبرکت اور فلاح دادمین کا باعث بجماجا تا تھا، علم کی اشا عدت اور اس کی ترتی کے لیئے وسائل مہیا کونا دومری عام مزودیات کی لحرج ان کی زندگی کا لازی اور مزوری جزوب گیا تھا۔

اس دور میں چی تحدیکام موا سے بہولت لیا جا تا تھا اس کے قدیم ساجد میں اکثر وہیں جا تھے ہے کام میں گئر وہیں جا تھا ہے گئے ہے گام میں گئر اس جا تھا ہے ہے گام میں گئر اس جا در سے میں سے دنوی کا محدوث کا محدوث کا محدوث ہیں جامع از مراور درائش میں جامع قردین اور جامع زیتے نیہ اس طرزی سے در ہیں ، سخو د سند دستان کے شہروں اور قصبات میں بحری الی مسجدیں اب مک موجد دہیں جن کے صمن کے تین طرف چھو لے طریع حجروں اور والا نوں کا وسیع سلسلہ نظرات تا ہے ، وہی میں مبحد نیے پیری اور حجن لپرری اور حوان لپر کی اظالم سجد میرار وں لاکھوں میں جند مثالیں ہیں ، یہ سجد میں اپنے وقت کی عظیم درس گاہیں میں اٹالہ سجد میرار دوں لاکھوں میں جند مثالیں ہیں ، یہ سجد میں اپنے وقت کی عظیم درس گاہیں میں تھیں ، اس خری دور میں واد العلوم دیو بندیمی اولا ہے تھی تھیں ، اس خری دور میں دار العلوم دیو بندیمی اولا ہے تھی کی قدیم سجد ہی میں قائم ہوا تھا۔

اس زما نے میں طلبار کے قیام وطعام کا جو حوامی طریقیہ رائج تھا اس کی کسیت مولانا

فلام في أو او بكراى في آثر الكرام مي تكما ب،

صاحب استطاعت ہرآبادی میں لحالبانِ عم پرمتوجہ رہتے تھے وہ لحلبہ کی اراد واعات

ما حب توفیقان برمعوره طلبهٔ علم دا نگاه می دارندوخدمت ایرجاعت داسعادتِ

عظلىمى وانند

كواپين لية بؤي سعادت سجيقة تق

عام خیال یہ ہے کہ اسلام کی مل تاریخ میں موجودہ شکل کے باتا عدہ مدادس کی اجتدا پانچویں صدی ہجری میں نیشا پورا در بغداد کے درس نظامیہ سے ہوئی ہے جن کو نظام الملک ملوں (مترنی سے میمیم میم) سے تا ایم کیا تھا ،کیکن تاریخ کے صفحات میں ان دونوں سے پہلے دو الیے مدرسوں کا نشان ماتا ہے جو گوشتہ گمنامی میں بڑے ہوئے ہیں ، ان میں سے ایک کو

ئه کاروالکوام می ۱۹۷۸

سلطان محود غزنوی (منهسم - الاسم م) لے جاہم م بین قائم کیا تھا - (وردوسرے کو مرک کا تھا - اوردوسرے کو مرک کا تھا۔ کوموکے مکوال الحاکم بامراللہ (۲۳۸ م - سال م) سے ماری کیا تھا۔

ابوالقاسم فرشتہ ہے کہ البی کر ایم میں سلطان محووعز نوی ہے اپنے پائے تخت عزیمیں ایک عظیم الشان مورشتہ ہے کہ اس موادی و میں سلطان محووعز نوی ہے اپنے پائے تخت کے لوائد میں ایک عظیم الشان مودیم کرائی جوابئ ومعت وعظمت ، شان ومشکوہ اورس و درمہ بھی تو کہ کہا تا تھا جو برقسم کی کتابوں سے مواد تھی کرایا تھا ، نیز اس مدرسہ کے ساتھ کتب فانہ بھی قائم کیا گیا تھا جو برقسم کی کتابوں سے مواد تھا ہم واور مدرسہ کے افراجات کے لئے سلطان سے بہت سے دیہات وقف کردھے تھے فرشتہ کے الفاظ برہی :

مبیدکے تریب مرسہ قائم کیا، مدسہ کے کتب اپنی عمدہ اور کم باب کتا ہیں جمع کیں مسجد اور مرفز کے اخراجات کے لئے مبہت سے دیہات وقف

درجاد آل مبحد مدرسه بنانهاده وبنغائس کتب وغرائب نسنخ موشی گردانیده ، دیها بسیار برمبجدو مدرسه وقف فرمود

كروستة -

سله تاریخ فرشد مس به ملبوم اول کشور مکمنو

م تعلیکی بول تمیں ، مرسدا ودکتب خامذیں زرد وزی قالینوں کا نرش بچھایا جا تا تھا ، کتنے ہی محافظ ، فدام اودفرّاش وفیرہ انتظام کے لئے مقررتھے۔

طلباد کے لئے کاغذ، قلم دوات وخیرہ کو ہروتت مہیا رکھاجا تا تھا، انحاکم بامرالتُدمرایک نن کے طلبارکو اچنے سا منے بلاتا ، اُک میں بام دگھ بحث دمباحثہ کراتا اور بحث میں بازی لے جائے والے طلبارکوالغام دے کو رخصت کرتا۔

دادالحکمت کے کتب خانہ پر دوہ راد پانچ سوستر دینا رسالانہ خرچ ہوتے تھے۔ دادالحکمت کے کتب خانہ سے ہرخف کو استفادہ کر لئے کی عام اجانت تھی ۔ آخر میں علامہ مقرزی لئے دادالحکت کے مصارف کی تفعیل بہترائی ہے:

بوریا وس وینام ، کاتب ۹۰ دبنار ، بهشتی ۱۷ دینار ، فراش ۱۵ دینار مرار دینار مرمت کتب ۱۷ دینار مرمت کتب ۱۷ دینار مرمت کتب ۱۷ دینار ، تالین سرائی ۵ دینار ، فرت برده دینرو ایک نیار کتب فائد ۱۸ دینار ، مرمت برده دینرو ایک نیار میرف کتب فائد که افزاجات تھے ، اس سے داران کمت کے اساتذہ کے مشام پول اور طلبار کے مطالف وغیرہ کا افراجات تھے ، اس سے داران کمت کے اساتذہ کے مشام پول اور طلبار کے مطالف وغیرہ کا افراز کیا جاسکتا ہے۔

دارالمحکمت لے ابھی اپن عمر کے دونین سال ہی پورے کئے تھے کہ خودالحاکم بامرالنّد لئے اس کوخم کردیا ، اس لئے غالباً مورفین کے بھی اس کوفراموش کر دیا ، مگر حقیقت یہ ہے کہ ونیائے اسلام میں یہی وہ گم نام دارالعلوم ہے جو آگے جل کرتیام مدارس کے لئے مشعل راہ بنا۔ اگریہ موت کی آخورش سے محفوظ رہتا تو عدارس کی فہرست کا سرنامہ ہوتا۔

مشيخ تضير الدين جراع دبلوي

مغتى عتيق الرحين عنساني

ایک ملی رسالے کے مضامین کی ترتیب کا درطہ بھی عجیب بہتا ہے ، مولا ناسعید معاحب ابھی
تازہ تازہ جز لی افرلیۃ سے والیس بوٹ ہیں ، جوبی کا برہان بھی ان کی عدم موجدگی ہیں
مرتب ہوا ہے ، عین وقت پرمعوم ہوا کر رسالے کے تین چارصفات خالی ہیں ، عبلت ہیں ای
کے علاوہ کچھ بچہ میں نہ آیا کر ان صفوں کو کر کرلے کے لئے اپنی ریڈ لوک آبک تقریر دے ک
جانے ، ریڈ لوک تقریروں کا ایک خاص افراز ہوتا ہے ، عامطور پر بر ہان میں یہ تقریری نہیں دی
جانیں ، توق ہے تا رئین اس تقریر کو ای فقط منظر سے بڑھیں گے۔ ال لنڈیا ریڈ لوک کے بیا
کے ساتھ یہ تقریریشائے کی جاری ہے ۔

(6)

حفرت ملطان نظام الدین اولیا ، رحمة النّرطیه که وصال کے بعرتصوف وطوک کے ملساد چندی کے مرکزی نظام کوجن شخص نے دسیع بهاین بر علاکراس کو مؤثر اور دیم گر بنایا وہ حفرت بیج نفیہ الدین موروجران دہوی وجران دہوی درجہ النّرطیم کی زائب والا صفات بی ، سربم سال ک تربی صفرت خواجه نظام الدین اولیار کی فدمت میں ما از محرکر شرف بسیت ما مل کیا ، بسیت کے شروع نما نہ کا واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ جنوب روشن جراخ حضرت معلان الشائع کی تعلیم محدوث معنوت معنوت معلون المنظی معلمان الشائع کی تعلیم کے قدرید خورت میں ماکر کو نیف مناز اللہ کا اور استان میں ماکر کو نمی معنوت معنوت

ک، وض کیا "درویشوں کی جنیاں سیری کرنے آیا ہوں " برج ابسن کرحفرت سلطان المشارکے نے ایسکا میں موض کیا " درویش کی ایسکا نے الدیکی جانب خاص توج فرانی اوران کی طلب میا در تکومسوس فرایا ، اس کے ما تو فوالی جب میں اپنے فراندگی خورت میں درجاتھ اور میں میرے ایک بم مبن نے میرے کیے گراں ڈبھی کہا ، تھیا ہا آب اور اس کا کوئی جوانی ہیں ایس کی درجاتے تو ہمی تھیں فائع البالی میتر بروجاتی ، میں سے اس کا کوئی جوانی ہیں دیا اور درشدکی خدمت میں ما خرج ا آپ لے مجھے دیجھک فرجا یا ، نظام الدین اگر تھا داکو کی دوست تھا دا کے کہ ترب ہے ہے کہ اور شادی اور شادی کے کرتم سے پر چھے کہ قرب کیا جواد شادیم کے دوائی کا براب دو گے ، میں نے موض کیا جواد شادیم فرمایا پر شعر بحاب ہیں بڑھ دینا ۔

ىنىمىي تومرا را وخولىش كيروبرو اس کے بعد ایک خوان طلب نروایا اور مجع سے کہا کہ اس کوسر پر کھکرجہاں نممارا دوست سے دہاں لعاؤ۔ میں نے ایسائی کیا، دوست نے میرایہ مال دیکی کہا، تھیں بی حبت اور بیمال مبارک ہوا ، حرت روشن چراغ نے یہ واقع اپنے مرشد سے سنا توقلب ہی عشق الی کا آگ شعلہ زن مولئے کے ساتھ مرشد کی محبت بمی بپوست موگئ را ور دل وجان سے مثلب ور وز دوشرک خدمت کرتے رہے،حفرت ثیخ نفیرالدین کو ا پنے مرشد سے جو والہان تعلق تھا اس کا ایک یہ را قوبھی بیان کیا جا تاہے کہ ایک دنو معنرت محبوب المارج كى فانقا دىي خواجربها رالدىن ذكريا شانى رحمة الدهليرك الك مرد يخاج محدكا ذرونى أكمعيم موردة رہ تبجد کی نا زکے لئے اٹھے توجاءت فالنے میں کپڑے دکھ کرومنو کرلئے چلے گئے، والیں آئے تو كرور فائب تعيم ، ان كي تلاش من شوركرن لك ،حضرت شيخ نفيرالدين ممو دخا نقاه كے ايك كوشے میں ذکرا الیٰ میں مشخول تھے۔ انھیں خیال مواکراس شور وغوغا سے مرشد کی عبارت میں خلل آئے گا، فراً خام ممكا در ونى كے باس بہونيے اور اپنے كپرے آنا ركران كوديدئے مبے كوجب واقع معنوت محب البي كمعلوم بوا ترحنوت دوشن چراغ كوبالما خالئے برطلب كركے ابي خاص بيرشاك مرتمت فوائ ادما آل لئے دعائے خیروبرکت کی، کچے دنوں موٹر کی خدمت میں رہنے کے بعدوالدہ ماجدہ کے باس جلے گئے ہ كين بياں نوگوں كے بوم ك وجسے يادِ اللي ميں سكونِ خاطر ميرند آياس سے آئيز شرو كے واسط سے مرشدسے درخواست کی کہ ان کوجگل کی تنہائی میں عبادت کرلنے کی اجانت دمی جائے ، معنرت محبیب اہمی شرک نے نواز ت اہمی کے فرایا ، نفیرسے کم معکمام کوگول میں دم واور بخلوق کی جفاد ک اور کلم وزیادتی کوبر واشت کوئے۔ اس ایٹار کا بدلہ طبی کا چینانچہ آمزوم تک بیرومرشد کے اس فرمان پھیل بیراد ہے کوئی جفا اور تفاالی نہ تعی جس سے امنیں واسطہ نہڑا ہو۔ کیکن ان کی نبان کمبی کوئی حریث شکا بیت نہیں آیا۔

حفرت جراغ دارشا دو اصلاح فلق کاکام انتهائی نامسا عدمالات میں کرنا پڑا۔ دبی اب علاء الدین خبی کا دبی خبی اب به شهراکید مطلق العنان بادشاہ کے بدیلتے ہوئے افکا لا تورا کا بازیج بنا ہوا تھا ایسے بجرائی دورمیں ایک مرزی روحانی نظام کوجلانے کے لئے زبر درست نکری اور حمل مطاعیتیں درکا رخعیں ۔ روش جراغ ایک مضبوط و مستحکم جان کی طرح اپن بجگر پر قائم رہے الد مبر دیمت سے کام کرتے رہے ۔ با دِ خالف کے تیز د تنرح بر یح بحدی ان کے بائے استعلال میں نوش بریانہیں کرسے ، و قت کے اقتدار اعلی مسلمان می تغلق نے اختیں طرح طرح سے پر ایشان کیا، کین انوں بریانہیں کرسے ، و قت کے اقتدار اعلی مسلمان می تغلق نے اختیں طرح و ترمیت اور عذو تب کا کہ میں کے دہے۔ کام میں گئے دہے۔

حفرت دوشن براغ دردندې فلق اورمېروعبت کا نوالی تعویر تھے، ان کے کرداد افلاق کی خلت

الداده کرلئے کے لئے عرف الک ہی واقع کا فی ہے۔ "خرالجالس جو معزی بغوظات وفرودات کا نہائے تلا

بموصر ہے اس کے تکملامیں درج ہے کہ ایک روز ظم کی نماز بڑھنے کے بعد جا عت فانہ سے جروفاں

میں تشریف نے گئے، حفرت کے بہاں کوئی دربان نہیں رہتا تھا، اُن کے فادم خاص ان کے بھائے

میں تشریف نے گئے، حفرت کے بہاں کوئی دربان نہیں رہتا تھا، اُن کے فادم خاص ان کے بھائے

میں الدین علی تھے، وہ بھی بھی فلوت میں موجو دموتے تھے بھی منہ جوتے تھے، یُن مشنولی اور مرافی کی مالت میں تھے کہ دفعتا ایک بلاک قلندر میں کا نام تواب تھا، فلوت میں آب ہونجا اس کے باس

کی حالت میں تھے کہ دفعتا ایک بے باک قلندر میں کا نام تواب تھا، فلوت میں آب ہونجا اس کے باس

گیا رہ وادر کئے ، حفرت استواق کی حالت میں تھے مطلقاً بچاو نہیں گیا، جمیاں ایک نالی تھی جن سے خواب میا درکھا تو اندر آسے، کیا دیکھتے ہیں کہ تاندہ خواب میا درکھا تھا درکھا تو اندر آسے، کیا دیکھتے ہیں کہ تاندہ خواب میا درکھا تا شروع ہوگیا، بعض مردوں سے دیکھا تو اندر آسے، کیا دیکھتے ہیں کہ تاندہ خواب میا دیکھا تا میں تھے مطلقاً بھائی نار آسے، کیا دیکھتے ہیں کہ تاندہ خواب میا ایک ماہر تھی ہی کہ تاندہ خواب میا دیکھا تا شروع ہوگیا، بعض مردوں سے دیکھا تو اندر آسے، کیا دیکھتے ہیں کہ تاندہ خواب میا دیکھا تا میں جو کھا تا دیکھا تو اندر آسے، کیا دیکھتے ہیں کہ تاندہ میں دیکھا تو اندر آسے، کیا دیکھتے ہیں کہ تاندہ کے دیکھا تو اندر آسے، کیا دیکھتے ہیں کہ تاندہ کیا دیکھا تو اندر کیا دیکھا تھا کہ کو دیکھا تو اندر کا کہ کا تو اندر کو کھی کی دیکھا تو اندر کو کھی کے دیکھا تو دیکھا تھی کیا تو اندر کو کھی کے دیکھا تو اندر کے دیکھا تو اندر کو کھر کی دیکھا تو اندر کا کھوں کے دیکھا تو اندر کیا تو اندر کو کھی کے دیکھا تو اندر کیا تو کھی کھر کی کھر کھر کو کھر کے دیکھا تو اندر کو کھر کے دیکھا تو اندر کو کھر کھر کو کھر کھر کے دیکھا تو کھر کھر کھر کے دیکھا تو کھر کھر کھر کھر کی کھر کے دیکھوں کے دیکھر کھر کھر کے دیکھوں کے دیکھوں کے دیکھوں کے دیکھوں کے دیکھوں کی کھر کھر کے دیکھوں کی کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کے دیکھوں کے دیکھوں کے دیکھوں کے دیکھوں کے دیکھوں کے

تاریخ کا پیجیب وا تعرب کرجن و تت چشته سلسلے کا دوراول ختم ہوا ای و ت سلطنت ولی نے ہی دم توڑا اگر ایک طرف صرب چراغ دلی کے دوسالطات دلی کا درکزی چشته کا مرکزی نظام ختم بوگیا تو دو مری طرف فرونشاہ کے انتقال ۱۹۳۰ کے بورسلطنت دلی کا درکزی چشت ہی ننا ہوگئی موجیل میں خود فرتا ان طوح تیں اور دلی گی اختیازی شان جاتی دی مے اور جو نہایت کے ملخوظات والی اوات کے مجربے تجرالجا لی کی ایک ایم ضوصیت برجی ہے اور جو نہایت قابل توجہ ہے کہ اس میں اس وقت کے مالات کا جائزہ امیروں کے نقطہ نظر سے نہیں برغر بول کے خالی توجہ ہے کہ اس میں اس وقت کے مالات کا جائزہ امیروں کے نقطہ نظر سے نہیں برغربوں کے خوالد کی اس کی نفسیل بی ان ملافظات میں طرح بولی اور مالی کے موجود کی اس کی نفسیل بی ان ملافظات میں طرح ہوگی اور میں موفیا کے کرام کی خالیت تھیں ، ان برگول ہے میں بہدوستان میں اگرکوئی گجہ الی تھی موفیا ہے کہ اور المحلی کی فضیلت و امیریت و کی افتیان کہ کے لئے جوجود جہد کی تھی اس کی بیری تفصیل فوائدا لغواد ، اور خرالج الس وغیرہ ملخوظات میں ملتی ہے۔ اس مائی کے موجود جہد کی تھی اس کی بیری تفصیل فوائدا لغواد ، اور خرالج الس وغیرہ ملخوظات میں ملتی ہوئے۔ کے لئے جوجود وجہد کی تھی اس کی بیری تفصیل فوائدا لغواد ، اور خرالج الس وغیرہ ملخوظات میں ملتی ہے۔ کے لئے جوجود وجہد کی تھی اس کی بیری تفصیل فوائدا لغواد ، اور خرالج الس وغیرہ ملخوظات میں ملتی ہے۔ کے لئے جوجود وجہد کی تھی اس کی بیری تفصیل فوائدا لغواد ، اور خرالج الس وغیرہ ملخوظات میں ملتی ہے۔

ہوتھ احزام انسانیت کی تلقین ،امنوت ومساوات کی تعلیم معرمتِ غلق کے لئے ایک جندبہ بے تاب دفع اندوار كى خدمت داددا كلى كى دومرى تعيات ساك طغوظات كے مغات مزين ہيں۔ آخر ميں يرمى مينى جائے كحفرت شاه نفيرالدين كالقب اجراغ دبل كبول بوار فاريخول مي مركود به كدونة رفته حفرت خوام نفیرالدین کی اصلاح وتربیت ا وردیند و برایت کی شهرت دور دورمیسیا گئی ۔ حب عفرت نخدوم جهانیان میر جلاللاين بخاري كمم منظر تشرلف للنكئ تودبال كيفيخ الم عبدالله يافى سه ايك عومه كم تعليم و ترمیت حاصل کوتے رہے، لیک موقع پرتین کم نے صغرت ملال الدین سے فرمایا اگرچے شہرد کی کے بڑے بڑے مشائع ا ملے گئے بھر بھی ان ک برکات کا اٹرنٹنے نغیرالدین محودیں موجود ہے ، ان کی ذات بابرکا نها ميت معتمر العادل بي معرت سيطل الدين بخارى فيرسنا توان كومعزت شاه فعيالدين سے طیخ کا اشتیاق ہوا مہ محمعظم سے آئے اور صرت کی تدم ہوں کی کے مین کم سے جو کچے کہا تھا اس کو ماین كيا، اس كه بعد سع مفرت خواج نعير الدين عمود كالعتب جراغ دالى موكيا - عام إركون مين اس معتلق ایک اور روایت بھی مشہور ملی آر ہی ہے وہ یہ ہے کہ حضرت بیج تغیر الدین محدویے اپنے مرشد کے كم تعميل ميں با دّنى كى تعميرى بى كاكام سنبال تواس كى تام ذىر دارياں مثلاً معاروں اور مزدوروں ك فرايى، ان بركام تشيم أوران سے كاملينا بحى شائل تھا ،سلطان محد تفلق بادشا وكر چي كور ب فلش تھی، اس سے ابل کارول کی موفت عاص حکمت عمل سے کام میں رکا وٹ طوا سے کی کوشش کی اور مخلفتيم وامنعولون كيتحت تهم مارون اوروزورون كوثما ي تعميرات بركام كري كي لي متعبن كرديا ،اومرشاه نفيرالدين كرما توعوام كحجوش عقيدت كايدعالم تحاكرتام كار يجون ي ايخ ا وبرمنت شاقر برداشت ک اور شیخ سعومی کیا کہم سب دات میں کام کرکے بامل کی تعریم کو کے بِنا بُعدات مِن تمير كاكام شروع بوكيا، شبشاه وتت كوي خرمون تواس كى بينيا نى يرناكوارى كاكني پر گئیں اور دو کا ندار وں کو اس بہا مادہ کر دیا گیا کہ تاک فروخت بند کردیں ، مزدور اورمعاد مول كرمطابن كلم يرآ ك لين اندميرك كي وجرس كلم الثروع نهي كرييك ، اس ك خروع رت سلط ان تظلم الدين كويم في توابيد في في الدين كوكم لا بيجاكم واخول بي يان بمركم والتي ، جوا خول مي يا ن بمراكيا اومعزت في الدين كعلا فرزام جراغ روش موسك اس وانته كه بعدے آپ

دى من لائن ليند وگرام جي مهم ١٩٤٤ع اداره)

جے سے اور کا مام درخوامستیں مغل لائن کی مائب سے ماری کردہ نے درخواست فارم پر مبرل کی مائیں گی لہذا پر النے درخواست فارم تلی طور پر استعال نہ کئے مائیں۔

م انتهان مسرت كے ساتھ ذيل ميں ج مهي او كے لئے جهازوں كى روانگى كا عارض پروگرام عبيثى كرتے ہيں: بمبئ سے روانگی د قبل دمغال، مِدّه سے روانگی ا۔ ایم، وی ، اکبر برستمرس وليدغ الیں ، الیں منظفری (بعدرمضان) ۳ر نوم<u>ر ۱۹۴۳ع</u> ۱۳ رجو مکامساهم ايم، وى اكبر ۱۰- ایمادی، اگر ۱۷ الیم، الیم، سعودی ۵ ارجنوری سمه وام الين ، السي اسعودي مر يونبر ست فلم ۲۸ رخنوری مستدام مهر الیں ۔الیں ،منلغری الیں ، الیں ،منلغری مهار لومبر سل واع ۵۔ ایم، وی، اگر ۷۔ اتی، الیں، سودی الارجنورى مهمه فجاع ایم اوی اگر الیں، الیں ،سعودی ٤- الي راليي النظفرى السِّي، السِّي، منلغري ١١ وفرورى سي ال ۸ ر ایم ، وی ، اکبر ایم، وی**، ا**کبر ۹- الین، الین، سنودی ۱۱ر درمبر سای وارع الیں، الیں، سعودی مراري سيكام - ، راري سيكارم الين، الين، مظفرى ۱۰ ۔ انسی ، انسی ،منطفری ہمر دسمر ايم، وى ،اكسبر اار ایم، وی ،اکبر زارچہانے: ببن، مبدہ ، ببنک کے سفر کا کرایہ مندرج ذبل ہے ، مرف والبی کسٹ جات کے جائی گ 144. ا شینشل ویک کلاس بر انظام بالان ویک می در سولت مثلاً آرام ده در اور داتا مادان مرد می می می می می می می می می م مرف ایم اوی اکرمی کا علیاره علیاره کمیار ترمنت کے ساتھ کریا گیا ہے۔

نارن رولکی پگرمای دفوکش موق آنی به ستن سما روی سماا الفقیه به سما روی سما در ۱۹۸۹ در ۱۹۸	ا المال الم
۔ وہ اپنے حوالہ منرکے اندراج کے ساتھ مربکی درہ کر	ہدرت دیگر کواری کا دس نیمیڈ تکیس روا بی کے وقد سال کوشتہ ترجی عاز من کا کوار مغل لائن میں جمع ہے
عامداوران کی معلال کے بیش نظریمن بابندیاں عائدگی اجا تا ہے کہ ان عائد کردہ یا بندلوں کو انچی قرق مجھر میں کی ورخواست نا قابل تبول مبوقی ر اندلائے کے درمیان مندوستا ہی کے کسی میں حسم سے فرلین م نہ جاسکیں گے ۔	برتم کا تداف رواندگری - عدت مند نظارین جی کے مفاد پابندیال میں لہذا عادمین جی کومشورہ دیا درخواست دیں ۔ درج ذیل عالی داف ، وہ افراد موگزشتہ پانچ سال میں واقع تا س جی اداکر میکے میں ۔ ایسے افراد کی مبل پریمی ا
۱۷۷۰ روپے مولہ سوستردو ہے سے کر دیم ہو ہیں زیادہ دونزارر ویے تک زرمبادلہ دیاجائے گا۔ افزاد افزاد مل دس طبی امامن دم) شدید دمہ رمی بیاریاں یا جمان معذہ دی شدیر بمبنی میں ان کا کمی معاکنہ کیا جا سے گا۔ لہٰذا	سنزگریے والے وہ عازمین جن کے پاس اوربور دمضان کے عازمین کوزیا دہ سے (د) وہ خواتین جنمیں جاز پرسوار مجسے وقا (۷) درج ذیل ہما دلیل اور معذولوں میں مبلا دا، دما عن آمرامی دی، تپ دق یا ہم دہ، متعدی خیام دی، دیگر شدید متعد شدید عاری ماخاتون کے حمل مرسف کی مال
	مازمین فی فلایانی سے درخواست بند دیم ورخواست بھیجنے کا طریقیہ ج سمائل میں تام مازمین کے لئے انتہا فی مزد

ر ان د ا

ا فی خواست کے دونوں نادم برطرے سے بھل ہوستے چاہیں اوران کے ساتھی بیدی رقم کا فرسٹ کا سس ، ایک فرانٹ این کا فرسٹ کا فرسٹ کا فرسٹ کا در بینک ڈوافٹ این کا بینک ڈوافٹ مرون رصبح ڈیورٹ ، بینک اور بینک ڈوافٹ مرون رصبح ڈیورٹ ، بینک کے ذام مرون رصبح ڈیورٹ ، بینک کے نام میں بین جا کے نام میں بین جا کے جا ہیں ۔

ں) ریاست جوں دکٹرونی نمی لوروس جزائرانشان وکوبار دمہ جزائر تکادیب ، می کوئی اورائین دیوی کی درخواستوں کا انقاب ریاستی تی کمیٹر کر فیرمنٹوریز کرتے ہیں لہذا إن مقا مات سے عازین بج مرف مقدا می

حکام کو درخوانستین دیں گئے۔

نے جاری کو ان کی گذارش خارم مرائے جے سے فلاء مرف مادین تی کوان کی گذارش تر میں گاری کی گذارش تر میں گاری کے است ورخواست فارم منل لائن مغت مہاکرتی ہے۔ عازمین جی کے لئے لائی ہے کہ وہ جی سے قائم کے لئے چھے ہوئے نے فارم کا استعال کریں اور پر اسٹے فارم قطعاً استعال مذکریں۔ یہ بات فاص طور پر اور کرنے کا میں کو انہام دینے کے لئے معلی نے اس طرح کا کو تا کام انجام دینے کے لئے معلی ایس کو ایس کو ایس کو ان شاخ ، خاندہ یا ایجنب معرونہیں کیا نے۔

مذكوره بالامعلومات عي سي في وك ليزمغل لاس كي جاً رس كرده اعلان كالختماري محل تغييلات

اوردرخواست فادم کے لئے تکھے:

اورورورورات مادم کے لیے ہے؟ تارکا پتر مغل اس معل لاس میٹ بینی کے معل لاس میٹ میٹ کے اس میٹ کا میٹ